

DAFTAR PUSTAKA

- Auliya, A. G. (2014). *Estetika Seni Lukis Kaligrafi Karya Syaiful Adnan* [Sarjana S-1]. Institut Seni Indonesia Surakarta. Tersedia pada <http://repository.isi-ska.ac.id/104/1/Aghni%20Ghofarun%20Aluia.pdf> . Diakses pada 12 Februari 2025
- Fadhila, A. N., & Suparman. (2018). Kontribusi A.D. Pirous Dalam Perkembangan Seni Lukis Kaligrafi Di Indonesia (1970-2003). *Historia Madania*, 2(2), 91–110. Tersedia pada <https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/historia/article/view/9159> . Diakses pada 12 Februari 2025
- Kartika, D. S. (2017). *Seni Rupa Modern*. Rekayasa Sains. Tersedia pada http://repository.upi.edu/31300/9/S_SRP_1307707_Bibliography.pdf . Diakses pada 12 Februari 2025
- Lestari, P. (2009). *Antropologi 2: Untuk SMA dan MA Kelas XII*. Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional. Tersedia pada https://mirror.unpad.ac.id/bse/Kurikulum_2006/12_SMA/kelas_12_antropologi_pujilestari.pdf . Diakses pada 12 Februari 2025
- Margono, S. (2005). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. PT. Rineka Cipta. Diakses pada 15 Februari 2025
- Musri, M. (2022). Visualisasi Kaligrafi Islam Pada Media Seni Rupa Di Indonesia (Analisis Etika, Estetika, Dan Nilai-Nilai). *Majalah Ilmiah Tabuah: Ta'limat, Budaya, Agama dan Humaniora*, 26(1), 11–20. Tersedia pada <https://rjfahuinib.org/index.php/tabuah/article/view/682>. Diakses pada 15 Februari 2025
- Musri, M. (2010). Kaligrafi Islam Kontemporer antara 'Ijtihad' dan 'Pemberontakan' *Majalah Ilmiah Tabuah: Ta'limat, Budaya, Agama dan Humaniora*, Nomor 4. Tersedia pada https://scholar.uinib.ac.id/id/eprint/1417/1/Kaligrafi_Islam_Kontemporer.pdf. Diakses pada 15 Februari 2025.
- Mutmainnah, R., Yunus, P. P., & Ahmad, A. A. (2021). Analisis Karya Kaligrafi Peserta Didik Kelas XII Multimedia I & III UPT SMK Negeri 1 Pinrang. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa*, 1–22. Tersedia pada <https://eprints.unm.ac.id/21980/1/JURNAL%20CRATU%20MUTMAINNAH.%20MK%20C1781041004%20PENDIDIKAN%20SENI%20RUPA%20S1.pdf>. Diakses pada 20 Februari 2025
- Nazir, M. (2013). *Metode Penelitian*. Ghalia Indonesia. Tersedia pada <http://repository.unpas.ac.id/12356/6/daftar%20pustaka.pdf>. Diakses pada 2 Maret 2025
- Nelson, N. (2016). Kreativitas dan Motivasi Dalam Pembelajaran Seni Lukis. *Ilmu Pengetahuan Sosial*, 1, 42–58. Diakses pada 2 Maret 2025

- Nikmah, N. (2015). Amri Yahya Dan Seni Lukis Kaligrafinya Tahun 1976-2000 M [Sarjana S-1]. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Tersedia pada <http://digilib.uin-suka.ac.id/15526/>. Diakses pada 5 Maret 2025
- Rispul. (2012). Kaligrafi Arab Sebagai Karya Seni. *TSAQAFa, Jurnal Kajian Seni Budaya Islam*, 1(1), 9–18. Tersedia pada <https://eprints.uad.ac.id/1486/3/02-tsaqafa-Rispul-kaligrafi-arab-sebagai-seni.pdf>. Diakses pada 5 Maret 2025
- Sirojuddin, A. R. (2020). *Seni Kaligrafi Islam*. Amzah. Ed. 1, (Jakarta: AMZAH: 2016), Hal. 43-54.
- Subagyo, J. (2011). *Metode Penelitian: Dalam Teori dan Praktek*. PT. Rineka Cipta. Tersedia pada http://etheses.uin-malang.ac.id/1947/7/08210028_Bab_3.pdf. Diakses pada 5 Maret 2025
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Alfabeta. Tersedia pada https://digilib.stekom.ac.id/assets/dokumen/ebook/feb_35efe6a47227d603_1a75569c2f3f39d44fe2db43_1652079047.pdf. Diakses pada 10 Maret 2025
- Sumanto. (2011). *Pendidikan Seni Rupa di Sekolah Dasar* [Thesis]. Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Malang. Tersedia pada <http://lib.unnes.ac.id/28732/1/1401412416.pdf>. Diakses pada 10 Maret 2025
- Suryana, J., Widnyana, I. G. N., & Herliyani, E. (2018). Analisis Visual Dan Isi Karya Kaligrafi Dekorasi Hasil MTQ Khattil Quran Tingkat Kabupaten Buleleng Ke-26. *PRASI*, 13(1), 44–57. <https://doi.org/10.23887/prasi.v13i1.16448> Tersedia pada <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/PRASI/article/view/16448>. Diakses pada 12 Maret 2025
- Zakky. (2019). Pengertian Seni Lukis Beserta Definisi, Tujuan, dan Unsur-Unsurnya. *Pengertian Seni Lukis Beserta Definisi, Tujuan, dan Unsur-Unsurnya*. Tersedia pada <https://www.zonareferensi.com/pengertian-seni-lukis/> . Diakses pada 12 Maret 2025
- Zuhdiyah, N. A. (2023). Cabang – Cabang Kaligrafi Dalam Musabaqah Khattil Qur'an Dan Jenis Khat Yang Digunakan. *Jurnal Inspirasi Pendidikan (ALFIHRIS)*, 1(1), 212–226. Tersedia pada <https://ejurnalqarnain.stisnq.ac.id/index.php/ALFIHRIS/article/view/140>. Diakses pada 13 Maret 2025
- Azizah, S., Maulani, H. (2024). Pengaruh Seni Kaligrafi Arab Terhadap Budaya di Indonesia. *Shaf: Jurnal Sejarah, Pemikiran dan Tasawuf*, Universitas Pendidikan Indonesia. Tersedia pada <https://journal.yayasanhaiahnusratulislam.or.id/> Diakses pada 20 Maret 2025