

**PENERAPAN METODE JELAJAH ALAM SEKITAR
(JAS) UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN
MENULIS PUISI SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 4
ABIANSEMAL**



**OLEH
I GUSTI AYU PUTRI INDRAWATI
NIM 2112011004**

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2025**



**PENERAPAN METODE JELAJAH ALAM SEKITAR
(JAS) UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN
MENULIS PUISI SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 4
ABIANSEMAL**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Oleh
I Gusti Ayu Putri Indrawati
2112011004**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2025

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Dr. Kadek Wirahyuni, S.Pd., M.Pd
NIP. 198705272015042001

Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd
NIP. 196503201990031002

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : **Kamis**

Tanggal : **31 Juli 2015**



Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,

[Signature]

[Signature]

Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd
NIP. 19810419200642002

Dr. Ni Made R. Sudariani, S.Pd., M.Pd
NIP. 198502202008122005

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

[Signature]

Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd
NIP 196503201990031002

Skripsi oleh I Gusti Ayu Putri Indrawati
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal **17 Juli 2025**

Dewan Penguji,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 108104192006042002

(Ketua)

Penguji I,



Dr. Kadek Wirahyuni, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198705272015042001

(Anggota)

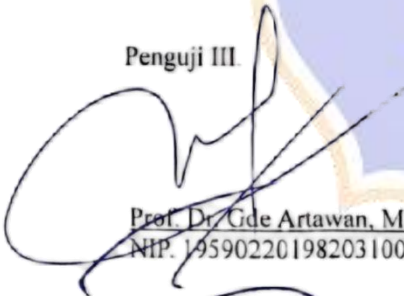
Penguji II,



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.
NIP. 196503201990031002

(Anggota)

Penguji III,



Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd.
NIP. 195902201982031002

(Anggota)

Penguji IV,



Dr. Wayan Artika, S.Pd., M.Hum.
NIP. 196707051994031004

(Anggota)

MOTTO

***“Peluk hangat untuk diri sendiri yang telah berjuang sejauh ini.
Mencapai garis finish tidak menuntut kita untuk berlari, tetapi jalan
perlahan dan nikmati semua prosesnya”***

-I Gusti Ayu Putri Indrawati-

“Hadapi semuanya langsung dimuka, apapun yang terjadi tidak apa,
setiap hari ku bersyukur, melihatmu berselimut harapan, berbekal
cerita”

-Hindia (Baskara Putra)

-Istirahat dulu. Sedihnya dilanjutkan besok. Hidup bukan tentang
membanding-bandingkan, tapi tentang giliran. Kalau orang lain
bahagia dan kamu sedih, ya sudah. Nanti juga ada waktunya gentian.

-Fiersa Besari-

“Hidup itu nggak perlu ikut perlombaan, asal kita sampai”

-Rangga Raja (3726 MDPL)

PRAKATA

Penulis panjatkan puji syukur ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa/Ida Sang Hyang Widhi Wasa, karena berkat kebaikan dan kemuliaannya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penerapan Metode Jelajah Alam Sekitar (JAS) untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 4 Abiansemal” tepat waktu. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis tentu memperoleh dbantuan, ari berbagai pihak, baik secara moral maupun material. Pada kesempatan ini, Oleh penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan apresiasi kepada:

1. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, atas motivasi dan fasilitas yang sudah disediakan dengan sebaik-baiknya untuk mendukung proses belajar penulis di Perguruan Tinggi ini.
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, yang telah memberikan dukungan, semangat, serta motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd., selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, atas dukungan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini, dari awal pengajuan judul hingga penulis menuntaskan skripsinya.

4. Dr. Kadek Wirahyuni, S.Pd., M.Pd., sebagai Pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi yang sangat berarti dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., sebagai Pembimbing II, yang turut memberikan bimbingan, arahan, serta petunjuk yang konstruktif selama proses penelitian.
6. Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd., sebagai Pembimbing Akademik, yang telah membimbing dalam penyusunan KRS dan memberikan konsultasi terkait permasalahan selama menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha. Terima kasih juga telah memberikan masukan, saran, dan solusi di setiap kekeliruan yang dilakukan oleh penulis selama masa perkuliahan.
7. Seluruh dosen staf pengajar di lingkungan Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang telah membimbing dan membagi ilmu pengetahuan selama penulis menempuh studi Universitas ini.
8. Kadek Yudha Ardin Prawita, selaku Asisten Jurusan, yang telah memberikan bantuan dan petunjuk terkait sistem administrasi serta proses penyelesaian skripsi ini.
9. I Made Antara, S.Pd., selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 4 Abiansemal, yang telah menyediakan fasilitas dan kemudahan lainnya, sehingga penulis dapat melakukan penelitian di sekolah tersebut dengan lancar dan nyaman.
10. Arlina Sakasmara, S.Pd., selaku Guru Bahasa Indonesia yang telah membantu dan menyediakan ruang untuk penulis selama pelaksanaan penelitian di SMP Negeri 4 Abiansemal.

11. Kedua orang tua penulis, Ajik I Gusti Ketut Rai Suarta dan Ibu I Gusti Ayu Made Kartika, yang telah memberi dukungan, arahan, bimbingan, semangat, dan doa yang tiada henti selama menempuh pendidikan hingga tahap ini.
12. Saudara penulis, I Gusti Ngurah Adi Indrawan, terima kasih atas dukungan, semangat, dan doa yang telah diberikan selama proses penyelesaian skripsi.
13. Teman-teman terdekat, khususnya Putri Santiadi, Lily Darmayanti, dan Antari Dewi, yang telah memberikan arahan, petunjuk, semangat, motivasi, serta doa selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih karena kalian telah menjadi sumber inspirasi dan bagian dari perjalanan yang sangat berharga ini.
14. Teman-teman seperjuangan yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah berkontribusi dan selalu memberikan motivasi dalam proses penyelesaian skripsi ini.
15. Lagu-lagu dari Hindia, Nadin, dan Bernadya yang menemani penulis selama mengerjakan skripsi.
16. Terakhir, penulis mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri, wanita sederhana yang memiliki Impian besar, namun terkadang sulit dimengerti isi pikirannya, yaitu Ayu. Terima kasih atas usaha keras untuk meyakinkan dan menguatkan diri sendiri bahwa studi ini dapat diselesaikan. Semoga selalu Bahagia dengan diri sendiri, merayakan kehadiran sebagai berkat di setiap langkah. Jangan sia-siakan usaha dan doa yang telah dilantunkan, karena Ida Sang Hyang Widhi Wasa/Tuhan Yang Maha Esa telah menempatkan rencana terbaik dalam perjalanan hidup ini. Semoga langkah-

langkah kebaikan senantiasa menyertai, dan setiap langkah selalu diberkahi serta dijaga dalam lindungan-Nya. Ayu, terima kasih karena telah bertahan sampai lulus.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, mengingat keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Oleh karena itu, demi penyempurnaan karya ini, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi dalam pendidikan.



Singaraja, 4 Agustus 2025

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Pembatasan Masalah.....	9
1.4 Rumusan Masalah.....	9
1.5 Tujuan Penelitian	10
1.6 Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	12
2.2 Landasan Teori.....	15
2.2.1 Hakikat Metode Jelajah Alam Sekitar (JAS)	15
2.2.2 Hakikat Model Pembelajaran Bersastra.....	23
2.2.3 Pengertian Genre Teks	26
2.2.4 Proses Kreatif Menulis Puisi	34
2.2.5 Respons Siswa	36
2.3 Kerangka Berpikir	40
2.4 Hipotesis Penelitian	41
BAB III METODE PENELITIAN	42
3.1 Rancangan Penelitian.....	42
3.2 Subjek dan Objek Penelitian.....	42
3.3 Lokasi Penelitian	43
3.4 Jenis dan Sumber Data.....	43
3.4.1 Jenis Data	43

3.4.2 Sumber Data.....	44
3.5 Prosedur Tindakan Kelas	44
3.5.1 Refleksi Awal	45
3.5.2 Perencanaan Tindakan.....	46
3.5.3 Pelaksanaan Tindakan	47
3.5.4 Observasi/Evaluasi.....	53
3.5.5 Refleksi	53
3.6 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data.....	54
3.6.1 Metode Observasi	54
3.6.2 Metode Tes	57
3.6.3 Dokumentasi	61
3.6.4 Wawancara	61
3.7 Teknik Analisis Data dan Kriteria Keberhasilan.....	62
3.7.1 Teknik Analisis Data	62
3.7.2 Kriteria Keberhasilan	62
3.7.3 Jadwal Penelitian	64
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	65
4.1 Hasil Penelitian.....	65
4.2 Hubungan Metode Jelajah Alam Sekitar (JAS) dengan Kemampuan Menulis Puisi Siswa	107
4.3 Pembahasan	111
BAB V PENUTUP	118
5.1 Rangkuman.....	118
5.2 Simpulan.....	120
5.3 Saran.....	121
DAFTAR PUSTAKA.....	123

DAFTAR TABEL

Tabel 3.5.3.A Pelaksanaan Tindakan.....	47
Tabel 3.5.3.B Panduan Pelaksanaan Metode Jelajah Alam Sekitar.....	50
Tabel 3.6.1.A Pedoman Observasi Penerapan Metode Jelajah Alam Sekitar.....	55
Tabel 3.6.1.B Pedoman Observasi Peningkatan Kemampuan Menulis.....	56
Tabel 3.6.2.A Kriteria Penilaian Menulis Puisi.....	58
Tabel 3.6.2.B Metode Pengumpulan Data.....	60
Tabel 3.7.2.A Kategori Respons Siswa.....	63
Tabel 3.7.2.B Kategori Respons Siswa.....	63
Tabel 4.1.1.3.A Hasil Observasi Aktivitas Guru dalam Penerapan Metode Jelajah Alam Sekitar (JAS) pada Siklus I.....	75
Tabel 4.1.1.3.B Hasil Observasi Aktivitas Siswa dalam Penerapan Metode Jelajah Alam Sekitar (JAS) pada Siklus I.....	77
Tabel 4.1.1.3.C Hasil Observasi Peningkatan Kemampuan Menulis Siswa pada Siklus I.....	80
Tabel 4.1.2.2.A Hasil Observasi Aktivitas Guru dalam Penerapan Metode Jelajah Alam Sekitar (JAS) pada siklus II.....	96
Tabel 4.1.2.2.B Hasil Observasi Aktivitas Siswa dalam Penerapan Metode Jelajah Alam Sekitar (JAS) pada siklus II	99
Tabel 4.1.2.2.C Hasil Observasi Peningkatan Kemampuan Menulis Siswa pada Siklus II.....	101

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.1.1 Guru Menjelaskan Materi Pembelajaran.....	70
Gambar 4.1.1.2 Praktik Menulis.....	73
Gambar 4.1.2.1.A Kegiatan Pengamatan dan Mencatat.....	89
Gambar 4.1.2.1.B Lokasi Pembelajaran.....	91
Gambar 4.1.2.1.C Guru Memberikan Instruksi Kepada Peserta Didik.....	92



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1.1.4 Nilai Kemampuan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas VIII.E SMP Negeri 4 Abiansemal pada Siklus I.....	83
Diagram 4.1.2.3 Nilai Kemampuan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas VIII.E SMP Negeri 4 Abiansemal pada Siklus II.....	106
Diagram 4.2 Perbedaan Nilai Kemampuan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas VIII.E SMP Negeri 4 Abiansemal pada Siklus I sampai Siklus II.....	110



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Permohonan Izin Observasi.....	129
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian.....	130
Lampiran 3. Modul Ajar.....	131
Lampiran 4. Panduan Pelaksanaan Metode Jelajah Alam Sekitar (JAS)	136
Lampiran 5. Lembar Observasi Guru pada Siklus I.....	138
Lampiran 6. Lembar Observasi Siswa pada Siklus I.....	141
Lampiran 7. Lembar Observasi Peningkatan Kemampuan Menulis Siswa pada Siklus I.....	143
Lampiran 8. Hasil Menulis Puisi Siswa pada Siklus I.....	144
Lampiran 9. Lembar Observasi Aktivitas Guru pada Siklus II.....	146
Lampiran 10. Lembar Observasi Aktivitas Siswa pada Siklus II.....	149
Lampiran 11. Lembar Observasi Peningkatan Kemampuan Menulis Siswa pada Siklus II.....	151
Lampiran 12. Hasil Belajar Menulis Puisi pada Siklus II.....	152
Lampiran 13. Perbedaan Nilai Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII.E SMP Negeri 4 Abiansemal pada Siklus I sampai Siklus II.....	154
Lampiran 14. Praktik Metode Jelajah Alam Sekitar (JAS) dalam Menulis Puisi Siswa.....	156
Lampiran 15. Sampel Hasil Praktik Menulis Puisi Siswa Pada Siklus I sampai Siklus II.....	157
Lampiran 16. Respons Siswa dari Siklus I sampai Siklus II.....	159
Lampiran 17. Dokumentasi.....	161