

KAPUSTAKAAN

- Abrams, M.H. (1999). *A Glossary of Literary Terms*. Boston, Massachusetts: Heinle & Heinle.
- Abubakar, Rifa'i. (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga.
- Amaliyah, F. N., & Arisna, N. D. (2023). Nilai Budaya pada Mantra Jampe Rieut Sirah di Suku Sunda Pendekatan Sosiologi Sastra. *Literature Research*, 1(2), 177–187. <https://jurnal.ppjb-sip.org/index.php/dlrj/article/download/672/269>
- Ananda, N. A. D., Lubis, H. S., & Marsella, E. (2023). Nilai-Nilai Perjuangan Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo: Pendekatan Sosiologi Sastra. *Bina Gogik*, 10(2), 13–26. <https://doi.org/10.61290/pgsd.v10i2.343>
- Ariawan, I.G.P. (2014). *Ngurug Pasih*. Tabanan: Pustaka Ekspresi.
-(2021). *Ngurug Pasih*. Denpasar: Balai Bahasa Provinsi Bali. (Terjemahan Bahasa Indonesia).
- Ariyantini, P. P. E. L., Sutanaya, I. W. E., Wijaya, I. M. A. K., & Astiti, N. P. (2023). Cerpen “Klangen Ati” Karya I Gede Mardi Yasa (Sebuah Kajian Instrinsik Dan Nilai). *Pendidikan Agama, Bahasa, dan Sastra*, 13(1), 59–69. <https://doi.org/https://doi.org/10.25078/kalangwan.v13i1.2189>
- Arikunto, Suharsimi. (2016). *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chamalah, E., & Nuryyati, R. (2023). Religiosity in Tere Liye's Janji novel (an Approach to the Sociology of Literature). *BAHASTRA*, 43(1), 61–77. <https://doi.org/10.26555/bs.v43i1.355>
- Diah Arma Cahyani, N. L. (2024). Nureksain Sosiologi Sastra miwah Guna Sarat Watek Pangajah-ajah ring Satua Bawak Luh Ayu Manik Mas" Nglawan Luu Plastik". *Skripsi*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha

- Dinas Kebudayaan Provinsi Bali. (2007). *Kasusastraan Bali*. Denpasar.
- Fatihah, M., Nurhasanah, E., & Triyadi, S. (2022). Analisis Strukturalisme Dan Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Romansa Di Bawah Langit Karya Ervinadyp Serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar Sastra Indonesia Di SMP. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(1), 857–871. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jptam.v6i1.3012>
- Hartoko, Dick. (1986). *Kamus Populer Filsafat*. Jakarta: C.V. Rajawali.
- Hikmah Yanti, C., & Neisya. (2021). KEMAMPUAN MENGANALISIS UNSUR INTRINSIK KARYA SASTRA. *Ilmiah Bina Edukasi*, 14(1), 69–80. <https://doi.org/https://doi.org/10.33557/jedukasi.v14i1.1371>
- Hutapea, P. E., Rahimah, A., & Ramadan Tanjung, H. (2024). Unsur Intrinsik Kumpulan Cerpen Motivasi Karya Dosen Dan Mahasiswa Pbsi Semester Iv 2021 Ipts. *Bahasa dan Sastra Indonesia BASASASINDO*, 8(1), 9–17. <https://jurnal.spada.ipts.ac.id/index.php/basasasindo/article/view/2116>
- Ismaidini, A. S., Febriani, N. A., & Harahap, H. S. (2024). Analisis Karya Sastra dengan Menggunakan Teori Strukturalisme: Puisi “Ibu” Chairil Anwar. *IJEDR: Indonesian Journal of Education and Development Research*, 2(1), 346–353. <https://doi.org/10.57235/ijedr.v2i1.1772>
- Kartikasari, C. A. (2021). Analisis Sosiologi Sastra Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye Dan Relevansinya Dalam Pembelajaran Sastra Di Sma. *Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 2, 8. <https://e-journal.upr.ac.id/index.php/enggang/article/download/3880/2917>
- Keraf, Gorys. (2007). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumia.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Nuraeni, S. R., Wahdah Humaira, H., & Firdaus, A. (2020). Konflik Sosial Dalam Cerpen Pengunyah Sirih, Menjaga Perut Dan Ikan Terbang Kufah Melalui Pendekatan Sosiologi Sastra. *Literasi*, 4(2), 114–120. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.25157/literasi.v4i2.3650>
- Putra, I. G. G. P. A., & Yasa, I. P. E. G. (2020). Melacak Jejak Kepengarangan Sastrawan Bali Modern Pra-Kemerdekaan. *Journal of Arts and Humanities*, 24(4), 457–463. <https://doi.org/https://doi.org/10.24843/JH.2020.v24.i04.p014>
- Putra, I Nyoman Darma. (2010). *Tonggak Baru Sastra Bali Modern*. Denpasar: Pustaka Larasan.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2013). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, Celeberan Timur
- Sanjaya, M. D., Sanjaya, M. R., & Mustika, D. (2021). Keluarga Ku Tak Semurah Rupiah Karya R Ayi Hendrawan Supriadi Dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di Sma. *Bindo Sastra*, 5(1), 19–24. <https://doi.org/https://doi.org/10.32502/jbs.v5i1.3144>
- Sinta, Wikanengsih, & Priyanto, A. (2021). Analisis Karakter Dan Latar Pada Cerpen “Janji Sang Penari” Karya Nyoman Tusthi Eddy. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 249–260. <https://journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/article/view/7148>
- Soekanto, Soerjono. (2006). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta. CV Rajawali Press.
- Suandi, I. N. (2016). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suhandi, R., Sumarwati, & Wardani, N. E. (2023). Sociological Study of Literature on Short Stories by Eka Kurniawan. *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding (IJMMU)*, 10(8), 307–313. <https://doi.org/10.18415/ijmmu.v10i8.4878>

- Sunarno, Supratno, H., & Subandiyah, H. (2025). Analysis of Intrinsic Elements in the Novel “Makrifat Cinta” by Candra Malik: Structuralism Theory. *International Journal of Emerging Research and Review*, 3(1). <https://doi.org/10.56707/ijjoerar.v3i1.95>
- Suprapti. (2021). Peningkatan Pemahaman Tema Dan Amanat Cerita Pendek Dengan Metode Pemberian Tugas Rumah Siswa Sd. *Pendidikan Bahasa Indonesia*, 9(1), 45–57. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30659/jpbi.9.1.45-57>
- Wellek, Rene & Austin Warren. (1956). *Theory of Literature*. New York: A Harvest Book Harcourt, Brace & World, Inc. (Terjemahan Bahasa Indonesia oleh Melani Budianta. (1990). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia).
- Widaswari, N. M., Susrawan, I. N. A., & Erawan, D. G. B. (2022). Analisis Sosiologi Karya Sastra dalam Novel “Dia, Tanpa Aku” Karya Esti Kinasih: Kajian Sosiologi Pengarang dan Sosiologi Sastra. *JIPBSI (Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 5(2), 1-10.
- Widayati, Sri. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press
- Wiranti, C. A., Dwipayoga, I. K. A., Dewi, N. K. K., Dewi, I. G. A. K., & Paramitha, N. M. A. S. P. (2024). Analisis Unsur Instrinsik Dan Sosiologi Sastra Cerpen Mayah Sangi Karya I Made Astika. *Kalangwan Jurnal Pendidikan Agama, Bahasa dan Sastra*, 14(1), 77-86.
- Wisnu, I Wayan Gede. (2005). *Ungkapan Tradisional Bali Bertema Interaksi Sosial Suatu Kajian Perspektif Budaya*. Denpasar: Universitas Udayana.
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*. Kanwa Publisher.