

DAFTAR PUSTAKA

- Anonim. 1977. *Sejarah Daerah Bali*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ayu Putri Sastrini, Ni Komang, and Ni Wayan Sri Winarti. 2018. "Wayang Wong Dalam Upacara Dewa Yadnya Di Mrajan Gde Griya Penida, Desa Batuagung, Kabupaten Jembrana." *VIDYA WERTTA: Media Komunikasi Universitas Hindu Indonesia* 1(1): 39–52. doi:10.32795/vw.v1i1.176.
- Bahri Ghazali, Dkk. 2016. *Pergeseran Nilai Budaya Masyarakat Lampung (Studi Pada Masyarakat Sukajaya Kec. Way Rilau Kab. Pesawaran Prov. Lampung)*.
- Fauziah, Fipih, Cahya Cahya, and Neneng Yanti K.L. 2021. "Perubahan Fungsi Pertunjukan Wayang Golek Purwa Dari Sakral Ke Profan Pada Syukur Laut Pamayangsari." *Jurnal Budaya Etnika* 5(1): 57–70. doi:10.26742/be.v5i1.1591.
- Fitri, Muhammad, and Heri Susanto. 2022. "Nilai Sosial Religi Tradisi Manopeng Pada Masyarakat Banyuur." *Kalpataru: Jurnal Sejarah dan Pembelajaran Sejarah* 7(2): 161–69. doi:10.31851/kalpataru.v7i2.7164.
- Harsana, I Ketut Gede, and I Gede Pasek Mancapara. 2023. "Komodifikasi Tari Sanghyang Dedari Di Desa Bona, Kecamatan Blahbatuh, Kabupaten Gianyar, Provinsi Bali." *Sphatika: Jurnal Teologi* 14(2): 217–31. doi:10.25078/sphatika.v14i2.2990.
- Heri Budianto, Prima Mulyasari Agustin, Nur Kholisohi. 2013. *Mastering Market Analytics: Business Metrics - Practice and Application Marketing Communication*. doi:10.1108/978-1-78714-835-220171004.
- Kotama, I Wayan Dodi. 2018. "DALAM KARYA SENI LUKIS I Wayan Dodi Kotama Program Studi Seni Murni Mahasiswa Institut Seni Indonesia Denpasar Email : Kotamadodi91@gmail.Com Di Pura Taman Pule Sampai Tahun 2000-An." *ISI' Denpasar* (4): 1–5.
- Kuntowijoyo. 1995. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Markhamah, Slamet Subiyantoro, Kristiyani. 2006. "History and Circumstance of the Sriwedari Wayang Wong." *Jurnal Penelitian Humaniora* (4): 42–63.
- Martayana, I Putu Hendra Mas. 2020. "Poskolonialitas Di Negara Dunia Ketiga." *Candra Sangkala* 1(2). doi:10.23887/jcs.v1i2.28760.
- Naim, Ngainun. 2009. "Aneka Ragam Spiritualitas Dalam Kebudayaan Kontemporer." *EL-HARAKAH (TERAKREDITASI)* 1(1): 62–83. doi:10.18860/el.v1i1.423.

- Niwandhono, Pradipto. 2014. 11 Lembaran Sejarah Gerakan Teosofi Dan Pengaruhnya Terhadap Kaum Priyayi Nasionalis Jawa 1912-1926. doi:10.22146/lembaran-sejarah.23781.
- Pageh, M. 2010. *Metodologi Sejarah Dalam Prespektif Pendidikan*. Singaraja: Fakultas Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha.
- Pemayun. 2018. UNIVERSITAS PENDIDIKAN NASIONAL DENPASAR *EKONOMI KREATIF DAN KEARIFAN LOKAL DALAM PEMBANGUNAN PARIWISATA BERKELANJUTAN DI BALI*. http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI.
- Pratama, Dkk. 2025. *Pengantar Parawisata Di Indonesia*. Badung: Intelektual Manifes Media.
- Prayogi, Ryan, and Endang Danial. 2014. "Pergeseran Nilai-Nilai Budaya Pada Suku Bonai Sebagai Civic Culture Di Kecamatan Bonai Darussalam Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau." *Humanika* 23(1): 61–78. doi:10.14710/humanika.23.1.61-79.
- Rahmat, Khofif Duhari. 2021. "Pelestarian Cagar Budaya_2021." *Jurnal Pariwisata Terapan* 5(1): 26–37.
- Raka, Anak Agung Gde, I Wayan Parwata, and Anak Agung Gede Raka Gunawarman. 2017. *Pustaka Larasan BALI Dalam Perspektif Budaya Dan Pariwisata*. PUSTAKA LARASAN.
- Ramadinah, Desy, Farid Setiawan, Sintia Ramadanti, and Hassasah Sulistyowati. 2022. "Nilai-Nilai Budaya Dan Upaya Pembinaan Aktivitas Keagamaan Di MTS N 1 Bantul." *PANDAWA : Jurnal Pendidikan dan Dakwah* 4(1): 84–95. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/pandawa>.
- Riska Rahmadewi, Erlin Kurniati. 2025. "Jurnal Ilmu Ekonomi." *Jurnal Ilmu Ekonomi Terapan* 4(1): 198–322.
- Rusliana, Iyus. 2016. "Wayang Wong Priangan Tinjauan Dari Aspek Pertunjukan." *Jurnal Ilmiah Seni Makalangan*: 1–19.
- Sari, M N. 2021. "Nilai Estetika Tari Sitanggang Di Komunitas 634 Art Kota Pekanbaru Provinsi Riau." <https://repository.uir.ac.id/15256/>.
- Sjamsuddin. 1994. *Metodologi Sejarah*. Bandung: Depertemen Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Jenderal PendidikanTinggi.
- Soedarsono. 1999. *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*. Jakarta:

Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Sulistiyaningrum, T., & Fathurrahman. 2023. "Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Pada Kurikulum Merdeka Di SD Nasima Kota Semarang." *Jurnal Profesi Keguruan* 9(2): 121–28.

Umar, Mardan. 2019. "Urgensi Nilai-Nilai Religius Dalam Kehidupan Masyarakat Heterogen Di Indonesia." *Jurnal Civic Education: Media Kajian Pancasila dan Kewarganegaraan* 3(1): 71. doi:10.36412/ce.v3i1.909.

Yusuf, M., Saprin, S., Ondeng, S. 2024. "Pergeseran Nilai Dalam Kehidupan Sosial Budaya Dan Pendidikan." *Jurnal Ilmu Pendidikan* 2(2): 427–40.

