



Lepitan 1 Kartu Data Wangun Intrinsik

KARTU DATA WANGUN INTRINSIK	
Kode	I/AG
Murda	Ajeg Gengsi
Wangun Intrinsik	
Unteng	1. Mayor: Pikobet pantaraning tradisi miwah modernisasi (I/AG, 2-6) <i>"Sujatine memen iluhe sing demen nepukin bapan iluhe dadi pragina. Sasai mauyutan jumah, nyambatang pragina ento tusing ngasilang sakaya."</i> 2. Minor: Pangapti rerama (I/AG, 5-2) <i>"Memene sanget ngenhang apang Luh Santi magae di bisnis pariwisata. Ia tusing demen nepukin pianakne mlajah mashanti, ngigel arja ane tusing ngasilang sakaya. Pangaptin memene Luh Santi maan gae di hotel, apang tusing cara teruna bajang di desa tamat sekolah lantas tuun ka carik."</i>
Lelintihan Campuhan	(Pamahbah: I/AG, 1-1) <i>"Liu anake ngorhang, Men Sudarmi cara anak buduh. Ia inguh nepukin pajalan idup pianakne. Ia sawai ngamelmel padidian di jalanne. Sabilang nepukin anak mentas di rurunge, ia satata ngepungin. Dikenkene rikala nepukin anak prajani cara anak jejeh lantas mengkeb di beten punyan kayune. Dinuju kumat inguhne bisa ngigel lan gendang-gending di jalanne, maimbuh misi kedek lan ngeling."</i> (Mawali ka ungkur: I/AG, 2-2) <i>"Ningeh tutur kelian banjare buka keto, Luh Santi inget teken bapane. Suba dasa tiban bapane ngalahin luas ka tanah wayah ulian sakit ati. Inget ia teken bapane ane seleg ngajahin dewekne uling cerik. Ngajahin nulis, mamaca, masatua, magending, lan ngigel."</i> (Mawali ka arep: I/AG, 4-3) <i>"Demen Luh Santi ngorta ajak Pan Subagan, sarasa ngendong ajak bapa padidi. Ngenggalang ia malaib ka tengah kamare. Nyemak surat uli sekolahne. Ia nyeritayang paundukanne teken Pan Subagan. Ulian surate ento, memene nyajaang inguh. Ia lantas ngenjuhang surate."</i> (Puncak pikobet: I/AG, 5-4). <i>"Memen tiange kaliwat gengsi nepukin tiang yen tuah magae di desa. Ane jani I meme kaliwat stres minehang surate!"</i> (Pamuput: I/AG, 6-4). <i>"Sing dadi ngomong keto, Luh! Ne jani bapa laku ngalih lan nuturin memen iluhe. Dabdabang mapineh apang pajalanne rahayu."</i>
Rerawatan	Rerawatan genah: Umah Luh Santi <i>"Pa, jantos buin jebos, wenten ane dot edengang tiang ring bapa," ucap Luh Santi, lantas magedi ka ruang tamu. Lantas pesu ngaba potrekan tur ngenjuhang potrekanne ento. (I/AG, 3-2).</i> <i>"Ngenggalang ia malaib ka tengah kamare. Nyemak surat uli sekolahne." (I/AG, 4-3).</i>

	<i>“Men Santi tepukina nyongkok lantas nyemak batu di natahe tur nagih nimpugin.” (I/AG, 6-5).</i> Rerawatan galah: 1. Dasa tiban (I/AG, 2-2) <i>“Suba dasa tiban bapane ngalahin luas ka tanah wayah ulian sakit ati...”</i> 2. Aminggu (I/AG, 5-5) <i>“Suba ada aminggu Luh Santi maan surat uli Perusahaan di Jerman...”</i> Rerawatan kahanan: Rasa sebet <i>“Luh, to nguda ngeling. Pasti kangen teken I bapa? Lasang bayune apang bapane bagia di surga loka.” (I/AG, 2-4). <i>“I meme marasa pocol nyekolahang tiang tegoh-tegeh. Ne jani tiang suba nyalanang keneh ne I meme, nganging tusing mase nyidang ngaenang ia bagia,” Luh Santi maselselan. (I/AG, 5-2).</i></i>
Pragina miwah wewatekan	1. Luh Santi a. Dueg (I/AG, 5-5) <i>“Ulian dueg, Luh Santi lulus testing di perusahane ento. Kanti pragat tes tulis lan interview, Luh Santi katerima di perusahan ane nglola bisnis hotel elit lan berbintang”</i> b. Tan madaya (I/AG, 6-2) <i>“To, suba ngaenang I meme stres kanti inguh. Dot tiang magae ka dura negari. Ne ngudiang jani tembahanga? Satata ngorin tiang apang enggal nganten ajak Gung Jimbar, anak sugih ane nglola koperasi desane. Luwungan suba tiang mati!” ucap Luh Santi.</i> 2. Pan Subagan (Wicaksana: I/AG, 2-4) <i>“Luh, to nguda ngeling. Pasti kangen teken I bapa? Lasang bayune apang bapane bagia di surga loka. Mirib jani bapane ngayah dadi pragina lan pemangku di kaladituan. Jani iluh suba maadan kelih, ingetang tutur I bapa ane pidan, kaden bapane nyaratang apang iluh dadi luh luwih apang maguna di kulawarga, banjar, desa bilih-bilih ring negara. Jani mapan suba ngelah kabisan, ento adokang anggon ngalih pangupa jiwa!” Pan Subagan nuturin Luh Santi.</i> 3. Men Sudarmi (materialistis: I/AG, 3-1) <i>“Kenehne satata tegoh. Satata ngaba sikut anak sugih. Titiang sasai tuturina apang nyidang ngalih masa depan ane luung, apang tusing cara I bapa dadi pragina lebian ngayah,” saut Luh Santi.</i> 4. Bapa (Tresna ring tetamian leluhur: I/AG, 2-3) <i>“Bapane dugas enu maurip kasub dadi pragina. Nglemeng ngayah dadi pragina arja. Sekar Rare, Alit, Madya, muang Sekar Agung liu tawanga. Bapane mawinten dadi pemangku di Pura Desa. Ngancan inget teken bapane, Luh Santi sing nyidang nanginghang rasa kangenne.”</i>
Genah sang pangawi (Kruna pangentos jadmata katiga)	<i>“Liu anake ngorahang, Men Sudarmi cara anak buduh. Ia inguh nepukin pajalan idup pianakne. Ia sawai ngamelmel padidian di jalanne. Sabalang nepukin anak mentas di rurunge, ia satata ngepungin. Dikenkene rikala nepukin anak prajani</i>

	<i>cara anak jekeh lantasi mengkeb di beten punyan kayune. Dinuju kumat inguhne bisa nginggel lan gendang-gending di jalane, maimbuh misi kedek lan ngeling.” (I/AG, 1-1).</i>
Paribasa	1. Sesawangan <i>“...tan bina cara macan di alase nagih nyarap sakancan beburon.” (I/AG, 1-3).</i> 2. Sloka <i>“Cara negen bebek muani, liunan maan munyi lan uyak tai” (I/AG, 4-2).</i>
Piteket	Kasobyahang tersirat: <i>“Nyalanang idup engken, Luh? iraga idup di gumine ulian nyilih angkihan. Makejang lakar luas ka gumine wayah. Tuah malunan teken durinan dogen. Idup cara engken buin kepungin?” (I/AG, 2-1).</i> Pamiteges: kauripan para manusane wantah nyilih angkihan saking Ida Sang Hyang Widhi Wasa, sapatutyane iraga ngastiti bakti antuk nabi sane sampun kapolihang boya ja nguberin kauripan sane nenten anut ring kabisaan iraga. <i>“Memen tiange kaliwat gengsi nepukin tiang yen tuah magae di desa. Ane jani I meme kaliwat stres minehang surate!” (I/AG, 5-4).</i> Pamiteges: iraga nenten dados satata ngadokang gengsi ri sajeroning ngamargiang kauripan, santukan kauripan sakadi punika wantah ngawinang iraga pacang ngamanggihin sangsaya

KARTU DATA WANGUN INTRINSIK	
Kode	II/KKP
Murda	Kekupu
Wangun Intrinsik	
Unteng	1. Mayor: Kulawarga piatu <i>“Luh Luwih sayangana teken I bapa. Ia ngrasayang tuah bapane ane paling nyayangin. Luh Luwih nganti kelih idup tusing nawang meme. Ulian ubuh meme, bapane muntag-mantig magae apang nyidang nyekolahang pianakne.” (II/KKP, 8-6).</i> <i>“Tiang dot pesan nepukin meme. Uli cerik nganti jani tiang sing nawang I meme. Ento ngranaang tiang iri ngajak timpal-timpale di sekolah. Uli pidan tiang dot nepukin bapa jak meme mapunduh sing mepalasan,” Luh Luwih aing nyidang nanggehang sedih dot nepukin memene. (II/KKP, 8-3).</i> 2. Minor: Parilaksana arjawa (kejujuran) <i>“Mani puan, lamun bapa mati, eda pesan cening nyeselin dewek. Disubane bapa mati ditu cening lakar nawang ulian apake bapa mepisah ngajak I meme.” (II/KKP, 11-4).</i> <i>“Doktere ngorahang meme lan bapa kena HIV.” (II/KKP, 13-1).</i>
Lelintihan ka arep	(Pamahbah: II/KKP, 7-1) <i>“Luh Luwih keto anake ngadanin. Anake cerik ento jemet lan dueg. Makejang timpal-timpalne nemenin. Apabuin Luh Luwih dadi bintang kelas di sekolahne. Bapak lan Ibu gurune nyayangin. Uli pidan satata maan juara. Yapin keto, ia tusing sombong ajak timpal-timpalne. Sesai ngorang lan ngemang</i>

	<i>semangat timpalne di kelas, apang jemet mlajah. Ento ane ngranaang timpalne makejang demen ngajak Luh Luwih</i> (Panglimbak pikobet: II/KKP, 9-1) <i>“Bapane tusing masaut. Ngenggalang maekin tur ngalus-ngalusin pianakne apang tusing nakonang memene. Apang sing nyelselang dewek baan ubuh meme. Paningalan bapane joh sawat. Tusing nyidaang mapineh baan sedihne kaliwat. Medalem pianakne idup kalara-lara, tuna kasih sayang rerama baan ubuh meme.”</i> (Puncak pikobet: II/KKP, 11-4) <i>“Mani puan, lamun bapa mati, eda pesan cening nyeselin dewek. Disubane bapa mati ditu cening laku nawang ulian apake bapa mepisah ngajak I meme. Bapa lek nepukin selem idupe ane pidan. Ne jani tingalin bapa suba sakit-sakitan. Miribang bapa laku mati ulian sakite ene. Pelih lacur idupe pidan tusing nyidang ngilangang kanti jani. Sakite suba maakah di awak bapane lan sing nyidang ngilangang,” bapane nyautin sambalang nyelselang padewekanne.</i> (Pamuput: II/KKP, 12-6) <i>“Ditu di gumine wayah bapa laku nerima karma. Apang tawang iluh, I meme suba malunan ngalahin ka gumine wayah. Ulian sakit bapane ane ngranang I meme ngalahin. Jani suba sakite maakah miribang mati suba ubadne. Selegang iluh masekolah, nyen nawang buin mani idupe galang sinah ditu iraga mabesikan.”</i>
Rerawatan	Rerawatan genah: Umah Luh Luwih <i>“.... Semengan suba bangun nyemak buku, negak di bucun jinenge mamaca buku.” (II/KKP, 7-3).</i> <i>“Bapane engsap dinane jani makejang sekolah lan kantoranne libur. Luh luwih lantas ngaenang bapane kopi.” (II/KKP, 8-4).</i> Rerawatan galah: 1. Dina redite (II/KKP, 8-3) <i>“Tiang libur jani, Pa. Bapa mirib engsap, jani dina Redite”</i> 2. Buin abulan (II/KKP, 7-2) <i>“Bapak lan ibu gurune nyambatang buin abulan ia laku ngwakilin sekolah di tingkat kecamatan dadi murid teladan lomba cerdas cermat.”</i> 3. Semengan (II/KKP, 7-3) <i>“Semengan suba bangun nyemak buku, negak di buncun jinenge mamaca buku.”</i> 4. Peteng (II/KKP, 11-2) <i>“Petengne bapane mara teka, telah awakne misi nyadnyad lan endut suud magae di carik.”</i> Rerawatan kahanan: Rasa sebet <i>“Bapane maklengkek, makrebetan, maadukan sesek tangkah tengkejut. Ia metpetang angkihane dot nyautin tutur pianakne, nanging tusing pesu munyi. Nu sesek rasaanga tangkahne nyeselin dewek. Sedih kenah bapane nepukin pianakne jani. Suba tiban-tibanaan idup sing taen nepukin meme. Cara idup kekupune, disubane lekad ditu ia kalahina nyalanang idup ane</i>

	<i>kaliwat lara. Disubane dadi kekupu, ditu ia maguna makejang anake demen tur nyayangin” (II/KKP, 12-2).</i>
Pragina miwah wewatekan	1. Luh Luwih a. Dueg/Jemet <i>“Luh Luwih keto anake ngadanin. Anake cerik ento jemet lan dueg. Makejang timpal-timpalne nemenin. Apabuin Luh Luwih dadi bintang kelas di sekolahne. Bapak lan Ibu gurune nyayangin. Uli pidan satata maan juara. Yapin keto, ia tusing sombong ajak timpal-timpalne. Sesai ngorang lan ngemang semangat timpalne di kelas, apang jemet mlajah. Ento ane ngranaang timpalne makejang demen ngajak Luh Luwih” (II/KKP, 7-1).</i> <i>“Bapak lan ibu gurune nyambatang buin abulan ia lakar ngwakilin sekolah di tingkat kecamatan dadi murid teladan lomba cerdas cermat.” (II/KKP, 7-2)</i> b. Subakti teken rerama (II/KKP, 11-6) <i>“Apa ngranaang bapa jani dot mati ngalahin tiang? Apake ada ane seselin bapa ngelah pianak cara tiang? Uli pidan bapa demen nepukin tiang maan juara, dadi bintang kelas lan bani mesaing ajak timpal-timpale di sekolah. Ulian ento tiang semangat malajah ngelah cita-cita apang dadi pianak subakti teken rerama” keto pesaut Luh Luwih.</i> 2. Bapa (satata mautsaha: II/KKP, 8-6) <i>“Ulian ubuh meme, bapane muntag-mantig magae apang nyidang nyekolahang pianakne.”</i>
Genah sang pangawi (Kruna pangentos jadma katiga)	<i>“Luh Luwih keto anake ngadanin. Anake cerik ento jemet lan dueg. Makejang timpal-timpalne nemenin. Apabuin Luh Luwih dadi bintang kelas di sekolahne.” (II/KKP, 7-1).</i> <i>“Bapane maklengkek, makrebetan, maadukan sesek tangkahne tengkejut. Ia metpetang angkiha dot nyautin tutur pianakne, nanging tusing pesu munyi.” (II/KKP, 12-2).</i>
Paribasa	Sesonggan (II/KKP, 12-4) <i>“Jele melah idupe mula tusing dadi kelidin. Tusing nyidaang lakar nekepin andus. Tutur bapa kaliwat sedih.”</i>
Piteket	Tersurat <i>“Selegang malajah apang maan juara. Yen maan juara sinah iluh dadi bintang. Da pesan I bapa tuutina. Apang tusing ulian beloge kaliwat iraga nemu sengsara.” (II/KKP, 8-4).</i> <i>“Selegang masekolah, nyen nawang buin mani idupe galang sinah ditu iraga mabesikan.” (II/KKP, 12-6)</i> Pamiteges: Bapa negesang yening pendidikan madue kawigunan sane dahat mabuat pisan ring kauripanne benjang pungkur. Piteket punika dangan karesepang olih pangwacen santukan kawedar langsung sajeroning bebaosan pragina. Tersirat <i>“Jele melah idupe mula tusing dadi kelidin. Tusing nyidaang lakar nekepin andus.” (II/KKP, 12-4).</i> Pamitegas: pamargi kauripan nenten satata becik, pastika wenten rasa sebet sane pacang karasayang. Tiosan punika

	lengkara “tusing nyidaang lakar nekepin andus” mateges yening kasujatian nenten prasida iraga engkebang, amongken iraga mautsaha ngengkebang sinah pacang kauningin.
--	--

KARTU DATA WANGUN INTRINSIK	
Kode	III/MS
Murda	Museum
Wangun Intrinsik	
Unteng	1. Mayor: Nglestariang budaya Bali <i>“Makejang jani anake ngadep carik apang ngelah pipis. Ditu nyama Baline tusing minehang, carike ento warisan nenek moyang, sepatutne iraga nglestariang.” (III/MS, 19-2).</i> <i>“Bapa ngajak Bli Agus! Uli jani suud dadi calo tanah! Tiang tusing demen nepukin bapa sugih ulian ngadep tanah. Apang bapa nawang, carike ento warisan budaya leluhur iragane,” (III/MS, 19-6).</i> 2. Minor: Pendidikan pinaka sarana palestarian budaya (III/MS, 18-3) <i>“Cerik-cerik ajak makejang, tongose ene kaadanin Museum Subak. Dini tongos murid-muride mlajah. Apang uli jani cerik-cerike nawang ane cen maadan perabot lan sistem pengairan tradisional di Bali...”</i>
Lelintihan ka arep	(Pamahbah: III/MS, 14-1) <i>“Tiang jani mara kelas dua sekolah dasar, Kadek Surya keto adan tiange. Uli cerik, tiang tusing taen males. Tiang jemet melajah, seleg ningehang tutur rerama lan guru di sekolah. Yadiastun tiang tusing maan juara, tiang sing taen marasa elek wireh suba masuk rengking sepuluh besar.”</i> (Panglimbak pikobet: III/MS, 14-3) <i>“Bli Agus delod umahe ngorahang. Ia magae dadi tukang sampat lan waker di Museum Subak. Ibi peteng Bli Agus nyambatang keto. Sabilang peteng ia marasa jekeh mejaga ditu, satata pesu peluhne matah-matah, ngetor, ulian tanahe ditu kaliwat tenget,” keto tiang nyambatang teken I bapa.</i> (Puncak pikobet: III/MS, 15-5) <i>“Tiang tusing ngerti ngajak I bapa. Tusing madalem pianakne ane gerap. Suba tawanga museum ento tongose serem to ngudiang jani I bapa ngemaang tiang malali kema...”</i> (Pikobet sayan rered: III/MS, 18-4) <i>“Di Museum Subak, tiang liu nepukin perabot tradisional ane abana ka carik. Ada tengala, lampit, penampad, anggapan, lan perabotan tradisional ane tusing taen tepukin. Ditu masih tiang nepukin gambar lan mabalih video. Makejang nyeritayang paindikan pemacule megae di carik. Ada ane nglampit, mejukut, manyi sambilanga ngulahin kedis. Angob pesan kenehe, jumlah tiange tusing ada carik ane cara kakene. Carike dauh umahe suba liunan misi vila lan perumahan.”</i> (Pamuput: III/MS, 19-6) <i>“Bapa ngajak Bli Agus! Uli jani suud dadi calo tanah! Tiang tusing demen nepukin bapa sugih ulian ngadep tanah. Apang bapa nawang, carike ento warisan budaya leluhur iragane,”</i>

Rerawatan	Rerawatan genah: 1. Umah <i>"Dapetang ia suba di samping tiange. Sing tepuk dugas ia pesu uling kamar, bas kaliwat ngenehang ane tenget-tenget, mbok padidi negak di samping sing karunguang."</i> (III/MS, 16-1) <i>"Ngenggalang tiang ngunci pintu, masaput lantas makrubung sambil ngidem sing bani ngedatang mata."</i> (III/MS, 17-2) <i>"Tiang lantas nyemak celana lan baju pangeseh laut kayeh di kamar mandi."</i> (III/MS, 17-5) <i>"Neked jumah tiang paling ngalih I bapa. Dapetang tiang I bapa negak di bale dangin ngajak Bli Agus, metekin pipis sambil ngopi."</i> (III/MS, 19-3) 2. Sekolah (III/MS, 17-6) <i>"Di sekolah makejang muride suba mapupul. Mabaris di lapangan lantas ngabsen..."</i> 3. Museum Subak (III/MS, 17-9) <i>"Jani tiang lan timpal-timpale suba nekede di tongose malali. Di pintu gapurane tepukin tiang tulisan "Museum Subak". Tongose sepi gati, miribang tongose kaliwat tenget kanti sing ada anak bani malali kema."</i> Rerawatan galah: 1. Buin mani (III/MS, 16-1) <i>"Dek, bin mani saja malali ka Museum Subak?" keto mbok tiange matakoni.</i> 2. Peteng (III/MS, 16-7) <i>"Petengne, tiang sing nyak sirep ngingetang ortane ane serem-serem..."</i> 3. Kajeng Kliwon (III/MS, 17-2) <i>"Buin mani kajeng kliwon, miribang kuluke nepukin ane serem-serem..."</i> 4. Semengan (III/MS, 17-3) <i>"Dek, enggalin bangun suba semengan!" keto dingeh munyin I bapa di sisi.</i> Rerawatan kahanan: 1. Jekeh (III/MS, 17-2) <i>"Mimih dewa ratu, mara suud mabakti dingeh kuluke kraung-kraung diwangan. Kaliwat jekeh, batis tiange ngetor."</i> 2. Sepi (III/MS, 17-9) <i>"Tongose sepi gati, miribang tongose kaliwat tenget kanti sing ada anak malali kema..."</i> 3. Pedih (III/MS, 19-6) <i>"Bapa ngajak Bli Agus! Uli jani suud dadi calo tanah! Tiang tusing demen nepukin bapa sugih ulian ngadep tanah. Apang bapa nawang, carike ento warisan budaya leluhur iragane,"</i>
Pragina miwah wewatekan	1. Kadek Surya a. Meled uning (III/MS, 18-4) <i>"Di Museum Subak, tiang liu nepukin perabot tradisional ane abana ka carik. Ada tengala, lampit, penampad, anggapan, lan perabotan tradisional ane tusing taen tepukin. Ditu masih tiang nepukin gambar lan mabalih video. Makejang nyeritayang paindikan pemacule megae di</i>

	carik. Ada ane nglampit, mejukut, manyi sambilanga ngulahin kedis. Angob pesan kenehe, jumah tiange tusing ada carik ane cara kakene. Carike dauh umahe suba liunan misi vila lan perumahan.” b. Urati ring tetamian leluhur (III/MS, 20-1) <i>“Tusing dadi ngawag-ngawag ngadep carik. Miribang bapa ane ngranaang carik-carike di Bali telah. Ento tingalin jani, carik dauh tukade suba telah anggon bapa kavlingan, misi vila lan perumahan...”</i> 2. Bapa a. Wicaksana (III/MS, 15-4) <i>“Ene program wajib di sekolah, Dek. Lamun Kadek sing milu kema, nyanan tusing maan nilai. Anake malali ka Museum mula sambilang mlajah. Kadek tenang dogen. Lamun ada ane serem-serem enggalin alih bapak lan ibu gurune,” keto I bapa masaut sambilanga magedi pesu.”</i> b. Pragmatisme (III/MS, 19-6) <i>“Bapa ngajak Bli Agus! Uli jani suud dadi calo tanah! Tiang tusing demen nepukin bapa sugih ulian ngadep tanah. Apang bapa nawang, carike ento warisan budaya leluhur iragane,”</i> 3. Bli Agus a. Jejeh (III/MS, 14-4) <i>“Bli Agus delod umahe ngorahang. Ia magae dadi tukang sampat lan waker di Museum Subak. Ibi peteng Bli Agus nyambatang keto. Sabilang peteng ia marasa jejeh mejaga ditu, satata pesu peluhne matah-matah, ngetor, ulian tanahne ditu kaliwat tenget,” keto tiang nyambatang teken I bapa.</i> b. Pragmatisme (III/MS, 19-6) <i>“Bapa ngajak Bli Agus! Uli jani suud dadi calo tanah! Tiang tusing demen nepukin bapa sugih ulian ngadep tanah. Apang bapa nawang, carike ento warisan budaya leluhur iragane,”</i> 4. Guru (wicaksana: III/MS, 19-2) <i>“Murid-murid ajak makejang, bapak ngajak malali mai apang makejang inget teken warisan budaya iraga. Tugas alit-alite jani nglestariang apang warisan budayane tusing punah.”</i> 5. Mbok Putu (seneng ngwalek: III/MS, 16-6) <i>“Kenken goban celuluke, Dek? Nah, lamun keto tegarang kema. Nyen nawang ditu ada celuluk ane dueg ngigel. Nyanan ejuk wadahn kampil aba mulih!”</i>
Genah sang pangawi (Kruna pangentos jadm kapertama)	<i>“Tiang jani mara kelas dua sekolah dasar, Kadek Surya keto adan tiange. Uli cerik, tiang tusing taen males. Tiang jemet melajah, seleg ningehang tutur rerama lan guru di sekolah. Yadiastun tiang tusing maan juara, tiang sing taen marasa elek wireh suba masuk rengking sepuluh besar.” (III/MS, 14-1)</i>
Paribasa	Cecangkitan: III/MS, 16-7 <i>“Petengne, tiang sing nyak sirep ngingetang ortane ane serem-serem.”</i>

Piteket	Tersurat: <i>“Murid-murid ajak makejang, bapak ngajak malali mai apang makejang inget teken warisan budaya iraga. Tugas alit-alite jani nglestariang apang warisan budayane tusing punah. Miribang makejang suba nawang, carike di Bali suba ngancan bedik. Makejang jani anake ngadep carik apang ngelah pipis. Ditu nyama Baline tusing minehang, carike ento warisan nenek moyang, sepatutne iraga nglestariang.” Keto Bapak lan Ibu guru nuturin murid-muride. (III/MS, 19-2).</i> Pamiteges: para yowanane patut nglestariang miwah ngajegang tetamian budaya sane wenten ring jagat puniki mangda nenten sayan rered. Tersirat <i>“Tiang sing nyak melali kema. Makejang anake ngorahang museume ento tongos perabotan purbakala. Apabuin Bli Agus, pisaga delod umahe ane magae ditu setata ngorahang tongose ento tenget.” (III/MS, 15-2).</i> <i>“Tiang inget ortane Bli Agus ibi peteng ngorahang museume ento tongosne serem. Ortane tusing mabukti, tiang uluk-uluka. Gedeg basang tiange, getihe jani menek ka polone.” (III/MS, 19-5).</i> Pamiteges: Indike punika negesang yening iraga nenten dados pracaya tekening gatra sane nenten madue bukti
---------	--

KARTU DATA WANGUN INTRINSIK	
Kode	IV/KD
Murda	Kado
Wangun Intrinsik	
Unteng	1. Mayor: Pikobet sosial-perundungan (IV/KD, 32-5) <i>“Luh Sukarti tusing ngelah timpal ulian makejang timpalne ngejohin. Miribang ulian anak sugih tusing dadi matimpal ngajak anak lacur apabuin jelek lan mokoh, keto ane kenehang a uli pidan teken Luh Sukarti.”</i> 2. Minor: Buta ulian tresna miwah pengorbanan (IV/KD, 34-2) <i>“Minab uli pidan padewekan titiang dados kado sane sampun kaserahang. Buah basang puniki, dados kado spesial makacihna manis tresnane sampun krasayang lan mabesikan.”</i>
Lelintihan ka arep	(Pamahbah: IV/KD, 28-1) <i>“Ne mangkin peringatan Hari Guru. Sami guru lan muride mapupul ring lapangan sekolah. Bapak Kepala Sekolahe sampun ngumumang mangda muride subakti lan manut teken para guru. Nenten dados tangkas minab tungkase punika sane ngranang muride alpaka guru. Sapunika Bapak Kepala Sekolahe ngumumang. Sami mangkin guru lan muride masalaman lan nyakupang tangan mangdane saling asah, asih, lan asuh.”</i> (Panglimbak pikobet: IV/KD, 31-7) <i>“Nyingakin Luh Sukarti macelep ka tengah kelase, sami muride pada masuryak. Wenten sane tepuk tangan lan nyacadin</i>

	sambilanga kedek ingkel-ingkel. Ne mangkin kelase uyut cara peken.” (Puncak pikobet: IV/KD, 33-5) “Dapetang Luh Sukarti suba ngejer di beten mejane. Makejang timpalne jani makesiab nepukin Luh Sukarti uyak getih. Barak getihe cara komoh di beten mejane. Pesu meliah uli selagan batisne Luh Sukarti.” (Pamuput: IV/KD, 34-3) “Para gurune makesiab maca isin surat Luh Sukartine. Perawat ICU-ne pesu ngaba Luh Sukarti sane sampun makrubung putih. Ia kalah ngetohin urip ulian pendarahan nglekadang pianakne. Luh Sukarti mangkin ngalahin raga lan buah basangne sane dado kado spesial ring Hari Guru.”
Rerawatan	Rerawatah genah 1. Sekolah “Ne mangkin peringatan Hari Guru. Sami guru lan muride mapupul ring lapangan sekolah...” (IV/KD, 28-1). “Suuuuuuurprise...!!! Sapunika murid-murid ring tengah kelase masuryak. Sami pada liang nyingakin guru ipune.” (IV/KD, 30-2). 2. ICU (IV/KD, 34-1) “Luh Sukarti suba plaibanga ka ICU ulian sakitne sane kaliwat berat.” Rerawatan galah: Peringatan Hari Guru (IV/KD, 28-2) “Ring peringatan Hari Guru puniki wenten pemilihan guru favorit. Nika sane ngranang sami muride ngaba kado.” Rerawatan kahanan: 1. Liang (IV/KD, 30-2) “Suuuuuuurprise...!!! Sapunika murid-murid ring tengah kelase masuryak. Sami pada liang nyingakin guru ipune.” 2. Sebet “Luh Sukarti tusing ngelah timpal ulian makejang timpalne ngejohin. Miribang ulian anak sugih tusing dadi matimpal ngajak anak lacur apabuin jelek lan mokoh, keto ane kenehanga uli pidan teken Luh Sukarti.” (IV/KD, 32-5). “Makejang murid-muride masuryak. Dapetang Luh Sukarti ngetelang yeh mata. Ngenggalang ia ngusapin yeh paningalane, dot ngengkebang sakit atine.” (IV/KD, 32-7) 3. Pedih (IV/KD, 33-2) “Kelase jani sepi. Tusing ada muride uyut ulian jekeh nyingakin Bapak Putu Dharma ngraos sambilanga nanggehang pedih.”
Pragina miwah wewatekan	1. Luh Sukarti a. Kuat miwah sabar (IV/KD, 32-4) “Luh Sukarti kaliwat lacur idupne. Sabilang masan kopi lan cengkeh, ia bareng maburuh nulungin reramanne ngalap. Ia milu ngalih pipis apang ada anggona mayah masekolah. Wireh keto, ia dueg ngengkebang pajalan idupne. Makejang timpal-timpalne tusing ada ane nawang.”

	b. Buta ulian tresna (IV/KD, 34-2) <i>"Majeng Bapak Putu Dharma Mahardika... Dumogi ring Hari Guru puniki, tresnan iraga mabesikan. Ampurayang titiang nenten madue kado spesial sane kaserahang ring rahinane mangkin. Minab uli pidan padewekan titiang dados kado sane sampun kaserahang. Buah basang puniki, dados kado spesial makacihna manis tresnane sampun krasayang lan mabesikan. Ampurayang titiang.... Luh Sukarti..."</i> 2. Bapak Putu Dharma a. Wicaksana (IV/KD, 30-3) <i>"Om Swastyastu. Alit-alit makejang dumogi ring dinane mangkin iraga sareng sami ngamolihang kerahayuan. Ring galahe sane becik puniki, alit-alite sampun uning wantah galah becik anggen peringatan Hari Guru. Alit-alite mangda uning, kado sane matumpuk-tumpuk niki, boya ja anggen ukuran iraga tresna majeng guru pengajian ring sekolah iriki. Catur Gurune punika sane anggen dasar iraga malaksana mangdane iraga subakti lan manut majeng guru-guru iriki. Laksanane madasar dharma nika sane kautamayang."</i> b. Munafik (IV/KD, 34-2) <i>"Majeng Bapak Putu Dharma Mahardika... Dumogi ring Hari Guru puniki, tresnan iraga mabesikan. Ampurayang titiang nenten madue kado spesial sane kaserahang ring rahinane mangkin. Minab uli pidan padewekan titiang dados kado sane sampun kaserahang. Buah basang puniki, dados kado spesial makacihna manis tresnane sampun krasayang lan mabesikan. Ampurayang titiang.... Luh Sukarti..."</i> 3. Murid-murid (seneng nyacadin timpal: IV/KD, 31-8) <i>"Ento tingalin! Bangkung mara bangun! Bangkunge laku nglumbih di tengah kelase!" sapunika asiki timpalne masaut.</i> 4. Kepala Sekolah (wicaksana: IV/KD, 28-1) <i>"Bapak Kepala Sekolahe sampun ngumumang mangda muride subakti lan manut teken para guru. Nenten dados tangkas minab tungkase punika sane ngranang muride alpaka guru."</i>
Genah sang pangawi (Kruna pangentos jadma katiga)	<i>"Luh Sukarti kaliwat lacur idupne. Sabilang masan kopi lan cengkeh, ia bareng maburuh nulungin reramanne ngalap. Ia milu ngalih pipis apang ada anggona mayah masekolah. Wireh keto, ia dueg ngengkebang pajalan idupne. Makejang timpal-timpalne tusing ada ane nawang. Anake nyambatang Luh Sukarti murid males. Tusing tawanga Luh Sukarti males ulian nyalanin idupne sane kaliwat lara. Ulian keto, Luh Sukarti sinah sesai kapah masuk." (IV/KD, 32-4).</i>
Paribasa	1. Sesimbing (IV/KD, 32-7) <i>"Luungan suba pules dogen di jumah Luh! Apang cara bangkung. Ento tingalin awakne Luh Sukarti mokoh gedenan basang! Ha...ha...ha..."</i>

	2. Sesonggan (IV/KD, 34-2) <i>“Buah basang puniki, dados kado spesial makacihna manis tresnane sampun krasayang lan mabesikan.”</i>
Piteket	Tersurat <i>“Alit-alite tusing dadi nyacad timpal! Nyen ane nyacad timpal patuh teken nyacad dewekne padidi.” (IV/KD, 33-1)</i> Pamiteges: iraga nenten dados ngamargiang parilaksana nenten becik sakadi nyacadin timpal. Tersirat <i>“Luh Sukarti tusing ngelah timpal ulian makejang timpalne ngejohin. Miribang ulian anak sugih tusing dadi matimpal ngajak anak lacur apabuin jelek lan mokoh, keto ane kenehanga uli pidan teken Luh Sukarti.” (IV/KD, 32-5).</i> Pamiteges: <i>“Luh Sukarti tusing ngelah timpal ulian makejang timpalne ngejohin. Miribang ulian anak sugih tusing dadi matimpal ngajak anak lacur apabuin jelek lan mokoh, keto ane kenehanga uli pidan teken Luh Sukarti.” (IV/KD, 32-5).</i>

KARTU DATA WANGUN INTRINSIK	
Kode	V/NP
Murda	Ngurug Pasih
Wangun Intrinsik	
Unteng	1. Mayor: Pikobet pantaraning tradisi miwah modernisasi <i>“Pak Mandor, napi mawinan bapak bani makarya proyek cara mangkin? Bani ngurug pangkunge iriki, niki tuah warisan leluhur I ragane dumun. Padalem cucu-cucune mani puan. Aluh bakat, aluh telah,” (V/NP, 45-4).</i> <i>“Lamun bapa dot sugih, enggalang adep tanahe ane baduuran. Tanah bapane ane duang puluk ento lakar anggon tiang jalan. Uli pidan tiang suba ngorahang tanah bapane bani kabayah mael.” (V/NP, 46-2).</i> 2. Minor: Eksploitasi palemahan <i>“Suba dasa tiban, bulakane tuh. tuah batune ento ane anggon pinget. Ne jani taah di pangkunge ento ento suba payu, uli ba duur suba misi patok beton.” (V/NP, 43-5).</i> <i>“Oh... ento proyek pemerintah. Tanah pasihe lakar uruga anggon tongos pariwisata. Sinah para tamune lakar malali kemu. Pemerintahe dogen demen ngalih bati...” (V/NP, 47-2)</i>
Lelintihan campuhan	(Pamahbah: V/NP, 42-1) <i>“Pan Subakti dapetang suba majujuk ba duuran. Ditu ia kilang-kileng ulian paling ngalihin mandor tanahe. Uli semengan ia suba ka tongos proyek kaplinganne. Miribang ulian ipiane ibi peteng, Pan Subakti marasa jekeh sing bani ngadep warisan leluhur. Ulian pipis aluh, makejang bakat beli, Aluh tepuk aluh telah, keto ane kenehange jani. Luungan suba lacur. Diastun lacur idupe tenang ulian bedik mapineh, keto kenehanga ngajak Pan Subakti.”</i> (Mawali ka ungkur: V/NP, 42-4) <i>“Pan Subakti ngorahang ipiane ibi peteng. Pan subakti aliha ajak anak mabaju putih, ngaba panampad dot ngamatiang</i>

	dewekne. Ditu lantasi Pan Subakti malaib mengkeb di samping batune, ngenggalang ia bangun. Mara ingetanga, batune ento suba kena urug proyek kaplingan.” (Mawali ka arep: V/NP, 44-1) “Ampura Pak Nyoman, bapak nenten takut makarya proyek villa iriki minab tongose iriki tenget?” keto Pan Subakti matakoni alus teken bapak mandore.” (Panglimbak pikobet: V/NP, 46-2) “Lamun bapa dot sugih, enggalang adep tanahe ane baduuran. Tanah bapane ane duang puluk ento lakar anggon tiang jalan. Uli pidan tiang suba ngorahang tanah bapane bani kabayah mael. Lamun bapa nyak ngadep, sinah bapa sing kuangan apa, sing perlu ngaritang sampi. Bapa liu lakar ngelah pipis, liu bajang-bajange ane ngepungin ulian bapa dadi milioner,” keto Bapak Mandore masebeng polos, dot meli tanah Pan Subaktine ane ba duur vilane. (Puncak pikobet: V/NP, 47-2) “Oh... ento proyek pemerintah. Tanah pasihe lakar uruga anggon tongos pariwisata. Sinah para tamune lakar malali kemu. Pemerintahe dogen demen ngalih bati. Ne jani bapa da eran nepukin tiang ngurug pangkung cerik car akene, ento orahin pemerintahe sing dadi ngurug pasir. Ento adane ane ngerusak. Mani puan cucu-cucune lakar keweh nepukin pasir wireh pasihe dadi hotel lan pusat hiburan,” keto Pak Mandore ngorahang proyek pemerintahe ane suba majalan delod pasir. (Pamuput: V/NP, 47-7) “Inggi, minab unduke asapunika, tiang lakar ngambil sertifikat tanah tiange dumun ka pondok. Tiang dot sugih apang maju cara pemerintahe mangkin,” ngenggalang Pan Subakti malaib mulih, nyemak sertifikat tanahne lakar adepa apang nyak maju cara pemerintahe jani.
Rerawatan	Rerawatan genah: tongos proyek kaplingan (V/NP, 42-1) “Uli semengan ia suba ka tongos proyek kaplinganne. Miribang ulian ipiane ibi peteng, Pan Subakti marasa jekeh sing bani ngadep warisan leluhur.” Rerawatan galah: 1. Semengan (V/NP, 42-1) “Pan Subakti dapetang suba majujuk ba duuran. Ditu ia kilang-kileng ulian paling ngalihin mandor tanahe. Uli semengan ia suba ka tongos proyek kaplinganne.” 2. Ibi peteng (V/NP, 42-4) “Pan Subakti ngorahang ipiane ibi peteng.” 3. Dasa tiban (V/NP, 43-5) “Suba dasa tiban, bulakane tuh. Tuah batune ento ane anggon pinget.” 4. Abulan (V/NP, 44-2) “...Ento tingalin buruh tiange uli abulan suba magae dini, ngurug batu lan tongose nganti dangsah.” Rerawatan kahanan: Rasa jekeh “Miribang ulian ipiane ibi peteng, Pan Subakti marasa jekeh sing bani ngadep warisan leluhur. Ulian pipis aluh, makejang bakat beli, Aluh tepuk aluh telah, keto ane kenehang jani.

	<i>Luungan suba lacur. Diastun lacur idupe tenang ulian bedik mapineh, keto kenehanga ngajak Pan Subakti.</i>” (V/NP, 42-1). <i>“Duh, ampura tiang Pak Mandor. Tiang nenten bani teken leluhur tiange. Tanahe nika minab sampun uli cicit tiange. Nganti mangkin tiang nenten bani ngadol, nenten bani tiang sugih ulian ngadol tanah. Aluh tepukin tiang, aluh masih telasne,”</i> (V/NP, 46-3).
Pragina miwah wewatekan	1. Pan Subakti a. Wicaksana <i>“Pak Mandor, napi mawinan bapak bani makarya proyek cara mangkin? Bani ngurug pangkunge iriki, niki tuah warisan leluhur I ragane dumun. Padalem cucu-cucune mani puan. Aluh bakat, aluh telah,”</i> (V/NP, 45-4). <i>“Duh, ampura tiang Pak Mandor. Tiang nenten bani teken leluhur tiange. Tanahe nika minab sampun uli cicit tiange. Nganti mangkin tiang nenten bani ngadol, nenten bani tiang sugih ulian ngadol tanah. Aluh tepukin tiang, aluh masih telasne,”</i> keto Pan Subakti masaut, kenehne suba maadukan. (V/NP, 46-3). b. Dangan keni ius (V/NP, 47-7) <i>“Inggih, minab unduke asapunika, tiang laku ngambil sertifikat tanah tiange dumun ka pondok. Tiang dot sugih apang maju cara pemerintahe mangkin,”</i> ngenggalang Pan Subakti malaib mulih, nyemak sertifikat tanahne laku adepa apang nyak maju cara pemerintahe jani. 2. Pak Nyoman Mandor (materialistis: V/NP, 46-4) <i>“Bapa dogen ane mapineh keto, bapa da eran lamun liu nepukin anak sugih ulian ngadep tanah. Ngadep tanah ento cara ngadep sampi, biasa-biasa dogen. Da ja bapa eran nepukin tiang dadi mandor tanah sesai ngurug tanah di pangkunge cerik cara kene. Tiang suba biasa ngurug pasih. Ento tingalin proyek pemerintahe ane delod pasih. Bani ngurug pasih ulian dot maju, tiang milu dadi mandor ditu,”</i> keto Bapak Mandore ngorahin apang Pan Subakti ngerti.
Genah sang pangawi (Kruna pangentos jadma katiga)	<i>“Pan Subakti dapetang suba majujuk ba duuran. Ditu ia kilang-kileng ulian paling ngalihin mandor tanahe. Uli semengan ia suba ka tongos proyek kaplinganne. Miribang ulian ipiane ibi peteng, Pan Subakti marasa jekeh sing bani ngadep warisan leluhur. Ulian pipis aluh, makejang bakat beli, Aluh tepuk aluh telah, keto ane kenehange jani. Luungan suba lacur. Diastun lacur idupe tenang ulian bedik mapineh, keto kenehanga ngajak Pan Subakti.”</i> (V/NP, 42-1)
Paribasa	1. Sesimbing (V/NP, 45-2) <i>“Tusing cara bapa, mara ngelah sampi duang akit suba demen atine. Engkenang bapa nagih maju lamun keto?”</i> 2. Cecangkitan (V/NP, 45-3) <i>“Makejang anake suba nawang, uli cerik Pan Subakti dadi tukang arit.”</i>
Piteket	Tersurat <i>“Ulian pipis aluh, makejang bakat beli, Aluh tepuk aluh telah, keto ane kenehange jani. Luungan suba lacur. Diastun lacur idupe tenang ulian bedik mapineh...”</i> (V/NP, 42-1).

	Pamiteges: kasugihan miwah arta brana boya ja ukuran ri kala ngamargiang kauripan, santukan nglestariang tetamian leluhur pinih patut iraga laksanayang. Tersirat <i>“Pak Mandor, napi mawinan bapak bani makarya proyek cara mangkin? Bani ngurug pangkunge iriki, niki tuah warisan leluhur Iragane dumun. Padalem cucu-cucune mani puan. Aluh bakat, aluh telah,” (V/NP, 45-4).</i> Pamiteges: iraga nenten ngrusak palemahan anggen ngamolihang sakaya.
--	--

KARTU DATA WANGUN INTRINSIK	
Kode	VI/SG
Murda	Sanggah
Wangun Intrinsik	
Unteng	1. Mayor: Pikobet pantaraning tradisi miwah profesi (VI/SG, 62-1) <i>“Ulian ngayah di Pura Desa, Pan Lara tusing nyidaang bangun. Paningalannyane dempet tusing nyidang kedat. Tumben jani ia kaliwat kenyel kanti engsap magae ngurusin boronganne ane liu orderan”</i> 2. Minor: Diskriminasi sosial (VI/SG, 66-2) <i>“Pan Sudarma mula kaliwat jengat. Munyine sesai kasar lan nyikitin ati. Ento makada buruh Baline ngekoh ngenemin. Makejang jani buruhe uli Lombok ulian aluh bakat atur. Nepukin Pan Lara mara teka, Pan Sudarma pragat pedih mesuang munyi matah-matah.”</i>
Lelintihan ka arep	(Pamahbah: VI/SG, 62-1) <i>“Ulian ngayah di Pura Desa, Pan Lara tusing nyidaang bangun. Paningalannyane dempet tusing nyidang kedat. Tumben jani ia kaliwat kenyel kanti engsap magae ngurusin boronganne ane liu orderan. Suba ada abulan, Pan Lara tusing nyidang tis sirepne ulian sibuk dadi panitia renovasi Pura. Pan Lara dadi ketua panitia. Sabilang peteng magadang kanti telah bayune, uwon, ngurusin anake makemit.”</i> (Panglimbak pikobet: VI/SG, 65-2) <i>“Telah peluhne pesu. Ia angkih-angkih negakin sepeda teka uli badaja. Sagetang suba tengai tepet. Makejang buruhe istirahat. Ada ane mukak rantang, lakar madaar. Ada masi ane ngopi sambilanga maroko. Kanggoang, Pan Lara jani magae tengah hari, keto ane kenehanga.”</i> (Puncak pikobet: VI/SG, 67-7) <i>“Bedikin nyemak gae ngayah! Sibuk ngawag kanti kurenan padidi jani ngalahin dadi TKW. Tusing tawanga ditu kurenanne suba jangkutin timpal!” Pan Sudarma ngwalek sambilanga makenyir.</i> (Pamuput: VI/SG, 69-1) <i>“Cai, uli jani suud magae dini! Wadiah icing nepukin anak tua lebian munyi. Magedi cai!”</i>

Rerawatan	Rerawatan genah: 1. Pura Desa (VI/SG, 62-1) <i>"Ulian ngayah di Pura Desa, Pan Lara tusing nyidaang bangun."</i> 2. Umah <i>"Miribang kuluke uli pidan suba ngerti, mara tepukina Pan Lara pesu uli gedong badaja, makejang kuluke teka nyagjagin." (VI/SG, 63-2)</i> <i>"Ngenggalang Pan Lara malaib ka paon. Ulian idup padidi, ia biasa malebengan."</i> 3. Genah borongan sanggah <i>"Pan Lara ngejang sepedane di bucu. Ngenggalang ia malaib menang kangin ngalihin Pan Putu Sudarma ane dadi bos proyeke. Dapetang jani Pan Sudarma suba negak ba dangin." (VI/SG, 65-5).</i> <i>"Nepukin Pan Lara mara teka, Pan Sudarma pragat pedih mesuang munyi matah-matah." (VI/SG, 66-2).</i> Rerawatan galah: 1. Abulan (VI/SG, 62-1) <i>"Suba ada abulan, Pan Lara tusing nyidang tis sirepne ulian sibuk dadi panitia renovasi Pura. Pan Lara dadi ketua panitia. Sabalang peteng magadang kanti telah bayune, uwon, ngurusin anake makemit."</i> 2. Semengan <i>"Ne jani suba jam kutus semengan. Pan Lara nu sirep cara klesih. Matan aine galang kangin. Pan Lara nyrajang bangun kapupungan paling ngalihin jam." (VI/SG, 62-2).</i> <i>"Sagetan suba jam dasa. Ngenggalang Pan Lara malaib manjus lakar makuli delod desane." (VI/SG, 64-2).</i> 3. Dasa tiban (VI/SG, 62-4) <i>"Miribang ada dasa tiban kurenanne luas ka Malaysia dadi Tenaga Kerja Wanita."</i> 4. Tengai tepet (VI/SG, 65-2) <i>"Sagetang suba tengai tepet. Makejang buruhe istirahat. Ada ane mukak rantang, lakar madaar. Ada masi ane ngopi sambilanga maroko."</i> Rerawatan kahanan: 1. Sepi (VI/SG, 63-2) <i>"Pan Lara liu ngelah kuluk. Ento tuah anggona timpal apang umahne tusing sepi. Kuluk-kulukne ngenah kasil lan demen macanda. Dapetang jani Pan Lara macanda ngajak kuluk-kulukne."</i> 2. Pedih <i>"Bapa makeneh suud magae dini? Atur bedik waktu ne! da iraga kanti maatur! Lamun tusing nyidang magae dini bedikin nyemak gae!" Pan Sudarma nengkik kanti ngenah uat baongne." (VI/SG, 67-3)</i> <i>"Dadi bapa ngomong keto? Do ngawag-ngawag mamunyi!" (VI/SG, 68-4)</i>
-----------	---

Pragina miwah wewatekan	1. Pan Lara a. Tindih ring swadharma <i>“Suba ada abulan, Pan Lara tusing nyidang tis sirepne ulian sibuk dadi panitia renovasi Pura. Pan Lara dadi ketua panitia. Sabilang peteng magadang kanti telah bayune, uwon, ngurusin anake makemit.” (VI/SG, 62-1).</i> <i>“Makejang suba lebeng, tugase di paon suba beres. Pan Lara lantas nyampat di sanggah, di natahe, di bale daja nekede ba delod. Makajeng sampatanga apang kedas...” (VI/SG, 64-1).</i> <i>“Suud manjus, tusing engsap mabanten saiban. Ditu ia nunas ica apang pianak, kurenan, lan dewekne rahayu. Mara ia ngitungang madaar, ngopi lan nakilan nasi abana ka tongosne makuli.” (VI/SG, 64-2).</i> b. Sabar (VI/SG, 66-4) <i>“Ampurayang titiang Pak Tu! Ibi peteng titiang makemit di Pura Desa. Irika wenten renovasi Meru Agung. Tiang dados ketua panitia. Kaliwat uwon bayune nongosin anak magadang kanti bangun tengai. Ampurayang titiang.” Keto Pan Lara nyautin alus. Miribang uli pidan ia mabasang dawa. Tusing taen ia pedih teken anak.</i> 2. Pan Sudarma a. Kasar (VI/SG, 66-2) <i>“Pan Sudarma mula kaliwat jengat. Munyine sesai kasar lan nyakitin ati. Ento makada buruh Baline ngekoh ngenemin. Makejang jani buruhe uli Lombok ulian aluh bakat atur. Nepukin Pan Lara mara teka, Pan Sudarma pragat pedih mesuang munyi matah-matah.”</i> b. Nyapa kadiaku (VI/SG, 68-2) <i>“Ngudiang elek? Anak sugih tusing dadi elek-elekan!” keto bosne masaut sambilanga kedek.</i> 3. Buruh Lombok (cager: VI/SG, 67-1) <i>“I Sarip mula mandor cager. Makejang buruhe bakat macatet. Ngenah suba di bukune Pan Lara aminggu sesai teka terlambat.”</i> 4. Men Kacir (lebih munyi: VI/SG, 63-5) <i>“Diastun mawak muani, ia sing ja elek mablanja pesu. Ditu sesai Men Kacir ngwalek nepukin Pan Lara ngrangkep jabatan dadi kepala lan ibu rumah tangga. Ningehang munyine kangin-kauh, Pan Lara nyaruang kupingne bongol.”</i>
Genah sang pangawi (Kruna pangentos jadma katiga)	<i>“Ulian ngayah di Pura Desa, Pan Lara tusing nyidaang bangun. Paningalannyane dempet tusing nyidang kedat. Tumben jani ia kaliwat kenyel kanti engsap magae ngurusin boronganane ane liu orderan. Suba ada abulan, Pan Lara tusing nyidang tis sirepne ulian sibuk dadi panitia renovasi Pura. Pan Lara dadi ketua panitia. Sabilang peteng magadang kanti telah bayune, uwon, ngurusin anake makemit.” (VI/SG, 62-1).</i>
Paribasa	1. Sesawangan <i>“Ne jani suba jam kutus semengan. Pan Lara nu sirep cara klesih.” (VI/NP, 62-2)</i> <i>“Ia tusing bisa Mabasa Bali. Ia pragat kenyar-kenyir cara bojoge uyak muring. (VI/SG, 67-2)</i>

	2. Sesonggan (VI/SG, 66-4) <i>“Miribang uli pidan ia mabasang dawa. Tusing taen ia pedih teken anak.”</i> 3. Sesimbing (VI/NP, 68-3) <i>“Ampura Pak Putu. Tiang nepukin bapak dadi bos proyek ane lebian rugi. Liu ngelah pipis lan kurenan nanging uli pidan pelihang Dewa!”</i>
Piteket	Tersirat: <i>“Diastun idup tiange lacur, tiang ngayah ka Pura boya ja ulian pipis. Tiang nu inget nyakupang lima di sanggah. Nunas ica apang pianak, kurenan, lan deweke ngamolihang karahayuan.”</i> (VI/SG, 68-1). Pamiteges: yadiastun ngamargiang idup padidian wiadin lara, iraga patut satata eling ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa miwah nglaksayang pituduh-pituduh Ida antuk manah sane suci.



Lepitan 2 Kartu Data Sosiologi Sastra

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Pengetahuan Sosial)	
<i>Kode</i>	I/AG:1, 5-6
<i>Murda</i>	Ajeg Gengsi
<i>Sosiologi Sastra</i>	Putra Sesana Kalawan Pangapti Rerama
<i>Punggelan Lengkara</i>	<i>“Luungan kone jani Luh Santi nengil jumah ngayahin memene. Tusing dadi kone pianak luh ngalahin meme magedi joh, apabuin kanti ka Jerman.”</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Pengetahuan Sosial)	
<i>Kode</i>	I/AG:2, 1-4
<i>Murda</i>	Ajeg Gengsi
<i>Sosiologi Sastra</i>	Putra Sesana Kalawan Pangapti Rerama
<i>Punggelan Lengkara</i>	<i>“Ampura bapa, memen tiange boya ja buduh. Nanging papinehne inguh baan sanget nyaratang sentanane maan gae melah di Bali. Meme tiange dot apang tiang nyidang nyalanang idup cara janine.”</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Pengetahuan Sosial)	
<i>Kode</i>	I/AG:3, 6-2
<i>Murda</i>	Ajeg Gengsi
<i>Sosiologi Sastra</i>	Putra Sesana Kalawan Pangapti Rerama
<i>Punggelan Lengkara</i>	<i>“Satata ngorin tiang apang enggal nganten ajak Gung Jimbar, anak sugih ane nglola koperasi desane...”</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Pengetahuan Sosial)	
<i>Kode</i>	II/KKP:4, 8-5
<i>Murda</i>	Kekupu
<i>Sosiologi Sastra</i>	Pendidikan Sajeroning Kauripan Parajana (Pendidikan pinaka sarana nepasin pikobet sosial)
<i>Punggelan Lengkara</i>	<i>“Buin abulan iluh lakar lomba? Selegang malajah apang maan juara. Yen maan juara sinah iluh dadi bintang. Da pesan bapa tuutina. Apang tusing ulian beloge kaliwat iraga nemu sengsara.”</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Pengetahuan Sosial)	
<i>Kode</i>	II/KKP: 5, 7-2
<i>Murda</i>	Kekupu
<i>Sosiologi Sastra</i>	Pendidikan Sajeroning Kauripan Parajana (Pendidikan pinaka sarana nepasin pikobet sosial)
<i>Punggelan Lengkara</i>	<i>“Bapak lan Ibu Gurune nyambatang buin abulan ia lakar ngwakilin sekolah di tingkat kecamatan dadi murid teladan lomba cerdas cermat. Luh Luwih liang atine. Ia ngancan</i>

	<i>seleg mlajah, pangaptine maan juara. Apabuin Bapak lan Ibu gurune ngorahang murid ane maan juara satu tingkat kecamatan lakar maan beasiswa lan makirim kanti tingkat nasional.”</i>
--	---

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Pengetahuan Sosial)	
<i>Kode</i>	II/KKP:6, 12-1
<i>Murda</i>	Kekupu
<i>Sosiologi Sastra</i>	Pendidikan Sajeroning Kauripan Parajana (Pendidikan pinaka sarana nepasin pikobet sosial)
<i>Punggelan Lengkara</i>	<i>“Bapak lan Ibu guru ngorahang lamun maan juara, tiang lakar maan beasiswa. Bapa sing perlu kema-mai nyilih pipis. Beasiswane ento anggo mayah SPP...”</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Pengetahuan Sosial)	
<i>Kode</i>	III/MS:7, 18-3
<i>Murda</i>	Museum
<i>Sosiologi Sastra</i>	Pendidikan Sajeroning Kauripan Parajana (Pendidikan pinaka sarana nglestariang budaya)
<i>Punggelan Lengkara</i>	<i>“Cerik-cerik ajak makejang, tongose ene kaadanin Museum Subak. Dini tongos murid-muride mlajah. Apang uli jani cerik-cerike nawang ane cen maadan perabot lan sistem pengairan tradisional di Bali. Nah ne jani tegarang tolih melah-melahang apang iraga ajak makejang ngrajegang warisan budaya nenek moyang iraga apang Lestari,”</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Pengetahuan Sosial)	
<i>Kode</i>	III/MS:8, 19-2
<i>Murda</i>	Museum
<i>Sosiologi Sastra</i>	Pendidikan Sajeroning Kauripan Parajana (Pendidikan pinaka sarana nglestariang budaya)
<i>Punggelan Lengkara</i>	<i>“Murid-murid ajak makejang, bapak ngajak malali mai apang makejang inget teken warisan budaya iraga. Tugas alit-alite jani nglestariang apang warisan budayane tusing punah...”</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Pengetahuan Sosial)	
<i>Kode</i>	III/MS:9, 19-1
<i>Murda</i>	Museum
<i>Sosiologi Sastra</i>	Pendidikan Sajeroning Kauripan Parajana (Kearifan lokal)
<i>Punggelan Lengkara</i>	<i>“Angob tiang nepukin carike ane pidan. Matumpuk-tumpuk, mabaris rapi tur asri. Padine kuning misi yeh ngecorcor. Ento kone adane subak. Sistem irigasi di Bali.</i>

	<i>Ento ngranaang jagat Baline kasub kanti dura negara. Liu turis-turise ka Bali dot nepukin carik ane matumpang-tumpang. Jani tiang mara ngerti, Museum Subake ento tongos malajah apang iraga inget lan nyaga carike apang tusing punah. Di Museum Subak tusing ada celuluk. Museume ento gelah Pemerintah Bali apang iraga inget teken warisan petani tradisional Bali.”</i>
--	---

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Pengetahuan Sosial)	
<i>Kode</i>	V/NP:10, 46-3
<i>Murda</i>	Ngurug Pasih
<i>Sosiologi Sastra</i>	Pendidikan Sajeroning Kauripan Parajana (Kearifan lokal)
<i>Punggelan Lengkara</i>	<i>“Duh, ampura tiang Pak Mandor. Tiang nenten bani teken leluhur tiange. Tanahe nika minab sampun uli cicit tiange. Nganti mangkin tiang nenten bani ngadol, nenten bani tiang sugih ulian ngadol tanah. Aluh tepukin tiang, aluh masih telasne,” keto Pan Subakti masaut, kenehne suba maadukan.</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Pengetahuan Sosial)	
<i>Kode</i>	III/MS:11, 15-5
<i>Murda</i>	Museum
<i>Sosiologi Sastra</i>	Adat miwah Agama (Mitos)
<i>Punggelan Lengkara</i>	<i>“Tiang nyeh-nyeh bani milu kema, apabuin mani kajeng kliwon. Sinah tonya mamede, gamang, kerek ketonggek lakar bangun tur ngenahang raga.”</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Pengetahuan Sosial)	
<i>Kode</i>	III/MS:12, 18-1
<i>Murda</i>	Museum
<i>Sosiologi Sastra</i>	Adat miwah Agama (Mitos)
<i>Punggelan Lengkara</i>	<i>“Di samping museume ada punyan bingin gede masaput poleng misi banten lan segehan mawarna-warni. Miribang celuluke nongos ditu nagih elaban.”</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Pengetahuan Sosial)	
<i>Kode</i>	V/NP:13, 43-4
<i>Murda</i>	Ngurug Pasih
<i>Sosiologi Sastra</i>	Adat miwah Agama (Mitos)
<i>Punggelan Lengkara</i>	<i>“Anake dangin pangkunge suba nawang tanahe ento tenget. Dugas pidan, sesai anake nepukin anak tua mabaju</i>

	<i>putih. Ulian bulakane ngetuh ngaenang jani tongose tenget, tusing ada anake jani mentas kemu”</i>
--	--

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Pengetahuan Sosial)	
<i>Kode</i>	VI/SG:14, 64-2
<i>Murda</i>	Sanggah
<i>Sosiologi Sastra</i>	Adat miwah Agama (Swadharma sajeroning Agama)
<i>Punggelan Lengkara</i>	<i>“Suud manjus, tusing engsap mabanten saiban. Ditu ia nunas ica apang pianak, kurenan, lan dewekne rahayu. Mara ia ngitungang madaar, ngopi lan nakilan nasi abana ka tongosne makuli.”</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Perilaku Sosial)	
<i>Kode</i>	I/AG:1, 2-3
<i>Murda</i>	Ajeg Gengsi
<i>Sosiologi Sastra</i>	Nglestariang Tradisi miwah Budaya Bali
<i>Punggelan Lengkara</i>	<i>Bapane dugas enu maurip kasub dadi pragina. Nglemeng ngayah dadi pragina arja. Sekar Rare, Alit, Madya, muang Sekar Agung liu tawanga. Bapane mawinten dadi pemangku di Pura Desa.”</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Perilaku Sosial)	
<i>Kode</i>	I/AG:2, 2-5
<i>Murda</i>	Ajeg Gengsi
<i>Sosiologi Sastra</i>	Nglestariang Tradisi miwah Budaya Bali
<i>Punggelan Lengkara</i>	<i>“Pan Subagan uling cerik matimpal melah ngajak bapane. Paturu demen ngayah masanti. Bapane juru gending, Pan Subagan juru artos. Keto mase paturu demen ngarja, bapane dadi Kartala, Pan Subagan dadi Penasar.”</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Perilaku Sosial)	
<i>Kode</i>	VI/SGG: 3, 62-1
<i>Murda</i>	Sanggah
<i>Sosiologi Sastra</i>	Nglestariang Tradisi miwah Budaya Bali
<i>Punggelan Lengkara</i>	<i>“Ulian ngayah di Pura Desa, Pan Lara tusing nyidaang bangun. Paningalannyane dempet tusing nyidang kedat. Tumben jani ia kaliwat kenyel kanti engsap magae ngurusin boronganane ane liu orderan. Suba ada abulan, Pan Lara tusing nyidang tis sirepne ulian sibuk dadi panitia renovasi Pura. Pan Lara dadi ketua panitia. Sabilang peteng magadang kanti telah bayune, uwon, ngurusin anake makemit.”</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Perilaku Sosial)	
<i>Kode</i>	VI/SG: 3, 62-1
<i>Murda</i>	Sanggah
<i>Sosiologi Sastra</i>	Nglestariang Tradisi miwah Budaya Bali
<i>Punggelan Lengkara</i>	<i>“Ulian ngayah di Pura Desa, Pan Lara tusing nyidaang bangun. Paningalannyane dempet tusing nyidang kedat. Tumben jani ia kaliwat kenyel kanti engsap magae ngurusin boronganane ane liu orderan. Suba ada abulan, Pan Lara tusing nyidang tis sirepne ulian sibuk dadi panitia renovasi Pura. Pan Lara dadi ketua panitia. Sabilang peteng magadang kanti telah bayune, uwon, ngurusin anake makemit.”</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Perilaku Sosial)	
<i>Kode</i>	IV/KD:4, 31-8
<i>Murda</i>	Kado
<i>Sosiologi Sastra</i>	Pikobet Sosial sajeroning Parajana (Perundungan)
<i>Punggelan Lengkara</i>	<i>“Ento tingalin! Bangkung mara bangun! Bangkunge lakar nglumbih di tengah kelase!” sapunika asiki timpalne masaut.</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Perilaku Sosial)	
<i>Kode</i>	IV/KD:5, 32-7
<i>Murda</i>	Kado
<i>Sosiologi Sastra</i>	Pikobet Sosial sajeroning Parajana (Perundungan)
<i>Punggelan Lengkara</i>	<i>“Luh Gentong, tusing tawang jani peringatan Hari Guru. Makejang anake jani ngaba kado spesial. Dija kadone, Luh?” keto timpal Sukartine matakon. Makejang murid-muride masuryak. Dapetang Luh Sukarti ngetelang yeh mata. Ngenggalang ia ngusapin yeh paningalane, dot ngengkebang sakit atine.”</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Perilaku Sosial)	
<i>Kode</i>	IV/KD:6, 32-5
<i>Murda</i>	Kado
<i>Sosiologi Sastra</i>	Pikobet Sosial sajeroning Parajana (Perundungan)
<i>Punggelan Lengkara</i>	<i>“Luh Sukarti tusing ngelah timpal ulian makejang timpalne ngejohin. Miribang ulian anak sugih tusing dadi matimpal ngajak anak lacur apabuin jelek lan mokoh, keto ane kenehanga uli pidan teken Luh Sukarti.”</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Perilaku Sosial)	
<i>Kode</i>	IV/KD:7, 34-2
<i>Murda</i>	Kado
<i>Sosiologi Sastra</i>	Pikobet Sosial sajeroning Parajana (Penyimpangan norma guru)
<i>Punggelan Lengkara</i>	“Majeng Bapak Putu Dharma Mahardika... Dumogi ring Hari Guru puniki, tresnan iraga mabesikan. Ampurayang titiang nenten madue kado spesial sane kaserahang ring rahinane mangkin. Minab uli pidan padewekan titiang dados kado sane sampun kaserahang. Buah basang puniki, dados kado spesial makacihna manis tresnane sampun krasayang lan mabesikan. Ampurayang titiang.... Luh Sukarti...”

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Perilaku Sosial)	
<i>Kode</i>	VI/SG:8, 62-1
<i>Murda</i>	Sanggah
<i>Sosiologi Sastra</i>	Pikobet Sosial sajeroning Parajana (Dilema Pantaraning Adat miwah Profesi)
<i>Punggelan Lengkara</i>	“Ulian ngayah di Pura Desa, Pan Lara tusing nyidaang bangun. Paningalannyane dempet tusing nyidang kedat. Tumben jani ia kaliwat kenyel kanti engsap magae ngurusin boronganane ane liu orderan. Suba ada abulan, Pan Lara tusing nyidang tis sirepne ulian sibuk dadi panitia renovasi Pura. Pan Lara dadi ketua panitia. Sabilang peteng magadang kanti telah bayune, uwon, ngurusin anake makemit.”

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Perilaku Sosial)	
<i>Kode</i>	VI/SG:9, 68-2
<i>Murda</i>	Sanggah
<i>Sosiologi Sastra</i>	Pikobet Sosial sajeroning Parajana (Kesenjangan sosial)
<i>Punggelan Lengkara</i>	“Ngudiang elek? Anak sugih tusing dadi elek-elekan!” keto bosne masaut sambilanga kedek.

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Perilaku Sosial)	
<i>Kode</i>	VI/SG:10, 65-5
<i>Murda</i>	Sanggah
<i>Sosiologi Sastra</i>	Pikobet Sosial sajeroning Parajana (Diskriminasi sosial)
<i>Punggelan Lengkara</i>	“Sana, lapor dulu sama bos! Tadi bos marah besar!” keto Mas Sarip masaut sambilanga majujuk duur batakone. Ia buruh uli Lombok ane dadi mandor di proyeke jani.

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Perilaku Sosial)	
<i>Kode</i>	VI/SG:11, 66-2
<i>Murda</i>	Sanggah
<i>Sosiologi Sastra</i>	Pikobet Sosial sajeroning Parajana (Diskriminasi sosial)
<i>Punggelan Lengkara</i>	<i>“Pan Sudarma mula kaliwat jengat. Munyine sesai kasar lan nyikitin ati. Ento makada buruh Baline ngekoh ngenemin. Makejang jani buruhe uli Lombok ulian aluh bakat atur. Nepukin Pan Lara mara teka, Pan Sudarma pragat pedih mesuang munyi matah-matah.”</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Perilaku Sosial)	
<i>Kode</i>	I/AG:12, 6-2
<i>Murda</i>	Ajeg Gengsi
<i>Sosiologi Sastra</i>	Imbas Pikobet Sosial ring Psikologis
<i>Punggelan Lengkara</i>	<i>“To suba ngaenang I meme stres kanti inguh. Dot tiang magae ka dura negari. Ne ngudiang jani tembahanga? Satata ngorin tiang apang enggal nganten ajak Gung Jimbar, anak sugih ane nglola koperasi desane. Luwungan suba tiang mati!” ucap Luh Santi.</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Interaksi Sosial)	
<i>Kode</i>	II/KKP:1, 8-6
<i>Murda</i>	Kekupu
<i>Sosiologi Sastra</i>	Paiketan Sosial sajeroning Kulawarga
<i>Punggelan Lengkara</i>	<i>“Luh Luwih sayangana teken I bapa. Ia ngrasayang tuah bapane ane paling nyayangin. Luh Luwih nganti kelih idup tusing nawang meme. Ulian ubuh meme, bapane muntag-mantig magae apang nyidang nyekolahang pianakne.”</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Interaksi Sosial)	
<i>Kode</i>	II/KKP:2, 8-7
<i>Murda</i>	Kekupu
<i>Sosiologi Sastra</i>	Paiketan Sosial sajeroning Kulawarga
<i>Punggelan Lengkara</i>	<i>“Makejang anake ngorahang memene magedi ngalih gae di selat pasih. Ada masih ngorahang memene suba ngalahin dugas nglekadang Luh Luwih. Ia satata angen teken memene, dot nawang ane nglekadang dewekne...”</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Interaksi Sosial)	
<i>Kode</i>	III/MS:3, 15-4
<i>Murda</i>	Museum
<i>Sosiologi Sastra</i>	Paiketan Sosial sajeroning Kulawarga

Punggelan Lengkara	<i>“Ene program wajib di sekolah, Dek. Lamun Kadek sing milu kema, nyanan tusing maan nilai. anake malali ka Museum mula sambilang mlajah. Kadek tenang dogen. Lamun ada ane serem-serem enggalin alih Bapak lan Ibu gurune,” keto I bapa masaut sambilanga magedi pesu.</i>
--------------------	--

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Interaksi Sosial)	
Kode	III/MS:4, 16-5
Murda	Museum
Sosiologi Sastra	Paiketan Sosial sajeroning Kulawarga
Punggelan Lengkara	<i>“Ningehang munyin tiange buka keto, mbok Putu kedek ingkel-ingkel. Miribang ada ane lucu ngranang ia kedek.”</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Interaksi Sosial)	
Kode	III/MS:5, 16-6
Murda	Museum
Sosiologi Sastra	Paiketan Sosial sajeroning Kulawarga
Punggelan Lengkara	<i>“Kenken goban celuluke, Dek? Nah, lamun keto tegarang kema. Nyen nawang ditu ada celuluk ane dueg ngigel. Nyanan ejuk wadahan kampil aba mulih!”</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Interaksi Sosial)	
Kode	III/MS:6, 17-5
Murda	Museum
Sosiologi Sastra	Paiketan Sosial ring Sekolah
Punggelan Lengkara	<i>“Di sekolah makejang muride suba mapupul. Mabaris di lapangan lantasan ngabsen...”</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Interaksi Sosial)	
Kode	IV/KD:7, 28-1
Murda	Kado
Sosiologi Sastra	Paiketan Sosial ring Sekolah
Punggelan Lengkara	<i>“Ne mangkin peringatan Hari Guru. Sami guru lan muride mapupul ring lapangan sekolah. Bapak Kepala Sekolahe sampun ngumumang mangda muride subakti lan manut teken para guru. Nenten dados tangkas minab tungkase punika sane ngranang muride alpaka guru. Sapunika Bapak Kepala Sekolahe ngumumang. Sami mangkin guru lan muride masalaman lan nyakupang tangan mangdane saling asah, asih, lan asuh.”</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Interaksi Sosial)	
<i>Kode</i>	I/AG:8, 1-2
<i>Murda</i>	Ajeg Gengsi
<i>Sosiologi Sastra</i>	Paiketan <i>Sosial</i> sajeroning Parajana
<i>Punggelan Lengka</i>	<i>“Luh enggalin ajak memene galih ubad apang enggal tegteg,” Pan Subagan, kelian banjare nunden Luh Santi ngajak memene ka rumah sakit jiwa.</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Interaksi Sosial)	
<i>Kode</i>	I/AG:9, 1-3
<i>Murda</i>	Ajeg Gengsi
<i>Sosiologi Sastra</i>	Paiketan <i>Sosial</i> sajeroning Parajana
<i>Punggelan Lengka</i>	<i>“Pan Subagan medalem kramane ane katiben sakit inguh. Sabilang wai maan sadu, Men Sudarmi ngusak-asik di rurunge. Makejang anake mentas kepungina lan timpugina baan batu...”</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Interaksi Sosial)	
<i>Kode</i>	V/NP:10, 45-4
<i>Murda</i>	Ngurug Pasih
<i>Sosiologi Sastra</i>	Paiketan <i>Sosial</i> sajeroning Parajana
<i>Punggelan Lengka</i>	<i>“Pak Mandor, napi mawinan bapak bani makarya proyek cara mangkin? Bani ngurug pangkunge iriki, niki tuah warisan leluhur I ragane dumun. Padalem cucu-cucune mani puan. Aluh bakat, aluh telah,” keto Pan Subakti nuturin Mandore sambilanga nyakupang lima</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Dinamika Sosial)	
<i>Kode</i>	I/AG:1, 5-6
<i>Murda</i>	Ajeg Gengsi
<i>Sosiologi Sastra</i>	Pabinayan Papineh Pantaraning <i>Generasi</i>
<i>Punggelan Lengka</i>	<i>“Luh Santi mapangenan kerana memene sing lega ningehang kabare ento, papineh memene mabading kori. Sing cara pidan ane satata nesek ia seleg malajah apang maan gae melah. Luungan kone jani Luh Santi nengil jumah ngayahin memene...”</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Dinamika Sosial)	
<i>Kode</i>	I/AG:2, 2-6
<i>Murda</i>	Ajeg Gengsi
<i>Sosiologi Sastra</i>	Tradisi miwah Budaya ring Aab <i>Modernisasi</i>
<i>Punggelan Lengka</i>	<i>“Luh, bapa inget dugas ngayah di Pura Beten Bingin, bapan iluhe ngeling sigsigan ulian nepukin memen iluhe. Sujatine memen iluhe sing demen nepukin bapan iluhe dadi</i>

	<i>pragina. Sasai mauyutan jumah, nyambatang pragina tusing ngasilang sakaya. Dadi pragina pragat ngayah, pianak somah jumah payu sing ngamah kerana ngayah sing maan upah”</i>
--	---

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Dinamika Sosial)	
<i>Kode</i>	V/NP:3, 45-2
<i>Murda</i>	Ngurug Pasih
<i>Sosiologi Sastra</i>	Tradisi miwah Budaya ring Aab Modernisasi
<i>Punggelan Lengkara</i>	<i>“Duh bapa! Apa ane ngaenang bapa car akene? Ne jamane suba maju, suba modern. Makejang nyidaang beli aggon pipis. Lamun bapa pragat nuturin ane tenget-tenget, sinah ditu bapak anak kuno sing nawang perubahan jaman. Ento tingalin, tamu luar negerine sing ada ane ngelah rasa jekeh. Ento ane ngaenang ia sugih, liu ngelah pipis. Tusing cara bapa, mara ngelah sampi duang akit suba demen atine. Engkenang bapa nagih maju lamun keto?” Sapunika bapak mandore ngorahin Pan Subakti apanga mapineh maju.</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Dinamika Sosial)	
<i>Kode</i>	I/AG:4, 3-1
<i>Murda</i>	Ajeg Gengsi
<i>Sosiologi Sastra</i>	Momo miwah Materialisme
<i>Punggelan Lengkara</i>	<i>“Inggih kamulan kenten memen tiange, pa. Kenehe satata tegh. Satata ngaba sikut anak sugih. Titiang sasai tuturina apang nyidang ngalih masa depan ane luung, apang sing cara I bapa dadi pragina lebian ngayah.” Saut Luh Santi.</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Dinamika Sosial)	
<i>Kode</i>	I/AG:5, 3-5
<i>Murda</i>	Ajeg Gengsi
<i>Sosiologi Sastra</i>	Momo miwah Materialisme
<i>Punggelan Lengkara</i>	<i>“Men Santi makeneh nempa idup anak sugih. Kene keto ngelah, tusing taen nguyutang lakar jakan mani semengan. Magedi tur teka mulih ngaba pipis...”</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Dinamika Sosial)	
<i>Kode</i>	VI/SG:6, 62-4
<i>Murda</i>	Sanggah
<i>Sosiologi Sastra</i>	Migrasi Tenaga Kerja
<i>Punggelan Lengkara</i>	<i>“Miribang ada dasa tiban kurenanne ka Malaysia dadi Tenaga Kerja Wanita. Ditu kurenanne ngalih gae dadi pembantu rumah tangga.”</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Degradasi Sosial)	
<i>Kode</i>	II/KKP:1, 11-2
<i>Murda</i>	Kekupu
<i>Sosiologi Sastra</i>	Kemiskinan
<i>Punggelan Lengkara</i>	<i>“Semengan, bapane suba magedi ka carik majukut lan dadi juru tandu. Petengne bapane mara teka, telah awakne misi nyanyad lan endut suud magae di carik.”</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Degradasi Sosial)	
<i>Kode</i>	V/NP:2, 45-3
<i>Murda</i>	Ngurug Pasih
<i>Sosiologi Sastra</i>	Kemiskinan
<i>Punggelan Lengkara</i>	<i>“Makejang anake suba nawang, uli cerik Pan Subakti dadi tukang arit. Idupne ulian ngadas sampi. Sabilang wai gaginane ngarit di sisin pangkunge. Sambilanga mamondok ba duuran, ditu ia ngelah tanah duang puluk. Pulanina tabia, biu, lan kacang-kacangan. Uli pidan kurenanne suba ngalahin magedi ulian ia kaliwat lacur. Idupne jani tuah mamondok padidian, sambilanga ngarit lan nandu. Keto dogen geginane sabilang wait using ada perubahan.”</i>

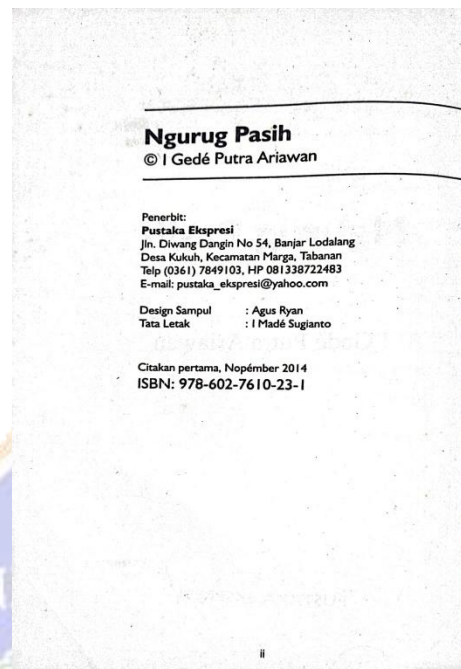
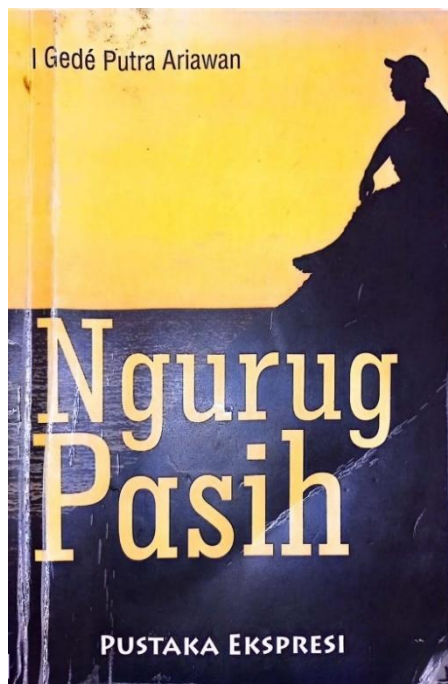
KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Degradasi Sosial)	
<i>Kode</i>	III/MS:3, 18-4
<i>Murda</i>	Museum
<i>Sosiologi Sastra</i>	Pagingsiran Tetamian Budaya
<i>Punggelan Lengkara</i>	<i>“Angob pesan kenehe, jumlah tiange tusing ada carik ane cara kakene. Carike dauh umahe suba liunan misi vila lan perumahan.”</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Degradasi Sosial)	
<i>Kode</i>	III/MS:4, 19-2
<i>Murda</i>	Museum
<i>Sosiologi Sastra</i>	Pagingsiran Tetamian Budaya
<i>Punggelan Lengkara</i>	<i>“Miribang makejang suba nawang carike di Bali suba ngancan bedik. Makejang jani anake ngadep carik apang ngelah pipis liu. Ditu nyama Baline tusing minehang, carike ento warisan nenek moyang, sepatutne iraga nglestariang.”</i>

KARTU DATA SOSIOLOGI SASTRA (Degradasi Sosial)	
<i>Kode</i>	V/NP:5, 43-5
<i>Murda</i>	Ngurug Pasih
<i>Sosiologi Sastra</i>	<i>Eksplorasi Palemahan</i>
<i>Punggelan Lengkara</i>	<i>“Suba dasa tiban, bulakane tuh. tuah batune ento ane anggon pinget. Ne jani taah di pangkunge ento ento suba payu, uli ba duur suba misi patok beton.”</i>



Lepitan 3 Buku Pupulan Cerpen “Ngurug Pasih”



DAGING CAKEPAN	
Ajeg Géngsi	1 ✓
Kekupu	7 ✓
Muséum	14 ✓
Engkebang Bulan	21
Kado	28 ✓
Kode Alam	35
Ngurug Pasih	42 ✓
Padiné Mentik di Tanah Wayah	48
Pekak Kaung	55
Sanggah	62 ✓
Car Free Night	70
Taluh Semuk	81
Kaliwat Tresna	87
JKBM	92
Langsung Sing Langsung	99



Link buku pupulan cerpen “Ngurug Pasih”

https://drive.google.com/drive/folders/1gUDgSo7jREzZ57FpBNA1PJnUSviZv53i?usp=drive_link

Lepitan 4 Salampah Laku

SALAMPAH LAKU

Titiang Ida Ayu Sinta Wahyu Utami embas ring Singaraja, tanggal 8 April 2003. Titiang dados anak alit pinih untat saking Alm. Ida Bagus Komang Ngurah Brahmaja miwah Ida Ayu Mart Parwati. Titiang meneng ring Banjar Adat Liligundi, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Bali.

Titiang ngawitin pamargi brahmacari ring SD Negeri 2 Liligundi kantos puput ring warsa 2015. Salanturnyane, ngranjing ring SMP Negeri 6 Singaraja kantos puput ring warsa 2018. Titiang ngranjing ring SMA Negeri 4 Singaraja, jurusan *Ilmu Bahasa dan Budaya* (IBB) kantos puput ring warsa 2021, raris kalanturang ngranjing ring Universitas Pendidikan Ganesha ngambil Program Studi Pendidikan Bahasa Bali.



Lepitan 5 Samaya Swakarya

SAMAYA SWAKARYA

Malarapan antuk reriptaan puniki, titiang mapiteges inggihan tetilikan sane mamurda “Seseleh Wangun *Intrinsik* miwah *Sosiologi* Sastra ring Pupulan *Cerpen* “Ngurug Pasih” Pakardin I Gede Putra Ariawan” miwah sadagingnyane sayuakti pakaryan titiang taler nenten mamada utawi nedun saking sasuratan anak tiosan sane nenten anut ring sesana sajeroning paguron-guron. Maduluran antuk pariwicana puniki, titiang sayaga nerima pamidanda yening pungkuran kapanggih pandidikan sane lempas saking sesana utawi wenten wicara sane katuju ring kasujatin sajeroning tetilikan puniki.

