

**SESELEH WANGUN *INTRINSIK* MIWAH *SOSIOLOGI* SASTRA RING
PUPULAN *CERPEN* “NGURUG PASIH PAKARDIN I GEDE PUTRA
ARIAWAN**

Olih

Ida Ayu Sinta Wahyu Utami, NIM 2112051013

Program Studi Pendidikan Bahasa Bali

KUUB

Kawentenan paplajahan *cerpen* ring sekolah madue kawigunan sane pinih mabuat sajeroning nincapang kawagedan *literasi* sisia. Yadiastun asapunika, buku paplajahan sekolah kantos mangkin kanton ngawigunayang *cerpen-cerpen* sane pinih lawas sane ngawinang *cerpen* Bali Anyar ring aab jagate mangkin durung akeh kauningin. Tetilikan puniki matetujon nlatarang wangun *intrinsik* miwah *sosiologi* sastra ring pupulan *cerpen* “Ngurug Pasih” pakardin I Gede Putra Ariawan. Jejering tetilikan puniki, inggih punika buku pupulan *cerpen* “Ngurug Pasih” pakardin I Gede Putra Ariawan. Panandang tetilikan puniki mapaketan ring wangun *intrinsik* miwah *sosiologi* sastra sane wenten ri sajeroning *cerpen*. Tetilikan puniki ngawigunayang kalih sepat siku-siku inggih punika *teori strukturalisme* miwah *teori sosiologi* sastra. Kramaning tetilikan sajeroning tetilikan puniki marupa palihan *deskriptif kualitatif*, antuk pidabdab *studi* kapustakaan miwah *studi dokumentasi*. Data Tureksa sane kaanggen inggih punika; (1) *reduksi data*, (2) *klasifikasi data*, (3) *deskripsi data*; miwah (4) pamicutet. Wangun *intrinsik* sane kaselehin inggiannyane sakadi unteng, lelintihan, rerawatan, pragina miwah wewatekan, genah sang pangawi, paribasa, miwah piteket. Tiosan punika, wangun *sosiologi* sastra sane kapolihang wantah indik paiketan pantaraning kriya sastra miwah kahanan *sosial* krama ring Bali, minakadi *pengetahuan sosial*, *perilaku sosial*, *interaksi sosial*, *dinamika sosial*, miwah *degradasi sosial*.

Kruna jejanton: *Cerpen, Sosiologi Sastra, Wangun Intrinsik.*

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN SOSIOLOGI SASTRA DALAM
KUMPULAN CERPEN “NGURUG PASIH” KARYA I GEDE PUTRA
ARIAWAN**

Oleh

Ida Ayu Sinta Wahyu Utami, NIM 2112051013

Program Studi Pendidikan Bahasa Bali

ABSTRAK

Pembelajaran cerpen di sekolah memiliki kegunaan yang sangat penting dalam meningkatkan keterampilan literasi siswa. Walaupun demikian, sampai saat ini buku pembelajaran sekolah masih menggunakan cerpen-cerpen lama sebagai media pembelajaran. Hal itu menyebabkan banyak cerpen Bali Anyar di masa sekarang kurang diketahui. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan mengenai unsur intrinsik dan sosiologi sastra dalam kumpulan cerpen “Ngurug Pasih” karya I Gede Putra Ariawan yang sarat akan makna-makna mendalam mengenai kehidupan masyarakat Bali. Subjek penelitian ini adalah buku kumpulan cerpen “Ngurug Pasih” karya I Gede Putra Ariawan. Objek penelitian ini berkaitan dengan unsur intrinsik dan sosiologi sastra yang terkandung dalam cerpen tersebut, menggunakan pendekatan strukturalisme dan sosiologi sastra khususnya sosiologi karya sastra. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa studi kepustakaan dan studi dokumentasi. Instrumen pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan dua jenis kartu data. Data yang diperoleh kemudian dianalisis kembali dengan melakukan reduksi data, klasifikasi data, deskripsi data, dan Kesimpulan. Data yang telah diperoleh dari hasil analisis yaitu: (1) terdapat tujuh unsur intrinsik seperti tema, alur, latar, tokoh dan penokohan, sudut pandang, gaya bahasa, dan amanat; (2) bentuk sosiologi sastra yang ditemukan diantara lain seperti, pengetahuan sosial, perilaku sosial, interaksi sosial, dinamika sosial, dan degradasi sosial.

Kata kunci: Cerpen, Sosiologi Sastra, Unsur Intrinsik.

**ANALYSIS OF INTRINSIC AND SOCIOLOGICAL ELEMENTS IN THE
SHORT STORY COLLECTION “NGURUG PASIH” BY I GEDE PUTRA
ARIAWAN**

By

Ida Ayu Sinta Wahyu Utami, NIM 2112051013

Balinese Language Education Study Program

ABSTRACT

Short story learning in schools plays a crucial role in enhancing students' literacy skills. However, to date, school textbooks still rely on outdated short stories as teaching materials. This has led to a lack of awareness about contemporary Balinese short stories. This study aims to explain the intrinsic and sociological elements of literature in the short story collection “Ngurug PasiH” by I Gede Putra Ariawan, which is rich in profound meanings about Balinese society. The subject of this study is the short story collection “Ngurug PasiH” by I Gede Putra Ariawan. The object of this research relates to the intrinsic elements and sociology of literature contained in the short stories, using a structuralist approach and the sociology of literature, particularly the sociology of literary works. This research uses a qualitative descriptive method with data collection techniques in the form of literature study and documentation study. The data collection instruments in this research use two types of data cards. The data obtained is then analyzed again by performing data reduction, data classification, data description, and conclusions. The data obtained from the analysis are as follows: (1) there are seven intrinsic elements, such as theme, plot, setting, characters and characterization, point of view, language style, and message; (2) the forms of literary sociology found include social knowledge, social behavior, social interaction, social dynamics, and social degradation.

Keywords: *Short Story, Literary Sociology, Intrinsic Elements*