

KAPUSTAKAAN

- Alwi, H., dkk. (2002). *Kamus Besar Basa Indonesia (Edisi Ketiga)*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Anom, dkk. (1983). *Sintaksis Basa Bali*. Denpasar: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Basa.
- Antara, I. W. (2011). *Sosiolinguistik: Teori dan Penerapannya di Indonesia*. Denpasar: Udayana University Press.
- Antara, I. K. (2011). *Fonologi Basa Bali*. Denpasar: Udayana University Press.
- Antara, Nala, dkk (2016). *"Kamus Bali--Indonesia beraksara Latin dan Bali Edisi II."*. Badan Pembina Basa, Aksara, dan Sastra Bali Provinsi Bali Denpasar.
- Aryasuari, I. Gusti Ayu Putu Istri. (2019). *"Wikipedia Basa Bali Sebagai Upaya Melestarikan dan Pemertahanan Basa dan Budaya Bali"*. Seminar Nasional Inovasi dalam Penelitian Sains, Teknologi dan Humaniora-InoBali.
- Chaer, Abdul. (2004). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dharmawangsa, U. (2019). *Metodologi Penelitian*. Retrieved from repoitory.dharmawangsa.ac.id
- Edi, E., dkk. (2022). *"Campuh Kode Pada Novel Resign"*. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Basa, Sastra, Seni, Dan Budaya* (Vol. 1, No. 1, pp. 75- 89).

- Gotama, I. K. A. (2013). *Campur kode dalam pembelajaran Basa Bali di SMP Negeri 1 Selat Karangasem*. Jurnal Lampuhyang, 4(2), 45–53. Diakses dari <https://ejournal.stkipamlapura.ac.id/index.php/jurnallampuhyang/article/view/153>
- Jendra, I Wayan, (2007). *“Sosiolinguistik Teori dan Penerapannya”*. Paramita Surabaya.
- Kridalaksana, Harimurti (2008). *“Kamus Linguistik”*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mackey, W. F. (1976). *Bilingualism as a World Problem*. Rowley, Massachusetts: Newbury House Publishers.
- Muslich, M. (2008). *Tata Bentuk Basa Indonesia: Kajian ke Arah Tata Basa Deskriptif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Muslimin. (2020). *Sosiolinguistik: Teori dan Aplikasi dalam Pembelajaran Basa*. Yogyakarta: Deepublish.
- Nababan, P. W. J. (1993). *Sosiolinguistik: Suatu Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Partami, Ni Luh, Sudiana, dkk. (2016). *“Kamus Bali--Indonesia Edisi ke-3”*. Balai Basa Provinsi Bali. Badan Pengembangan dan Pembinaan Basa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

- Purnami, I. A. P., & Sriasih, S. A. P. (2022). *Analisis campur kode pada wacana Basa Bali*. *PRASI: Jurnal Pendidikan Basa Bali*.
<https://doi.org/10.23887/prasi.v11i02.11145>
- Putra, I. P. (2018). "Kearifan Lokal Musikal Dalam Lagu Lagu Album Bali Kumara". Retrieved from *Jurnal.isi-dps.ac.id*.
- Pyulastuti. 2012. "Lengkara Basa Bali". Singaraja: Indonesia.
- Rai, I. B. (2016). "Analisis Campuh Kode Pada Perkuliahan Berbicara Basa Bali Di Jurusan Pendidikan Basa Bali D3 Undiksha".
- Rahardi, Kunjana. 2015. "Kajian Sociolinguistik". Bogor: Ghalia Indonesia.
- Rohmadi, M. (2010). *Campur Kode dalam Interaksi Sosial Masyarakat Bilingual*.
Jurnal Ilmiah Basa dan Sastra
- Rohmani, S., Fuady, A., & Anindyarini, A. (2013). "Analisis Alih Kode dan Campuh Kode Pada Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi".
Basastra, 2(1).
- Suartana, I. M., Adnyani, N. L. P. S., & Ardini, N. W. (2016). *Analisis Campur Kode dalam Kumpulan Cerpen Jaen Idup Di Bali*. *Jurnal Pendidikan Basa Bali*.
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBB/article/view/8152>
- Suardana, I. M. (2017). *Alih kode dan campur kode dalam lagu-lagu pop Bali*.
JurnalKajianBali. <https://doi.org/10.24843/JKB.2017.v07.i02.p01>

- Suandi, I. N. (2014). *Sosiolinguistik: Kajian Teori dan Analisis*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Suwija, I Nyoman. 2015. "*Kajian Basa dan Nilai Pendidikan Karakter Lagu-Lagu Pop Bali Bertemakan Judi*". *Jurnal Stilistika*. IKIP PGRI Bali Denpasar. (11 Mei 2020).
- Udayana, G. E. (2019). *Campuh Kode Ring Lelampahan "Sidakarya" Topeng Inovatif Sanggar Seni Nong-Nong Kling*. Retrieved from ejournal.undiksha.ac.id: <https://doi.org/10.23887/jpb.6i1.20037>
- Utami, L. (2020). *Fenomena campur kode pada lirik lagu digital era media sosial*. *Jurnal Ilmiah Basa dan Sastra*, 12(1), 55–63.
- Wikipedia. (2016). "*Lagu*". Retrieved from id.m.wikipedia.org
- Widiastuti, I. A. (2016). "*Kawentenan Campuh Kode Ring Pupulan Tembang Pop Bali Bahagia Itu Sederhana Olih Leeyonk Sinatra*". Retrieved from ejournal.undiksha.ac.id
- Widyari, N. P., Suandi, I. N., & Wisnu, I. W. G. (2015). *Tetilikan Campur Kode ring Sajeroning Album Tembang Pop Bali Yong Sagita*. *Jurnal Pendidikan Basa Bali Undiksha*, 2(1). [Bahtera Indonesia+7E-Journal Undiksha+7E-Journal Undiksha+7](#)
- Weinreich, U. (1970). *Languages in Contact: Findings and Problems*. Den Haag: Mouton.
- Wijana, I Dewa Putu & Rohmadi, Muhammad. 2011. *Sosiolinguistik: Kajian Teori dan Analisis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.