

**PEMANFAATAN KACAMATA *VIRTUAL REALITY*
DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN
MENULIS TEKS DRAMA SISWA KELAS XI DI SMA
NEGERI 4 DENPASAR**

SKRIPSI



**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh
Kadek Dwi Utami Putri
NIM 2112011037**

**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESH
SINGARAJA**

2025

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui,

Pembimbing I,



Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd.
NIP 198402072008122004

Pembimbing II,



Dr. Kadek Wirahyuni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198705272015042001

Lembar Persetujuan Dosen Penguji Skripsi

Skripsi oleh Kadek Dwi Utami Putri ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 15 Juli 2025

Dewan Penguji,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP 198104192006042002

(Ketua)

Penguji I,



Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd.
NIP 198402072008122004

(Anggota)

Penguji II,



Dr. Kadek Wirahyuni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198705272015042001

(Anggota)

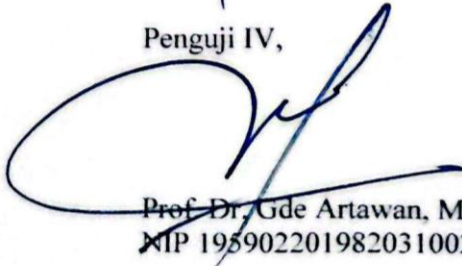
Penguji III,



Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd.
NIP 196004241986031002

(Anggota)

Penguji IV,



Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd.
NIP 198902201982031002

(Anggota)

Lembar Persetujuan dan Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha

guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 30 Juli 2015

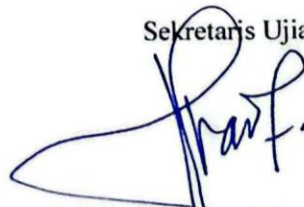
Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP 198104192006042002

Sekretaris Ujian,



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.
NIP 198502202008122005

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd
NIP 196503201990031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Pemanfaatan Kacamata *Virtual Reality* dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas XI di SMA Negeri 4 Denpasar” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 15 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,




Kadek Dwi Utami Putri

MOTTO

“Hidup bukanlah perihal mengambil yang kau tebar.

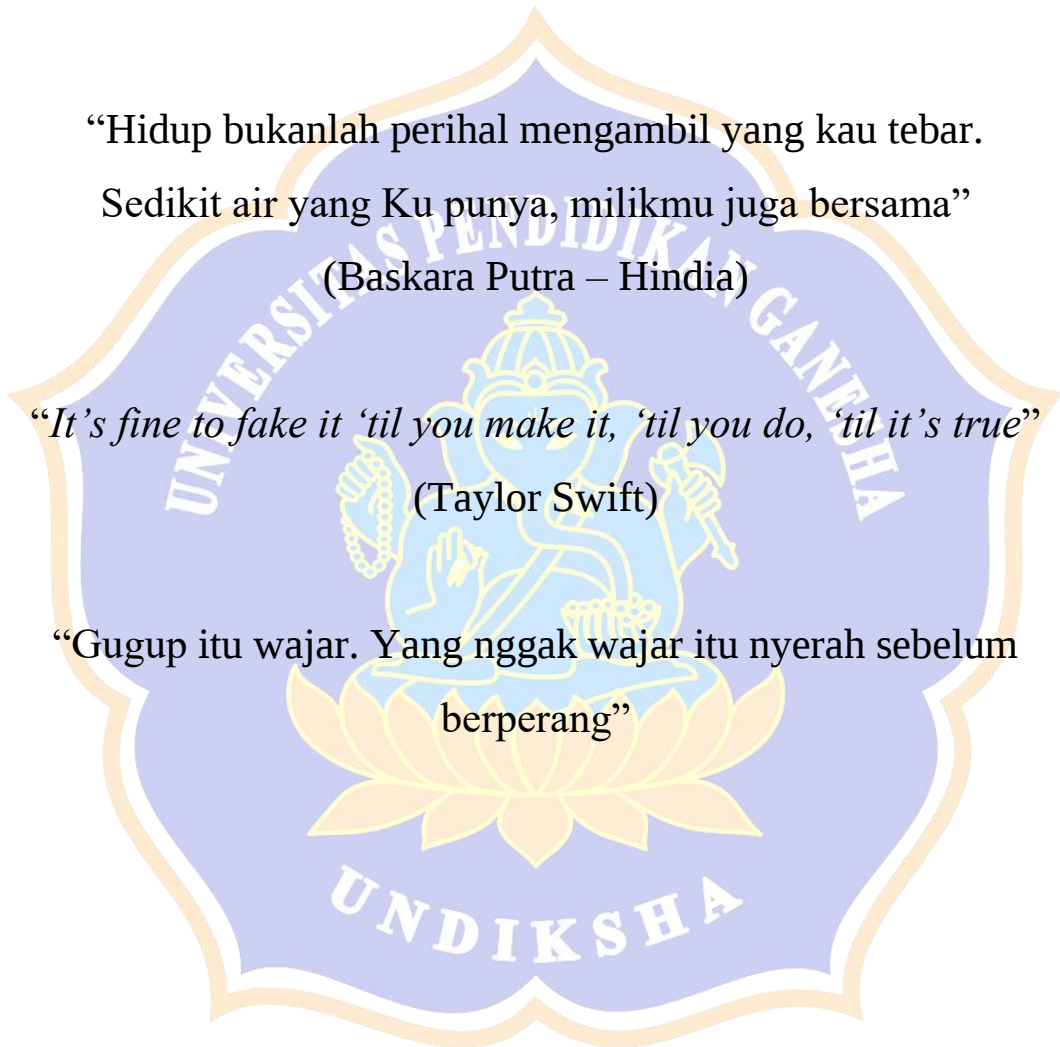
Sedikit air yang Ku punya, milikmu juga bersama”

(Baskara Putra – Hindia)

“It’s fine to fake it ‘til you make it, ‘til you do, ‘til it’s true”

(Taylor Swift)

“Gugup itu wajar. Yang nggak wajar itu nyerah sebelum
berperang”



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena atas segala rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“Pemanfaatan Kacamata *Virtual Reality* dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Drama Siswa Kelas XI di SMA Negeri 4 Denpasar”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis tidak lepas dari kendala dan kesulitan. Namun, syukur segala kendala dan kesulitan tersebut bisa diatasi, berkat kerja keras, semangat, bimbingan, serta dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia beserta staf yang telah memberikan arahan dan motivasi kepada penulis selama menjalani studi serta dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing I yang telah memberikan arahan, saran, dan motivasi kepada penulis secara maksimal selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Kadek Wirahyuni, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan, saran, dan motivasi kepada penulis secara maksimal selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd., selaku dosen penguji I yang telah memberikan arahan, saran, dan masukan kepada penulis secara maksimal selama proses penyusunan skripsi ini.

7. Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd, selaku dosen penguji II yang telah memberikan arahan, saran, dan masukan kepada penulis secara maksimal selama proses penyusunan skripsi ini.
8. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah dengan sabar dan ikhlas dalam membagi ilmu pengetahuan kepada penulis.
9. Bapak Dewa Made Yuda Andika dan Ibu Ni Putu Sasri Depi selaku guru di SMA Negeri 4 Denpasar yang telah memberikan semangat serta bantuan dalam mengumpulkan data selama proses penelitian.
10. Seluruh siswa kelas XI.8 SMA Negeri 4 Denpasar yang telah membantu dan memberikan semangat kepada penulis selama proses penelitian.
11. Kedua orang tua penulis yaitu Bapak Gede Pageryasa dan Ibu Ni Wayan Menuh serta saudara kandung dan saudara sepupu penulis yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan doa yang tulus kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
12. Seseorang yang spesial (2138) dan teman-teman penulis (anggota grup Udahhh Jangan Diganti, Kedewan-dewan, dll.) yang sudah memberikan sandaran, semangat, kegembiraan, dan motivasi kepada penulis selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
13. Sosok anak kecil di dalam diri penulis yang selalu merengek menginginkan kasih sayang sekaligus menemani dan memberikan semangat kepada penulis selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna akibat keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan kontribusi positif bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 19 Mei 2025

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
PRAKATA	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian	9
1.3 Pembatasan Masalah	9
1.4 Rumusan Masalah	10
1.5 Tujuan Penelitian	10
1.6 Manfaat Penelitian	11
 BAB II KAJIAN TEORI	 13
2.1 Penelitian Sejenis	13
2.2 Landasan Teori	16
2.2.1 Media Pembelajaran	16
2.2.2 Kacamata <i>Virtual Reality</i>	19
2.2.3 Keterampilan Menulis	20
2.2.4 Teks Drama	23
2.3 Kerangka Konseptual	28
2.4 Hipotesis Tindakan	30
 BAB III METODE PENELITIAN	 31
3.1 Rancangan Penelitian	31
3.2 Lokasi Penelitian	31
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	32

3.4 Prosedur Pelaksanaan.....	32
3.5 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data	39
3.5.1 Metode Observasi.....	39
3.5.2 Metode Tes.....	41
3.5.3 Metode Angket.....	43
3.6 Teknik Analisis Data dan Kriteria Keberhasilan	45
3.6.1 Teknik Analisis Data.....	45
3.6.2 Kriteria Keberhasilan	49
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	50
4.1 Hasil Penelitian	50
4.1.1 Hasil Penelitian Siklus I	50
4.1.2 Hasil Penelitian Siklus II.....	66
4.2 Pembahasan.....	89
4.3 Implikasi Penelitian.....	95
 BAB V PENUTUP.....	97
5.1 Rangkuman	97
5.2 Simpulan	101
5.3 Saran.....	102
 DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN.....	109

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3. 1 Skenario Pelaksanaan Pembelajaran.....	36
Tabel 3. 2 Pedoman Observasi.....	40
Tabel 3. 3 Rubrik Penilaian Teks Drama.....	42
Tabel 3. 4 Pedoman Angket Respons Siswa.....	44
Tabel 3. 5 Teknik Analisis Data.....	45
Tabel 3. 6 Kategori Nilai Peserta Didik.....	47
Tabel 3. 7 Kriteria Respons Peserta Didik.....	48
Tabel 3. 8 Konversi Perolehan Skor.....	49
Tabel 4. 1 Nilai Tes Menulis Peserta Didik.....	60
Tabel 4. 2 Nilai Respons Peserta Didik.....	63
Tabel 4. 3 Nilai Tes Menulis Peserta Didik.....	83
Tabel 4. 4 Nilai Respons Peserta Didik.....	86



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 4. 1 Pemanfaatan Kacamata <i>Virtual Reality</i>	54
Gambar 4. 2 Mengidentifikasi Unsur Pembangun Drama dan Presentasi Kelompok.....	54
Gambar 4. 3 Menulis Teks Drama	57
Gambar 4. 4 Pemanfaatan Kacamata <i>Virtual Reality</i> dan Diskusi Kelompok.....	69
Gambar 4. 5 Menulis Teks Drama	79



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Surat Permohonan Izin Penelitian	110
Lampiran 2. Modul Ajar	111
Lampiran 3. Pedoman Observasi	116
Lampiran 4. Teks Drama Peserta Didik.....	117
Lampiran 5. Angket Respons Siswa	118

