

Lampiran 1 RPS PBL+E-Modul SWR



		INSTITUT BISNIS DAN TEKNOLOGI INDONESIA					Kode Dokumen: RPS-BDW-003
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER							
Nama Mata Kuliah (MK)		Kode MK	Rumpun MK	Bobot (sks)		Semester	Tgl Penyusunan
Softskill		CBDW-001	Komunikasi	T = 3	P = 0	1	29 Agustus 2017 30 Juli 2019 12 Agustus 2021
Otorisasi/Pengesahan		Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Kepala Program Studi	
		Ayu Gede Willdahlia, S.E., M.M		Ayu Gede Willdahlia, S.E., M.M		I Dewa Putu Gede Wiyata Putra, S.Kom., M.M.	
Capaian Pembelajaran	CPL PRODI yang dibebankan pada MK						
	CPL1	Menunjukkan ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa; menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika; serta memiliki jiwa nasionalisme dan cinta tanah air.					
	CPL3	Melaksanakan kerjasama sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan, taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;					
	CPL8	Memahami potensi diri dan komunitas untuk pengembangan daya saing dan kesejahteraan masyarakat.					
	CPL10	Memiliki kemampuan berpikir kreatif dan inovatif dalam pengaplikasian strategi bisnis digital untuk mendukung kegiatan berwirausaha					
	CPL11	Memiliki kemampuan berpikir kreatif dan inovatif dalam pengaplikasian strategi bisnis digital untuk mendukung kegiatan berwirausaha					
	CPL12	Memiliki keterampilan memimpin yang kreatif, inovatif, inisiatif, berani mengambil risiko, dan mandiri dengan menggunakan prinsip-prinsip kepemimpinan (leadership)					
	CPL17	Menerapkan keterampilan teknis dan non teknis dalam bidang bisnis digital, dan mampu mengkaji dan menerapkan berbagai keahlian dalam bisnis digital secara kreatif, inovatif dan berkelanjutan					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	CPMK1	Menunjukkan ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa serta menjunjung tinggi nilai kemanusiaan					
	CPMK4	Melaksanakan kerjasama sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.					
	CPMK14	Mengembangkan sumber daya yang dimiliki dalam peningkatan daya saing secara global					
	CPMK15	Membangun kesadaran masyarakat untuk menciptakan suatu usaha dengan tujuan meningkatkan kesejahteraan masyarakat					
	CPMK18	Mengetahui strategi keterampilan berkomunikasi dalam bisnis untuk dapat bersaing di era digital					

	CPMK20	Menerapkan kemampuan berpikir kreatif dan inovatif dalam pengaplikasian strategi bisnis digital untuk mendukung kegiatan berwirausaha
	CPMK22	Mengimplementasikan sikap berani mengambil resiko untuk berusaha secara mandiri dengan mengerahkan sumber daya yang dimiliki
	CPMK33	Menganalisis berbagai keahlian dalam bisnis digital secara kreatif, inovatif dan berkelanjutan
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	
	Sub-CPMK 1	Mahasiswa mampu menjelaskan teknik berkomunikasi yang baik (CPMK1, CPMK4, CPMK14, CPMK15)
	Sub-CPMK 2	Mahasiswa mampu menunjukkan orang lain lebih penting (CPMK1, CPMK4, CPMK15)
	Sub-CPMK 3	Mahasiswa mampu melaksanakan pendengaran dengan baik (CPMK4, CPMK18, CPMK20)
	Sub-CPMK 4	Mahasiswa mampu melaksanakan teknik dasar dalam menghadapi orang (CPMK18, CPMK20, CPMK22, CPMK33)
	Sub-CPMK 5	Mahasiswa mampu mengimplementasikan menjadi pribadi yang menarik (CPMK14, CPMK15, CPMK18, CPMK22)
	Sub-CPMK 6	Mahasiswa mampu menerapkan etika berpenampilan (CPMK14, CPMK15, CPMK20, CPMK22)
	Sub-CPMK 7	Mahasiswa mampu mengimplementasikan cara membuat orang sependapat (CPMK1, CPMK4, CPMK15, CPMK22)
	Sub-CPMK 8	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang pujian (CPMK1, CPMK15, CPMK33)
	Sub-CPMK 9	Mahasiswa mampu mengimplementasikan mengkritik orang lain tanpa menyakiti (CPMK1, CPMK4, CPMK15, CPMK20, CPMK22, CPMK33)
	Sub-CPMK 10	Mahasiswa mampu menerapkan keterampilan berbicara dan presentasi (CPMK14, CPMK18, CPMK20, CPMK22, CPMK33)
	Sub-CPMK 11	Mahasiswa mampu merancang presentasi (CPMK14, CPMK18, CPMK20, CPMK22, CPMK33)
Deskripsi Singkat	Mata kuliah ini berisi materi mengenai kecakapan softskill yang diharapkan akan mendorong mahasiswa dalam kemampuannya membina hubungan dengan orang lain.	
Materi Pembelajaran	1. Communication skill 2. Memandang orang lain lebih penting 3. Mendengarkan dengan baik 4. Menjadi pribadi yang menarik 5. Membuat orang sependapat 6. Etika berpenampilan 7. Pujian 8. Mengkritik orang lain tanpa menyakiti 9. Keterampilan berbicara dan presentasi Pustaka Utama	
Pustaka	Utama:	
	Giblin, Les. (2016). Skill with people. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta	
	Pendukung:	
	Carnegie, Dale. (2017). Petunjuk menikmati hidup dan pekerjaan . Gramedia Pustaka Utama, Jakarta	
Media Pembelajaran	Perangkat Keras	Perangkat Lunak
	LCD & Projector	Ms. Powerpoint
Dosen Pengampu	Tim Dosen	

Prasyarat		-					
Mg Ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Materi Pembelajaran	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, Estimasi Waktu		Pengalaman Belajar	Kriteria, Teknik, dan Indikator Penilaian	Bobot Penilaian (%)
			Luring	Daring			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1,2	Sub-CPMK 1: Mahasiswa mampu menjelaskan teknik berkomunikasi yang baik (CPMK1, CPMK4, CPMK14, CPMK15)	1. Pengertian komunikasi 2. Komponen komunikasi (Verbal, Vokal, Non Verbal) 3. Metode dalam komunikasi (Face to face, telepon, SMS, Chat, E-mail, dokumen atau memo) 4. Tangga Inferensi 5. Communication Quality	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas Model Pembelajaran: <i>Problem-Based Learning</i> <i>E-Modul Sad Warnaning Rajaniti</i> Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i>	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> Waktu T= (1x(2x50")) Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Mahasiswa pada saat proses belajar Menjabarkan teknik berkomunikasi yang baik	Kriteria: Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper /draf Indikator penilaian: Mahasiswa memiliki Kemampuan memahami teknik berkomunikasi yang baik	11%
3	Sub-CPMK 2: Mahasiswa mampu menunjukkan orang lain lebih penting (CPMK1, CPMK4, CPMK15)	1. Pentingnya membuat orang lain lebih penting 2. Cara terampil membuat orang lain penting	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas Model Pembelajaran: <i>Problem-Based Learning</i>	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous	Mahasiswa mampu Menerapkan bagaimana memandang orang lain lebih penting	Kriteria: Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik:	8%

			Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i>	Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> Waktu T= (1x(2x50")) Penugasan Mahasiswa: (1x70")		Non-tes berupa paper menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper /draf Indikator penilaian: Mahasiswa mampu memahami tentang memandang orang lain lebih penting	
4	Sub-CPMK 3: Mahasiswa mampu melaksanakan pendengaran dengan baik (CPMK4, CPMK18, CPMK20)	1. Pengertian active listening 2. Teknik cara mendengarkan orang lain 3. Tantangan dalam mendengarkan secara efektif 4. Cara terampil mendengarkan orang	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas Model Pembelajaran: <i>Problem-Based Learning</i> <i>E-Modul Sad Warnaning Rajaniti</i> Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i>	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> Waktu T= (1x(2x50")) Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Mahasiswa pada saat proses belajar dapat Menjabarkan pentingnya mendengarkan dengan baik.	Kriteria: Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper /draf Indikator penilaian: Mahasiswa mampu memahami pentingnya	8%

						mendengarkan dengan baik.	
5	Sub-CPMK 4: Mahasiswa mampu melaksanakan teknik dasar dalam menghadapi orang (CPMK18, CPMK20, CPMK22, CPMK33)	1. Pengertian acceptance, approval dan appreciation	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas Model Pembelajaran: <i>Problem-Based Learning</i> E-Modul <i>Sad Warnaning Rajaniti</i> Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i>	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> Waktu T= (1x(2x50")) Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Mahasiswa mampu Menerapkan Teknik dasar menghadapi orang lain	Kriteria: Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper /draf Indikator penilaian: Mahasiswa mampu memahami Teknik dasar menghadapi orang lain	8%
6	Sub-CPMK 5: Mahasiswa mampu mengimplementasikan menjadi pribadi yang menarik (CPMK14, CPMK15, CPMK18, CPMK22)	1. Menguasai teknik menyetujui pendapat orang lain 2. Menguasai teknik membuat suasana hati orang menjadi baik	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas Model Pembelajaran: <i>Problem-Based Learning</i> E-Modul <i>Sad Warnaning Rajaniti</i> Metode Pembelajaran:	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> Waktu T= (1x(2x50"))	Mahasiswa mampu Menerapkan cara menjadi pribadi yang menarik	Kriteria: Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk	8%

			Diskusi, <i>Case Method</i>	Penugasan Mahasiswa: (1x70")		makalah/paper /draf Indikator penilaian: Mahasiswa mampu memahami cara menjadi pribadi yang menarik	
7	Sub-CPMK 6: Mahasiswa mampu menerapkan etika berpenampilan (CPMK14, CPMK15, CPMK20, CPMK22)	1. Cara berpakaian yang sopan 2. Cara berpakaian yang bersih dan rapi 3. Cara menggunakan aksesoris 4. Cara make up	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas/laboratorium Model Pembelajaran: <i>Problem-Based Learning</i> <i>E-Modul Sad Warnaning Rajaniti</i> Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> , <i>Project Based Learning</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> , <i>Project Based Learning</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Mahasiswa dapat Menerapkan Etika Berpenampilan	Kriteria: Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper /draf Indikator penilaian: Mahasiswa mampu Menerapkan Etika Berpenampilan	8%
Pertemuan 8 : UJIAN TENGAH SEMESTER							
9	Sub-CPMK 7: Mahasiswa mampu	1. Teknik-teknik untuk membuat	Bentuk Perkuliahan :	Alamat Elearning:	Mahasiswa dapat Menerapkan	Kriteria:	8%

	mengimplementasikan cara membuat orang sependapat (CPMK1, CPMK4, CPMK15, CPMK22)	orang lain sependapat 2. Teknik untuk meyakinkan orang lain	Perkuliahan di dalam kelas/laboratorium Model Pembelajaran: <i>Problem-Based Learning</i> E-Modul Sad Warnaning Rajaniti Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")	http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> , <i>Project Based Learning</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Membuat orang lain sependapat	Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper /draf Indikator penilaian: Mahasiswa mampu Menerapkan Orang lain sependapat	
10	Sub-CPMK 8: Mahasiswa mampu menjelaskan tentang pujian (CPMK1, CPMK15, CPMK33)	1. Pengertian Pujian 2. Cara memberi pujian 3. Cara menerima pujian 4. Cara berterima kasih kepada orang lain	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas/laboratorium Model Pembelajaran: <i>Problem-Based Learning</i> E-Modul Sad Warnaning Rajaniti Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> Waktu: T = (1x(2x50"))	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> , <i>Project Based Learning</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100")	Mahasiswa pada saat proses belajar Menerapkan memberi Pujian	Kriteria: Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper /draf Indikator penilaian:	8%

			P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Penugasan Mahasiswa: (1x70")		Mahasiswa mampu memahami pentingnya pujian	
11	Sub-CPMK 9: Mahasiswa mampu mengimplementasikan mengkritik orang lain tanpa menyakiti (CPMK1, CPMK4, CPMK15, CPMK20, CPMK22, CPMK33)	1. Pengertian kritikan 2. Hal-hal penting dari penyampaian kritik 3. Cara terampil untuk mengkritik 4. Cara menerima kritikan	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas/laboratorium Model Pembelajaran: <i>Problem-Based Learning</i> E-Modul <i>Sad Warnaning Rajaniti</i> Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> , <i>Project Based Learning</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Mahasiswa pada saat proses belajar memahami kritik	Kriteria: Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper /draf Indikator penilaian: Mahasiswa mampu memahami kritik	11%
12,1 3	Sub-CPMK 10: Mahasiswa mampu menerapkan keterampilan berbicara dan presentasi (CPMK14, CPMK18, CPMK20, CPMK22, CPMK33)	1. Dapat menjelaskan tentang tahapan persiapan presentasi 2. Dapat menjelaskan tentang	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas/laboratorium Model Pembelajaran: <i>Problem-Based Learning</i> E-Modul <i>Sad Warnaning Rajaniti</i>	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran:	Mahasiswa pada saat proses belajar keterampilan berbicara dan presentasi	Kriteria: Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan	11%

		pelaksanaan presentasi 3. Dapat menjelaskan tentang hal-hal yang perlu diperhatikan dalam presentasi 4. Dapat menjelaskan tentang powerpoint	Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i>, Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Diskusi, <i>Case Method</i>, <i>Project Based Learning</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")		materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper /draf Indikator penilaian: Mahasiswa mampu memahami keterampilan berbicara dan presentasi	
14,1 5	Sub-CPMK 11 : Mahasiswa mampu merancang presentasi (CPMK14, CPMK18, CPMK20, CPMK22, CPMK33)	1. Dapat memaparkan presentasi secara umum 2. Konten presentasi 3. Konteks Presentasi	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas/laboratorium Model Pembelajaran: <i>Problem-Based Learning</i> E-Modul <i>Sad Warnaning Rajaniti</i> Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i>, Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i>, <i>Project Based Learning</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Mahasiswa pada saat proses belajar keterampilan berbicara dan presentasi	Kriteria: Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper /draf Indikator penilaian: Mahasiswa mampu memahami keterampilan berbicara dan presentasi	11%
Pertemuan 16 : UJIAN AKHIR SEMESTER							

		INSTITUT BISNIS DAN TEKNOLOGI INDONESIA Program Studi Bisnis Digital			
RENCANA TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH	Soft Skill				
KODE	CBDW-001	sks	3	SEMESTER	1
DOSEN PENGAMPU					
BENTUK TUGAS					
Story Telling					
JUDUL TUGAS					
Tugas 1: Menyampaikan Cerita Di Depan Kelas					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mahasiswa mampu berbicara yang baik didepan umum serta mampu belajar menjadi pendengar yang baik					
DESKRIPSI TUGAS					
Ceritakan satu hal yang berkaitan dengan diri sendiri atau pengalaman yang pernah dialami menyangkut hal apapun					
METODE Pengerjaan Tugas					
1. Mahasiswa menentukan judul cerita yang akan disampaikan					
2. Cerita berdurasi maksimal 3 menit					
3. Bercerita di depan kelas					
4. Story telling dilakukan disetiap awal kelas perkuliahan bergantian 2-3 orang per hari					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
a. Bentuk Luaran :					
Menyampaikan satu cerita di depan kelas					
INDIKATOR KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
a. Cara penyampaian cerita (bobot 20%)					
Menyampaikan cerita degan jelas dari awal hingga akhir					
b. Suara (30%)					
1. Kejelasan suara					
2. Intonasi suara					
c. Penguasaan cerita(bobot 20%)					
Menyampaikan cerita dengan lancer dari awal hingga akhir					
d. Keseluruhan performance(bobot 30%)					
1. Gerakan tubuh yang digunakan					
2. Cara berdiri					
3. Kontak mata					
4. Kejelasan Cerita					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu 1-15					

LAIN-LAIN					
Bobot penilaian tugas ini adalah 10% dari 100% penilaian mata kuliah ini;					
DAFTAR RUJUKAN					
Giblin, Les. (2016). Skill with people. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta					
Carnegie, Dale. (2017). Petunjuk menikmati hidup dan pekerjaan. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta					
		INSTITUT BISNIS DAN TEKNOLOGI INDONESIA Program Studi Bisnis Digital			
RENCANA TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH	Soft Skill				
KODE	CBDW-001	sks	3	SEMESTER	1
DOSEN PENGAMPU					
BENTUK TUGAS					
Games Games Mendengarkan yang baik					
JUDUL TUGAS					
Tugas 2: melakukan games berkaitan dengan games mendengarkan yang baik					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mahasiswa mampu memahami pentingnya mendengarkan yang baik					
DESKRIPSI TUGAS					
Mahasiswa mengikuti games mendengarkan yang baik					
METODE Pengerjaan Tugas					
a. Mahasiswa mengikuti games yang diberikan					
b. Mahasiswa menjelaskan kaitan antara games yang diberikan dengan materi mendengarkan yang baik					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
Bentuk Luaran : Games mendengarkan yang baik					
INDIKATOR KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
a. Antusiasme(bobot 20%) Mahasiswa mengikuti games dari awal hingga akhir					
b. Hasil penilaian Games (30%) 1. Sesuai dengan hasil games yang diharapkan					
c. Mengetahui hubungan Games dengan materi (bobot 20%) Mahasiswa diminta untuk menjelaskan kaitan antara games yang dilakukan dengan membuat orang lain sependapat					
d. Keseluruhan performance(bobot 30%) 1. Mengikuti games 2. Tahapan games 3. Hasil Games 4. Kaitan games dengan materi					
JADWAL PELAKSANAAN					

Minggu 4					
LAIN-LAIN					
Bobot penilaian tugas ini adalah 10% dari 100% penilaian mata kuliah ini;					
DAFTAR RUJUKAN					
Giblin, Les. (2016). Skill with people. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta Carnegie, Dale. (2017). Petunjuk menikmati hidup dan pekerjaan. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta					
		INSTITUT BISNIS DAN TEKNOLOGI INDONESIA Program Studi Bisnis Digital			
RENCANA TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH	Soft Skill				
KODE	CBDW-001	sks	3	SEMESTER	1
DOSEN PENGAMPU	.				
BENTUK TUGAS					
Games					
JUDUL TUGAS					
Tugas 3 : Games pentingnya membuat orang sependapat					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mahasiswa mampu memahami pentingnya membuat orang sependapat melalui games					
DESKRIPSI TUGAS					
Mahasiswa mengikuti games yang diberikan, untuk mengetahui pemahaman pentingnya membuat orang sependapat					
METODE Pengerjaan Tugas					
1. Mahasiswa mengikuti games yang diberikan 2. Mahasiswa menjelaskan kaitan antara games yang diberikan dengan materi pentingnya membuat orang sependapat					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
a. Bentuk Luaran :					
Games pentingnya membuat orang sependapat					
INDIKATOR KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
e. Antusiasme(bobot 20%) Mahasiswa mengikuti games dari awal hingga akhir					
f. Hasil penilaian Games (30%) 2. Sesuai dengan hasil games yang diharapkan					
g. Mengetahui hubungan Games dengan materi (bobot 20%) Mahasiswa diminta untuk menjelaskan kaitan antara games yang dilakukan dengan materi membuat orang lain sependapat					
h. Keseluruhan performance(bobot 30%) 1. Mengikuti games 2. Tahapan games					

3. Hasil <i>Games</i>	
4. Kaitan <i>games</i> dengan materi	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu 7	
LAIN-LAIN	
Bobot penilaian tugas ini adalah 10% dari 100% penilaian mata kuliah ini;	
DAFTAR RUJUKAN	
Giblin, Les. (2016). <i>Skill with people</i> . Gramedia Pustaka Utama, Jakarta Carnegie, Dale. (2017). <i>Petunjuk menikmati hidup dan pekerjaan</i> . Gramedia Pustaka Utama, Jakarta	



Lampiran 2 RPS *Direct instruction*+ E-Modul SWR

		INSTITUT BISNIS DAN TEKNOLOGI INDONESIA					Kode Dokumen: RPS-BDW-003	
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER								
Nama Mata Kuliah (MK)			Kode MK	Rumpun MK	Bobot (sks)		Semester	Tgl Penyusunan
Softskills			CBDW-001	Komunikasi	T = 3	P = 0	1	29 Agustus 2017 30 Juli 2019 12 Agustus 2021
Otorisasi/Pengesahan		Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Kepala Program Studi		
		Ayu Gede Willdahlia, S.E., M.M		Ayu Gede Willdahlia, S.E., M.M		I Dewa Putu Gede Wiyata Putra, S.Kom., M.M.		
Capaian Pembelajaran	CPL PRODI yang dibebankan pada MK							
	CPL1	Menunjukkan ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa; menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika; serta memiliki jiwa nasionalisme dan cinta tanah air.						
	CPL3	Melaksanakan kerjasama sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan, taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;						
	CPL8	Memahami potensi diri dan komunitas untuk pengembangan daya saing dan kesejahteraan masyarakat.						
	CPL10	Memiliki keterampilan berpikir kreatif dan inovatif dalam pengaplikasian strategi bisnis digital untuk mendukung kegiatan berwirausaha						
	CPL11	Memiliki keterampilan berpikir kreatif dan inovatif dalam pengaplikasian strategi bisnis digital untuk mendukung kegiatan berwirausaha						
	CPL12	Memiliki keterampilan memimpin yang kreatif, inovatif, inisiatif, berani mengambil risiko, dan mandiri dengan menggunakan prinsip-prinsip kepemimpinan (leadership)						

	CPL17	Menerapkan keterampilan teknis dan non teknis dalam bidang bisnis digital, dan mampu mengkaji dan menerapkan berbagai keahlian dalam bisnis digital secara kreatif, inovatif dan berkelanjutan
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	CPMK1	Menunjukkan ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa serta menjunjung tinggi nilai kemanusiaan
	CPMK4	Melaksanakan kerjasama sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
	CPMK14	Mengembangkan sumber daya yang dimiliki dalam peningkatan daya saing secara global
	CPMK15	Membangun kesadaran masyarakat untuk menciptakan suatu usaha dengan tujuan meningkatkan kesejahteraan masyarakat
	CPMK18	Mengetahui strategi keterampilan berkomunikasi dalam bisnis untuk dapat bersaing di era digital
	CPMK20	Menerapkan keterampilan berpikir kreatif dan inovatif dalam pengaplikasian strategi bisnis digital untuk mendukung kegiatan berwirausaha
	CPMK22	Mengimplementasikan sikap berani mengambil resiko untuk berusaha secara mandiri dengan mengarahkan sumber daya yang dimiliki
	CPMK33	Menganalisis berbagai keahlian dalam bisnis digital secara kreatif, inovatif dan berkelanjutan
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	
	Sub-CPMK 1	Mahasiswa mampu menjelaskan teknik berkomunikasi yang baik (CPMK1, CPMK4, CPMK14, CPMK15)
	Sub-CPMK 2	Mahasiswa mampu menunjukkan orang lain lebih penting (CPMK1, CPMK4, CPMK15)
	Sub-CPMK 3	Mahasiswa mampu melaksanakan pendengaran dengan baik (CPMK4, CPMK18, CPMK20)
	Sub-CPMK 4	Mahasiswa mampu melaksanakan teknik dasar dalam menghadapi orang (CPMK18, CPMK20, CPMK22, CPMK33)
	Sub-CPMK 5	Mahasiswa mampu mengimplementasikan menjadi pribadi yang menarik (CPMK14, CPMK15, CPMK18, CPMK22)
	Sub-CPMK 6	Mahasiswa mampu menerapkan etika berpenampilan (CPMK14, CPMK15, CPMK20, CPMK22)
	Sub-CPMK 7	Mahasiswa mampu mengimplementasikan cara membuat orang sependapat (CPMK1, CPMK4, CPMK15, CPMK22)
	Sub-CPMK 8	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang pujian (CPMK1, CPMK15, CPMK33)
	Sub-CPMK 9	Mahasiswa mampu mengimplementasikan mengkritik orang lain tanpa menyakiti (CPMK1, CPMK4, CPMK15, CPMK20, CPMK22, CPMK33)
	Sub-CPMK 10	Mahasiswa mampu menerapkan keterampilan berbicara dan presentasi (CPMK14, CPMK18, CPMK20, CPMK22, CPMK33)
	Sub-CPMK 11	Mahasiswa mampu merancang presentasi (CPMK14, CPMK18, CPMK20, CPMK22, CPMK33)
Deskripsi Singkat	Mata kuliah ini berisi materi mengenai kecakapan <i>softskills</i> yang diharapkan akan mendorong mahasiswa dalam kemampuannya membina hubungan dengan orang lain.	

Materi Pembelajaran	1. Communication skill 2. Memandang orang lain lebih penting 3. Mendengarkan dengan baik 4. Menjadi pribadi yang menarik 5. Membuat orang sependapat 6. Etika berpenampilan 7. Pujian 8. Mengkritik orang lain tanpa menyakiti 9. Keterampilan berbicara dan presentasi Pustaka Utama						
Pustaka	Utama:						
	Giblin, Les. (2016). Skill with people. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta						
	Pendukung:						
		Carnegie, Dale. (2017). Petunjuk menikmati hidup dan pekerjaan. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta					
Media Pembelajaran	Perangkat Keras			Perangkat Lunak			
	LCD & Projector			Ms. Powerpoint			
Dosen Pengampu	Tim Dosen						
Prasyarat	-						
Mg Ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Materi Pembelajaran	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, Estimasi Waktu		Pengalaman Belajar	Kriteria, Teknik, dan Indikator Penilaian	Bobot Penilaian (%)
			Luring	Daring			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1,2	Sub-CPMK 1: Mahasiswa mampu menjelaskan teknik berkomunikasi yang baik (CPMK1,	1. Pengertian komunikasi	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/	Mahasiswa pada saat proses belajar Menjabarkan	Kriteria: Pedoman penskoran/	11%

	CPMK4, CPMK14, CPMK15)	2. Komponen komunikasi (Verbal, 3. Vokal, Non Verbal) 4. Metode dalam komunikasi (Face to face, telepon, SMS, Chat, E-mail, dokumen atau memo) 5. Tangga Inferensi 6. Communication Quality	Model Pembelajaran: <i>Direct instruction</i> <i>E-Modul Sad</i> <i>Warnaning Rajaniti</i> Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i>	Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> Waktu T= (1x(2x50")) Penugasan Mahasiswa: (1x70")	teknik berkomunikasi yang baik	Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper /draf Indikator penilaian: Mahasiswa memiliki Kemampuan memahami teknik berkomunikasi yang baik	
3	Sub-CPMK 2: Mahasiswa mampu menunjukkan orang lain lebih penting (CPMK1, CPMK4, CPMK15)	1. Pentingnya membuat orang lain lebih penting 2. Cara terampil membuat orang lain penting	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas Model Pembelajaran: <i>Direct instruction</i> <i>E-Modul Sad</i> <i>Warnaning Rajaniti</i>	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran:	Mahasiswa mampu Menerapkan bagaimana memandang orang lain lebih penting	Kriteria: Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper	8%

			Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i>	Diskusi, <i>Case Method</i> Waktu T= (1x(2x50")) Penugasan Mahasiswa: (1x70")		menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper /draf Indikator penilaian: Mahasiswa mampu memahami tentang memandang orang lain lebih penting	
4	Sub-CPMK 3: Mahasiswa mampu melaksanakan pendengaran dengan baik (CPMK4, CPMK18, CPMK20)	1. Pengertian active listening 2. Teknik cara mendengarkan orang lain 3. Tantangan dalam mendengarkan secara efektif 4. Cara terampil mendengarkan orang	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas Model Pembelajaran: <i>Direct instruction</i> <i>E-Modul Sad</i> <i>Warnaning Rajaniti</i> Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i>	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> Waktu T= (1x(2x50"))	Mahasiswa pada saat proses belajar dapat Menjabarkan pentingnya mendengarkan dengan baik.	Kriteria: Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper /draf	8%

				Penugasan Mahasiswa: (1x70")		Indikator penilaian: Mahasiswa mampu memahami pentingnya mendengarkan dengan baik.	
5	Sub-CPMK 4: Mahasiswa mampu melaksanakan teknik dasar dalam menghadapi orang (CPMK18, CPMK20, CPMK22, CPMK33)	1. Pengertian acceptance, approval dan appreciation	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas Model Pembelajaran: <i>Direct instruction</i> <i>E-Modul Sad</i> <i>Warnaning Rajaniti</i> Metode Pembelajaran: <i>Diskusi, Case Method</i>	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran: <i>Diskusi, Case Method</i> Waktu T= (1x(2x50")) Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Mahasiswa mampu Menerapkan Teknik dasar menghadapi orang lain	Kriteria: Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper /draf Indikator penilaian: Mahasiswa mampu memahami Teknik dasar	8%

						menghadapi orang lain	
6	Sub-CPMK 5: Mahasiswa mampu mengimplementasikan menjadi pribadi yang menarik (CPMK14, CPMK15, CPMK18, CPMK22)	1. Menguasai teknik menyetujui pendapat orang lain 2. Menguasai teknik membuat suasana hati orang menjadi baik	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas Model Pembelajaran: <i>Direct instruction</i> <i>E-Modul Sad</i> <i>Warnaning Rajaniti</i> Metode Pembelajaran: <i>Diskusi, Case Method</i>	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran: <i>Diskusi, Case Method</i> Waktu T= (1x(2x50")) Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Mahasiswa mampu Menerapkan cara menjadi pribadi yang menarik	Kriteria: Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper /draf Indikator penilaian: Mahasiswa mampu memahami cara menjadi pribadi yang menarik	8%
7	Sub-CPMK 6: Mahasiswa mampu menerapkan etika berpenampilan (CPMK14,	1. Cara berpakaian yang sopan	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas/laboratorium	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan :	Mahasiswa dapat Menerapkan Etika Berpenampilan	Kriteria: Pedoman penskoran/	8%

	CPMK15, CPMK20, CPMK22)	2. Cara berpakaian yang bersih dan rapi 3. Cara menggunakan aksesoris 4. Cara make up	Model Pembelajaran: <i>Direct instruction</i> <i>E-Modul Sad</i> <i>Warnaning Rajaniti</i> Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> , <i>Project Based Learning</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> , <i>Project Based Learning</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")		Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper /draf Indikator penilaian: Mahasiswa mampu Menerapkan Etika Berpenampilan	
Pertemuan 8 : UJIAN TENGAH SEMESTER							
9	Sub-CPMK 7: Mahasiswa mampu mengimplementasikan cara membuat orang sependapat (CPMK1, CPMK4, CPMK15, CPMK22)	1. Teknik-teknik untuk membuat orang lain sependapat 2. Teknik untuk meyakinkan orang lain	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas/laboratorium Model Pembelajaran: <i>Direct instruction</i> <i>E-Modul Sad</i> <i>Warnaning Rajaniti</i>	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran:	Mahasiswa dapat Menerapkan Membuat orang lain sependapat	Kriteria: Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan	8%

			Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Diskusi, <i>Case Method</i> , <i>Project Based Learning</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")		materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper /draf Indikator penilaian: Mahasiswa mampu Menerapkan Orang lain sependapat	
10	Sub-CPMK 8: Mahasiswa mampu menjelaskan tentang pujian (CPMK1, CPMK15, CPMK33)	1. Pengertian Pujian 2. Cara memberi pujian 3. Cara menerima pujian 4. Cara berterima kasih kepada orang lain	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas/laboratorium Model Pembelajaran: <i>Direct instruction</i> E-Modul <i>Sad</i> <i>Warnaning Rajaniti</i> Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100")	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> , <i>Project Based Learning</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100")	Mahasiswa pada saat proses belajar Menerapkan memberi Pujian	Kriteria: Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper /draf Indikator penilaian:	8%

			Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Penugasan Mahasiswa: (1x70")		Mahasiswa mampu memahami pentingnya pujian	
11	Sub-CPMK 9: Mahasiswa mampu mengimplementasikan mengkritik orang lain tanpa menyakiti (CPMK1, CPMK4, CPMK15, CPMK20, CPMK22, CPMK33)	1. Pengertian kritikan 2. Hal-hal penting dari penyampaian kritik 3. Cara terampil untuk mengkritik 4. Cara menerima kritikan	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas/laboratorium Model Pembelajaran: <i>Direct instruction</i> <i>E-Modul Sad Warnaning Rajaniti</i> Metode Pembelajaran: <i>Diskusi, Case Method</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran: <i>Diskusi, Case Method, Project Based Learning</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Mahasiswa pada saat proses belajar memahami kritik	Kriteria: Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper /draf Indikator penilaian: Mahasiswa mampu memahami kritik	11%
12,1 3	Sub-CPMK 10: Mahasiswa mampu menerapkan keterampilan berbicara	1. Dapat menjelaskan tentang tahapan	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas/laboratorium	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/	Mahasiswa pada saat proses belajar keterampilan	Kriteria: Pedoman penskoran/	11%

	dan presentasi (CPMK14, CPMK18, CPMK20, CPMK22, CPMK33)	persiapan presentasi 2. Dapat menjelaskan tentang pelaksanaan presentasi 3. Dapat menjelaskan tentang hal-hal yang perlu diperhatikan dalam presentasi 4. Dapat menjelaskan tentang powerpoint	Model Pembelajaran: <i>Direct instruction</i> E-Modul <i>Sad</i> <i>Warnaning Rajaniti</i> Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i>, Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i>, <i>Project Based Learning</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")	berbicara dan presentasi	Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper /draf Indikator penilaian: Mahasiswa mampu memahami keterampilan berbicara dan presentasi	
14,1 5	Sub-CPMK 11 : Mahasiswa mampu merancang presentasi (CPMK14, CPMK18, CPMK20, CPMK22, CPMK33)	1. Dapat memaparkan presentasi secara umum 2. Konten presentasi 3. Konteks Presentasi	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas/laboratorium Model Pembelajaran: <i>Direct instruction</i> E-Modul <i>Sad</i> <i>Warnaning Rajaniti</i>	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran:	Mahasiswa pada saat proses belajar keterampilan berbicara dan presentasi	Kriteria: Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan	11%

			Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> , Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Diskusi, <i>Case Method</i> , <i>Project Based Learning</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")		materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper /draf Indikator penilaian: Mahasiswa mampu memahami keterampilan berbicara dan presentasi	
Pertemuan 16 : UJIAN AKHIR SEMESTER							

Disusun oleh:	Diperiksa oleh:		Disahkan oleh:
Yang Membuat RPS	Koordinator RMK	Kepala Program Studi	Dekan
Ayu Gede Willdahlia, S.E., M.M NIDN 0828098102	Ayu Gede Willdahlia, S.E., M.M NIDN 0828098102	<u>I Dewa Putu Gede Wiyata Putra, S.Kom., M.M.</u> NIDN 0804018605	<u>Dr. I Ketut Sutarwiyasa, S.Sn., M.Si</u> NIDN. 0810067303

No.	Perlakuan Dosen	Aktivitas Mahasiswa pada Model <i>Direct instruction</i>	Perlakuan Dosen pada e-modul SWR	Aktivitas Mahasiswa pada e-modul SWR
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1	Menjelaskan konsep atau materi secara sistematis dan terstruktur	Mendengarkan penjelasan dosen tentang konsep atau materi	Memberikan e-Modul SWR yang berisi penjelasan materi secara sistematis dan terstruktur	Membaca e-modul SWR dan memahami penjelasan materi
2	Memberikan contoh atau ilustrasi yang memperjelas konsep atau materi	Melihat contoh atau ilustrasi yang diberikan oleh dosen	Menyajikan contoh atau ilustrasi yang memperjelas konsep atau materi dalam e-Modul SWR	Melihat contoh atau ilustrasi yang disajikan dalam e-Modul SWR
3	Memberikan tugas atau latihan untuk mengasah pemahaman dan keterampilan mahasiswa	Mengerjakan tugas atau latihan untuk mengasah pemahaman dan keterampilan secara mandiri atau kelompok	Memberikan tugas atau latihan dalam bentuk interaktif pada e-modul SWR	Mengerjakan tugas atau latihan dalam bentuk interaktif pada e-modul SWR
4	Memberikan umpan balik dan evaluasi terhadap tugas atau latihan yang telah dikerjakan oleh mahasiswa	Menerima umpan balik dan evaluasi dari dosen terhadap tugas atau latihan yang telah dikerjakan	Memberikan umpan balik dan evaluasi secara otomatis terhadap tugas atau latihan yang telah dikerjakan melalui e-modul SWR	Melihat umpan balik dan evaluasi secara otomatis pada e-modul SWR
5	Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk bertanya atau meminta penjelasan tambahan terkait materi yang disampaikan	Bertanya atau meminta penjelasan tambahan kepada dosen	Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengakses modul atau e-modul SWR secara fleksibel kapan saja dan di mana saja	Membaca kembali atau mengakses kembali materi pada e-modul SWR

Catatan:

Sinkronus adalah aktivitas pembelajaran yg dilakukan pada waktu yang sama pada lokasi yang sama (Luring) atau *online* (Daring)

Asinkronus adalah aktivitas pembelajaran yg dilakukan pada waktu dan tempat berbeda secara: Mandiri (tanpa orang lain) atau Kolaboratif (bersama orang lain/berkelompok)

Bobot penilaian bentuk asesmen dan capaian pembelajaran harus sinkron.

Penilaian pembelajaran mengacu kepada permendikbud No 3 Tahun 2022 pasal 21-22 dan disesuaikan dengan LAM, dimana setiap sub CPMK wajib diukur dengan jelas. Pengukuran masing-masing sub CPMK mempertimbangkan bentuk, kriteria dan indikator penilaian. Pada pedoman akademik INSTIKI ada lima komponen penilaian (keaktifan, tugas, kuis, UTS dan UAS) dan pada RPS perlu ditambahkan Rencana Bentuk Asesmen yang dilakukan yang mencakup lima komponen penilaian dengan sub CPMK. Penyusunan Rencana Bentuk Asesmen dan urutannya dapat dilihat pada halaman dibawah ini.

Kriteria, Indikator, dan Bobot Penilaian**Bobot Nilai INSTIKI**

Komponen	Range Bobot
Keaktifan	10%-15%
Tugas	20%-40%
Kuis	0%-15%
UTS	20%-40%
UAS	20%-50%

Bobot Penilaian Setiap Bentuk Asesmen Mata kuliah

Komponen	Bobot
Keaktifan	10%
Tugas	35%
Kuis	5%
UTS	20%
UAS	30%

Bobot Penilaian Setiap Bentuk Asesmen

Bentuk Asesmen	Bobot Penilaian
Keaktifan	10%
Aktivitas saat pembelajaran	
Tugas	35%
Penugasan paper/makalah (10%)	
Presentasi materi/studi kasus (10%)	
Presentasi laporan/proyek(15%)	
Kuis	5%
UTS	20%
UAS	30%

Bobot Penilaian Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah

Sub CPMK	Bobot
Sub CPMK 1	11 %
Sub CPMK 2	8 %
Sub CPMK 3	8 %
Sub CPMK 4	8 %
Sub CPMK 5	8 %
Sub CPMK 6	8 %
Sub CPMK 7	8 %
Sub CPMK 8	8 %
Sub CPMK 9	11 %
Sub CPMK 10	11 %
Sub CPMK 11	11 %
Total	100%

Tabel 1. Rencana Bentuk Asesmen Ketercapaian Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah

Sub-CPMK	Bentuk Asesmen							
	Aktivitas saat pembelajaran (10%)	Tugas (35%)			Quiz (5%)	UTS (20%)	UAS (30%)	Total bobot
		Penugasan paper/makalah	Presentasi materi/studi kasus	Presentasi laporan/proyek				
Memahami teknik berkomunikasi yang baik (CPMK1, CPMK4, CPMK14, CPMK15)	1%	5				5%	-	11%

Sub-CPMK	Bentuk Asesmen							
	Aktivitas saat pembelajaran (10%)	Tugas (35%)			Quiz (5%)	UTS (20%)	UAS (30%)	Total bobot
		Penugasan paper/makalah	Presentasi materi/studi kasus	Presentasi laporan/proyek				
memahami memandang orang lain lebih penting (CPMK1, CPMK4, CPMK15) Sub-CPMK 3	1%				1	6%	-	8%
Mampu mendengarkan dengan baik (CPMK4, CPMK18, CPMK20) Sub-CPMK 4			5%		-	3%	-	8%
Memahami teknik dasar dalam menghadapi orang (CPMK18, CPMK20, CPMK22, CPMK33)	1%				1	6%	-	8%
Mampu memahami menjadi pribadi yang menarik (CPMK14, CPMK15, CPMK18, CPMK22)	1%					7%	-	8%
Mampu memahami etika berpenampilan (CPMK14, CPMK15, CPMK20, CPMK22)			5%		-	3%	-	8%
Mampu memahami membuat orang sependapat CPMK1, CPMK4, CPMK15, CPMK22)	1%				1	-	6%	8%

Sub-CPMK	Bentuk Asesmen							
	Aktivitas saat pembelajaran (10%)	Tugas (35%)			Quiz (5%)	UTS (20%)	UAS (30%)	Total bobot
		Penugasan paper/makalah	Presentasi materi/studi kasus	Presentasi laporan/proyek				
Mampu memahami pujian (CPMK1, CPMK15, CPMK33)	1%				1	-	6%	8%
Mampu memahami mengkritik orang lain tanpa menyakiti (CPMK1, CPMK4, CPMK15,CPMK20, CPMK22, CPMK33)	1%	5					5%	11%
Mampu memahami keterampilan berbicara dan presentasi (CPMK14, CPMK18, CPMK20, CPMK22, CPMK33) Sub-CPMK 11	1%			5			5%	11%
Mampu mempraktekkan presentasi (CPMK14, CPMK18, CPMK20, CPMK22, CPMK33)	1%			5			5%	11%
Total Bobot	9%	10%	10%	10%	4%	30%	27%	100%

Rubrik Penilaian Aktivitas di dalam Pembelajaran

Sub CPMK: 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, dan 11

Kriteria/Indikator Penilaian	Penilaian
MANDIRI	SKOR
Tidak memerlukan banyak instruksi dalam menyelesaikan tugas.	4

Memerlukan sedikit instruksi dalam menyelesaikan tugas.	3
Memerlukan banyak instruksi dalam menyelesaikan tugas.	2
Memerlukan pendampingan dalam menyelesaikan tugas.	1
KREATIF	SKOR
Mengidentifikasi beberapa cara yang sangat berbeda untuk menyelesaikan masalah. Memberikan ide yang relevan dengan pemecahan masalah dan pengungkapan lengkap/ jelas.	4
Mengidentifikasi beberapa cara yang berbeda untuk menyelesaikan masalah. Memberikan ide yang relevan dengan pemecahan masalah dan pengungkapan kurang lengkap/ jelas.	3
Menyelesaikan masalah dengan cara-cara yang sudah ditetapkan Memberikan ide yang relevan dengan pemecahan masalah dan pengungkapan tidak lengkap/ jelas.	2
Menyelesaikan masalah dengan cara-cara yang sudah ditetapkan. Memberikan ide yang tidak relevan dengan pemecahan masalah dan pengungkapannya tidak lengkap/ jelas.	1
MANAJEMEN WAKTU	SKOR
Mengirimkan tugas sesuai jadwal/ sebelum batas terakhir.	4
Mengirimkan tugas sedikit terlambat.	3
Mengirimkan tugas terlambat.	2
Tidak mengirimkan tugas.	1
BERPIKIR KRITIS	SKOR
Mahasiswa mampu mengkritisi permasalahan dengan baik dan mampu memberikan solusi yang tepat.	4
Mahasiswa mampu mengkritisi permasalahan dengan baik tapi kurang mampu memberikan solusi yang tepat.	3
Mahasiswa kurang mampu mengkritisi permasalahan dengan baik dan tidak mampu memberikan solusi yang tepat.	2
Mahasiswa tidak mampu mengkritisi permasalahan.	1
BERPIKIR ANALITIS	SKOR
Mahasiswa mampu menyelesaikan permasalahan secara sistematis (keterkaitan antar konsep jelas).	4
Mahasiswa mampu menyelesaikan permasalahan tetapi kurang sistematis (keterkaitan antar konsep kurang jelas).	3

Mahasiswa mampu menyelesaikan permasalahan tetapi tidak sistematis (keterkaitan antar konsep tidak jelas).	2
Mahasiswa tidak mampu menyelesaikan permasalahan.	1
KEMAMPUAN MEMECAHKAN MASALAH	SKOR
Memiliki kemampuan yang tinggi dalam mengidentifikasi keluasan, kedalaman dan kerelevansian masalah. Memiliki kemampuan yang tinggi dalam mengidentifikasi rasionalitas, kecukupan, dan relevansi ruang lingkup masalah yang akan dipecahkan. Memiliki kemampuan yang tinggi dalam memilih metode/ prosedur penyelesaian masalah yang sesuai dengan karakteristik/sifat masalah.	4
Memiliki kemampuan yang cukup dalam mengidentifikasi keluasan, kedalaman dan kerelevansian masalah. Memiliki kemampuan yang cukup dalam mengidentifikasi rasionalitas, kecukupan, dan relevansi ruang lingkup masalah yang akan dipecahkan. Memiliki kemampuan yang cukup dalam memilih metode/ prosedur penyelesaian masalah yang sesuai dengan karakteristik/sifat masalah.	3
Memiliki kemampuan yang kurang dalam mengidentifikasi keluasan, kedalaman dan kerelevansian masalah. Memiliki kemampuan yang kurang dalam mengidentifikasi rasionalitas, kecukupan, dan relevansi ruang lingkup masalah yang akan dipecahkan. Memiliki kemampuan yang kurang dalam memilih metode/ prosedur penyelesaian masalah yang sesuai dengan karakteristik/ sifat masalah.	2
Tidak memiliki kemampuan dalam mengidentifikasi keluasan, kedalaman dan kerelevansian masalah. Tidak memiliki kemampuan dalam mengidentifikasi rasionalitas, kecukupan, dan relevansi ruang lingkup masalah yang akan dipecahkan. Tidak memiliki kemampuan dalam memilih metode/ prosedur penyelesaian masalah yang sesuai dengan karakteristik/ sifat masalah.	1
BEKERJA DALAM TIM	SKOR

Menghargai pendapat orang lain dan berkontribusi besar dalam diskusi kelompok. Sangat berkontribusi dalam hasil kerja tim. Bertanggung jawab sebagai anggota tim. Tidak mendominasi kelompok. Bertanya dan merespon.	4
Sangat berkontribusi dalam hasil kerja tim. Berkontribusi secara “adil” dalam hasil kerja tim. Bertanggung jawab sebagai anggota tim. Tidak mendominasi kelompok.	3
Tidak berkontribusi pada diskusi kelompok atau sering gagal berpartisipasi. Membuat beberapa kontribusi nyata dalam hasil kerja tim. Mendominasi kelompok.	2
Tidak memberikan kontribusi dalam hasil kerja tim. Tidak bertanggung jawab sebagai anggota tim. Tidak mau bertanya atau pun merespon.	1
KOMUNIKASI LISAN	SKOR
Berperan aktif menyajikan dalam presentasi tugas kelompok sendiri. Berperan aktif menjawab pertanyaan terhadap tugas kelompok sendiri. Berperan aktif bertanya, memberikan masukan atau saran terhadap tugas kelompok lain sebanyak minimal dua kali.	4
Berperan aktif menyajikan dalam presentasi tugas kelompok sendiri. Berperan aktif menjawab pertanyaan terhadap tugas kelompok sendiri. Berperan aktif bertanya, memberikan masukan atau saran terhadap tugas kelompok lain hanya satu kali.	3
Berperan aktif menyajikan dalam presentasi tugas kelompok sendiri. Berperan aktif menjawab pertanyaan terhadap tugas kelompok sendiri. Tidak berperan aktif bertanya, memberikan masukan atau saran terhadap tugas kelompok lain.	2

Tidak pernah berperan aktif menyajikan materi dalam presentasi tugas, menjawab pertanyaan terhadap tugas kelompok sendiri, bertanya, memberikan masukan atau saran terhadap tugas kelompok lain.	1
AKTUALISASI DIRI	SKOR
Mahasiswa mempunyai keberanian untuk tampil menyelesaikan permasalahan dengan keinginan sendiri dan solusi yang diberikan benar.	4
Mahasiswa mempunyai keberanian untuk tampil menyelesaikan permasalahan dengan keinginan sendiri tampil dengan keinginan sendiri dan solusi yang diberikan tidak benar.	3
Mahasiswa mempunyai keberanian untuk tampil menyelesaikan permasalahan setelah ditunjuk oleh dosen dan solusi yang diberikan benar.	2
Mahasiswa mempunyai keberanian untuk tampil menyelesaikan permasalahan setelah ditunjuk oleh dosen dan solusi yang diberikan tidak benar.	1

Rubrik Penilaian Penugasan Paper/Makalah

Sub CPMK: 1 dan 9

Kategori/Kriteria Penilaian	8	6	4	2
Format penulisan (APA Style)	Pengorganisasian informasi disajikan melalui headings, paragraf memenuhi standar paragraf yang baik; penulisan referensi, kutipan, heading dan halaman sesuai dengan standar APA	Pengorganisasian informasi disajikan melalui headings, paragraf memenuhi standar paragraf yang baik; beberapa penulisan referensi, kutipan, heading dan halaman kurang sesuai dengan standar APA	Pengorganisasian informasi disajikan melalui headings, paragraf kurang memenuhi standar paragraf yang baik; beberapa penulisan referensi, kutipan, heading dan halaman kurang sesuai dengan standar APA	Informasi tidak diorganisasi dan diformat sama sekali. Informasi terlihat tidak terstruktur, berantakan dan tidak teratur
Pendahuluan	Latar belakang masalah diungkapkan secara	Latar belakang masalah diungkapkan secara terpisah-pisah	Latar belakang masalah diungkapkan secara terpisah-pisah	Latar belakang masalah dan akar masalah tidak

	komprehensif dan mengarah pada kepentingan pembuktian teori/penjelasan fenomena/pengembangan suatu model	namun mengarah pada kepentingan pembuktian teori/ penjelasan fenomena/pengembangan suatu model	dan ada beberapa informasi yang kurang lengkap meskipun mengarah pada kepentingan pembuktian teori/ penjelasan fenomena/pengembangan suatu model	mengarah pada rumusan masalah dan tujuan penelitian
Tinjauan teoritik	Tinjauan teoritik diorganisasi dengan konsisten dan lengkap: tinjauan teoritik memuat informasi yang terkait dengan topik penelitian	Tinjauan teoritik diorganisasi dengan konsisten namun kurang lengkap: tinjauan teoritik memuat informasi yang terkait dengan topik penelitian	Tinjauan teoritik diorganisasi tanpa mengikuti pola tertentu meskipun tinjauan teoritik memuat informasi yang terkait dengan topik penelitian	Tinjauan teoritik tidak cukup mengkaji penelitian yang terdahulu maupun terkini
Isi paper/makalah	Materi yang dideskripsikan jelas dan lengkap. Instrumentasi dan prosedur penelitian diorganisasi dengan lengkap dan jelas dan diterapkan dengan sesuai untuk menjawab rumusan masalah	Materi yang dideskripsikan kurang jelas dan kurang lengkap. Instrumentasi dan prosedur penelitian diorganisasi dengan lengkap dan jelas dan diterapkan dengan sesuai untuk menjawab rumusan masalah	Materi yang dideskripsikan kurang jelas dan kurang lengkap. Instrumentasi dan prosedur penelitian tidak memuat penjelasan fungsi instrumentasi walaupun sesuai untuk menjawab rumusan masalah.	Materi yang dideskripsikan tidak jelas dan tidak lengkap. Instrumentasi dan prosedur penelitian tidak memuat penjelasan fungsi instrumentasi dan tidak sesuai untuk menjawab rumusan masalah..
Jumlah daftar pustaka yang digunakan	≥ 15 referensi merupakan sumber primer dan paling tidak 75% dari keseluruhan referensi, terbitan ≤ 5 tahun dari sekarang	12-14 referensi merupakan sumber primer dan paling tidak 75% dari keseluruhan referensi, terbitan ≤ 5 tahun dari sekarang	9-11 referensi merupakan sumber primer dan paling tidak 75% dari keseluruhan referensi, terbitan ≤ 5 tahun dari sekarang	0-8 referensi merupakan sumber primer dan paling tidak 75% dari keseluruhan referensi, terbitan ≤ 5 tahun dari sekarang

Rubrik Penilaian Presentasi Materi/Studi Kasus
Sub CPMK: 3 dan 6

No	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian	Skor Maksimum	Penilaian
1	Penyajian	Persiapan	10	
		Urutan materi	15	
		Penggunaan alat bantu/media lain	10	
2	Naskah Presentasi	Kesesuaian dengan proposal/makalah	10	
		Komposisi slide	10	
3	Pemaparan	Penggunaan bahasa baku	15	
		Kejelasan isi presentasi	15	
4	Sikap	Penyampaian materi	10	
		Penampilan	5	
Total nilai				

Rubrik Penilaian Presentasi Proyek
Sub CPMK: 10 dan 11

No	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian	Skor Maksimum	Penilaian
1	Penyajian	Persiapan	10	
		Urutan materi	15	
		Penggunaan alat bantu/media lain	10	
2	Pengerjaan Proyek	Kesesuaian jadwal,tugas,hasil	10	

		Demo proyek	10	
3	Pemaparan	Penggunaan bahasa baku	15	
		Kejelasan isi presentasi	15	
4	Sikap	Penyampaian materi	10	
		Penampilan	5	
Total nilai				

Kuis

Sub CPMK: 2, 4 7, dan 8

Pemberian kuis disesuaikan dengan Sub CPMK yang ada pada Tabel Rencana Asesmen. Bentuk kuis berupa pilihan ganda dengan 4 pilihan. Kuis dilakukan secara *online* menggunakan bantuan aplikasi *quiz online* (Kahoot, Quizz, Edmodo, dll)

UTS

Pemberian UTS dapat berupa: 1) Tes, 2) Presentasi, 3) Proyek, dst. Setiap bentuk UTS wajib ada Rubrik Penilaian yang digunakan. Berikut dicontohkan UTS dengan menggunakan Tes.

UAS

Pemberian UAS dapat berupa: 1) Tes, 2) Presentasi, 3) Proyek, dst. Setiap bentuk UAS wajib ada Rubrik Penilaian yang digunakan. Berikut dicontohkan UAS dengan menggunakan Proyek yang di Presentasikan.

		INSTITUT BISNIS DAN TEKNOLOGI INDONESIA Program Studi Bisnis Digital			
RENCANA TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH	Soft Skill				
KODE	CBDW-001	sks	3	SEMESTER	1
DOSEN PENGAMPU					
BENTUK TUGAS					
Story Telling					
JUDUL TUGAS					
Tugas 1: Menyampaikan Cerita Di Depan Kelas					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mahasiswa mampu berbicara yang baik didepan umum serta mampu belajar menjadi pendengar yang baik					
DESKRIPSI TUGAS					
Ceritakan satu hal yang berkaitan dengan diri sendiri atau pengalaman yang pernah dialami menyangkut hal apapun					
METODE Pengerjaan Tugas					
5. Mahasiswa menentukan judul cerita yang akan disampaikan					
6. Cerita berdurasi maksimal 3 menit					
7. Bercerita di depan kelas					
8. Story telling dilakukan disetiap awal kelas perkuliahan bergantian 2-3 orang per hari					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
b. Bentuk Luaran :					
Menyampaikan satu cerita di depan kelas					
INDIKATOR KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
e. Cara penyampaian cerita (bobot 20%) Menyampaikan cerita degan jelas dari awal hingga akhir					
f. Suara (30%) 3. Kejelasan suara 4. Intonasi suara					
g. Penguasaan cerita(bobot 20%) Menyampaikan cerita dengan lancer dari awal hingga akhir					
h. Keseluruhan performance(bobot 30%) 5. Gerakan tubuh yang digunakan 6. Cara berdiri 7. Kontak mata 8. Kejelasan Cerita					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu 1-15					

LAIN-LAIN					
Bobot penilaian tugas ini adalah 10% dari 100% penilaian mata kuliah ini;					
DAFTAR RUJUKAN					
Giblin, Les. (2016). Skill with people. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta					
Carnegie, Dale. (2017). Petunjuk menikmati hidup dan pekerjaan. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta					
		INSTITUT BISNIS DAN TEKNOLOGI INDONESIA Program Studi Bisnis Digital			
RENCANA TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH	Soft Skill				
KODE	CBDW-001	sks	3	SEMESTER	1
DOSEN PENGAMPU					
BENTUK TUGAS					
Games Games Mendengarkan yang baik					
JUDUL TUGAS					
Tugas 2: melakukan games berkaitan dengan games mendengarkan yang baik					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mahasiswa mampu memahami pentingnya mendengarkan yang baik					
DESKRIPSI TUGAS					
Mahasiswa mengikuti games mendengarkan yang baik					
METODE Pengerjaan Tugas					
c. Mahasiswa mengikuti games yang diberikan					
d. Mahasiswa menjelaskan kaitan antara games yang diberikan dengan materi mendengarkan yang baik					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
Bentuk Luaran : Games mendengarkan yang baik					
INDIKATOR KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
i. Antusiasme(bobot 20%) Mahasiswa mengikuti games dari awal hingga akhir					
j. Hasil penilaian Games (30%) 3. Sesuai dengan hasil games yang diharapkan					
k. Mengetahui hubungan Games dengan materi (bobot 20%) Mahasiswa diminta untuk menjelaskan kaitan antara games yang dilakukan dengan membuat orang lain sependapat					
l. Keseluruhan performance(bobot 30%) 5. Mengikuti games 6. Tahapan games 7. Hasil Games 8. Kaitan games dengan materi					
JADWAL PELAKSANAAN					

Minggu 4					
LAIN-LAIN					
Bobot penilaian tugas ini adalah 10% dari 100% penilaian mata kuliah ini;					
DAFTAR RUJUKAN					
Giblin, Les. (2016). Skill with people. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta Carnegie, Dale. (2017). Petunjuk menikmati hidup dan pekerjaan. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta					
		INSTITUT BISNIS DAN TEKNOLOGI INDONESIA Program Studi Bisnis Digital			
RENCANA TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH	Soft Skill				
KODE	CBDW-001	sks	3	SEMESTER	1
DOSEN PENGAMPU	.				
BENTUK TUGAS					
<i>Games</i>					
JUDUL TUGAS					
Tugas 3 : Games pentingnya membuat orang sependapat					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mahasiswa mampu memahami pentingnya membuat orang sependapat melalui <i>games</i>					
DESKRIPSI TUGAS					
Mahasiswa mengikuti <i>games</i> yang diberikan, untuk mengetahui pemahaman pentingnya membuat orang sependapat					
METODE Pengerjaan Tugas					
3. Mahasiswa mengikuti <i>games</i> yang diberikan					
4. Mahasiswa menjelaskan kaitan antara <i>games</i> yang diberikan dengan materi pentingnya membuat orang sependapat					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
b. Bentuk Luaran :					
<i>Games</i> pentingnya membuat orang sependapat					
INDIKATOR KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
m. Antusiasme(bobot 20%)					
Mahasiswa mengikuti <i>games</i> dari awal hingga akhir					
n. Hasil penilaian Games (30%)					
4. Sesuai dengan hasil <i>games</i> yang diharapkan					
o. Mengetahui hubungan Games dengan materi (bobot 20%)					
Mahasiswa diminta untuk menjelaskan kaitan antara <i>games</i> yang dilakukan dengan materi membuat orang lain sependapat					
p. Keseluruhan performance(bobot 30%)					
5. Mengikuti <i>games</i>					
6. Tahapan <i>games</i>					

7. Hasil <i>Games</i>	
8. Kaitan <i>games</i> dengan materi	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu 7	
LAIN-LAIN	
Bobot penilaian tugas ini adalah 10% dari 100% penilaian mata kuliah ini;	
DAFTAR RUJUKAN	
Giblin, Les. (2016). <i>Skill with people</i> . Gramedia Pustaka Utama, Jakarta Carnegie, Dale. (2017). <i>Petunjuk menikmati hidup dan pekerjaan</i> . Gramedia Pustaka Utama, Jakarta	



Lampiran 3 RPS PBL+E-Modul

		INSTITUT BISNIS DAN TEKNOLOGI INDONESIA					Kode Dokumen: RPS-BDW-003	
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER								
Nama Mata Kuliah (MK)			Kode MK	Rumpun MK	Bobot (sks)		Semester	Tgl Penyusunan
Softskills			CBDW-001	Komunikasi	T = 3	P = 0	1	29 Agustus 2017 30 Juli 2019 12 Agustus 2021
Otorisasi/Pengesahan		Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Kepala Program Studi		
		Ayu Gede Willdahlia, S.E., M.M		Ayu Gede Willdahlia, S.E., M.M		I Dewa Putu Gede Wiyata Putra, S.Kom., M.M.		
Capaian Pembelajaran	CPL PRODI yang dibebankan pada MK							
	CPL1	Menunjukkan ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa; menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika; serta memiliki jiwa nasionalisme dan cinta tanah air.						
	CPL3	Melaksanakan kerjasama sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan, taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;						
	CPL8	Memahami potensi diri dan komunitas untuk pengembangan daya saing dan kesejahteraan masyarakat.						
	CPL10	Memiliki keterampilan berpikir kreatif dan inovatif dalam pengaplikasian strategi bisnis digital untuk mendukung kegiatan berwirausaha						
	CPL11	Memiliki keterampilan berpikir kreatif dan inovatif dalam pengaplikasian strategi bisnis digital untuk mendukung kegiatan berwirausaha						
	CPL12	Memiliki keterampilan memimpin yang kreatif, inovatif, inisiatif, berani mengambil risiko, dan mandiri dengan menggunakan prinsip-prinsip kepemimpinan (leadership)						

	CPL17	Menerapkan keterampilan teknis dan non teknis dalam bidang bisnis digital, dan mampu mengkaji dan menerapkan berbagai keahlian dalam bisnis digital secara kreatif, inovatif dan berkelanjutan
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	CPMK1	Menunjukkan ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa serta menjunjung tinggi nilai kemanusiaan
	CPMK4	Melaksanakan kerjasama sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
	CPMK14	Mengembangkan sumber daya yang dimiliki dalam peningkatan daya saing secara global
	CPMK15	Membangun kesadaran masyarakat untuk menciptakan suatu usaha dengan tujuan meningkatkan kesejahteraan masyarakat
	CPMK18	Mengetahui strategi keterampilan berkomunikasi dalam bisnis untuk dapat bersaing di era digital
	CPMK20	Menerapkan keterampilan berpikir kreatif dan inovatif dalam pengaplikasian strategi bisnis digital untuk mendukung kegiatan berwirausaha
	CPMK22	Mengimplementasikan sikap berani mengambil resiko untuk berusaha secara mandiri dengan mengarahkan sumber daya yang dimiliki
	CPMK33	Menganalisis berbagai keahlian dalam bisnis digital secara kreatif, inovatif dan berkelanjutan
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	
	Sub-CPMK 1	Mahasiswa mampu menjelaskan teknik berkomunikasi yang baik (CPMK1, CPMK4, CPMK14, CPMK15)
	Sub-CPMK 2	Mahasiswa mampu menunjukkan orang lain lebih penting (CPMK1, CPMK4, CPMK15)
	Sub-CPMK 3	Mahasiswa mampu melaksanakan pendengaran dengan baik (CPMK4, CPMK18, CPMK20)
	Sub-CPMK 4	Mahasiswa mampu melaksanakan teknik dasar dalam menghadapi orang (CPMK18, CPMK20, CPMK22, CPMK33)
	Sub-CPMK 5	Mahasiswa mampu mengimplementasikan menjadi pribadi yang menarik (CPMK14, CPMK15, CPMK18, CPMK22)
	Sub-CPMK 6	Mahasiswa mampu menerapkan etika berpenampilan (CPMK14, CPMK15, CPMK20, CPMK22)
	Sub-CPMK 7	Mahasiswa mampu mengimplementasikan cara membuat orang sependapat (CPMK1, CPMK4, CPMK15, CPMK22)
	Sub-CPMK 8	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang pujian (CPMK1, CPMK15, CPMK33)
	Sub-CPMK 9	Mahasiswa mampu mengimplementasikan mengkritik orang lain tanpa menyakiti (CPMK1, CPMK4, CPMK15, CPMK20, CPMK22, CPMK33)
	Sub-CPMK 10	Mahasiswa mampu menerapkan keterampilan berbicara dan presentasi (CPMK14, CPMK18, CPMK20, CPMK22, CPMK33)
	Sub-CPMK 11	Mahasiswa mampu merancang presentasi (CPMK14, CPMK18, CPMK20, CPMK22, CPMK33)
Deskripsi Singkat	Mata kuliah ini berisi materi mengenai kecakapan <i>softskills</i> yang diharapkan akan mendorong mahasiswa dalam kemampuannya membina hubungan dengan orang lain.	

Materi Pembelajaran		1. Communication skill 2. Memandang orang lain lebih penting 3. Mendengarkan dengan baik 4. Menjadi pribadi yang menarik 5. Membuat orang sependapat 6. Etika berpenampilan 7. Pujian 8. Mengkritik orang lain tanpa menyakiti 9. Keterampilan berbicara dan presentasi Pustaka Utama					
Pustaka		Utama:					
		Giblin, Les. (2016). Skill with people. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta					
		Pendukung:					
		Carnegie, Dale. (2017). Petunjuk menikmati hidup dan pekerjaan. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta					
Media Pembelajaran		Perangkat Keras			Perangkat Lunak		
		LCD & Projector			Ms. Powerpoint		
Dosen Pengampu		Tim Dosen					
Prasyarat		-					
Mg Ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Materi Pembelajaran	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, Estimasi Waktu		Pengalaman Belajar	Kriteria, Teknik, dan Indikator Penilaian	Bobot Penilaian (%)
			Luring	Daring			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1,2	Sub-CPMK 1: Mahasiswa mampu menjelaskan teknik berkomunikasi yang baik (CPMK1,	7. Pengertian komunikasi	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/	Mahasiswa pada saat proses belajar Menjabarkan	Kriteria: Pedoman penskoran/	11%

	CPMK4, CPMK14, CPMK15)	8. Komponen komunikasi (Verbal, 9. Vokal, Non Verbal) 10. Metode dalam komunikasi (Face to face, telepon, SMS, Chat, E-mail, dokumen atau memo) 11. Tangga Inferensi 12. Communication Quality	Model Pembelajaran: <i>Problem-based learning</i> Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i>	Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> Waktu T= (1x(2x50")) Penugasan Mahasiswa: (1x70")	teknik berkomunikasi yang baik	Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper /draf Indikator penilaian: Mahasiswa memiliki Kemampuan memahami teknik berkomunikasi yang baik	
3	Sub-CPMK 2: Mahasiswa mampu menunjukkan orang lain lebih penting (CPMK1, CPMK4, CPMK15)	3. Pentingnya membuat orang lain lebih penting 4. Cara terampil membuat orang lain penting	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas Model Pembelajaran: <i>Problem-based learning</i>	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran:	Mahasiswa mampu Menerapkan bagaimana memandang orang lain lebih penting	Kriteria: Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper	8%

			Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i>	Diskusi, <i>Case Method</i> Waktu T= (1x(2x50")) Penugasan Mahasiswa: (1x70")		menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper /draf Indikator penilaian: Mahasiswa mampu memahami tentang memandang orang lain lebih penting	
4	Sub-CPMK 3: Mahasiswa mampu melaksanakan pendengaran dengan baik (CPMK4, CPMK18, CPMK20)	5. Pengertian active listening 6. Teknik cara mendengarkan orang lain 7. Tantangan dalam mendengarkan secara efektif 8. Cara terampil mendengarkan orang	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas Model Pembelajaran: <i>Problem-based learning</i> Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i>	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> Waktu T= (1x(2x50"))	Mahasiswa pada saat proses belajar dapat Menjabarkan pentingnya mendengarkan dengan baik.	Kriteria: Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper /draf	8%

				Penugasan Mahasiswa: (1x70")		Indikator penilaian: Mahasiswa mampu memahami pentingnya mendengarkan dengan baik.	
5	Sub-CPMK 4: Mahasiswa mampu melaksanakan teknik dasar dalam menghadapi orang (CPMK18, CPMK20, CPMK22, CPMK33)	2. Pengertian acceptance, approval dan appreciation	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas Model Pembelajaran: <i>Problem-based learning</i> Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i>	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> Waktu T= (1x(2x50")) Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Mahasiswa mampu Menerapkan Teknik dasar menghadapi orang lain	Kriteria: Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper /draf Indikator penilaian: Mahasiswa mampu memahami Teknik dasar	8%

						menghadapi orang lain	
6	Sub-CPMK 5: Mahasiswa mampu mengimplementasikan menjadi pribadi yang menarik (CPMK14, CPMK15, CPMK18, CPMK22)	3. Menguasai teknik menyetujui pendapat orang lain 4. Menguasai teknik membuat suasana hati orang menjadi baik	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas Model Pembelajaran: <i>Problem-based learning</i> Metode Pembelajaran: <i>Diskusi, Case Method</i>	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran: <i>Diskusi, Case Method</i> Waktu T= (1x(2x50")) Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Mahasiswa mampu Menerapkan cara menjadi pribadi yang menarik	Kriteria: Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper /draf Indikator penilaian: Mahasiswa mampu memahami cara menjadi pribadi yang menarik	8%
7	Sub-CPMK 6: Mahasiswa mampu menerapkan etika berpenampilan (CPMK14,	5. Cara berpakaian yang sopan	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas/laboratorium	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan :	Mahasiswa dapat Menerapkan Etika Berpenampilan	Kriteria: Pedoman penskoran/	8%

	CPMK15, CPMK20, CPMK22)	6. Cara berpakaian yang bersih dan rapi 7. Cara menggunakan aksesoris 8. Cara make up	Model Pembelajaran: <i>Problem-based learning</i> Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> , <i>Project Based Learning</i> Waktu: $T = (1 \times (2 \times 50''))$ $P = (1 \times 100'')$ Penugasan Mahasiswa: (1x70'')	Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> , <i>Project Based Learning</i> Waktu: $T = (1 \times (2 \times 50''))$ $P = (1 \times 100'')$ Penugasan Mahasiswa: (1x70'')		Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper /draf Indikator penilaian: Mahasiswa mampu Menerapkan Etika Berpenampilan	
Pertemuan 8 : UJIAN TENGAH SEMESTER							
9	Sub-CPMK 7: Mahasiswa mampu mengimplementasikan cara membuat orang sependapat (CPMK1, CPMK4, CPMK15, CPMK22)	3. Teknik-teknik untuk membuat orang lain sependapat 4. Teknik untuk meyakinkan orang lain	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas/laboratorium Model Pembelajaran: <i>Problem-based learning</i> Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i>	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran:	Mahasiswa dapat Menerapkan Membuat orang lain sependapat	Kriteria: Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan	8%

			Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Diskusi, <i>Case Method</i> , <i>Project Based Learning</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")		materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper /draf Indikator penilaian: Mahasiswa mampu Menerapkan Orang lain sependapat	
10	Sub-CPMK 8: Mahasiswa mampu menjelaskan tentang pujian (CPMK1, CPMK15, CPMK33)	5. Pengertian Pujian 6. Cara memberi pujian 7. Cara menerima pujian 8. Cara berterima kasih kepada orang lain	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas/laboratorium Model Pembelajaran: <i>Problem-based learning</i> Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa:	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> , <i>Project Based Learning</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100")	Mahasiswa pada saat proses belajar Menerapkan memberi Pujian	Kriteria: Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper /draf Indikator penilaian:	8%

			(1x70")	Penugasan Mahasiswa: (1x70")		Mahasiswa mampu memahami pentingnya pujian	
11	Sub-CPMK 9: Mahasiswa mampu mengimplementasikan mengkritik orang lain tanpa menyakiti (CPMK1, CPMK4, CPMK15, CPMK20, CPMK22, CPMK33)	5. Pengertian kritikan 6. Hal-hal penting dari penyampaian kritik 7. Cara terampil untuk mengkritik 8. Cara menerima kritikan	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas/laboratorium Model Pembelajaran: <i>Problem-based learning</i> Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> , <i>Project Based Learning</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Mahasiswa pada saat proses belajar memahami kritik	Kriteria: Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper /draf Indikator penilaian: Mahasiswa mampu memahami kritik	11%
12,13	Sub-CPMK 10: Mahasiswa mampu menerapkan keterampilan berbicara	5. Dapat menjelaskan tentang tahapan	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas/laboratorium	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/	Mahasiswa pada saat proses belajar keterampilan	Kriteria: Pedoman penskoran/	11%

	dan presentasi (CPMK14, CPMK18, CPMK20, CPMK22, CPMK33)	persiapan presentasi 6. Dapat menjelaskan tentang pelaksanaan presentasi 7. Dapat menjelaskan tentang hal-hal yang perlu diperhatikan dalam presentasi 8. Dapat menjelaskan tentang powerpoint	Model Pembelajaran: <i>Problem-based learning</i> Metode Pembelajaran: <i>Diskusi, Case Method,</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran: <i>Diskusi, Case Method, Project Based Learning</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")	berbicara dan presentasi	Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper /draf Indikator penilaian: Mahasiswa mampu memahami keterampilan berbicara dan presentasi	
14,1 5	Sub-CPMK 11 : Mahasiswa mampu merancang presentasi (CPMK14, CPMK18, CPMK20, CPMK22, CPMK33)	4. Dapat memaparkan presentasi secara umum 5. Konten presentasi 6. Konteks Presentasi	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas/laboratorium Model Pembelajaran: <i>Problem-based learning</i> Metode Pembelajaran:	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran:	Mahasiswa pada saat proses belajar keterampilan berbicara dan presentasi	Kriteria: Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan	11%

			Diskusi, <i>Case Method</i>, Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Diskusi, <i>Case Method</i>, <i>Project Based Learning</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")		materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper /draf Indikator penilaian: Mahasiswa mampu memahami keterampilan berbicara dan presentasi	
Pertemuan 16 : UJIAN AKHIR SEMESTER							

Disusun oleh:	Diperiksa oleh:		Disahkan oleh:
Yang Membuat RPS	Koordinator RMK	Kepala Program Studi	Dekan
Ayu Gede Willdahlia, S.E., M.M NIDN 0828098102	Ayu Gede Willdahlia, S.E., M.M NIDN 0828098102	<u>I Dewa Putu Gede Wiyata Putra, S.Kom., M.M.</u> NIDN 0804018605	<u>Dr. I Ketut Sutarwiyasa, S.Sn., M.Si</u> NIDN. 0810067303

No.	Perlakuan Dosen	Aktivitas Mahasiswa PBL	Perlakuan Dosen pada Modul Konvensional	Aktivitas Mahasiswa pada Modul Konvensional
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1	Memberikan topik tugas PBL kepada mahasiswa	Menyelesaikan tugas PBL secara mandiri atau dalam kelompok	Memberikan topik tugas atau materi kepada mahasiswa	Membaca materi dan menyelesaikan tugas secara mandiri
2	Membimbing mahasiswa dalam melakukan pencarian sumber belajar yang relevan dengan topik tugas PBL	Mencari sumber belajar yang relevan dengan topik tugas PBL secara mandiri atau dalam kelompok	Memberikan penjelasan tentang materi yang diberikan	Mendengarkan penjelasan dari dosen dan membaca materi yang diberikan
3	Mendorong mahasiswa untuk berdiskusi dan berkolaborasi dalam menyelesaikan tugas PBL	Berdiskusi dan berkolaborasi dalam kelompok untuk menyelesaikan tugas PBL	Memberikan contoh kasus atau studi kasus untuk dianalisis oleh mahasiswa	Menganalisis contoh kasus atau studi kasus yang diberikan
4	Memberikan umpan balik dan evaluasi terhadap hasil tugas PBL yang telah dikerjakan oleh mahasiswa	Menerima umpan balik dan evaluasi dari dosen terhadap hasil tugas PBL yang telah dikerjakan	Memberikan kuis atau tes sebagai evaluasi terhadap pemahaman materi	Menjawab kuis atau tes sebagai evaluasi terhadap pemahaman materi
5	Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk melakukan presentasi atau diskusi terkait hasil tugas PBL	Melakukan presentasi atau diskusi terkait hasil tugas PBL dalam kelompok atau kelas secara <i>online</i> atau offline	Memberikan kesempatan untuk bertanya atau diskusi terkait materi yang telah diberikan	Bertanya atau diskusi terkait materi yang telah

Catatan:

Sinkronus adalah aktivitas pembelajaran yg dilakukan pada waktu yang sama pada lokasi yang sama (Luring) atau *online* (Daring)

Asinkronus adalah aktivitas pembelajaran yg dilakukan pada waktu dan tempat berbeda secara: Mandiri (tanpa orang lain) atau Kolaboratif (bersama orang lain/berkelompok)

Bobot penilaian bentuk asesmen dan capaian pembelajaran harus sinkron.

Penilaian pembelajaran mengacu kepada permendikbud No 3 Tahun 2022 pasal 21-22 dan disesuaikan dengan LAM, dimana setiap sub CPMK wajib diukur dengan jelas. Pengukuran masing-masing sub CPMK mempertimbangkan bentuk, kriteria dan indikator penilaian. Pada pedoman akademik INSTIKI ada lima komponen penilaian (keaktifan, tugas, kuis, UTS dan UAS) dan pada RPS perlu ditambahkan Rencana Bentuk Asesmen yang dilakukan yang mencakup lima komponen penilaian dengan sub CPMK. Penyusunan Rencana Bentuk Asesmen dan urutannya dapat dilihat pada halaman dibawah ini.

Kriteria, Indikator, dan Bobot Penilaian**Bobot Nilai INSTIKI**

Komponen	Range Bobot
Keaktifan	10%-15%
Tugas	20%-40%
Kuis	0%-15%
UTS	20%-40%
UAS	20%-50%

Bobot Penilaian Setiap Bentuk Asesmen Mata kuliah

Komponen	Bobot
Keaktifan	10%
Tugas	35%
Kuis	5%
UTS	20%
UAS	30%

Bobot Penilaian Setiap Bentuk Asesmen

Bentuk Asesmen	Bobot Penilaian
Keaktifan	10%
Aktivitas saat pembelajaran	
Tugas	35%
Penugasan paper/makalah (10%)	
Presentasi materi/studi kasus (10%)	
Presentasi laporan/proyek(15%)	
Kuis	5%
UTS	20%
UAS	30%

Bobot Penilaian Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah

Sub CPMK	Bobot
Sub CPMK 1	11 %
Sub CPMK 2	8 %
Sub CPMK 3	8 %
Sub CPMK 4	8 %
Sub CPMK 5	8 %
Sub CPMK 6	8 %
Sub CPMK 7	8 %
Sub CPMK 8	8 %
Sub CPMK 9	11 %
Sub CPMK 10	11 %
Sub CPMK 11	11 %
Total	100%

Tabel 1. Rencana Bentuk Asesmen Ketercapaian Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah

Sub-CPMK	Bentuk Asesmen							
	Aktivitas saat pembelajaran (10%)	Tugas (35%)			Quiz (5%)	UTS (20%)	UAS (30%)	Total bobot
		Penugasan paper/makalah	Presentasi materi/studi kasus	Presentasi laporan/proyek				
Memahami teknik berkomunikasi yang baik (CPMK1, CPMK4, CPMK14, CPMK15)	1%	5				5%	-	11%

Sub-CPMK	Bentuk Asesmen							
	Aktivitas saat pembelajaran (10%)	Tugas (35%)			Quiz (5%)	UTS (20%)	UAS (30%)	Total bobot
		Penugasan paper/makalah	Presentasi materi/studi kasus	Presentasi laporan/proyek				
memahami memandang orang lain lebih penting (CPMK1, CPMK4, CPMK15) Sub-CPMK 3	1%				1	6%	-	8%
Mampu mendengarkan dengan baik (CPMK4, CPMK18, CPMK20) Sub-CPMK 4			5%		-	3%	-	8%
Memahami teknik dasar dalam menghadapi orang (CPMK18, CPMK20, CPMK22, CPMK33)	1%				1	6%	-	8%
Mampu memahami menjadi pribadi yang menarik (CPMK14, CPMK15, CPMK18, CPMK22)	1%					7%	-	8%
Mampu memahami etika berpenampilan (CPMK14, CPMK15, CPMK20, CPMK22)			5%		-	3%	-	8%
Mampu memahami membuat orang sependapat CPMK1, CPMK4, CPMK15, CPMK22)	1%				1	-	6%	8%

Sub-CPMK	Bentuk Asesmen							
	Aktivitas saat pembelajaran (10%)	Tugas (35%)			Quiz (5%)	UTS (20%)	UAS (30%)	Total bobot
		Penugasan paper/makalah	Presentasi materi/studi kasus	Presentasi laporan/proyek				
Mampu memahami pujian (CPMK1, CPMK15, CPMK33)	1%				1	-	6%	8%
Mampu memahami mengkritik orang lain tanpa menyakiti (CPMK1, CPMK4, CPMK15,CPMK20, CPMK22, CPMK33)	1%	5					5%	11%
Mampu memahami keterampilan berbicara dan presentasi (CPMK14, CPMK18, CPMK20, CPMK22, CPMK33) Sub-CPMK 11	1%			5			5%	11%
Mampu mempraktekkan presentasi (CPMK14, CPMK18, CPMK20, CPMK22, CPMK33)	1%			5			5%	11%
Total Bobot	9%	10%	10%	10%	4%	30%	27%	100%

Rubrik Penilaian Aktivitas di dalam Pembelajaran

Sub CPMK: 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, dan 11

Kriteria/Indikator Penilaian	Penilaian
MANDIRI	SKOR
Tidak memerlukan banyak instruksi dalam menyelesaikan tugas.	4

Memerlukan sedikit instruksi dalam menyelesaikan tugas.	3
Memerlukan banyak instruksi dalam menyelesaikan tugas.	2
Memerlukan pendampingan dalam menyelesaikan tugas.	1
KREATIF	SKOR
Mengidentifikasi beberapa cara yang sangat berbeda untuk menyelesaikan masalah. Memberikan ide yang relevan dengan pemecahan masalah dan pengungkapan lengkap/ jelas.	4
Mengidentifikasi beberapa cara yang berbeda untuk menyelesaikan masalah. Memberikan ide yang relevan dengan pemecahan masalah dan pengungkapan kurang lengkap/ jelas.	3
Menyelesaikan masalah dengan cara-cara yang sudah ditetapkan Memberikan ide yang relevan dengan pemecahan masalah dan pengungkapan tidak lengkap/ jelas.	2
Menyelesaikan masalah dengan cara-cara yang sudah ditetapkan. Memberikan ide yang tidak relevan dengan pemecahan masalah dan pengungkapannya tidak lengkap/ jelas.	1
MANAJEMEN WAKTU	SKOR
Mengirimkan tugas sesuai jadwal/ sebelum batas terakhir.	4
Mengirimkan tugas sedikit terlambat.	3
Mengirimkan tugas terlambat.	2
Tidak mengirimkan tugas.	1
BERPIKIR KRITIS	SKOR
Mahasiswa mampu mengkritisi permasalahan dengan baik dan mampu memberikan solusi yang tepat.	4
Mahasiswa mampu mengkritisi permasalahan dengan baik tapi kurang mampu memberikan solusi yang tepat.	3
Mahasiswa kurang mampu mengkritisi permasalahan dengan baik dan tidak mampu memberikan solusi yang tepat.	2
Mahasiswa tidak mampu mengkritisi permasalahan.	1
BERPIKIR ANALITIS	SKOR
Mahasiswa mampu menyelesaikan permasalahan secara sistematis (keterkaitan antar konsep jelas).	4
Mahasiswa mampu menyelesaikan permasalahan tetapi kurang sistematis (keterkaitan antar konsep kurang jelas).	3

Mahasiswa mampu menyelesaikan permasalahan tetapi tidak sistematis (keterkaitan antar konsep tidak jelas).	2
Mahasiswa tidak mampu menyelesaikan permasalahan.	1
KEMAMPUAN MEMECAHKAN MASALAH	SKOR
Memiliki kemampuan yang tinggi dalam mengidentifikasi keluasan, kedalaman dan kerelevansian masalah. Memiliki kemampuan yang tinggi dalam mengidentifikasi rasionalitas, kecukupan, dan relevansi ruang lingkup masalah yang akan dipecahkan. Memiliki kemampuan yang tinggi dalam memilih metode/ prosedur penyelesaian masalah yang sesuai dengan karakteristik/sifat masalah.	4
Memiliki kemampuan yang cukup dalam mengidentifikasi keluasan, kedalaman dan kerelevansian masalah. Memiliki kemampuan yang cukup dalam mengidentifikasi rasionalitas, kecukupan, dan relevansi ruang lingkup masalah yang akan dipecahkan. Memiliki kemampuan yang cukup dalam memilih metode/ prosedur penyelesaian masalah yang sesuai dengan karakteristik/sifat masalah.	3
Memiliki kemampuan yang kurang dalam mengidentifikasi keluasan, kedalaman dan kerelevansian masalah. Memiliki kemampuan yang kurang dalam mengidentifikasi rasionalitas, kecukupan, dan relevansi ruang lingkup masalah yang akan dipecahkan. Memiliki kemampuan yang kurang dalam memilih metode/ prosedur penyelesaian masalah yang sesuai dengan karakteristik/ sifat masalah.	2
Tidak memiliki kemampuan dalam mengidentifikasi keluasan, kedalaman dan kerelevansian masalah. Tidak memiliki kemampuan dalam mengidentifikasi rasionalitas, kecukupan, dan relevansi ruang lingkup masalah yang akan dipecahkan. Tidak memiliki kemampuan dalam memilih metode/ prosedur penyelesaian masalah yang sesuai dengan karakteristik/ sifat masalah.	1
BEKERJA DALAM TIM	SKOR

Menghargai pendapat orang lain dan berkontribusi besar dalam diskusi kelompok. Sangat berkontribusi dalam hasil kerja tim. Bertanggung jawab sebagai anggota tim. Tidak mendominasi kelompok. Bertanya dan merespon.	4
Sangat berkontribusi dalam hasil kerja tim. Berkontribusi secara “adil” dalam hasil kerja tim. Bertanggung jawab sebagai anggota tim. Tidak mendominasi kelompok.	3
Tidak berkontribusi pada diskusi kelompok atau sering gagal berpartisipasi. Membuat beberapa kontribusi nyata dalam hasil kerja tim. Mendominasi kelompok.	2
Tidak memberikan kontribusi dalam hasil kerja tim. Tidak bertanggung jawab sebagai anggota tim. Tidak mau bertanya atau pun merespon.	1
KOMUNIKASI LISAN	SKOR
Berperan aktif menyajikan dalam presentasi tugas kelompok sendiri. Berperan aktif menjawab pertanyaan terhadap tugas kelompok sendiri. Berperan aktif bertanya, memberikan masukan atau saran terhadap tugas kelompok lain sebanyak minimal dua kali.	4
Berperan aktif menyajikan dalam presentasi tugas kelompok sendiri. Berperan aktif menjawab pertanyaan terhadap tugas kelompok sendiri. Berperan aktif bertanya, memberikan masukan atau saran terhadap tugas kelompok lain hanya satu kali.	3
Berperan aktif menyajikan dalam presentasi tugas kelompok sendiri. Berperan aktif menjawab pertanyaan terhadap tugas kelompok sendiri. Tidak berperan aktif bertanya, memberikan masukan atau saran terhadap tugas kelompok lain.	2

Tidak pernah berperan aktif menyajikan materi dalam presentasi tugas, menjawab pertanyaan terhadap tugas kelompok sendiri, bertanya, memberikan masukan atau saran terhadap tugas kelompok lain.	1
AKTUALISASI DIRI	SKOR
Mahasiswa mempunyai keberanian untuk tampil menyelesaikan permasalahan dengan keinginan sendiri dan solusi yang diberikan benar.	4
Mahasiswa mempunyai keberanian untuk tampil menyelesaikan permasalahan dengan keinginan sendiri tampil dengan keinginan sendiri dan solusi yang diberikan tidak benar.	3
Mahasiswa mempunyai keberanian untuk tampil menyelesaikan permasalahan setelah ditunjuk oleh dosen dan solusi yang diberikan benar.	2
Mahasiswa mempunyai keberanian untuk tampil menyelesaikan permasalahan setelah ditunjuk oleh dosen dan solusi yang diberikan tidak benar.	1

Rubrik Penilaian Penugasan Paper/Makalah

Sub CPMK: 1 dan 9

Kategori/Kriteria Penilaian	8	6	4	2
Format penulisan (APA Style)	Pengorganisasian informasi disajikan melalui headings, paragraf memenuhi standar paragraf yang baik; penulisan referensi, kutipan, heading dan halaman sesuai dengan standar APA	Pengorganisasian informasi disajikan melalui headings, paragraf memenuhi standar paragraf yang baik; beberapa penulisan referensi, kutipan, heading dan halaman kurang sesuai dengan standar APA	Pengorganisasian informasi disajikan melalui headings, paragraf kurang memenuhi standar paragraf yang baik; beberapa penulisan referensi, kutipan, heading dan halaman kurang sesuai dengan standar APA	Informasi tidak diorganisasi dan diformat sama sekali. Informasi terlihat tidak terstruktur, berantakan dan tidak teratur
Pendahuluan	Latar belakang masalah diungkapkan secara	Latar belakang masalah diungkapkan secara terpisah-pisah	Latar belakang masalah diungkapkan secara terpisah-pisah	Latar belakang masalah dan akar masalah tidak

	komprehensif dan mengarah pada kepentingan pembuktian teori/penjelasan fenomena/pengembangan suatu model	namun mengarah pada kepentingan pembuktian teori/ penjelasan fenomena/pengembangan suatu model	dan ada beberapa informasi yang kurang lengkap meskipun mengarah pada kepentingan pembuktian teori/ penjelasan fenomena/pengembangan suatu model	mengarah pada rumusan masalah dan tujuan penelitian
Tinjauan teoritik	Tinjauan teoritik diorganisasi dengan konsisten dan lengkap: tinjauan teoritik memuat informasi yang terkait dengan topik penelitian	Tinjauan teoritik diorganisasi dengan konsisten namun kurang lengkap: tinjauan teoritik memuat informasi yang terkait dengan topik penelitian	Tinjauan teoritik diorganisasi tanpa mengikuti pola tertentu meskipun tinjauan teoritik memuat informasi yang terkait dengan topik penelitian	Tinjauan teoritik tidak cukup mengkaji penelitian yang terdahulu maupun terkini
Isi paper/makalah	Materi yang dideskripsikan jelas dan lengkap. Instrumentasi dan prosedur penelitian diorganisasi dengan lengkap dan jelas dan diterapkan dengan sesuai untuk menjawab rumusan masalah	Materi yang dideskripsikan kurang jelas dan kurang lengkap. Instrumentasi dan prosedur penelitian diorganisasi dengan lengkap dan jelas dan diterapkan dengan sesuai untuk menjawab rumusan masalah	Materi yang dideskripsikan kurang jelas dan kurang lengkap. Instrumentasi dan prosedur penelitian tidak memuat penjelasan fungsi instrumentasi walaupun sesuai untuk menjawab rumusan masalah.	Materi yang dideskripsikan tidak jelas dan tidak lengkap. Instrumentasi dan prosedur penelitian tidak memuat penjelasan fungsi instrumentasi dan tidak sesuai untuk menjawab rumusan masalah..
Jumlah daftar pustaka yang digunakan	≥ 15 referensi merupakan sumber primer dan paling tidak 75% dari keseluruhan referensi, terbitan ≤ 5 tahun dari sekarang	12-14 referensi merupakan sumber primer dan paling tidak 75% dari keseluruhan referensi, terbitan ≤ 5 tahun dari sekarang	9-11 referensi merupakan sumber primer dan paling tidak 75% dari keseluruhan referensi, terbitan ≤ 5 tahun dari sekarang	0-8 referensi merupakan sumber primer dan paling tidak 75% dari keseluruhan referensi, terbitan ≤ 5 tahun dari sekarang

Rubrik Penilaian Presentasi Materi/Studi Kasus
Sub CPMK: 3 dan 6

No	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian	Skor Maksimum	Penilaian
1	Penyajian	Persiapan	10	
		Urutan materi	15	
		Penggunaan alat bantu/media lain	10	
2	Naskah Presentasi	Kesesuaian dengan proposal/makalah	10	
		Komposisi slide	10	
3	Pemaparan	Penggunaan bahasa baku	15	
		Kejelasan isi presentasi	15	
4	Sikap	Penyampaian materi	10	
		Penampilan	5	
Total nilai				

Rubrik Penilaian Presentasi Proyek
Sub CPMK: 10 dan 11

No	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian	Skor Maksimum	Penilaian
1	Penyajian	Persiapan	10	
		Urutan materi	15	
		Penggunaan alat bantu/media lain	10	
2	Pengerjaan Proyek	Kesesuaian jadwal,tugas,hasil	10	

		Demo proyek	10	
3	Pemaparan	Penggunaan bahasa baku	15	
		Kejelasan isi presentasi	15	
4	Sikap	Penyampaian materi	10	
		Penampilan	5	
Total nilai				

Kuis

Sub CPMK: 2, 4 7, dan 8

Pemberian kuis disesuaikan dengan Sub CPMK yang ada pada Tabel Rencana Asesmen. Bentuk kuis berupa pilihan ganda dengan 4 pilihan. Kuis dilakukan secara *online* menggunakan bantuan aplikasi *quiz online* (Kahoot, Quizz, Edmodo, dll)

UTS

Pemberian UTS dapat berupa: 1) Tes, 2) Presentasi, 3) Proyek, dst. Setiap bentuk UTS wajib ada Rubrik Penilaian yang digunakan. Berikut dicontohkan UTS dengan menggunakan Tes.

UAS

Pemberian UAS dapat berupa: 1) Tes, 2) Presentasi, 3) Proyek, dst. Setiap bentuk UAS wajib ada Rubrik Penilaian yang digunakan. Berikut dicontohkan UAS dengan menggunakan Proyek yang di Presentasikan.

		INSTITUT BISNIS DAN TEKNOLOGI INDONESIA Program Studi Bisnis Digital			
RENCANA TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH	Soft Skill				
KODE	CBDW-001	sks	3	SEMESTER	1
DOSEN PENGAMPU					
BENTUK TUGAS					
Story Telling					
JUDUL TUGAS					
Tugas 1: Menyampaikan Cerita Di Depan Kelas					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mahasiswa mampu berbicara yang baik didepan umum serta mampu belajar menjadi pendengar yang baik					
DESKRIPSI TUGAS					
Ceritakan satu hal yang berkaitan dengan diri sendiri atau pengalaman yang pernah dialami menyangkut hal apapun					
METODE Pengerjaan Tugas					
9. Mahasiswa menentukan judul cerita yang akan disampaikan					
10. Cerita berdurasi maksimal 3 menit					
11. Bercerita di depan kelas					
12. Story telling dilakukan disetiap awal kelas perkuliahan bergantian 2-3 orang per hari					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
c. Bentuk Luaran :					
Menyampaikan satu cerita di depan kelas					
INDIKATOR KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
i. Cara penyampaian cerita (bobot 20%) Menyampaikan cerita degan jelas dari awal hingga akhir					
j. Suara (30%) 5. Kejelasan suara 6. Intonasi suara					
k. Penguasaan cerita(bobot 20%) Menyampaikan cerita dengan lancer dari awal hingga akhir					
l. Keseluruhan performance(bobot 30%) 9. Gerakan tubuh yang digunakan 10. Cara berdiri 11. Kontak mata 12. Kejelasan Cerita					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu 1-15					

LAIN-LAIN					
Bobot penilaian tugas ini adalah 10% dari 100% penilaian mata kuliah ini;					
DAFTAR RUJUKAN					
Giblin, Les. (2016). Skill with people. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta					
Carnegie, Dale. (2017). Petunjuk menikmati hidup dan pekerjaan. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta					
		INSTITUT BISNIS DAN TEKNOLOGI INDONESIA Program Studi Bisnis Digital			
RENCANA TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH	Soft Skill				
KODE	CBDW-001	sks	3	SEMESTER	1
DOSEN PENGAMPU					
BENTUK TUGAS					
Games Games Mendengarkan yang baik					
JUDUL TUGAS					
Tugas 2: melakukan games berkaitan dengan games mendengarkan yang baik					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mahasiswa mampu memahami pentingnya mendengarkan yang baik					
DESKRIPSI TUGAS					
Mahasiswa mengikuti games mendengarkan yang baik					
METODE Pengerjaan Tugas					
e. Mahasiswa mengikuti games yang diberikan					
f. Mahasiswa menjelaskan kaitan antara games yang diberikan dengan materi mendengarkan yang baik					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
Bentuk Luaran : Games mendengarkan yang baik					
INDIKATOR KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
q. Antusiasme(bobot 20%) Mahasiswa mengikuti games dari awal hingga akhir					
r. Hasil penilaian Games (30%) 5. Sesuai dengan hasil games yang diharapkan					
s. Mengetahui hubungan Games dengan materi (bobot 20%) Mahasiswa diminta untuk menjelaskan kaitan antara games yang dilakukan dengan membuat orang lain sependapat					
t. Keseluruhan performance(bobot 30%) 9. Mengikuti games 10. Tahapan games 11. Hasil Games 12. Kaitan games dengan materi					
JADWAL PELAKSANAAN					

Minggu 4					
LAIN-LAIN					
Bobot penilaian tugas ini adalah 10% dari 100% penilaian mata kuliah ini;					
DAFTAR RUJUKAN					
Giblin, Les. (2016). Skill with people. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta Carnegie, Dale. (2017). Petunjuk menikmati hidup dan pekerjaan. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta					
		INSTITUT BISNIS DAN TEKNOLOGI INDONESIA Program Studi Bisnis Digital			
RENCANA TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH	Soft Skill				
KODE	CBDW-001	sks	3	SEMESTER	1
DOSEN PENGAMPU	.				
BENTUK TUGAS					
<i>Games</i>					
JUDUL TUGAS					
Tugas 3 : Games pentingnya membuat orang sependapat					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mahasiswa mampu memahami pentingnya membuat orang sependapat melalui <i>games</i>					
DESKRIPSI TUGAS					
Mahasiswa mengikuti <i>games</i> yang diberikan, untuk mengetahui pemahaman pentingnya membuat orang sependapat					
METODE Pengerjaan Tugas					
5. Mahasiswa mengikuti <i>games</i> yang diberikan					
6. Mahasiswa menjelaskan kaitan antara <i>games</i> yang diberikan dengan materi pentingnya membuat orang sependapat					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
c. Bentuk Luaran :					
<i>Games</i> pentingnya membuat orang sependapat					
INDIKATOR KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
u. Antusiasme(bobot 20%)					
Mahasiswa mengikuti <i>games</i> dari awal hingga akhir					
v. Hasil penilaian Games (30%)					
6. Sesuai dengan hasil <i>games</i> yang diharapkan					
w. Mengetahui hubungan Games dengan materi (bobot 20%)					
Mahasiswa diminta untuk menjelaskan kaitan antara <i>games</i> yang dilakukan dengan materi membuat orang lain sependapat					
x. Keseluruhan performance(bobot 30%)					
9. Mengikuti <i>games</i>					
10. Tahapan <i>games</i>					

11. Hasil <i>Games</i>	
12. Kaitan <i>games</i> dengan materi	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu 7	
LAIN-LAIN	
Bobot penilaian tugas ini adalah 10% dari 100% penilaian mata kuliah ini;	
DAFTAR RUJUKAN	
Giblin, Les. (2016). <i>Skill with people</i> . Gramedia Pustaka Utama, Jakarta Carnegie, Dale. (2017). <i>Petunjuk menikmati hidup dan pekerjaan</i> . Gramedia Pustaka Utama, Jakarta	



Lampiran 4 RPS *Direct instruction*+E-Modul

		INSTITUT BISNIS DAN TEKNOLOGI INDONESIA Program Studi Bisnis Digital				Kode Dokumen: RPS-BDW-003	
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER							
Nama Mata Kuliah (MK)		Kode MK	Rumpun MK	Bobot (sks)		Semester	Tgl Penyusunan
Softskills		CBDW-001	Komunikasi	T = 3	P = 0	1	29 Agustus 2017 30 Juli 2019 12 Agustus 2021
Otorisasi/Pengesahan	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Kepala Program Studi		
	Ayu Gede Willdahlia, S.E., M.M		Ayu Gede Willdahlia, S.E., M.M		I Dewa Putu Gede Wiyata Putra, S.Kom., M.M.		
Capaian Pembelajaran	CPL PRODI yang dibebankan pada MK						
	CPL1	Menunjukkan ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa; menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika; serta memiliki jiwa nasionalisme dan cinta tanah air.					
	CPL3	Melaksanakan kerjasama sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan, taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;					
	CPL8	Memahami potensi diri dan komunitas untuk pengembangan daya saing dan kesejahteraan masyarakat.					
	CPL10	Memiliki keterampilan berpikir kreatif dan inovatif dalam pengaplikasian strategi bisnis digital untuk mendukung kegiatan berwirausaha					
	CPL11	Memiliki keterampilan berpikir kreatif dan inovatif dalam pengaplikasian strategi bisnis digital untuk mendukung kegiatan berwirausaha					

	CPL12	Memiliki keterampilan memimpin yang kreatif, inovatif, inisiatif, berani mengambil risiko, dan mandiri dengan menggunakan prinsip-prinsip kepemimpinan (leadership)
	CPL17	Menerapkan keterampilan teknis dan non teknis dalam bidang bisnis digital, dan mampu mengkaji dan menerapkan berbagai keahlian dalam bisnis digital secara kreatif, inovatif dan berkelanjutan
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	CPMK1	Menunjukkan ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa serta menjunjung tinggi nilai kemanusiaan
	CPMK4	Melaksanakan kerjasama sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
	CPMK14	Mengembangkan sumber daya yang dimiliki dalam peningkatan daya saing secara global
	CPMK15	Membangun kesadaran masyarakat untuk menciptakan suatu usaha dengan tujuan meningkatkan kesejahteraan masyarakat
	CPMK18	Mengetahui strategi keterampilan berkomunikasi dalam bisnis untuk dapat bersaing di era digital
	CPMK20	Menerapkan keterampilan berpikir kreatif dan inovatif dalam pengaplikasian strategi bisnis digital untuk mendukung kegiatan berwirausaha
	CPMK22	Mengimplementasikan sikap berani mengambil resiko untuk berusaha secara mandiri dengan mengarahkan sumber daya yang dimiliki
	CPMK33	Menganalisis berbagai keahlian dalam bisnis digital secara kreatif, inovatif dan berkelanjutan
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	
	Sub-CPMK 1	Mahasiswa mampu menjelaskan teknik berkomunikasi yang baik (CPMK1, CPMK4, CPMK14, CPMK15)
	Sub-CPMK 2	Mahasiswa mampu menunjukkan orang lain lebih penting (CPMK1, CPMK4, CPMK15)
	Sub-CPMK 3	Mahasiswa mampu melaksanakan pendengaran dengan baik (CPMK4, CPMK18, CPMK20)
	Sub-CPMK 4	Mahasiswa mampu melaksanakan teknik dasar dalam menghadapi orang (CPMK18, CPMK20, CPMK22, CPMK33)
	Sub-CPMK 5	Mahasiswa mampu mengimplementasikan menjadi pribadi yang menarik (CPMK14, CPMK15, CPMK18, CPMK22)
	Sub-CPMK 6	Mahasiswa mampu menerapkan etika berpenampilan (CPMK14, CPMK15, CPMK20, CPMK22)
	Sub-CPMK 7	Mahasiswa mampu mengimplementasikan cara membuat orang sependapat (CPMK1, CPMK4, CPMK15, CPMK22)
	Sub-CPMK 8	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang pujian (CPMK1, CPMK15, CPMK33)
	Sub-CPMK 9	Mahasiswa mampu mengimplementasikan mengkritik orang lain tanpa menyakiti (CPMK1, CPMK4, CPMK15, CPMK20, CPMK22, CPMK33)

	Sub-CPMK 10	Mahasiswa mampu menerapkan keterampilan berbicara dan presentasi (CPMK14, CPMK18, CPMK20, CPMK22, CPMK33)					
	Sub-CPMK 11	Mahasiswa mampu merancang presentasi (CPMK14, CPMK18, CPMK20, CPMK22, CPMK33)					
Deskripsi Singkat	Mata kuliah ini berisi materi mengenai kecakapan <i>softskills</i> yang diharapkan akan mendorong mahasiswa dalam kemampuannya membina hubungan dengan orang lain.						
Materi Pembelajaran	1. Communication skill 2. Memandang orang lain lebih penting 3. Mendengarkan dengan baik 4. Menjadi pribadi yang menarik 5. Membuat orang sependapat 6. Etika berpenampilan 7. Pujian 8. Mengkritik orang lain tanpa menyakiti 9. Keterampilan berbicara dan presentasi Pustaka Utama						
Pustaka	Utama:						
	Giblin, Les. (2016). Skill with people. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta						
	Pendukung:						
	Carnegie, Dale. (2017). Petunjuk menikmati hidup dan pekerjaan. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta						
Media Pembelajaran	Perangkat Keras			Perangkat Lunak			
	LCD & Projector			Ms. Powerpoint			
Dosen Pengampu	Tim Dosen						
Prasyarat	-						
Mg Ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Materi Pembelajaran	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, Estimasi Waktu		Pengalaman Belajar	Kriteria, Teknik, dan Indikator Penilaian	Bobot Penilaian (%)
			Luring	Daring			

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1,2	Sub-CPMK 1: Mahasiswa mampu menjelaskan teknik berkomunikasi yang baik (CPMK1, CPMK4, CPMK14, CPMK15)	1. Pengertian komunikasi 2. Komponen komunikasi (Verbal, Vokal, Non Verbal) 3. Metode dalam komunikasi (Face to face, telepon, SMS, Chat, E-mail, dokumen atau memo) 4. Tangga Inferensi 5. Communication Quality	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i>	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> Waktu T= (1x(2x50")) Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Mahasiswa pada saat proses belajar Menjabarkan teknik berkomunikasi yang baik	Kriteria: Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper/d raf Indikator penilaian: Mahasiswa memiliki Kemampuan memahami teknik berkomunikasi yang baik	11%
3	Sub-CPMK 2: Mahasiswa mampu menunjukkan orang lain lebih penting (CPMK1, CPMK4, CPMK15)	1. Pentingnya membuat orang lain lebih penting	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i>	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan :	Mahasiswa mampu Menerapkan bagaimana memandang orang lain lebih	Kriteria: Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik:	8%

		2. Cara terampil membuat orang lain penting		Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> Waktu T= (1x(2x50")) Penugasan Mahasiswa: (1x70")	penting	Non-tes berupa paper menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper/d raf Indikator penilaian: Mahasiswa mampu memahami tentang memandang orang lain lebih penting	
4	Sub-CPMK 3: Mahasiswa mampu melaksanakan pendengaran dengan baik (CPMK4, CPMK18, CPMK20)	1. Pengertian active listening 2. Teknik cara mendengarkan orang lain 3. Tantangan dalam mendengarkan secara efektif 4. Cara terampil mendengarkan orang	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i>	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> Waktu T= (1x(2x50"))	Mahasiswa pada saat proses belajar dapat Menjabarkan pentingnya mendengarkan dengan baik.	Kriteria: Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk	8%

				Penugasan Mahasiswa: (1x70")		makalah/paper/d raf Indikator penilaian: Mahasiswa mampu memahami pentingnya mendengarkan dengan baik.	
5	Sub-CPMK 4: Mahasiswa mampu melaksanakan teknik dasar dalam menghadapi orang (CPMK18, CPMK20, CPMK22, CPMK33)	1. Pengertian acceptance, approval dan appreciation	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i>	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> Waktu T= (1x(2x50")) Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Mahasiswa mampu Menerapkan Teknik dasar menghadapi orang lain	Kriteria: Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper/d raf Indikator penilaian: Mahasiswa mampu	8%

						memahami Teknik dasar menghadapi orang lain	
6	Sub-CPMK 5: Mahasiswa mampu mengimplementasikan menjadi pribadi yang menarik (CPMK14, CPMK15, CPMK18, CPMK22)	1. Menguasai teknik menyetujui pendapat orang lain 2. Menguasai teknik membuat suasana hati orang menjadi baik	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i>	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> Waktu T= (1x(2x50")) Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Mahasiswa mampu Menerapkan cara menjadi pribadi yang menarik	Kriteria: Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper/d raf Indikator penilaian: Mahasiswa mampu memahami cara menjadi pribadi yang menarik	8%
7	Sub-CPMK 6: Mahasiswa mampu menerapkan etika	1. Cara berpakaian yang sopan	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas/laboratorium	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/	Mahasiswa dapat Menerapkan	Kriteria:	8%

	berpenampilan (CPMK14, CPMK15, CPMK20, CPMK22)	2. Cara berpakaian yang bersih dan rapi 3. Cara menggunakan aksesoris 4. Cara make up	Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> , <i>Project Based Learning</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> , <i>Project Based Learning</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Etika Berpenampilan	Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper/draf Indikator penilaian: Mahasiswa mampu Menerapkan Etika Berpenampilan	
Pertemuan 8 : UJIAN TENGAH SEMESTER							
9	Sub-CPMK 7: Mahasiswa mampu mengimplementasikan cara membuat orang sependapat (CPMK1, CPMK4, CPMK15, CPMK22)	1. Teknik-teknik untuk membuat orang lain sependapat 2. Teknik untuk meyakinkan orang lain	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas/laboratorium Metode Pembelajaran:	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous	Mahasiswa dapat Menerapkan Membuat orang lain sependapat	Kriteria: Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan	8%

			Diskusi, <i>Case Method</i>, <i>Project Based Learning</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100")) Penugasan Mahasiswa: (1x70"))	Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i>, <i>Project Based Learning</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100")) Penugasan Mahasiswa: (1x70"))		materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper/draf Indikator penilaian: Mahasiswa mampu Menerapkan Orang lain sependapat	
10	Sub-CPMK 8: Mahasiswa mampu menjelaskan tentang pujian (CPMK1, CPMK15, CPMK33)	1. Pengertian Pujian 2. Cara memberi pujian 3. Cara menerima pujian 4. Cara berterima kasih kepada orang lain	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas/laboratorium Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i>, <i>Project Based Learning</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100")) Penugasan Mahasiswa:	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i>, <i>Project Based Learning</i> Waktu: T = (1x(2x50"))	Mahasiswa pada saat proses belajar Menerapkan memberi Pujian	Kriteria: Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper/draf Indikator penilaian:	8%

			(1x70")	P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")		Mahasiswa mampu memahami pentingnya pujian	
11	Sub-CPMK 9: Mahasiswa mampu mengimplementasikan mengkritik orang lain tanpa menyakiti (CPMK1, CPMK4, CPMK15, CPMK20, CPMK22, CPMK33)	1. Pengertian kritikan 2. Hal-hal penting dari penyampaian kritik 3. Cara terampil untuk mengkritik 4. Cara menerima kritikan	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas/laboratorium Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> , <i>Project Based Learning</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> , <i>Project Based Learning</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Mahasiswa pada saat proses belajar memahami kritik	Kriteria: Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper/draf Indikator penilaian: Mahasiswa mampu memahami kritik	11%
12,13	Sub-CPMK 10:	1. Dapat menjelaskan	Bentuk Perkuliahan :	Alamat Elearning:	Mahasiswa pada saat proses	Kriteria:	11%

	Mahasiswa mampu menerapkan keterampilan berbicara dan presentasi (CPMK14, CPMK18, CPMK20, CPMK22, CPMK33)	tentang tahapan persiapan presentasi 2. Dapat menjelaskan tentang pelaksanaan presentasi 3. Dapat menjelaskan tentang hal-hal yang perlu diperhatikan dalam presentasi 4. Dapat menjelaskan tentang powerpoint	Perkuliahan di dalam kelas/laboratorium Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i>, <i>Project Based Learning</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")	http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i>, <i>Project Based Learning</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")	belajar keterampilan berbicara dan presentasi	Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper/d raf Indikator penilaian: Mahasiswa mampu memahami keterampilan berbicara dan presentasi	
14,15	Sub-CPMK 11 : Mahasiswa mampu merancang presentasi (CPMK14, CPMK18, CPMK20, CPMK22, CPMK33)	1. Dapat memaparkan presentasi secara umum 2. Konten presentasi 3. Konteks Presentasi	Bentuk Perkuliahan : Perkuliahan di dalam kelas/laboratorium Metode Pembelajaran:	Alamat Elearning: http://elearning.stiki-indonesia.ac.id/ Bentuk Perkuliahan : Synchronous, Asynchronous	Mahasiswa pada saat proses belajar keterampilan berbicara dan presentasi	Kriteria: Pedoman penskoran/ Rubrik penilaian Teknik: Non-tes berupa paper menyimpulkan	11%

			Diskusi, <i>Case Method</i> , <i>Project Based Learning</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")	Metode Pembelajaran: Diskusi, <i>Case Method</i> , <i>Project Based Learning</i> Waktu: T = (1x(2x50")) P = (1x100") Penugasan Mahasiswa: (1x70")		materi perkuliahan dalam bentuk makalah/paper/draf Indikator penilaian: Mahasiswa mampu memahami keterampilan berbicara dan presentasi	
Pertemuan 16 : UJIAN AKHIR SEMESTER							

Disusun oleh:	Diperiksa oleh:		Disahkan oleh:
Yang Membuat RPS	Koordinator RMK	Kepala Program Studi	Dekan
Ayu Gede Willdahlia, S.E., M.M NIDN 0828098102	Ayu Gede Willdahlia, S.E., M.M NIDN 0828098102	<u>I Dewa Putu Gede Wiyata Putra, S.Kom., M.M.</u> NIDN 0804018605	<u>Dr. I Ketut Sutarwiyasa, S.Sn., M.Si</u> NIDN. 0810067303

No.	Perlakuan Dosen	Aktivitas Mahasiswa pada Model <i>Direct instruction</i>	Perlakuan Dosen pada Modul Konvensional	Aktivitas Mahasiswa pada Modul Konvensional
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1	Menjelaskan konsep atau materi secara sistematis	Mendengarkan penjelasan dosen dan mencatat poin-poin penting	Memberikan modul yang berisi konsep atau materi secara sistematis	Membaca modul dan mencatat poin-poin penting
2	Memberikan contoh atau ilustrasi untuk memperjelas konsep atau materi	Memperhatikan contoh atau ilustrasi yang diberikan oleh dosen	Memberikan contoh atau ilustrasi pada modul untuk memperjelas konsep atau materi	Memperhatikan contoh atau ilustrasi pada modul yang diberikan
3	Memberikan kesempatan untuk bertanya dan menjawab pertanyaan secara langsung	Mengajukan pertanyaan dan mendapatkan jawaban dari dosen secara langsung	Memberikan kesempatan untuk bertanya pada dosen	Mengajukan pertanyaan pada dosen melalui tatap muka
4	Memberikan tugas atau latihan untuk menguji pemahaman konsep atau materi	Mengerjakan tugas atau latihan yang diberikan oleh dosen untuk menguji pemahaman konsep atau materi	Memberikan tugas atau latihan pada modul untuk menguji pemahaman konsep atau materi	Mengerjakan tugas atau latihan pada modul untuk menguji pemahaman konsep atau materi
5	Memberikan umpan balik dan evaluasi terhadap tugas atau latihan	Menerima umpan balik dan evaluasi dari dosen terhadap tugas atau latihan yang dikerjakan	Memberikan umpan balik dan evaluasi terhadap tugas atau latihan yang telah dikerjakan	Menerima umpan balik dan evaluasi dari dosen terhadap tugas atau latihan yang dikerjakan

Catatan:

Sinkronus adalah aktivitas pembelajaran yg dilakukan pada waktu yang sama pada lokasi yang sama (Luring) atau *online* (Daring)

Asinkronus adalah aktivitas pembelajaran yg dilakukan pada waktu dan tempat berbeda secara: Mandiri (tanpa orang lain) atau Kolaboratif (bersama orang lain/berkelompok)

Bobot penilaian bentuk asesmen dan capaian pembelajaran harus sinkron.

Penilaian pembelajaran mengacu kepada permendikbud No 3 Tahun 2022 pasal 21-22 dan disesuaikan dengan LAM, dimana setiap sub CPMK wajib diukur dengan jelas. Pengukuran masing-masing sub CPMK mempertimbangkan bentuk, kriteria dan indikator penilaian. Pada pedoman akademik INSTIKI ada lima komponen penilaian (keaktifan, tugas, kuis, UTS dan UAS) dan pada RPS perlu ditambahkan Rencana Bentuk Asesmen yang dilakukan yang mencakup lima komponen penilaian dengan sub CPMK. Penyusunan Rencana Bentuk Asesmen dan urutannya dapat dilihat pada halaman dibawah ini.

Kriteria, Indikator, dan Bobot Penilaian**Bobot Nilai INSTIKI**

Komponen	Range Bobot
Keaktifan	10%-15%
Tugas	20%-40%
Kuis	0%-15%
UTS	20%-40%
UAS	20%-50%

Bobot Penilaian Setiap Bentuk Asesmen Mata kuliah

Komponen	Bobot
Keaktifan	10%
Tugas	35%
Kuis	5%
UTS	20%
UAS	30%

Bobot Penilaian Setiap Bentuk Asesmen

Bentuk Asesmen	Bobot Penilaian
Keaktifan	10%
Aktivitas saat pembelajaran	
Tugas	
Penugasan paper/makalah (10%)	35%
Presentasi materi/studi kasus (10%)	
Presentasi laporan/proyek(15%)	
Kuis	5%
UTS	20%
UAS	30%

Bobot Penilaian Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah

Sub CPMK	Bobot
Sub CPMK 1	11 %
Sub CPMK 2	8 %
Sub CPMK 3	8 %
Sub CPMK 4	8 %
Sub CPMK 5	8 %
Sub CPMK 6	8 %
Sub CPMK 7	8 %
Sub CPMK 8	8 %
Sub CPMK 9	11 %
Sub CPMK 10	11 %
Sub CPMK 11	11 %
Total	100%

Tabel 1. Rencana Bentuk Asesmen Ketercapaian Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah

Sub-CPMK	Bentuk Asesmen							
	Aktivitas saat pembelajaran (10%)	Tugas (35%)			Quiz (5%)	UTS (20%)	UAS (30%)	Total bobot
		Penugasan paper/makalah	Presentasi materi/studi kasus	Presentasi laporan/proyek				
Memahami teknik berkomunikasi yang baik (CPMK1, CPMK4, CPMK14, CPMK15)	1%	5				5%	-	11%
memahami memandang orang lain lebih penting (CPMK1, CPMK4, CPMK15) Sub-CPMK 3	1%				1	6%	-	8%
Mampu mendengarkan dengan baik (CPMK4, CPMK18, CPMK20) Sub-CPMK 4			5%		-	3%	-	8%
Memahami teknik dasar dalam menghadapi orang (CPMK18, CPMK20, CPMK22, CPMK33)	1%				1	6%	-	8%
Mampu memahami menjadi pribadi yang menarik (CPMK14, CPMK15, CPMK18, CPMK22)	1%					7%	-	8%
Mampu memahami etika berpenampilan (CPMK14, CPMK15, CPMK20, CPMK22)			5%		-	3%	-	8%

Sub-CPMK	Bentuk Asesmen							
	Aktivitas saat pembelajaran (10%)	Tugas (35%)			Quiz (5%)	UTS (20%)	UAS (30%)	Total bobot
		Penugasan paper/makalah	Presentasi materi/studi kasus	Presentasi laporan/proyek				
Mampu memahami membuat orang sependapat CPMK1, CPMK4, CPMK15, CPMK22)	1%				1	-	6%	8%
Mampu memahami pujian (CPMK1, CPMK15, CPMK33)	1%				1	-	6%	8%
Mampu memahami mengkritik orang lain tanpa menyakiti (CPMK1, CPMK4, CPMK15,CPMK20, CPMK22, CPMK33)	1%	5					5%	11%
Mampu memahami keterampilan berbicara dan presentasi (CPMK14, CPMK18, CPMK20, CPMK22, CPMK33) Sub-CPMK 11	1%			5			5%	11%
Mampu mempraktekkan presentasi (CPMK14, CPMK18, CPMK20, CPMK22, CPMK33)	1%			5			5%	11%
Total Bobot	9%	10%	10%	10%	4%	30%	27%	100%

Rubrik Penilaian Aktivitas di dalam Pembelajaran

Sub CPMK: 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, dan 11

Kriteria/Indikator Penilaian	Penilaian
MANDIRI	SKOR
Tidak memerlukan banyak instruksi dalam menyelesaikan tugas.	4
Memerlukan sedikit instruksi dalam menyelesaikan tugas.	3
Memerlukan banyak instruksi dalam menyelesaikan tugas.	2
Memerlukan pendampingan dalam menyelesaikan tugas.	1
KREATIF	SKOR
Mengidentifikasi beberapa cara yang sangat berbeda untuk menyelesaikan masalah. Memberikan ide yang relevan dengan pemecahan masalah dan pengungkapan lengkap/ jelas.	4
Mengidentifikasi beberapa cara yang berbeda untuk menyelesaikan masalah. Memberikan ide yang relevan dengan pemecahan masalah dan pengungkapan kurang lengkap/ jelas.	3
Menyelesaikan masalah dengan cara-cara yang sudah ditetapkan Memberikan ide yang relevan dengan pemecahan masalah dan pengungkapan tidak lengkap/ jelas.	2
Menyelesaikan masalah dengan cara-cara yang sudah ditetapkan. Memberikan ide yang tidak relevan dengan pemecahan masalah dan pengungkapannya tidak lengkap/ jelas.	1
MANAJEMEN WAKTU	SKOR
Mengirimkan tugas sesuai jadwal/ sebelum batas terakhir.	4
Mengirimkan tugas sedikit terlambat.	3
Mengirimkan tugas terlambat.	2
Tidak mengirimkan tugas.	1
BERPIKIR KRITIS	SKOR
Mahasiswa mampu mengkritisi permasalahan dengan baik dan mampu memberikan solusi yang tepat.	4
Mahasiswa mampu mengkritisi permasalahan dengan baik tapi kurang mampu memberikan solusi yang tepat.	3
Mahasiswa kurang mampu mengkritisi permasalahan dengan baik dan tidak mampu memberikan solusi yang tepat.	2

Mahasiswa tidak mampu mengkritisi permasalahan.	1
BERPIKIR ANALITIS	SKOR
Mahasiswa mampu menyelesaikan permasalahan secara sistematis (keterkaitan antar konsep jelas).	4
Mahasiswa mampu menyelesaikan permasalahan tetapi kurang sistematis (keterkaitan antar konsep kurang jelas).	3
Mahasiswa mampu menyelesaikan permasalahan tetapi tidak sistematis (keterkaitan antar konsep tidak jelas).	2
Mahasiswa tidak mampu menyelesaikan permasalahan.	1
KEMAMPUAN MEMECAHKAN MASALAH	SKOR
Memiliki kemampuan yang tinggi dalam mengidentifikasi keluasan, kedalaman dan kerelevansian masalah. Memiliki kemampuan yang tinggi dalam mengidentifikasi rasionalitas, kecukupan, dan relevansi ruang lingkup masalah yang akan dipecahkan. Memiliki kemampuan yang tinggi dalam memilih metode/ prosedur penyelesaian masalah yang sesuai dengan karakteristik/sifat masalah.	4
Memiliki kemampuan yang cukup dalam mengidentifikasi keluasan, kedalaman dan kerelevansian masalah. Memiliki kemampuan yang cukup dalam mengidentifikasi rasionalitas, kecukupan, dan relevansi ruang lingkup masalah yang akan dipecahkan. Memiliki kemampuan yang cukup dalam memilih metode/ prosedur penyelesaian masalah yang sesuai dengan karakteristik/sifat masalah.	3
Memiliki kemampuan yang kurang dalam mengidentifikasi keluasan, kedalaman dan kerelevansian masalah. Memiliki kemampuan yang kurang dalam mengidentifikasi rasionalitas, kecukupan, dan relevansi ruang lingkup masalah yang akan dipecahkan. Memiliki kemampuan yang kurang dalam memilih metode/ prosedur penyelesaian masalah yang sesuai dengan karakteristik/ sifat masalah.	2
Tidak memiliki kemampuan dalam mengidentifikasi keluasan, kedalaman dan kerelevansian masalah. Tidak memiliki kemampuan dalam mengidentifikasi rasionalitas, kecukupan, dan relevansi ruang lingkup masalah yang akan dipecahkan.	1

Tidak memiliki kemampuan dalam memilih metode/ prosedur penyelesaian masalah yang sesuai dengan karakteristik/ sifat masalah.	
BEKERJA DALAM TIM	SKOR
Menghargai pendapat orang lain dan berkontribusi besar dalam diskusi kelompok. Sangat berkontribusi dalam hasil kerja tim. Bertanggung jawab sebagai anggota tim. Tidak mendominasi kelompok. Bertanya dan merespon.	4
Sangat berkontribusi dalam hasil kerja tim. Berkontribusi secara “adil” dalam hasil kerja tim. Bertanggung jawab sebagai anggota tim. Tidak mendominasi kelompok.	3
Tidak berkontribusi pada diskusi kelompok atau sering gagal berpartisipasi. Membuat beberapa kontribusi nyata dalam hasil kerja tim. Mendominasi kelompok.	2
Tidak memberikan kontribusi dalam hasil kerja tim. Tidak bertanggung jawab sebagai anggota tim. Tidak mau bertanya atau pun merespon.	1
KOMUNIKASI LISAN	SKOR
Berperan aktif menyajikan dalam presentasi tugas kelompok sendiri. Berperan aktif menjawab pertanyaan terhadap tugas kelompok sendiri. Berperan aktif bertanya, memberikan masukan atau saran terhadap tugas kelompok lain sebanyak minimal dua kali.	4

Berperan aktif menyajikan dalam presentasi tugas kelompok sendiri Berperan aktif menjawab pertanyaan terhadap tugas kelompok sendiri. Berperan aktif bertanya, memberikan masukan atau saran terhadap tugas kelompok lain hanya satu kali.	3
Berperan aktif menyajikan dalam presentasi tugas kelompok sendiri. Berperan aktif menjawab pertanyaan terhadap tugas kelompok sendiri. Tidak berperan aktif bertanya, memberikan masukan atau saran terhadap tugas kelompok lain.	2
Tidak pernah berperan aktif menyajikan materi dalam presentasi tugas, menjawab pertanyaan terhadap tugas kelompok sendiri, bertanya, memberikan masukan atau saran terhadap tugas kelompok lain.	1
AKTUALISASI DIRI	SKOR
Mahasiswa mempunyai keberanian untuk tampil menyelesaikan permasalahan dengan keinginan sendiri dan solusi yang diberikan benar.	4
Mahasiswa mempunyai keberanian untuk tampil menyelesaikan permasalahan dengan keinginan sendiri tampil dengan keinginan sendiri dan solusi yang diberikan tidak benar.	3
Mahasiswa mempunyai keberanian untuk tampil menyelesaikan permasalahan setelah ditunjuk oleh dosen dan solusi yang diberikan benar.	2
Mahasiswa mempunyai keberanian untuk tampil menyelesaikan permasalahan setelah ditunjuk oleh dosen dan solusi yang diberikan tidak benar.	1

Rubrik Penilaian Penugasan Paper/Makalah
Sub CPMK: 1 dan 9

Kategori/Kriteria Penilaian	8	6	4	2
Format penulisan (APA Style)	Pengorganisasian informasi disajikan melalui headings, paragraf memenuhi standar paragraf yang baik; penulisan referensi, kutipan, heading dan halaman sesuai dengan standar APA	Pengorganisasian informasi disajikan melalui headings, paragraf memenuhi standar paragraf yang baik; beberapa penulisan referensi, kutipan, heading dan halaman kurang sesuai dengan standar APA	Pengorganisasian informasi disajikan melalui headings, paragraf kurang memenuhi standar paragraf yang baik; beberapa penulisan referensi, kutipan, heading dan halaman kurang sesuai dengan standar APA	Informasi tidak diorganisasi dan diformat sama sekali. Informasi terlihat tidak terstruktur, berantakan dan tidak teratur
Pendahuluan	Latar belakang masalah diungkapkan secara komprehensif dan mengarah pada kepentingan pembuktian teori/penjelasan fenomena/pengembangan suatu model	Latar belakang masalah diungkapkan secara terpisah-pisah namun mengarah pada kepentingan pembuktian teori/ penjelasan fenomena/pengembangan suatu model	Latar belakang masalah diungkapkan secara terpisah-pisah dan ada beberapa informasi yang kurang lengkap meskipun mengarah pada kepentingan pembuktian teori/ penjelasan fenomena/pengembangan suatu model	Latar belakang masalah dan akar masalah tidak mengarah pada rumusan masalah dan tujuan penelitian
Tinjauan teoritik	Tinjauan teoritik diorganisasi dengan konsisten dan lengkap: tinjauan teoritik memuat informasi yang terkait dengan topik penelitian	Tinjauan teoritik diorganisasi dengan konsisten namun kurang lengkap: tinjauan teoritik memuat informasi yang terkait dengan topik penelitian	Tinjauan teoritik diorganisasi tanpa mengikuti pola tertentu meskipun tinjauan teoritik memuat informasi yang terkait dengan topik penelitian	Tinjauan teoritik tidak cukup mengkaji penelitian yang terdahulu maupun terkini
Isi paper/makalah	Materi yang dideskripsikan jelas dan lengkap. Instrumentasi dan prosedur penelitian diorganisasi dengan lengkap dan jelas dan diterapkan dengan sesuai untuk menjawab rumusan masalah	Materi yang dideskripsikan kurang jelas dan kurang lengkap. Instrumentasi dan prosedur penelitian diorganisasi dengan lengkap dan jelas dan diterapkan dengan sesuai untuk menjawab rumusan masalah	Materi yang dideskripsikan kurang jelas dan kurang lengkap. Instrumentasi dan prosedur penelitian tidak memuat penjelasan fungsi instrumentasi walaupun sesuai untuk menjawab rumusan masalah.	Materi yang dideskripsikan tidak jelas dan tidak lengkap. Instrumentasi dan prosedur penelitian tidak memuat penjelasan fungsi instrumentasi dan tidak sesuai untuk menjawab rumusan masalah..

Jumlah daftar pustaka yang digunakan	≥ 15 referensi merupakan sumber primer dan paling tidak 75% dari keseluruhan referensi, terbitan ≤ 5 tahun dari sekarang	12–14 referensi merupakan sumber primer dan paling tidak 75% dari keseluruhan referensi, terbitan ≤ 5 tahun dari sekarang	9–11 referensi merupakan sumber primer dan paling tidak 75% dari keseluruhan referensi, terbitan ≤ 5 tahun dari sekarang	0–8 referensi merupakan sumber primer dan paling tidak 75% dari keseluruhan referensi, terbitan ≤ 5 tahun dari sekarang
--------------------------------------	--	---	--	---

Rubrik Penilaian Presentasi Materi/Studi Kasus
Sub CPMK: 3 dan 6

No	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian	Skor Maksimum	Penilaian
1	Penyajian	Persiapan	10	
		Urutan materi	15	
		Penggunaan alat bantu/media lain	10	
2	Naskah Presentasi	Kesesuaian dengan proposal/makalah	10	
		Komposisi slide	10	
3	Pemaparan	Penggunaan bahasa baku	15	
		Kejelasan isi presentasi	15	

4	Sikap	Penyampaian materi	10	
		Penampilan	5	
Total nilai				

Rubrik Penilaian Presentasi Proyek
Sub CPMK: 10 dan 11

No	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian	Skor Maksimum	Penilaian
1	Penyajian	Persiapan	10	
		Urutan materi	15	
		Penggunaan alat bantu/media lain	10	
2	Pengerjaan Proyek	Kesesuaian jadwal,tugas,hasil	10	
		Demo proyek	10	
3	Pemaparan	Penggunaan bahasa baku	15	
		Kejelasan isi presentasi	15	
4	Sikap	Penyampaian materi	10	
		Penampilan	5	
Total nilai				

Kuis

Sub CPMK: 2, 4 7, dan 8

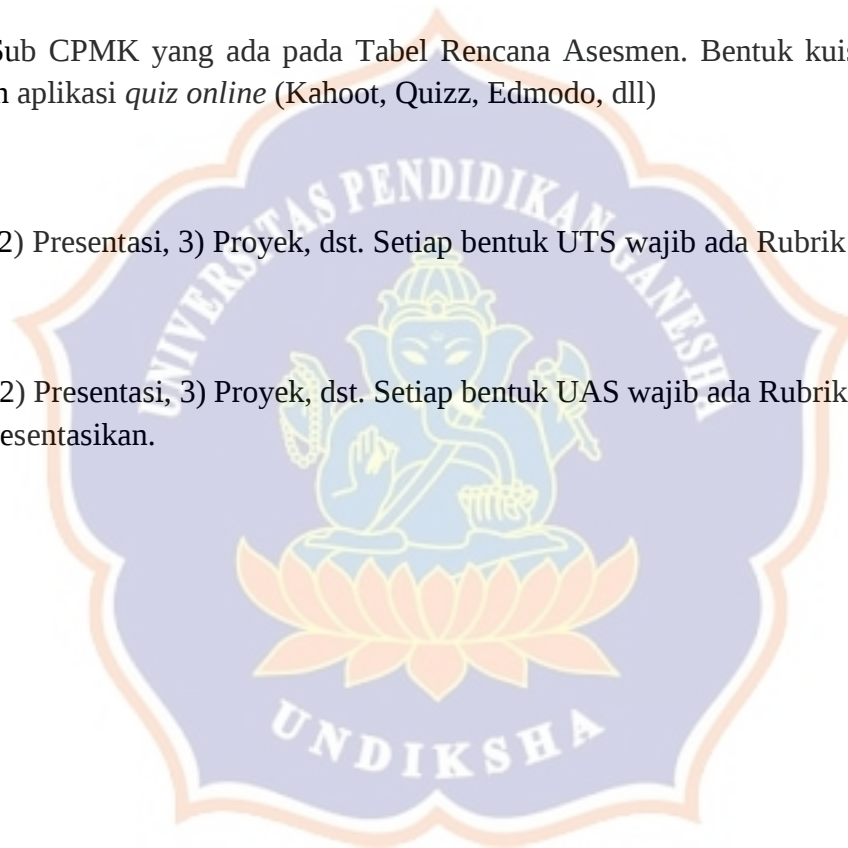
Pemberian kuis disesuaikan dengan Sub CPMK yang ada pada Tabel Rencana Asesmen. Bentuk kuis berupa pilihan ganda dengan 4 pilihan. Kuis dilakukan secara *online* menggunakan bantuan aplikasi *quiz online* (Kahoot, Quizz, Edmodo, dll)

UTS

Pemberian UTS dapat berupa: 1) Tes, 2) Presentasi, 3) Proyek, dst. Setiap bentuk UTS wajib ada Rubrik Penilaian yang digunakan. Berikut dicontohkan UTS dengan menggunakan Tes.

UAS

Pemberian UAS dapat berupa: 1) Tes, 2) Presentasi, 3) Proyek, dst. Setiap bentuk UAS wajib ada Rubrik Penilaian yang digunakan. Berikut dicontohkan UAS dengan menggunakan Proyek yang di Presentasikan.



		INSTITUT BISNIS DAN TEKNOLOGI INDONESIA Program Studi Bisnis Digital			
RENCANA TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH	Soft Skill				
KODE	CBDW-001	sks	3	SEMESTER	1
DOSEN PENGAMPU					
BENTUK TUGAS					
Story Telling					
JUDUL TUGAS					
Tugas 1: Menyampaikan Cerita Di Depan Kelas					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mahasiswa mampu berbicara yang baik didepan umum serta mampu belajar menjadi pendengar yang baik					
DESKRIPSI TUGAS					
Ceritakan satu hal yang berkaitan dengan diri sendiri atau pengalaman yang pernah dialami menyangkut hal apapun					
METODE Pengerjaan Tugas					
1. Mahasiswa menentukan judul cerita yang akan disampaikan 2. Cerita berdurasi maksimal 3 menit 3. Bercerita di depan kelas 4. Story telling dilakukan disetiap awal kelas perkuliahan bergantian 2-3 orang per hari					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
a. Bentuk Luaran :					
Menyampaikan satu cerita di depan kelas					
INDIKATOR KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
a. Cara penyampaian cerita (bobot 20%) Menyampaikan cerita degan jelas dari awal hingga akhir					
b. Suara (30%) 1. Kejelasan suara 2. Intonasi suara					
c. Penguasaan cerita(bobot 20%) Menyampaikan cerita dengan lancer dari awal hingga akhir					
d. Keseluruhan performance(bobot 30%) 1. Gerakan tubuh yang digunakan 2. Cara berdiri 3. Kontak mata 4. Kejelasan Cerita					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu 1-15					

LAIN-LAIN					
Bobot penilaian tugas ini adalah 10% dari 100% penilaian mata kuliah ini;					
DAFTAR RUJUKAN					
Giblin, Les. (2016). Skill with people. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta					
Carnegie, Dale. (2017). Petunjuk menikmati hidup dan pekerjaan. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta					
		INSTITUT BISNIS DAN TEKNOLOGI INDONESIA			
		Program Studi Bisnis Digital			
RENCANA TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH	Soft Skill				
KODE	CBDW-001	sks	3	SEMESTER	1
DOSEN PENGAMPU					
BENTUK TUGAS					
Games Games Mendengarkan yang baik					
JUDUL TUGAS					
Tugas 2: melakukan games berkaitan dengan games mendengarkan yang baik					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mahasiswa mampu memahami pentingnya mendengarkan yang baik					
DESKRIPSI TUGAS					
Mahasiswa mengikuti games mendengarkan yang baik					
METODE Pengerjaan Tugas					
a. Mahasiswa mengikuti games yang diberikan					
b. Mahasiswa menjelaskan kaitan antara games yang diberikan dengan materi mendengarkan yang baik					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
Bentuk Luaran : Games mendengarkan yang baik					
INDIKATOR KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
a. Antusiasme(bobot 20%) Mahasiswa mengikuti games dari awal hingga akhir					
b. Hasil penilaian Games (30%) 1. Sesuai dengan hasil games yang diharapkan					
c. Mengetahui hubungan Games dengan materi (bobot 20%) Mahasiswa diminta untuk menjelaskan kaitan antara games yang dilakukan dengan membuat orang lain sependapat					
d. Keseluruhan performance(bobot 30%) 1. Mengikuti games 2. Tahapan games 3. Hasil Games 4. Kaitan games dengan materi					
JADWAL PELAKSANAAN					

Minggu 4					
LAIN-LAIN					
Bobot penilaian tugas ini adalah 10% dari 100% penilaian mata kuliah ini;					
DAFTAR RUJUKAN					
Giblin, Les. (2016). Skill with people. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta Carnegie, Dale. (2017). Petunjuk menikmati hidup dan pekerjaan. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta					
		INSTITUT BISNIS DAN TEKNOLOGI INDONESIA Program Studi Bisnis Digital			
RENCANA TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH	Soft Skill				
KODE	CBDW-001	sks	3	SEMESTER	1
DOSEN PENGAMPU	.				
BENTUK TUGAS					
Games					
JUDUL TUGAS					
Tugas 3 : Games pentingnya membuat orang sependapat					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mahasiswa mampu memahami pentingnya membuat orang sependapat melalui games					
DESKRIPSI TUGAS					
Mahasiswa mengikuti games yang diberikan, untuk mengetahui pemahaman pentingnya membuat orang sependapat					
METODE Pengerjaan Tugas					
1. Mahasiswa mengikuti games yang diberikan 2. Mahasiswa menjelaskan kaitan antara games yang diberikan dengan materi pentingnya membuat orang sependapat					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
a. Bentuk Luaran :					
Games pentingnya membuat orang sependapat					
INDIKATOR KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
e. Antusiasme(bobot 20%) Mahasiswa mengikuti games dari awal hingga akhir					
f. Hasil penilaian Games (30%) 2. Sesuai dengan hasil games yang diharapkan					
g. Mengetahui hubungan Games dengan materi (bobot 20%) Mahasiswa diminta untuk menjelaskan kaitan antara games yang dilakukan dengan materi membuat orang lain sependapat					
h. Keseluruhan performance(bobot 30%) 1. Mengikuti games 2. Tahapan games					

3. Hasil <i>Games</i>	
4. Kaitan <i>games</i> dengan materi	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu 7	
LAIN-LAIN	
Bobot penilaian tugas ini adalah 10% dari 100% penilaian mata kuliah ini;	
DAFTAR RUJUKAN	
Giblin, Les. (2016). <i>Skill with people</i> . Gramedia Pustaka Utama, Jakarta Carnegie, Dale. (2017). <i>Petunjuk menikmati hidup dan pekerjaan</i> . Gramedia Pustaka Utama, Jakarta	



Lampiran 5 Kisi-Kisi dan Instrumen Keterampilan berpikir kreatif **Sebelum Uji Coba**

Satuan pendidikan : Pendidikan Tinggi

Kelas/Semester :

Mata Kuliah : *Soft skills*

- A. Tujuan: Untuk mengukur keterampilan berpikir kreatif mahasiswa pada perguruan tinggi Institut Bisnis dan Teknologi Indonesia (INSTIKI)
- B. Definisi Operasional: Keterampilan berpikir kreatif merupakan cara berpikir yang dapat menghasilkan ide, sesuatu yang baru atau berbeda dari yang telah ada sebelumnya dalam memecahkan masalah (Antink-Meyer & Lederman, 2015). Indikator berpikir kreatif:
 - 1. Keluwesan (*Flexibility*)
 - 2. Kecepatan mencari ide (*Fluency*)
 - 3. Kebaharuan (*Originality*)
 - 4. Keterincian (*Elaboration*)
- C. Jenis Instrumen: Tes tertulis berupa soal uraian (*Essay*)
- D. Jumlah butir soal: 10 soal
- E. Kompetensi Dasar: Kemampuan komunikasi yang efektif, manajemen waktu yang cerdas, adaptasi terhadap perubahan, keterampilan pemecahan masalah, manajemen stres, berpikir kritis, kolaborasi dalam tim, motivasi diri sendiri, adaptasi dengan teknologi, serta mengedepankan etika dan integritas.
- F. Judul penelitian: Pemberdayaan model *Problem-based learning* dan e-modul berorientasi *Sad Warnaning Rajaniti* dalam pencapaian berpikir kreatif dan kemampuan berkolaborasi mahasiswa pada perkuliahan *soft skill*

NO	Ciri-ciri berpikir kreatif	Indikator	Aspek penilaian HOTS	Bentuk soal	Nomor Item
1	Keterincian (<i>Elaboration</i>)	Memberikan perhatian yang teliti terhadap setiap aspek dari objek sehingga menjadi menarik	Memerinci (C6)	(Membaca sebuah berita) a. Bagaimana <i>communication skills</i> dapat mempengaruhi hubungan antar individu dalam lingkungan kerja atau kehidupan sosial? b. Apa dampak positif dari kemampuan <i>communication skills</i> yang baik dalam mencapai tujuan individu atau organisasi?	1
2	Kemampuan berpikir lancar (<i>fluency</i>)	Merancang strategi dan mengaplikasikan solusi untuk mengatasi berbagai macam masalah yang muncul	Memprediksi (C6)	(Studi Kasus) Sebagai anggota tim di perusahaan pembuatan website, anda mendapat tugas untuk membangun sebuah <i>website e-commerce</i>. Namun, dalam proses pengembangan, tim anda mengalami kesulitan dalam mengatur waktu dan tugas masing-masing anggota. a. Jelaskan langkah-langkah yang akan Anda ambil untuk menyelesaikan masalah ini. b. Apa saja kemampuan yang Anda butuhkan untuk dapat mengatasi masalah tersebut dengan efektif? c. Jelaskan bagaimana Anda akan mengevaluasi efektivitas solusi yang telah diusulkan.	2

NO	Ciri-ciri berpikir kreatif	Indikator	Aspek penilaian HOTS	Bentuk soal	Nomor Item
3	Kemampuan berpikir lancar (<i>fluency</i>)	Merancang strategi dan mengaplikasikan solusi untuk mengatasi berbagai macam masalah yang muncul	Mengkritik (C6)	(Bacalah berita dibawah) Coba kritisi apakah kebijakan pendidikan karakter sudah cukup efektif untuk mengatasi masalah moralitas dan karakter di kalangan siswa? Lalu uraikan pendapat anda strategi-strategi yang dapat meningkatkan karakter siswa?	3
4	Kebaharuan (<i>Originality</i>)	Mencoba untuk berpikir <i>out of the box</i> dan menemukan strategi yang inovatif dan unik dalam mengatasi masalah yang sulit.	Mencipta (C6)	Sebuah tim terdiri dari 5 orang dengan latar belakang dan keahlian yang berbeda. Mereka dihadapkan pada masalah yang sangat sulit dan kompleks. Sebagai seorang pemimpin tim, bagaimana anda akan mengelola tim untuk mencari solusi inovatif dan unik untuk mengatasi masalah tersebut? Jelaskan dengan rinci langkah-langkah yang akan anda lakukan.	4
5	Keterincian (<i>Elaboration</i>)	Memberikan perhatian yang teliti terhadap setiap aspek dari objek sehingga menjadi menarik	Memerinci (C6)	Apa yang dimaksud dengan problem solving? Jelaskan juga mengapa kemampuan problem solving sangat penting dalam kehidupan sehari-hari.	5
6	Keluwesannya (<i>Flexibility</i>)	Mengembangkan berbagai gagasan, ide,	Mengevaluasi (C6)	Evaluasi diri Anda, berapa kali Anda berbicara di depan umum dan bagaimana perasaan Anda setiap kali melakukannya? Apa saja	6

NO	Ciri-ciri berpikir kreatif	Indikator	Aspek penilaian HOTS	Bentuk soal	Nomor Item
		dan pertanyaan yang berbeda-beda untuk membantu memecahkan masalah atau mencapai tujuan tertentu		hambatan yang Anda alami saat berbicara di depan umum? Berikan solusi atau strategi yang Anda rencanakan untuk mengatasi kendala tersebut.	
7	Keluwesan (Flexibility)	Mengembangkan berbagai gagasan, ide, dan pertanyaan yang berbeda-beda untuk membantu memecahkan masalah atau mencapai tujuan tertentu	Menilai (C6)	(Berita) Beri penilaian apakah pemberian pelatihan presentasi bagi pekerja dapat mengurangi kesulitan dalam melakukan presentasi secara efektif? Sebutkan dampak positif dari kegiatan pengembangan karyawan?	7
8	Keterincian (Elaboration)	Memberikan perhatian yang teliti terhadap setiap aspek dari objek sehingga menjadi menarik	Menganalisis (C4)	(Studi Kasus) Bagaimana anda dapat memperbaiki kemampuan komunikasi tim anda agar lebih efektif?	8

NO	Ciri-ciri berpikir kreatif	Indikator	Aspek penilaian HOTS	Bentuk soal	Nomor Item
9	Keterincian (<i>Elaboration</i>)	Memberikan perhatian yang teliti terhadap setiap aspek dari objek sehingga menjadi menarik	Memerinci (C6)	(Membaca sebuah berita) Bagaimana penggunaan teknologi dalam bidang pendidikan dapat meningkatkan efektivitas pembelajaran?	9
10	Kemampuan berpikir lancar (<i>fluency</i>)	Merancang strategi dan mengaplikasikan solusi untuk mengatasi berbagai macam masalah yang muncul	Memprediksi (C6)	(Studi Kasus) Sebagai seorang manajer proyek, bagaimana anda akan mengatasi tantangan komunikasi antar tim yang terdiri dari anggota yang berbeda latar belakang dan keahliannya?	10

Lampiran 6 Kisi Kisi dan Instrumen Kemampuan Berkolaborasi sebelum Uji Coba

Satuan pendidikan : Pendidikan Tinggi

Kelas/Semester :

Mata Kuliah : *Soft skills*

- A. Tujuan : Untuk mengukur kemampuan berkolaborasi mahasiswa pada perguruan tinggi Institut Bisnis dan Teknologi Indonesia (INSTIKI)
- B. Definisi Operasional: Kemampuan berkolaborasi merupakan kemampuan individu untuk bekerja secara efektif dengan orang lain dalam mencapai tujuan bersama. Ini meliputi komunikasi yang jelas dan efektif, kemampuan untuk memfasilitasi diskusi dan brainstorming, serta keterampilan dalam mengelola konflik interpersonal. Selain itu, partisipasi aktif dalam pertemuan tim dan keterbukaan terhadap masukan dan kritik juga merupakan aspek penting dari kemampuan berkolaborasi (Cannon, 2010). Dengan menguasai kemampuan ini, individu dapat berkontribusi secara signifikan dalam tim dan memperkuat produktivitas tim / kelompok. Indikator berkolaborasi:
1. Responsif terhadap masukan
 2. Riset dan berbagi informasi
 3. Bertanya dan berdiskusi
 4. Standar kinerja
 5. Produktifitas
 6. Fleksibilitas
 7. Berkontribusi dan berpartisipasi
 8. Keterlibatan tim
 9. Menghargai orang lain (respect others)
 10. Manajemen waktu
 11. Kesiapan
 12. Evaluasi kinerja tim
- C. Jenis Instrumen : Tes tertulis tes sikap dengan skala likers
- D. Jumlah butir soal : 39 soal
- E. Kompetensi Dasar : Kemampuan komunikasi yang efektif, manajemen waktu yang cerdas, adaptasi terhadap perubahan, keterampilan pemecahan masalah, manajemen stres, berpikir kritis, kolaborasi dalam tim, motivasi diri sendiri, adaptasi dengan

teknologi, serta mengedepankan etika dan integritas.

F. Judul penelitian : Pemberdayaan model *Problem-based learning* dan e-modul berorientasi *Sad Warnaning Rajaniti* dalam pencapaian berpikir kreatif dan kemampuan berkolaborasi mahasiswa pada perkuliahan *Soft skills*

Kuisisioner terdiri atas pernyataan positif dan negatif yang berjumlah 39 butir.

Kisi-kisi Angket Kemampuan Berkolaborasi

No	Aspek	Indikator	Nomor Pertanyaan		Jumlah
			Positif	Negatif	
1	Responsif terhadap masukan	Berkomunikasi secara aktif dengan selalu memberikan ide, saran atau solusi yang berguna untuk memecahkan masalah	1,2	3,4	4
2	Riset dan berbagi informasi	Secara rutin/ berkala memberikan, mengumpulkan, Membagikan dan Menyumbangkan referensi informasi maupun ide, gagasan, saran, solusi, pengetahuan, pendapat, dan keterampilan dalam diskusi tim / kelompok yang berkaitan dengan tujuan bersama.	6,7	5,8	4
3	Bertanya dan berdiskusi	Setiap anggota tim / kelompok mendengarkan, menanyakan, dan membahas dengan hormat dengan cara mencermati dan merinci ide, gagasan, saran atau solusi yang dimiliki oleh anggota lainnya dapat Dilakukan dengan mengajukan pertanyaan kepada semua anggota tim selama diskusi dan membantu mengarahkan tim / kelompok dalam mencapai	9,11	10,12	4

No	Aspek	Indikator	Nomor Pertanyaan		Jumlah
			Positif	Negatif	
		consensus.			
4	Standar kinerja	Secara tulus memberikan tenaga, waktu, biaya dan kemampuan dalam pekerjaan dengan kualitas terbaik.	13	-	1
5	Produktifitas	Bekerja secara produktif dengan orang lain dengan fokus pada tugasnya dan menyelesaikan tugas dengan baik.	16,17	14,15	4
6	Fleksibilitas	Menunjukkan fleksibilitas dan berkompromi dengan bersedia menerima keputusan bersama, Fleksibel dalam bekerjasama, bersikap positif tentang tugas tugas dan pekerjaan orang lain, melakukan semua tugas peranan yang ditugaskan, menerima kritik dan saran	18,21	19,20	4
7	Berkontribusi dan berpartisipasi	Pengerjaan tugas dengan detail, konsisten terhadap tugas, membagi tugas yang jelas kepada anggota tim / kelompok berdasarkan kekuatan anggota tim tentang apa yang perlu dilakukan, mandiri, dan mengatur jadwal kerja secara runtut	22	23,24,25	4

No	Aspek	Indikator	Nomor Pertanyaan		Jumlah
			Positif	Negatif	
8	Keterlibatan tim	Bertanggungjawab dengan menghadiri pertemuan tim / kelompok dengan tepat waktu, menyelesaikan tugas tepat pada waktunya, mematuhi perintah tentang apa yang menjadi tugasnya dan tidak bergantung pada orang lain untuk menyelesaikan tugasnya, berkontribusi dari awal hingga akhir tugas dan bertanggung jawab penuh terhadap tugas yang diberikan secara merata dan adil hingga akhir.	26,28	27,29	4
9	Menghargai orang lain (respect others)	Menghargai teman dengan berperilaku sopan dan baik pada teman, mendengarkan dan menghargai pendapat teman, menghargai kontribusi atau pekerjaan teman	30,31	32,33	4
10	Manajemen waktu	Setiap anggota tim / kelompok menyelesaikan tugas yang diberikan tepat waktu tanpa menghambat kemajuan dari setiap anggota lainnya karena pekerjaan yang tidak lengkap, tidak menunda penyelesaian pekerjaan.	34	35	2
11	Kesiapan	Mendiskusikan, menyiapkan segala sesuatu yang diperlukan dalam penyelesaian tugas	36	37	2

No	Aspek	Indikator	Nomor Pertanyaan		Jumlah
			Positif	Negatif	
12	Evaluasi kinerja tim	Secara rutin memantau efektivitas tim / kelompok, dan membuat saran untuk membuatnya lebih efektif.	39	38	2



Lampiran 7 Hasil Penilaian Judges Instrumen Keterampilan berpikir kreatif

LEMBAR PENILAIAN JUDGES INSTRUMEN KETERAMPILAN BERPIKIR KREATIF

NO SOAL	RELEVANSI				KETERANGAN
	Sangat Relevan	Relevan	Kurang Relevan	Sangat Tidak Relevan	
1	√				1. Pada.pengantar, nilai <i>Softskills</i> diubah menjadi Mata.Kuliah <i>Softskills</i> . 2. Pada.Kisi-Kisi,.Kolom.Ciri-Ciri.diubah.menjadi.Komponen 3. Tambahkan..kategori.pada.se tiap.jenis.soal.supaya.Serasi
2	√				
3	√				
4		√			
5		√			
6	√				
7	√				
8	√				
9	√				
10	√				

Singaraja, 27 Oktober 2023

Validator



Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198104142006041001

LEMBAR PENILAIAN JUDGES INSTRUMEN KETERAMPILAN BERPIKIR KREATIF

NO SOAL	RELEVANSI				KETERANGAN
	Sangat Relevan	Relevan	Kurang Relevan	Sangat Tidak Relevan	
1		√			1. Soal yang diberikan untuk pencapaian berpikir kritis sudah cukup bagus, namun perlu dalam beberapa soal memberikan kesempatan mahasiswa memberikan contoh konkrit dalam memperkuat argumentasi deskriptif yang diberikan. 2. Belum terlihat dalam soal orientasi ke <i>Sad Warnaning Rajaniti</i>. Peneliti perlu memberikan semacam kode dari pertanyaan atau soal yang diberikan adalah bagian <i>Sad Warnaning Rajanitinya</i>. Sehingga bagi judges bahwa sudah terimplementasikan SWR tersebut dalam soal, karena itu bagian inovasi dari riset ini.
2		√			
3		√			
4		√			
5		√			
6		√			
7		√			
8		√			
9		√			
10		√			

Singaraja, Selasa, 31 Okt 2023

Validator



Prof. Dr. Ketut Agustini, S.Si, M.Si
NIP. 197408012000032001

LEMBAR PENILAIAN JUDGES INSTRUMEN KETERAMPILAN BERPIKIR KREATIF

NO SOAL	RELEVANSI				KETERANGAN
	Sangat Relevan	Relevan	Kurang Relevan	Sangat Tidak Relevan	
1	√				1. Perbaiki..Kata Kata.Kerja Operasional yang digunakan. 2. Perbaiki.Tata..Tulis/Bahasan ya
2		√			
3	√				
4	√				
5		√			
6	√				
7	√				
8	√				
9	√				
10	√				

Singaraja,2023

Validator


Prof. Dr. Ni Nyoman Parwati, M.Pd
 NIP. 196512291990032002

Lampiran 8 Hasil Penilaian Judges Instrumen Kemampuan Berkolaborasi

NO SOAL	RELEVANSI				KETERANGAN
	Sangat Relevan	Relevan	Kurang Relevan	Sangat Tidak Relevan	
1	√				
2	√				
3	√				
4		√			
5	√				
6	√				
7	√				
8	√				
9	√				
10	√				
11		√			
12	√				
13		√			
14	√				
15	√				
16	√				
17		√			
18	√				
19	√				
20		√			
21	√				
22		√			
23	√				
24	√				
25	√				
26	√				
27	√				
28	√				
29		√			
30	√				
31	√				
32	√				
33	√				
34	√				
35	√				
36		√			
37	√				
38	√				
39	√				

LEMBAR PENILAIAN JUDGES INSTRUMEN KEMAMPUAN BERKOLABORASI

LEMBAR PENILAIAN JUDGES INSTRUMEN KEMAMPUAN BERKOLABORASI



NO SOAL	RELEVANSI				KETERANGAN
	Sangat Relevan	Relevan	Kurang Relevan	Sangat Tidak Relevan	
1		√			1. Jumlah butir soal pada masing-masing indikator dicek lagi agar lebih seimbang jumlahnya. Gapnya jangan terlalu berbeda, usahakan 3-4 soal dalam setiap indikatornya. 2. Cek kembali pernyataannya yang kalimatnya belum lengkap dan belum clear. 3. Belum terikat bahwa angkat itu berisi tentang SWR.
2		√			
3		√			
4		√			
5		√			
6		√			
7		√			
8		√			
9		√			
10		√			
11		√			
12		√			
13		√			
14		√			
15		√			
16		√			
17		√			
18		√			
19		√			
20		√			
21		√			
22		√			
23		√			
24		√			
25		√			
26		√			
27		√			
28		√			
29		√			
30		√			
31		√			
32		√			
33		√			
34		√			
35		√			
36		√			
37		√			
38		√			
39		√			

LEMBAR PENILAIAN JUDGES INSTRUMEN KEMAMPUAN BERKOLABORASI

NO SOAL	RELEVANSI				KETERANGAN
	Sangat Relevan	Relevan	Kurang Relevan	Sangat Tidak Relevan	
1	√				
2	√				
3	√				
4	√				
5	√				
6	√				
7	√				
8	√				
9	√				
10	√				
11		√			
12	√				
13	√				
14	√				
15	√				
16	√				
17	√				
18	√				
19	√				
20	√				
21	√				
22	√				
23	√				
24	√				
25	√				
26	√				
27		√			
28	√				
29	√				
30	√				
31	√				
32	√				
33	√				
34	√				
35	√				
36	√				
37		√			
38	√				
39	√				

Singaraja,2023

Validator

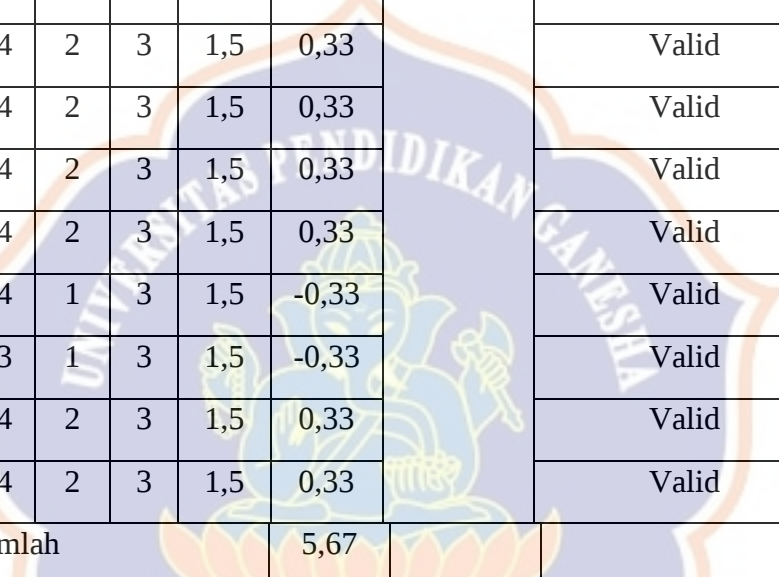
Prof. Dr. Ni Nyoman Parwati, M.Pd
NIP. 196512291990032002

Lampiran 9 Rekap Hasil Uji Validasi Instrumen Keterampilan berpikir kreatif

No Item	Judges			ne	N	N/2	CVR	CVI	Keterangan
	1	2	3						
1	4	4	4	3	3	1,5	1,00	0,867	Valid
2	4	4	4	3	3	1,5	1,00		Valid
3	4	4	4	3	3	1,5	1,00		Valid
4	3	4	4	2	3	1,5	0,33		Valid
5	3	4	4	2	3	1,5	0,33		Valid
6	4	4	4	3	3	1,5	1,00		Valid
7	4	4	4	3	3	1,5	1,00		Valid
8	4	4	4	3	3	1,5	1,00		Valid
9	4	4	4	3	3	1,5	1,00		Valid
10	4	4	4	3	3	1,5	1,00		Valid
Jumlah							8,67		

Lampiran 10 Rekap Hasil Uji Validasi Instrumen Kemampuan Berkolaborasi

No Item	Judges			ne	N	N/2	CVR	CVI	Keterangan
	1	2	3						
1	4	3	4	2	3	1,5	0,33	0,145	Valid
2	4	3	4	2	3	1,5	0,33		Valid
3	4	3	4	2	3	1,5	0,33		Valid
4	3	3	4	1	3	1,5	-0,33		Valid
5	4	3	4	2	3	1,5	0,33		Valid
6	4	3	4	2	3	1,5	0,33		Valid
7	4	3	4	2	3	1,5	0,33		Valid
8	4	3	4	2	3	1,5	0,33		Valid
9	4	3	4	2	3	1,5	0,33		Valid
10	4	3	4	2	3	1,5	0,33		Valid
11	3	3	3	0	3	1,5	-1,00		Valid
12	4	3	4	2	3	1,5	0,33		Valid
13	3	3	4	1	3	1,5	-0,33		Valid
14	4	3	4	2	3	1,5	0,33		Valid
15	4	3	4	2	3	1,5	0,33		Valid
16	4	3	4	2	3	1,5	0,33		Valid
17	3	3	4	1	3	1,5	-0,33		Valid
18	4	3	4	2	3	1,5	0,33		Valid
19	4	3	4	2	3	1,5	0,33		Valid
20	3	3	4	1	3	1,5	-0,33		Valid
21	4	3	4	2	3	1,5	0,33		Valid
22	3	3	4	1	3	1,5	-0,33		Valid
23	4	3	4	2	3	1,5	0,33		Valid
24	4	3	4	2	3	1,5	0,33		Valid

25	4	3	4	2	3	1,5	0,33		Valid
26	4	3	4	2	3	1,5	0,33		Valid
27	4	3	3	1	3	1,5	-0,33		Valid
28	4	3	4	2	3	1,5	0,33		Valid
29	3	3	4	1	3	1,5	-0,33		Valid
30	4	3	4	2	3	1,5	0,33		Valid
31	4	3	4	2	3	1,5	0,33		Valid
32	4	3	4	2	3	1,5	0,33		Valid
33	4	3	4	2	3	1,5	0,33		Valid
34	4	3	4	2	3	1,5	0,33		Valid
35	4	3	4	2	3	1,5	0,33		Valid
36	3	3	4	1	3	1,5	-0,33		Valid
37	4	3	3	1	3	1,5	-0,33		Valid
38	4	3	4	2	3	1,5	0,33		Valid
39	4	3	4	2	3	1,5	0,33	Valid	
Jumlah							5,67		

Lampiran 11 Hasil Penilaian Ahli Isi

No Item	Judges					ne	N	N/2	CVR	CVI	Keterangan
	1	2	3	4	5						
1	5	4	5	5	5	4	5	2,5	0,60	0,45	Valid
2	4	4	5	5	5	3	5	2,5	0,20		Valid
3	4	4	4	5	5	2	5	2,5	-0,20		Valid
4	4	5	5	5	5	4	5	2,5	0,60		Valid
5	5	5	5	5	5	5	5	2,5	1,00		Valid
6	4	4	5	5	4	2	5	2,5	-0,20		Valid
7	4	4	5	5	5	3	5	2,5	0,20		Valid
8	4	5	5	5	5	4	5	2,5	0,60		Valid
9	4	4	5	5	5	3	5	2,5	0,20		Valid
10	4	5	5	5	5	4	5	2,5	0,60		Valid
11	5	5	5	5	5	5	5	2,5	1,00		Valid
12	5	5	5	5	5	5	5	2,5	1,00		Valid
13	4	4	5	5	5	3	5	2,5	0,20		Valid
14	4	5	5	5	5	4	5	2,5	0,60		Valid
15	4	4	5	5	5	3	5	2,5	0,20		Valid
16	4	5	5	5	5	4	5	2,5	0,60		Valid
Jumlah									7,20		

Lampiran 12 Rekap Hasil Validasi Ahli Isi

No Item	Judges					ne	N	N/2	CVR	CVI	Keterangan
	1	2	3	4	5						
1	5	4	5	5	5	4	5	2,5	0,60	0,45	Valid
2	4	4	5	5	5	3	5	2,5	0,20		Valid
3	4	4	4	5	5	2	5	2,5	-0,20		Valid
4	4	5	5	5	5	4	5	2,5	0,60		Valid
5	5	5	5	5	5	5	5	2,5	1,00		Valid
6	4	4	5	5	4	2	5	2,5	-0,20		Valid
7	4	4	5	5	5	3	5	2,5	0,20		Valid
8	4	5	5	5	5	4	5	2,5	0,60		Valid
9	4	4	5	5	5	3	5	2,5	0,20		Valid
10	4	5	5	5	5	4	5	2,5	0,60		Valid
11	5	5	5	5	5	5	5	2,5	1,00		Valid
12	5	5	5	5	5	5	5	2,5	1,00		Valid
13	4	4	5	5	5	3	5	2,5	0,20		Valid
14	4	5	5	5	5	4	5	2,5	0,60		Valid
15	4	4	5	5	5	3	5	2,5	0,20		Valid
16	4	5	5	5	5	4	5	2,5	0,60		Valid
Jumlah									7,20		

Lampiran 13 Hasil Penilaian Ahli Desain

No Item	Judges		ne	N	N/2	CVR	CVI	Keterangan
	1	2						
1	4	5	1	2	1	0,00	0,5	Valid
2	5	5	2	2	1	1,00		Valid
3	5	5	2	2	1	1,00		Valid
4	5	5	2	2	1	1,00		Valid
5	5	4	1	2	1	0,00		Valid
6	5	5	2	2	1	1,00		Valid
7	4	5	1	2	1	0,00		Valid
8	4	5	1	2	1	0,00		Valid
Jumlah						4,00		

Lampiran 14 Rekap Hasil Validasi Ahli Desain



Lampiran 15 Hasil Uji Coba Instrumen Keterampilan berpikir kreatif

No	Nama Mahasiswa	NIM	Kelas	P1	P2	P3	P2	P3	P6	P7	P8	P9	P10
1	I Gusti Agung Bagus Wira Wijaya Putra	2302020238	A	3	3	3	3	2	3	1	3	3	2
2	Didi	2302020230	A	2	3	3	3	2	3	2	1	2	3
3	Ciello halim	2302020023	A bisnis digital	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3
4	ANAK AGUNG NGURAH DARMA DUTHA	2302020127	A	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2
5	Efraim Nambe	2302020226	A	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3
6	Hanifah Firdaus	2302020106	A	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3
7	Efrem Gerivaldo Saputra Lanur	2302020182	A, Bisnis Digital	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3
8	I Dewa Gede Dwipa Adinata	2302020073	Bisnis Digital A	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2
9	Dhurotun Nafisah	2302020209	A / Bisnis Digital	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3
10	Dewa Ngakan Nyoman Martina Putra	2302020017	A-BD	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2
11	Bellapista	2302020108	A (bisnis digital)	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3
12	Dea Meivia Pramita Putri	2302020080	A	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3
13	Diah amelia putri	2302020071	(A) Bisnis Digital	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2
14	Dyah Anom Kusumayanti	2302020219	A / Bisnis Digital	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
15	Asmansyah	2302020107	A BISNIS DIGITAL	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3
16	Dinda Andika Putri	2302020183	Bisnis Digital (A)	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2
17	Eka Imania Lestari	23020201097	Bisnis Digital (A)	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3
18	Anak Agung Ngurah Erick Maha Pramana	2302020211	A	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
19	Gusti Ayu Risma Prasanthi	2302020173	A, Bisnis Digital	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3
20	Gusti Ayu Dwi Pradnya Dewi	2302020038	A Bisnis Digital	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
21	Crespo Alfendra Gadi Rara	2302020133	A-Bisnis Digital	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2
22	Axcel Rio Armani	2302020082	A-Bisnis Digital	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2
23	I Dewa Ayu Triana Jayanti	2302020131	A	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2
24	Bunga Nanda Dwi Aprilia	2302020037	A Bisnis Digital	2	3	3	3	3	3	2	1	3	3
25	Anak Agung Gede Angga Rahdiana	2302020210	Bisnis Digital A	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2

No	Nama Mahasiswa	NIM	Kelas	P1	P2	P3	P2	P3	P6	P7	P8	P9	P10
26	Dewa Gede Joni Candra Saputra	2302020091	BD-A	2	2	3	1	2	3	3	1	2	2
27	Dewa gede joni candra saputra	2302020091	A	1	2	3	2	3	3	2	2	2	2
28	Priska Oktavia Tija	2302020271	J/Bisnis Digital	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2
29	Mochamad Rama Audzanila Efendi	2302020277	J	1	2	3	2	3	3	2	2	2	2
30	Yohanes Yehezkiel Neys	2302020276	BD/J	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2
31	I Putu Agus Wahyu Wiva Wiguna	2302020222	J	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2
32	Bryan Purnomo putra	2302020280	BD (J)	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
33	I Made Bradnya Suthariama	2302020262	J/Bisnis Digital	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
34	I Gusti Ayu Lyana Kusuma Putri	2302020282	J	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3
35	I Gusti Ngurah Agung Prama D.P.K	2302020088	B	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3
36	I Gusti Ngurah Agung Bagus Arga Patra	2302020120	B	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2
37	Ni Komang Trisna Dewi	2302020066	E	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3
38	Ni Gusti Kadek Dewiyani	2302020093	E bisnis digital	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
39	I Komang Widiatmika Ariputra	2302020213	B	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3
40	I Gede Arya Wahyu Diatmika	2302020168	B	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
41	Nicolas jarred salma jonito	2302020021	H	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2
42	I Made Agasta Prawarananda	2302020173	Softskills B	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2
43	NI WAYAN TARA AYU DIKA PUTRI	2302020007	H-BISNIS DIGITAL	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2
44	Si Putu Ayu Agung Laras Sinta	2302020273	J (Bisnis Digital)	2	3	3	3	3	3	2	1	3	3
45	Ni Kadek Febi Pradnya Dewi	2302020263	BD (J)	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2
46	I Gede Okta Sentana Putra	2302020073	B	2	2	3	1	2	3	3	1	2	2
47	Ni Kadek Dwi Pramita	2302020238	J (Bisnis Digital)	1	2	3	2	3	3	2	2	2	2
48	Ni Putu Nina Annastasya	2302020012	H	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2
49	I Komang Aan Adhi Bala Putra	2302020119	B	1	2	3	2	3	3	2	2	2	2
50	Veneriani Apriani Wati	2202020079	J Bisnis Digital	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2
51	I Gede Deva Krisna Yogantara	2302020220	Kelas B (Bisnis Digital)	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2

No	Nama Mahasiswa	NIM	Kelas	P1	P2	P3	P2	P3	P6	P7	P8	P9	P10
52	Ida Ayu Putu Ari Ningsih Indira Maheswari	2302020072	Bisnis digital (E)	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
53	Komang Ari Pradnya Paramita	2302020266	Bisnis Digital (J)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
54	I Made Arta Adi Putra	2302020137	B	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3
55	Ngurah Rizky pranata dwijaya	2302020036	K	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3
56	Ni Putu Ayu Citra Dewi	2302020063	H	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3
57	Nazwa Maulinda	2302020018	E	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2
58	GERTRUD WILLIAM NUWA DJO	2302020278	J (BISNIS DIGITAL)	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3
59	I Kadek Erik Aditya Putra	2302020262	Bisnis Digital J	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2
60	Ni Putu Mayta Andani	2302020103	H	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3
61	I PUTU PRAMA SUARNATA	2302020033	E	3	3	2	2	2	3	3	2	2	1
62	I Komang Agus Saputra	2302020087	B	2	3	3	3	2	2	2	2	3	1
63	i ketut gede wahyu oka saputra	2302020099	softskills B	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2
64	I Kadek Putra Wiguna	2302020133	B	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2
65	I MADE AGUS SETIAWAN	2302020132	B	3	3	2	3	1	3	3	1	3	1
66	I Gede Aditya Adi Putra	2302020129	B	3	3	2	3	3	2	3	1	3	2
67	Faijaturrahmi	2302020237	J/Bisnis Digital	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3
68	Yuliana Kurniawati	2302020272	J(Bisnis Digital)	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3
69	I Ketut Agus Mahendra Putra	2302020193	B/BD	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3
70	Windia Kristina Angel Ga	2302020103	E	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3
71	I Kadek Suarta Yasa	2302020131	B	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3
72	Ni Putu Tania Reygita Okadharma	2302020166	H	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
73	Putu Kaila Aura Devi	2302020008	H	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2
74	I Kadek Rio Dwika Pratama	2302020076	B	2	3	2	3	3	2	2	1	2	3
75	I Gede Putu Arta Suyasa	2302020063	B	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3
76	Ni Putu Widi Kusuma Wardani	2302020201	H	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2
77	Ni Luh Putu Ayu Eka Swantari	2302020123	Bisnis digital (H)	2	3	2	2	1	2	2	2	2	3

No	Nama Mahasiswa	NIM	Kelas	P1	P2	P3	P2	P3	P6	P7	P8	P9	P10
78	Ni Putu Diah Cantika Oktaviani	2302020029	H	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2
79	Ni Made Anya Arya Dayita	2302020218	Bisnis Digital (K)	2	3	2	2	1	2	2	2	2	3
80	Ni Luh Eka Tunjung Maharani	2302020198	K	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2
81	YOSEPHIN YULIANA MAMO	2302020081	E	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3
82	Nabila hendriana putri	2302020200	Bisnis digital K	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2
83	nova putri widiawati	2302020192	H	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3
84	Ni Kadek Pradnya Paramitha	2302020031	Bisnis Digital - K	3	3	2	2	2	3	3	1	3	2
85	Ni Komang Melina Wulantari	2302020169	Bisnis Digital K	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2
86	Ngakan Made Rananda	2302020161	Bd-k	2	3	3	2	3	2	2	1	3	2
87	Ni Luh Novia Widhiasih	2302020077	K	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3
88	I Gusti Ayu Dian Pertiwi	2302020027	E	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2
89	Ni Kadek Nadya Prasetya	2302020116	Bisnis Digital - K	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3
90	Ni Kadek Gayatri Sudhiadnyani	2302020132	Bisnis Digital - K	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2
91	I Made Galung Adi Pratama	2302020133	B	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3
92	NI KD SRI RAHAYU NINGSIH	2302020023	BD kls K	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2
93	Hermawan Driko Wicaksono	2302020068	Bisnis Digital E	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3
94	Nabila Fitri Syarifah	2302020179	BD KELAS K	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2
95	NI LUH PUTU EKA YANTI	2302020122	K	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2
96	Ni Luh Ayu Kesya Putri	2302020111	Bisnis Digital - K	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3
97	I Gusti Ayu Indiari	2302020006	B	2	3	3	2	2	3	3	1	2	3
98	Ni ketut ratih santi pratiwi	2302020011	BD -K	1	3	3	3	3	3	3	1	3	3
99	I MADE RIO BRAHMA ADIGUNA	2302020032	E	2	3	3	2	2	3	3	1	2	3
100	Ni Luh Ari Sutarsih	2302020036	K/BD	1	3	3	3	3	3	3	1	3	3
101	Ni kadek dwi mahayanti	2302020033	E	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3
102	Nasrul hadi anwar	2302020112	BD_K	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2
103	Ni Luh Wayan Elevania	2302020032	E	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3

No	Nama Mahasiswa	NIM	Kelas	P1	P2	P3	P2	P3	P6	P7	P8	P9	P10
104	Marsya Agsandina Iputasari	2302020022	Bisnis Digital K	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3
105	Ni Made Putri Aryaningsih	2302020026	K	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3
106	Ni Kadek Dian Pradnya Kusumawati	2302020022	K / BD	2	2	3	2	2	3	1	1	3	3
107	I Gusti Ayu Putu Eka Purnama Dewi	2302020188	B	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3
108	I Gede Eka Saputra Wiguna	2302020028	B	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
109	I Gusti Ayu Duduk Sasmita	2302020083	B	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3
110	I Made Dwiki Aditya	2302020109	B	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
111	Ngakan Gede Hari Premadasa	2302020102	K	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3
112	Ni Kadek Nanda Vania Anggelina	2302020196	BD (K)	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2
113	Ni Made Dwi Indri Udayanti	2302020060	K	3	3	3	3	3	3	3	1	3	2
114	Marlince Bela Mude	2302020122	K	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3
115	Ni Kadek Ari Depiyanti	2302020032	Bd - K	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3
116	Ni kadek devi enjelina	2302020128	BD(K)	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2
117	Muhammad Ikhsan Eka Saputra	2302020130	Bisnis Digital - K	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
118	Ni Made Putri Wulandari Sukma	2302020078	K (Bisnis Digital)	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3
119	I Made Pradnya Budi Pratama	2302020013	E	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
120	Ni Luh Putu Cantika Dewi	2302020203	K	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3
121	Gusti Ngurah Kade Tegar Dimas Cahyadi	20101193	Kewirausahaan G	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2
122	Putu Amerta Pratama Tirta	20102162	G - Kewirausahaan	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3

TABEL III
NILAI-NILAI r PRODUCT MOMENT

N	Taraf Signifikan		N	Taraf Signifikan		N	Taraf Signifikan	
	5%	1%		5%	1%		5%	1%
3	0,997	0,999	27	0,381	0,487	55	0,266	0,345
4	0,950	0,990	28	0,374	0,478	60	0,254	0,330
5	0,878	0,959	29	0,367	0,470	65	0,244	0,317
6	0,811	0,917	30	0,361	0,463	70	0,235	0,306
7	0,754	0,874	31	0,355	0,456	75	0,227	0,296
8	0,707	0,834	32	0,349	0,449	80	0,220	0,286
9	0,666	0,798	33	0,344	0,442	85	0,213	0,278
10	0,632	0,765	34	0,339	0,436	90	0,207	0,270
11	0,602	0,735	35	0,334	0,430	95	0,202	0,263
12	0,576	0,708	36	0,329	0,424	100	0,195	0,256
13	0,553	0,684	37	0,325	0,418	125	0,176	0,230
14	0,532	0,661	38	0,320	0,413	150	0,159	0,210
15	0,514	0,641	39	0,316	0,408	175	0,148	0,194
16	0,497	0,623	40	0,312	0,403	200	0,138	0,181
17	0,482	0,606	41	0,308	0,398	300	0,113	0,148
18	0,468	0,590	42	0,304	0,393	400	0,098	0,128
19	0,456	0,575	43	0,301	0,389	500	0,088	0,115
20	0,444	0,561	44	0,297	0,384	600	0,080	0,105
21	0,433	0,549	45	0,294	0,380	700	0,074	0,097
22	0,423	0,537	46	0,291	0,376	800	0,070	0,091
23	0,413	0,526	47	0,288	0,372	900	0,065	0,086
24	0,404	0,515	48	0,284	0,368	1000	0,062	0,081
25	0,396	0,505	49	0,281	0,364			
26	0,388	0,496	50	0,279	0,361			

Lampiran 16 Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen Keterampilan berpikir kreatif

Correlations

Correlations			
	berpikir kreatif		
	Pearson Correlation	Sig. (2-tailed)	N
bk1	.554	.000	122
bk2	.647	.000	122
bk3	.590	.000	122
bk4	.617	.000	122
bk5	.555	.000	122
bk6	.614	.000	122
bk7	.625	.000	122
bk8	.594	.000	122
bk9	.604	.000	122
bk10	.532	.000	122
berpikir kreatif	1		122

Reliability

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	122	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	122	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.794	10

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
bk1	21.9180	8.059	.420	.781
bk2	21.6393	7.852	.539	.768
bk3	21.7459	7.910	.460	.777
bk4	21.8525	7.895	.499	.772
bk5	21.8443	8.050	.420	.781
bk6	21.8197	7.934	.499	.772
bk7	21.8115	7.807	.502	.771
bk8	22.0164	7.801	.453	.778
bk9	21.7623	7.951	.485	.774
bk10	21.8033	8.077	.387	.786

Scale Statistics

Mean	Variance	Std. Deviation	N of Items
24.2459	9.575	3.09441	10

Reliability

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	122	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	122	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.957	45



Lampiran 17 Hasil Uji Coba Instrumen Kemampuan Berkolaborasi



1	Bayan Mubandah	MM	Indes	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	P31	P32	P33	P34	P35	P36	P37	P38	P39	P40	P41	P42	P43	P44	P45																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
2	Lazmi Agung Bujur Wira Wijaya Putra	20200202084		5	5	5	3	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

TABEL III
NILAI-NILAI r PRODUCT MOMENT

N	Taraf Signifikan		N	Taraf Signifikan		N	Taraf Signifikan	
	5%	1%		5%	1%		5%	1%
3	0,997	0,999	27	0,381	0,487	55	0,266	0,345
4	0,950	0,990	28	0,374	0,478	60	0,254	0,330
5	0,878	0,959	29	0,367	0,470	65	0,244	0,317
6	0,811	0,917	30	0,361	0,463	70	0,235	0,306
7	0,754	0,874	31	0,355	0,456	75	0,227	0,296
8	0,707	0,834	32	0,349	0,449	80	0,220	0,286
9	0,666	0,798	33	0,344	0,442	85	0,213	0,278
10	0,632	0,765	34	0,339	0,436	90	0,207	0,270
11	0,602	0,735	35	0,334	0,430	95	0,202	0,263
12	0,576	0,708	36	0,329	0,424	100	0,195	0,256
13	0,553	0,684	37	0,325	0,418	125	0,176	0,230
14	0,532	0,661	38	0,320	0,413	150	0,159	0,210
15	0,514	0,641	39	0,316	0,408	175	0,148	0,194
16	0,497	0,623	40	0,312	0,403	200	0,138	0,181
17	0,482	0,606	41	0,308	0,398	300	0,113	0,148
18	0,468	0,590	42	0,304	0,393	400	0,098	0,128
19	0,456	0,575	43	0,301	0,389	500	0,088	0,115
20	0,444	0,561	44	0,297	0,384	600	0,080	0,105
21	0,433	0,549	45	0,294	0,380	700	0,074	0,097
22	0,423	0,537	46	0,291	0,376	800	0,070	0,091
23	0,413	0,526	47	0,288	0,372	900	0,065	0,086
24	0,404	0,515	48	0,284	0,368	1000	0,062	0,081
25	0,396	0,505	49	0,281	0,364			
26	0,388	0,496	50	0,279	0,361			

Lampiran 18 Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen Kemampuan Berkolaborasi

Correlations

Correlations			
	kemampuan berkolaborasi		
	Pearson Correlation	Sig. (2-tailed)	N
kb1	.436	.000	122
kb2	.574	.000	122
kb3	.414	.000	122
kb4	.651	.000	122
kb5	.707	.000	122
kb6	.477	.000	122
kb7	.581	.000	122
kb8	.709	.000	122
kb9	.600	.000	122
kb10	.589	.000	122
kb11	.549	.000	122
kb12	.626	.000	122
kb13	.544	.000	122
kb14	.535	.000	122
kb15	.665	.000	122
kb16	.666	.000	122
kb17	.706	.000	122
kb18	.550	.000	122
kb19	.506	.000	122
kb20	.599	.000	122
kb21	.590	.000	122
kb22	.643	.000	122
kb23	.678	.000	122
kb24	.459	.000	122
kb25	.738	.000	122
kb26	.714	.000	122
kb27	.730	.000	122
kb28	.456	.000	122
kb29	.548	.000	122
kb30	.431	.000	122
kb31	.532	.000	122
kb32	.575	.000	122
kb33	.674	.000	122
kb34	.671	.000	122
kb35	.579	.000	122
kb36	.617	.000	122
kb37	.558	.000	122
kb38	.677	.000	122
kb39	.560	.000	122
kb40	.535	.000	122
kb41	.555	.000	122
kb42	.646	.000	122
kb43	.734	.000	122
kb44	.599	.000	122
kb45	.503	.000	122
kemampuan berkolaborasi	1		122

Reliability

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	122	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	122	100.0

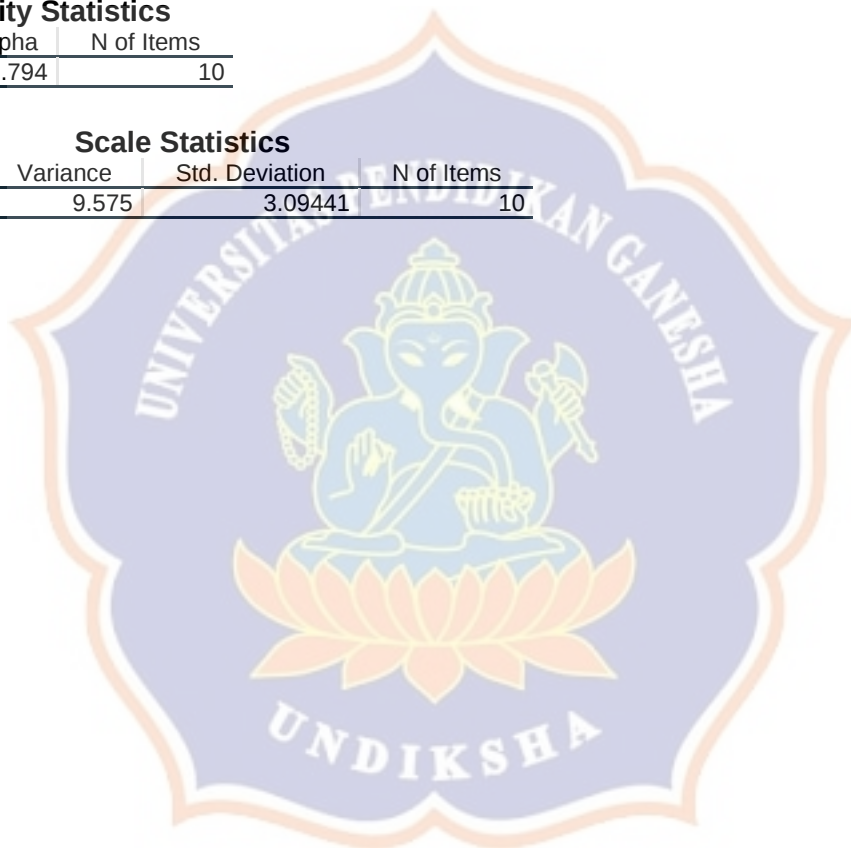
a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.794	10

Scale Statistics

Mean	Variance	Std. Deviation	N of Items
24.2459	9.575	3.09441	10



Reliability

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	122	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	122	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.957	45

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
kb1	167.3607	554.398	.402	.957
kb2	166.9016	556.602	.556	.956
kb3	167.8525	556.557	.382	.957
kb4	167.5820	545.931	.628	.956
kb5	168.0000	538.413	.684	.955
kb6	167.1885	557.840	.454	.956
kb7	167.2541	552.026	.558	.956
kb8	168.4508	531.919	.681	.955
kb9	167.0574	555.526	.583	.956
kb10	167.8033	544.374	.559	.956
kb11	167.4672	556.714	.529	.956
kb12	168.3689	539.491	.595	.956
kb13	167.1885	555.278	.523	.956
kb14	167.5820	553.303	.510	.956
kb15	168.0820	541.927	.640	.955
kb16	168.0820	538.919	.639	.955
kb17	168.5902	532.971	.679	.955
kb18	167.1311	557.784	.532	.956
kb19	167.1803	558.496	.486	.956
kb20	167.1311	555.983	.582	.956
kb21	167.8361	546.303	.562	.956
kb22	168.3279	537.379	.611	.956
kb23	167.4180	553.105	.663	.956
kb24	167.4508	559.787	.438	.956
kb25	168.2459	535.509	.716	.955
kb26	168.0328	539.404	.692	.955
kb27	168.1393	535.493	.706	.955
kb28	167.2377	557.290	.430	.956
kb29	167.9590	549.131	.519	.956
kb30	167.5000	557.574	.404	.957
kb31	167.9426	549.889	.502	.956
kb32	166.9918	552.785	.553	.956
kb33	167.0000	553.488	.660	.956
kb34	167.8279	544.011	.649	.955
kb35	167.7787	548.422	.552	.956
kb36	167.2377	554.298	.599	.956
kb37	167.3770	556.402	.539	.956
kb38	168.0000	540.694	.652	.955
kb39	168.3525	542.726	.525	.956

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
kb40	167.4672	554.863	.512	.956
kb41	167.2377	555.654	.534	.956
kb42	168.2377	539.059	.617	.956
kb43	167.8770	538.753	.713	.955
kb44	167.3607	554.530	.580	.956
kb45	167.4672	556.763	.480	.956

Scale Statistics

Mean	Variance	Std. Deviation	N of Items
171.4672	573.507	23.94801	45



Lampiran 19 Rekapitulasi Validitas Butir, Daya Beda, Tingkat Kesukaran, dan Reliabilitas

Item	validitas butir			Indeks Daya Beda		Indeks Kesukaran		Reliabilitas	
	r hitung	r tabel	Ket.	IDB	Ket.	IKB	Ket.	Cronbach's Alpha	Ket.
Berpikir Kreatif									
bk1	0.554	0.195	Valid	0.422	Baik	0.352	Sedang	0.794	Reliabel
bk2	0.647	0.195	Valid	0.725	Baik	0.607	Sedang		
bk3	0.590	0.195	Valid	0.618	Baik	0.516	Sedang		
bk4	0.617	0.195	Valid	0.480	Baik	0.402	Sedang		
bk5	0.555	0.195	Valid	0.500	Baik	0.418	Sedang		
bk6	0.614	0.195	Valid	0.510	Baik	0.426	Sedang		
bk7	0.625	0.195	Valid	0.539	Baik	0.451	Sedang		
bk8	0.594	0.195	Valid	0.363	Baik	0.303	Sedang		
bk9	0.604	0.195	Valid	0.578	Baik	0.484	Sedang		
bk10	0.532	0.195	Valid	0.559	Baik	0.467	Sedang		
Kemampuan Berkolaborasi									
kb1	0.436	0.195	Valid	0.386	Baik	0.361	Sedang	0.957	Reliabel
kb2	0.574	0.195	Valid	0.667	Baik	0.623	Sedang		
kb3	0.414	0.195	Valid	0.219	Baik	0.205	Sulit		
kb4	0.651	0.195	Valid	0.289	Baik	0.270	Sulit		
kb5	0.707	0.195	Valid	0.202	Baik	0.189	Sulit		
kb6	0.477	0.195	Valid	0.430	Baik	0.402	Sedang		
kb7	0.581	0.195	Valid	0.412	Baik	0.385	Sedang		
kb8	0.709	0.195	Valid	0.211	Baik	0.197	Sulit		
kb9	0.600	0.195	Valid	0.509	Baik	0.475	Sedang		
kb10	0.589	0.195	Valid	0.281	Baik	0.262	Sulit		
kb11	0.549	0.195	Valid	0.202	Baik	0.189	Sulit		
kb12	0.626	0.195	Valid	0.219	Baik	0.205	Sulit		
kb13	0.544	0.195	Valid	0.439	Baik	0.410	Sedang		
kb14	0.535	0.195	Valid	0.219	Baik	0.205	Sulit		
kb15	0.665	0.195	Valid	0.211	Baik	0.197	Sulit		
kb16	0.666	0.195	Valid	0.246	Baik	0.230	Sulit		
kb17	0.706	0.195	Valid	0.202	Baik	0.189	Sulit		
kb18	0.550	0.195	Valid	0.430	Baik	0.402	Sedang		
kb19	0.506	0.195	Valid	0.395	Baik	0.369	Sedang		
kb20	0.599	0.195	Valid	0.412	Baik	0.385	Sedang		
kb21	0.590	0.195	Valid	0.211	Baik	0.197	Sulit		
kb22	0.643	0.195	Valid	0.228	Baik	0.213	Sulit		
kb23	0.678	0.195	Valid	0.219	Baik	0.205	Sulit		
kb24	0.459	0.195	Valid	0.211	Baik	0.197	Sulit		
kb25	0.738	0.195	Valid	0.202	Baik	0.189	Sulit		
kb26	0.714	0.195	Valid	0.219	Baik	0.205	Sulit		
kb27	0.730	0.195	Valid	0.237	Baik	0.221	Sulit		
kb28	0.456	0.195	Valid	0.395	Baik	0.369	Sedang		
kb29	0.548	0.195	Valid	0.202	Baik	0.189	Sulit		
kb30	0.431	0.195	Valid	0.246	Baik	0.230	Sulit		
kb31	0.532	0.195	Valid	0.202	Baik	0.189	Sulit		
kb32	0.575	0.195	Valid	0.605	Baik	0.566	Sedang		
kb33	0.674	0.195	Valid	0.553	Baik	0.516	Sedang		
kb34	0.671	0.195	Valid	0.219	Baik	0.205	Sulit		
kb35	0.579	0.195	Valid	0.237	Baik	0.221	Sulit		
kb36	0.617	0.195	Valid	0.351	Baik	0.328	Sedang		
kb37	0.558	0.195	Valid	0.254	Baik	0.238	Sulit		
kb38	0.677	0.195	Valid	0.211	Baik	0.197	Sulit		
kb39	0.560	0.195	Valid	0.228	Baik	0.213	Sulit		
kb40	0.535	0.195	Valid	0.228	Baik	0.213	Sulit		
kb41	0.555	0.195	Valid	0.360	Baik	0.336	Sedang		
kb42	0.646	0.195	Valid	0.211	Baik	0.197	Sulit		
kb43	0.734	0.195	Valid	0.246	Baik	0.230	Sulit		
kb44	0.599	0.195	Valid	0.254	Baik	0.238	Sulit		
kb45	0.503	0.195	Valid	0.228	Baik	0.213	Sulit		

Lampiran 20 Instrumen yang digunakan dalam penelitian

Pretest/Posttest Keterampilan berpikir kreatif

I. Pengantar

Kuesioner ini bertujuan untuk mengetahui seberapa besar Keterampilan berpikir kreatif yang dimiliki oleh mahasiswa. Kuesioner ini hanya untuk kepentingan ilmiah dan tidak ada kaitannya dengan nilai *softskillss* anda. Oleh karena itu, anda tidak perlu takut atau ragu-ragu dalam memberikan jawaban sejujurnya. Semua jawaban yang diberikan oleh anda benar dan jawaban yang diminta adalah sesuai dengan kondisi anda. Bacalah petunjuk pengisian sebelum anda mulai mengerjakannya!

II. Petunjuk:

1. Bacalah pernyataan-pernyataan di bawah ini dengan seksama!
2. Jawablah semua pernyataan berikut ini, jangan sampai ada yang kosong.
3. Berilah jawaban yang jelas dan benar
4. Periksa kembali jawabanmu sebelum dikumpulkan
5. Ujian bersifat tertutup (close book)
6. Isilah identitas dengan lengkap pada baris identitas yang sudah disediakan.

KRITERIA	SKOR
Tidak menjawab, banyak informasi hilang dan tidak akurat, tidak terdapat kesimpulan atau pendapat serta secara menyeluruh respon tidak akurat dan tidak lengkap	1
Informasi yang diberikan akurat namun ada kesimpulan atau pendapat dan terdapat masalah dengan alur berpikir yang ditawarkan (kurang logis)	2
Informasi yang diberikan akurat, respon dikemukakan dalam tulisan yang lancer namun uraian cenderung bertele-tele	3
Respon sangat spesifik, informasi yang diberikan akurat dan menunjukkan pemahaman utuh, respon dikemukakan dalam suatu tulisan yang lancer, jawaban singkat dan langsung ke masalah yang diminta dan kesimpulan logis serta secara menyeluruh	4

III. Identitas

Nama :
NIM :
Kelas :

NO	SOAL	Jawaban
1	Bacalah informasi dibawah dengan teliti Communication skills, Kunci Sukses dalam Dunia Kerja yang Kompetitif Communication skills, kemampuan untuk berkomunikasi secara efektif dengan orang lain, menjadi semakin penting dalam dunia kerja yang kompetitif saat ini. Kemampuan ini bukan hanya meliputi kemampuan berbicara, tetapi juga kemampuan mendengarkan dan memahami pesan yang disampaikan oleh orang lain. Dalam dunia kerja yang semakin global, communication skills juga menjadi kunci penting dalam membangun hubungan bisnis yang baik dengan klien atau mitra bisnis dari negara lain. Kemampuan untuk berkomunikasi dengan bahasa yang tepat dan menghargai perbedaan budaya sangatlah penting dalam membangun hubungan yang baik dengan orang lain dari negara yang berbeda. Namun, tidak semua orang memiliki communication skills yang baik. Oleh karena itu, perlu dilakukan pengembangan dan pelatihan untuk meningkatkan kemampuan dalam berkomunikasi. Pelatihan communication skills dapat dilakukan melalui seminar, pelatihan, atau membaca buku dan artikel yang berhubungan dengan kemampuan berkomunikasi. Dalam dunia kerja yang semakin kompetitif, communication skills bisa menjadi kunci sukses dalam karir seseorang. Dengan kemampuan berkomunikasi yang baik, seseorang dapat membangun hubungan yang baik dengan rekan kerja, atasan, dan klien, serta meningkatkan efektivitas dalam bekerja secara tim.	

NO	SOAL	Jawaban
	a. Bagaimana communication skills dapat mempengaruhi hubungan antar individu dalam lingkungan kerja atau kehidupan sosial? b. Apa dampak positif dari kemampuan communication skills yang baik dalam mencapai tujuan individu atau organisasi?	
2	(Studi Kasus) Sebagai anggota tim di perusahaan pembuatan website, anda mendapat tugas untuk membangun sebuah website e-commerce. Namun, dalam proses pengembangan, tim anda mengalami kesulitan dalam mengatur waktu dan tugas masing-masing anggota. a. Jelaskan langkah-langkah yang akan anda ambil untuk menyelesaikan masalah ini. b. Apa saja kemampuan yang anda butuhkan untuk dapat mengatasi masalah tersebut dengan efektif? c. Jelaskan bagaimana anda akan mengevaluasi efektivitas solusi yang telah diusulkan.	
3	Bacalah informasi dibawah Pendidikan karakter merupakan bagian integral dari sistem pendidikan di Indonesia. Pendidikan karakter bukan hanya tentang akademik, namun juga tentang moral, etika, dan budaya. Pendidikan karakter bertujuan untuk menciptakan individu yang berkualitas, berintegritas, dan memiliki rasa tanggung jawab terhadap masyarakat. Pemerintah Indonesia telah menetapkan kebijakan pendidikan karakter melalui berbagai undang-undang dan peraturan yang mengatur tentang sistem pendidikan di Indonesia. Salah satu kebijakan pemerintah terkait pendidikan karakter adalah pelaksanaan program Pendidikan Karakter Bangsa (PKB) yang dicanangkan pada tahun 2010. PKB adalah program yang bertujuan untuk meningkatkan kualitas pendidikan karakter bangsa dengan mengintegrasikan nilai-nilai karakter dalam semua aspek kehidupan di sekolah, termasuk di luar lingkungan sekolah. Melalui PKB, siswa diajarkan tentang nilai-nilai moral, etika, dan budaya yang penting untuk membentuk karakter yang baik.	

NO	SOAL	Jawaban
	Pemerintah Indonesia juga telah menetapkan kurikulum pendidikan karakter yang mencakup tiga bidang yaitu karakter religius, karakter nasionalis, dan karakter mandiri. Kurikulum pendidikan karakter tersebut dikembangkan untuk mengajarkan nilai-nilai moral dan etika yang berbeda-beda, sesuai dengan budaya dan agama masing-masing. Selain itu, pemerintah juga telah menetapkan program pembinaan karakter melalui pendidikan formal dan non-formal. Program ini bertujuan untuk membentuk karakter yang baik melalui kegiatan-kegiatan seperti kegiatan ekstrakurikuler, bimbingan konseling, serta kegiatan pengembangan kepribadian dan sosial. Dalam konteks globalisasi, pendidikan karakter menjadi semakin penting karena siswa harus mempersiapkan diri untuk menghadapi tantangan dunia yang semakin kompleks. Oleh karena itu, pemerintah terus mendorong pelaksanaan program pendidikan karakter dan menjamin implementasi kebijakan tersebut di semua sekolah di Indonesia. Dalam rangka meningkatkan efektivitas pendidikan karakter, pemerintah juga bekerja sama dengan berbagai pihak, termasuk lembaga pendidikan dan masyarakat. Hal ini dilakukan untuk memastikan bahwa program pendidikan karakter dapat diimplementasikan dengan baik dan memberikan hasil yang positif. Coba kritisi apakah kebijakan pendidikan karakter sudah cukup efektif untuk mengatasi masalah moralitas dan karakter di kalangan siswa? Lalu uraikan pendapat anda strategi-strategi yang dapat meningkatkan karakter siswa?	
4	Sebuah tim terdiri dari 5 orang dengan latar belakang dan keahlian yang berbeda. Mereka dihadapkan pada masalah yang sangat sulit dan kompleks. Sebagai seorang pemimpin tim, bagaimana anda akan mengelola tim untuk mencari solusi inovatif dan unik untuk mengatasi masalah tersebut? Jelaskan dengan rinci langkah-langkah yang akan anda lakukan.	
5	Apa yang dimaksud dengan problem solving? Jelaskan juga mengapa kemampuan problem solving sangat penting dalam kehidupan sehari-hari.	

NO	SOAL	Jawaban
6	Evaluasi diri anda, berapa kali anda berbicara di depan umum dan bagaimana perasaan anda setiap kali melakukannya? Apa saja hambatan yang anda alami saat berbicara di depan umum? Berikan solusi atau strategi yang anda rencanakan untuk mengatasi kendala tersebut.	
7	(Berita) Menurut survei yang dilakukan oleh Indeks Komunikasi Bisnis Indonesia pada tahun 2021, sekitar 65% pekerja di Indonesia mengalami kesulitan dalam melakukan presentasi yang efektif. Masih banyak pekerja yang merasa kurang percaya diri dan tidak mampu menyampaikan informasi dengan baik kepada audiens. Hal ini mempengaruhi kualitas komunikasi dalam bisnis dan membuat perusahaan kehilangan peluang bisnis yang berharga. Oleh karena itu, Indeks Komunikasi Bisnis Indonesia mengusulkan agar pelatihan presentasi harus menjadi bagian penting dari pengembangan karyawan, terutama di perusahaan-perusahaan besar. Diharapkan dengan meningkatkan kemampuan presentasi karyawan, maka komunikasi bisnis di Indonesia dapat menjadi lebih baik dan mendukung pertumbuhan ekonomi yang lebih baik pula. Beri penilaian apakah pemberian pelatihan presentasi bagi pekerja dapat mengurangi kesulitan dalam melakukan presentasi secara efektif? Sebutkan dampak positif dari kegiatan pengembangan karyawan?	
8	(Studi Kasus) Anda sedang bekerja di sebuah tim proyek dan mengalami masalah dalam komunikasi antar anggota tim. Ada anggota tim yang sering tidak memberikan update proyek secara tepat waktu dan sering terlambat dalam menyelesaikan tugas yang diberikan. Hal ini membuat proyek menjadi tertunda dan mempengaruhi kinerja tim secara keseluruhan. Berdasarkan masalah tersebut, bagaimana anda sebagai anggota tim akan menyelesaikan permasalahan komunikasi tim agar proyek	

NO	SOAL	Jawaban
	dapat berjalan lancar dan efektif? Berikan langkah-langkah yang akan anda lakukan.	
9	(Berita) Dalam era digital yang terus berkembang, penggunaan teknologi semakin meluas dan memiliki dampak yang signifikan di berbagai sektor, termasuk pendidikan. Penggunaan teknologi dalam bidang pendidikan memiliki potensi besar untuk meningkatkan efektivitas pembelajaran. Berikut ini akan dibahas bagaimana teknologi dapat memberikan kontribusi yang positif dalam menciptakan pembelajaran yang lebih menarik dan interaktif. Teknologi telah mengubah cara kita belajar dan mengajar. Dengan adanya perangkat lunak pendidikan, aplikasi mobile, perangkat elektronik seperti laptop, tablet, dan akses internet yang luas, penggunaan teknologi telah membuka pintu baru dalam dunia pendidikan. Berikut ini beberapa aspek penting dari penggunaan teknologi dalam bidang pendidikan: Aksesibilitas yang Luas: Teknologi memungkinkan akses pendidikan yang lebih luas dan inklusif. Melalui pembelajaran <i>online</i>, siapa pun, di mana pun, dan kapan pun dapat mengakses materi pembelajaran dengan mudah, meningkatkan kesempatan belajar bagi semua kalangan. Pembelajaran yang Interaktif: Teknologi memberikan pengalaman pembelajaran yang lebih interaktif melalui animasi, video, dan grafis yang menarik. Ini membantu meningkatkan daya tarik dan pemahaman siswa terhadap materi pembelajaran. Kolaborasi dan Komunikasi: Dalam lingkungan pendidikan yang didukung teknologi, kolaborasi dan komunikasi antar siswa dan guru menjadi lebih mudah. Melalui platform pembelajaran <i>online</i> dan alat kolaboratif, siswa dapat bekerja sama, berbagi ide, dan memberikan umpan balik, meningkatkan interaksi sosial dan kemampuan kerjasama. Personalisasi Pembelajaran: Teknologi memungkinkan pendekatan pembelajaran yang lebih personal, di mana siswa dapat belajar sesuai dengan kecepatan dan gaya belajar mereka sendiri. Dengan adanya platform pembelajaran adaptif, siswa dapat memperoleh pengalaman belajar yang disesuaikan dengan kebutuhan dan kemampuan individu mereka.	

NO	SOAL	Jawaban
	Beri penilaian bagaimana penggunaan teknologi dalam bidang pendidikan dapat meningkatkan efektivitas pembelajaran?	
10	(Studi kasus) Sebagai seorang manajer proyek, anda bertanggung jawab untuk mengelola tim yang terdiri dari anggota dengan latar belakang dan keahlian yang berbeda. Tantangan utama yang dihadapi adalah komunikasi efektif antar anggota tim. Dalam studi kasus ini, anda akan merancang strategi untuk mengatasi tantangan ini dan memastikan komunikasi yang lancar dan efisien di antara anggota tim. Anda adalah manajer proyek di sebuah perusahaan teknologi yang sedang mengembangkan aplikasi mobile. Tim anda terdiri dari anggota yang berasal dari departemen pengembangan perangkat lunak, desain UI/UX, dan manajemen produk. Masing-masing anggota tim memiliki latar belakang yang berbeda dan keahlian yang spesifik dalam bidang mereka. Tantangan komunikasi yang dihadapi antara anggota tim meliputi perbedaan terminologi, pemahaman yang berbeda terkait kebutuhan proyek, serta kesulitan dalam mengintegrasikan ide dan kontribusi dari anggota tim yang berbeda. Sebagai seorang manajer proyek, bagaimana anda akan mengatasi tantangan komunikasi antar tim yang terdiri dari anggota yang berbeda latar belakang dan keahliannya?	

Pretest dan posttest

Kemampuan Berkolaborasi

I. Pengantar

Kuesioner ini bertujuan untuk mengetahui seberapa besar Kemampuan Berkolaborasi yang dimiliki oleh mahasiswa. Kuesioner ini hanya untuk kepentingan ilmiah dan tidak ada kaitannya dengan nilai *softskillss* anda. Oleh karena itu, anda tidak perlu takut atau ragu-ragu dalam memberikan jawaban sejujurnya. Semua jawaban yang diberikan oleh anda benar dan jawaban yang diminta adalah sesuai dengan kondisi yang anda rasakan. Bacalah petunjuk pengisian sebelum anda mulai mengerjakannya!

II. Petunjuk Pengisian

1. Bacalah pernyataan-pernyataan di bawah ini dengan seksama!
2. Berikan tanda centang (✓) pada kolom Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Kurang Setuju (KS), Tidak Setuju (TS) dan Sangat Tidak Setuju(STS) sesuai dengan yang Anda rasakan.
3. Apabila ada jawaban yang salah dan anda ingin memperbaiki, maka coretlah dengan dua garis (=) pada alternatif jawaban yang anda anggap tidak sesuai kemudian berilah tanda centang (✓) pada kolom yang Anda anggap paling benar.
4. Jawablah semua pernyataan berikut ini, jangan sampai ada yang kosong.
5. Isilah identitas dengan lengkap pada baris identitas yang sudah disediakan.

III. Identitas

Nama :
NIM :
Kelas :

No	Pernyataan	SS	S	KS	TS	STS
1	Saya sebagai anggota tim / kelompok memulai menguraikan informasi dan ide masing-masing.					
2	Saya sebagai anggota tim / kelompok memulai dengan mengajak rekan lainnya untuk menyelesaikan masalah dan menghasilkan ide-ide baru.					
3	Setelah pembagian tugas, saya tidak pernah bertanya kepada anggota tim lain terkait pembagian tugas yang diberikan.					
4	Saya tidak pernah berinteraksi dengan bertanya pada tim / kelompok pada hal yang mendesak dan berdiskusi secara langsung terkait hal yang kurang saya mengerti pada tugas bagi saya					
5	Saya tidak secara rutin/ berkala memberikan referensi informasi maupun ide, gagasan, saran, solusi, pengetahuan, pendapat, dan keterampilan dalam diskusi tim / kelompok yang berkaitan dengan tujuan bersama.					
6	Sebelum memulai pertemuan diskusi, saya membagikan informasi/referensi informasi maupun ide, gagasan, saran, solusi, pengetahuan, pendapat pada tim / kelompok					
7	Saya secara rutin/ berkala membagikan dan menyumbangkan referensi informasi maupun ide, gagasan, saran, solusi, pengetahuan, pendapat, dan keterampilan dalam diskusi tim / kelompok yang berkaitan dengan tujuan bersama.					
8	Saat memulai pertemuan diskusi tidak secara langsung mengemukakan informasi pada topik yang dibicarakan beserta bukti (video, jurnal, buku,dll) yang memperkuat idenya.					
9	Saya mendengarkan dengan hormat dengan cara mencermati dan merinci ide, gagasan, saran atau solusi yang dimiliki oleh anggota					

No	Pernyataan	SS	S	KS	TS	STS
	lainnya dapat dilakukan dengan mengajukan pertanyaan kepada semua anggota tim selama diskusi.					
10	Saya tidak akan pernah mau memulai membuka pembicaraan pada awal diskusi, maupun mempersilahkan rekan tim dalam mengemukakan ide, informasi, pendapat dan saran.					
11	Saya selalu menunggu rekan tim dalam mengemukakan ide, informasi, pendapat dan saran setelahnya bila tidak ada yang terlihat akan berbicara barulah saya memulai untuk berbicara					
12	Saya tidak bisa fokus memperhatikan rekan bila memulai pembicaraan dan saya selalu mencatat hal menurut saya, saya setuju saat rekan saya berbicara.					
13	Saya secara tulus memberikan tenaga, waktu, biaya dan kemampuan dalam pekerjaan dengan kualitas terbaik.					
14	Saya tidak bisa fokus pada tugas yang diberikan sehingga tidak dapat menyelesaikan tugas dengan baik.					
15	Saya merasa canggung bila bekerja secara kolega dengan berbagai tipe orang.					
16	Saya selalu kagum pada kemampuan rekan tim dan menggunakan kelebihan dari kemampuan yang dimiliki oleh rekan tim dalam diskusi.					
17	Saya dapat memanfaatkan perbedaan social dan budaya untuk menghasilkan ide baru dan meningkatkan inovasi serta kualitas pekerjaan					
18	Saya menunjukkan fleksibilitas dan berkompromi dengan bersedia menerima keputusan bersama					
19	Saya selalu mengeluh tentang tugas-tugas dan pekerjaan orang lain, melakukan semua tugas peranan yang ditugaskan, dan tidak dapat menerima kritik dari rekan tim bila pekerjaan saya kurang baik					

No	Pernyataan	SS	S	KS	TS	STS
20	Saya tidak dapat memutuskan dengan cepat dan tanggap terhadap suatu keputusan yang mendesak dalam kesepakatan bersama					
21	Saya dapat bekerja tanpa konflik dengan orang lain untuk membuat keputusan yang mencakup pandangan beberapa individu.					
22	Saya dapat mengelola diskusi tugas dengan baik melalui penyusunan rincian pengerjaan yang sangat terperinci.					
23	Saya tidak pernah dapat memulai membagi tugas yang jelas kepada anggota tim / kelompok berdasarkan kekuatan anggota tim tentang apa yang perlu dilakukan, mandiri, konsisten terhadap tugas					
24	Saya tidak selalu menggunakan waktu dan diskusi dengan efisien					
25	Saya memiliki kemampuan dalam merencanakan, mengorganisir, mencapai target, dan memantau kemajuan tugas, serta mampu menyesuaikan rencana jika menghadapi situasi yang tak terduga.					
26	Saya selalu menunjukkan komitmen dan tanggung jawab dengan hadir tepat waktu di setiap diskusi tim / kelompok.					
27	Saya tidak dapat menyelesaikan tugas tepat pada waktunya akan tetapi tugas yang saya berikan selalu berkualitas baik					
28	Saya konsisten dalam melaksanakan tugas yang telah diberikan tanpa harus mengandalkan orang lain untuk menyelesaikan bagian saya.					
29	Saya harus selalu melaksanakan tugas dengan diingatkan					
30	Saya menghargai teman tim dengan berperilaku sopan dan baik pada teman saat kerja tim berlangsung.					
31	Saya mendengarkan dan menghargai pendapat rekan tim dalam mengemukakan ide, gagasan, pendapat dan saran dalam kerja tim					
32	Saya tidak dapat menerima dengan tulus keputusan bersama yang telah disepakati.					
33	Saya selalu tidak dapat mengontrol emosi sendiri dalam situasi apapun dalam bekerja tim.					

No	Pernyataan	SS	S	KS	TS	STS
34	Tugas yang diberikan berhasil saya selesaikan tepat waktu, tanpa menghambat kemajuan rekan-rekan tim karena saya memastikan semua pekerjaan diselesaikan dengan baik.					
35	Saya tidak pernah menunda penyelesaian pekerjaan yang telah diberikan.					
36	Saya mendiskusikan, menyiapkan dan membawa kebutuhan yang digunakan dan selalu siap untuk bekerja bersama tim					
37	Saya tidak selalu menggunakan peralatan teknologi untuk mengkomunikasikan dan menyelesaikan tugas					
38	Saya tidak pernah secara berkala memberikan saran untuk membuat diskusi lebih efektif					
39	Saya berusaha dalam setiap pengerjaan, memantau tugas serta dapat memberikan saran penataan ulang rencana ketika menghadapi keadaan yang tidak terduga.					

Lampiran 21 Data Mentah Hasil Penelitian (Keterampilan berpikir kreatif)

Sel 1 Perlakuan PBL + E-modul SWR (Kelas E)

NO	NAMA	PRETEST	POST TEST
1	Anjelita Putri Gladys	2,60	3,70
2	Bagus Massimo Wicaksono	1,80	3,60
3	Dewa Ayu Putu Ika Dewi Sagitarini	2,50	3,30
4	Gabriela Rejina Magung	3,40	3,80
5	Glenda Astri Widia Murti	2,60	3,40
6	Hermawan Driko Wicaksono	1,80	3,30
7	I Gusti Ayu Dian Pertiwi	2,80	3,50
8	I Gusti Made Hadi Wiraguna	3,00	3,60
9	I Kadek Ari Yuditya	2,00	3,50
10	I Kadek Yoga Dwipayana	1,70	3,50
11	I Made Loka Adhitya Putra	2,50	2,90
12	I Made Pradnya Budi Pratama	2,40	3,60
13	I Made Rio Brahma Adiguna	2,80	3,70
14	I Putu Prama Suarnatha	2,70	3,50
15	Ida Ayu Putu Ari Ningsih Indira	1,70	3,50
16	Indra Gunadi	1,10	3,50
17	Luh Regita Natalia	2,70	3,80
18	Lusia Acindri	2,20	3,80
19	Muhammad Sandy Hidayat	2,90	3,30
20	Nazwa Maulinda	2,60	3,60
21	Ni Gusti Kadek Dewiyani	2,40	3,80
22	Ni Kadek Dwi Mahayanti	3,20	3,50
23	Ni Komang Trisna Dewi	2,80	3,40
24	Ni Luh Ayu Nadya Damayanti	2,90	3,80
25	Ni Luh Putri Damayanti	2,50	3,60
26	Ni Luh Putu Chrisella Margareta	1,90	3,40
27	Ni Luh Wayan Eleania	3,00	3,50
28	Novitri Nur Andhini	2,90	3,70
29	Windia Kristina Angel Ga	2,80	3,30
30	Yosephin Yuliana Mamo	2,10	3,60

Sel 2 Direct instruction + E-modul SWR (Kelas I)

NO	NAMA	PRETEST	POST TEST
1	Afrida Nurul Istiqomah	2,60	3,20
2	Aisya Karina Wulandari	1,80	3,40
3	Ayu Divani	2,30	3,10
4	Dinda Riska Nirmala	2,80	3,20

NO	NAMA	PRETEST	POST TEST
5	Emilianus Waldun	2,10	3,30
6	Ferdiyan Setyo Nugroho	2,00	3,30
7	Fio Fami Alif Pratama	2,50	3,40
8	Firsthy Amanda Alesandri	2,10	3,30
9	Gede Kevfly Swastika	3,00	3,50
10	I Gusti Ayu Kadek Nanda Suryanita	2,20	3,30
11	I Made Agung Wisnhu Daniputra	2,90	3,40
12	I Made Dwi Elya Putra Sentana	3,10	3,20
13	I Putu Kresna Adi Putra	3,10	3,40
14	I Wayan Satya Jaya Mahindra	3,10	3,30
15	Ida Dewa Ayu Mahasiwani Sukahet	3,20	3,60
16	Lilly Wulandari	3,40	3,60
17	Made Safina Aryaputri	2,60	3,40
18	Mariano Karol Putra Pratama	2,60	3,30
19	Nabila Putri Pamujiani	3,30	3,40
20	Ni Made Satwika Pramesti	2,70	3,40
21	Ni Wayan Irma Jayanti	3,00	3,30
22	Qurotul Aeni	2,10	3,00
23	Ratu Kanaya	2,20	3,10
24	Renatha Aourell Anastasia Lumban Gaol	1,90	3,30
25	Ronaldo Nengi Rutung	3,10	3,10
26	Rosalia Rosita Raman	1,40	3,20
27	Rosella Triskha Jannah	2,90	3,00
28	Sang Made Wiraguna	1,70	3,20
29	Sattvika Kartika Putri	1,70	3,30
30	Stiven Gerald Adu	1,30	3,40
31	Valentina Puspita Permata Naru	1,30	3,00
32	Yohanes Gual Bertin Keledo	2,80	3,30

Sel 3 PBL + E-modul SWR (Kelas F)

NO	NAMA	PRETEST	POST TEST
1	Ade Palbu Kristiawan	1,60	3,70
2	Agnes Atrina Jemanur	2,10	3,90
3	Apit Suryo Anggoro	2,30	3,40
4	Cindy Deborah Emma Santauly Pasaribh	2,90	3,20
5	Elisabet Imelda Putri	3,00	3,50
6	I Gede Angga Wiguna Beratan	1,20	3,30
7	I Gede Nyoman Angga Taksu Suputra	2,50	3,30

NO	NAMA	PRETEST	POST TEST
8	I Gusti Agus Hendra Oka Darmika	2,50	3,90
9	I Kadek Ariesta Dwi Suputra	2,90	3,60
10	I Kadek Dwika Jayestha	1,20	3,50
11	I Made Dharma Satya Wibawa	2,40	3,50
12	I Made Krisna Dwipayana	2,70	3,70
13	I Made Pranadata Dama Wandika	2,60	3,30
14	I Made Sutha Mandala	1,50	3,40
15	I Made Wijayadi	2,40	3,70
16	Kadek Dwi Puspitasari	2,00	3,30
17	Leonell Valentino Karwelo	3,00	3,60
18	Made Krisna Putra Prasetya	2,60	3,40
19	Ni Luh Adinda Lestari	1,70	3,20
20	Ni Luh Sri Wiastini	1,20	3,30
21	Ni Nyoman Indah Puspita Gayatri	2,10	3,20
22	Ni Nyoman Laksmi Wulandewi	1,00	3,50
23	Ni Wayan Ernayanti	1,00	2,90
24	Ni Wayan Meilya Sukamiatianingsih	1,00	3,60
25	Nyoman Restu Pinatih	2,10	3,90
26	Rido Kurniawan Bili	2,60	3,70
27	Roni Siprian Ngongo	1,80	3,10
28	Surya Dwi Putra	1,80	3,30
29	Wahyu Firmansyah	2,60	3,60
30	Yuliana Susanti Turu	1,90	3,40

Sel 4 Direct instruction + E-modul (Kelas K)

NO	NAMA	PRETEST	POST TEST
1	Marlince Bela Mude	2,40	2,80
2	Marsya Agsandina Iputasari	2,50	2,90
3	Muhammad Ikhsa Eka Saputra	2,30	2,50
4	Nabila Fitri Syarifah	2,40	2,60
5	Nabila Hendriana Putri	2,00	2,60
6	Nasrul Hadi Anwar	1,40	2,30
7	Ngakan Gede Hari Premadasa	3,00	3,10
8	Ngakan Made Rananda	2,60	2,90
9	Ngurah Rizky Pranata Dwijaya	1,50	3,00
10	Ni Kadek Ari Depiyanti	2,90	3,00
11	Ni Kadek Devi Enjelina	1,60	2,80
12	Ni Kadek Dian Pradnya Kusumawati	2,80	3,10
13	Ni Kadek Gayatri Sudhiadnyani	3,00	3,10
14	Ni Kadek Nadya Prasetya	2,80	2,90

NO	NAMA	PRETEST	POST TEST
15	Ni Kadek Nanda Vania Anggelina	2,70	2,80
16	Ni Kadek Pradnya Paramitha	2,20	2,60
17	Ni Kd Sri Rahayu Ningsih	2,90	3,20
18	Ni Ketut Ratih Santi Pratiwi	2,50	2,80
19	Ni Komang Melina Wulantari	2,20	2,80
20	Ni Luh Ari Sutarsih	2,10	2,80
21	Ni Luh Ayu Kesya Putri	2,70	2,90
22	Ni Luh Eka Tunjung Maharani	1,90	3,30
23	Ni Luh Gede Listya Amanda Sari	2,40	2,40
24	Ni Luh Novia Widhiasih	2,40	2,40
25	Ni Luh Putu Cantika Dewi	2,90	3,00
26	Ni Luh Putu Eka Yanti	2,20	2,70
27	Ni Luh Putu Riby Windasari	2,80	3,40
28	Ni Made Anya Arya Dayita	1,40	3,50
29	Ni Made Dwi Indri Udayanti	2,50	2,90
30	Ni Made Putri Aryaningsih	2,80	3,30
31	Ni Made Putri Wulandari Sukma	3,00	3,40



Lampiran 22 Data Mentah Hasil Penelitian (Kemampuan Berkolaborasi)

Sel 1 Perlakuan PBL + E-modul SWR (Kelas E)

NO	NAMA	PRETEST	POST TEST
1	Anjelita Putri Gladys	3,67	4,60
2	Bagus Massimo Wicaksono	3,69	4,67
3	Dewa Ayu Putu Ika Dewi Sagitarini	3,13	4,67
4	Gabriela Rejina Magung	3,29	4,60
5	Glenda Astri Widia Murti	3,69	4,78
6	Hermawan Driko Wicaksono	4,29	4,56
7	I Gusti Ayu Dian Pertiwi	3,58	4,80
8	I Gusti Made Hadi Wiraguna	3,56	4,73
9	I Kadek Ari Yuditya	3,56	4,47
10	I Kadek Yoga Dwipayana	3,11	4,53
11	I Made Loka Adhitya Putra	3,84	4,76
12	I Made Pradnya Budi Pratama	3,82	4,73
13	I Made Rio Brahma Adiguna	3,78	4,78
14	I Putu Prama Suarnatha	3,47	4,76
15	Ida Ayu Putu Ari Ningsih Indira	3,51	4,93
16	Indra Gunadi	3,51	4,89
17	Luh Regita Natalia	3,51	4,91
18	Lusia Acindri	3,53	5,00
19	Muhammad Sandy Hidayat	3,60	4,78
20	Nazwa Maulinda	3,76	5,00
21	Ni Gusti Kadek Dewiyani	3,51	4,87
22	Ni Kadek Dwi Mahayanti	3,84	4,87
23	Ni Komang Trisna Dewi	3,67	4,91
24	Ni Luh Ayu Nadya Damayanti	3,53	4,96
25	Ni Luh Putri Damayanti	3,71	4,98
26	Ni Luh Putu Chrisella Margareta	4,16	5,00
27	Ni Luh Wayan Elevation	3,73	4,71
28	Novitri Nur Andhini	3,40	4,20
29	Windia Kristina Angel Ga	4,27	4,42
30	Yosephin Yuliana Mamo	3,67	4,73

Sel 2 Direct instruction + E-modul SWR (Kelas I)

NO	NAMA	PRETEST	POST TEST
1	Afrida Nurul Istiqomah	3,62	4,84
2	Aisya Karina Wulandari	3,76	3,82
3	Ayu Divani	3,64	4,24
4	Dinda Riska Nirmala	4,02	4,53

NO	NAMA	PRETEST	POST TEST
5	Emilianus Waldun	3,58	4,47
6	Ferdiyan Setyo Nugroho	4,24	4,64
7	Fio Fami Alif Pratama	3,80	4,80
8	Firsthy Amanda Alesandri	3,78	4,04
9	Gede Kevfly Swastika	3,53	4,91
10	I Gusti Ayu Kadek Nanda Suryanita	3,71	4,78
11	I Made Agung Wisnhu Daniputra	3,67	4,00
12	I Made Dwi Elya Putra Sentana	3,96	4,22
13	I Putu Kresna Adi Putra	4,00	4,38
14	I Wayan Satya Jaya Mahindra	3,91	3,73
15	Ida Dewa Ayu Mahasiwani Sukahet	3,67	4,62
16	Lilly Wulandari	3,71	3,62
17	Made Safina Aryaputri	3,69	4,09
18	Mariano Karol Putra Pratama	4,18	4,87
19	Nabila Putri Pamujiani	3,73	3,44
20	Ni Made Satwika Pramesti	3,73	3,89
21	Ni Wayan Irma Jayanti	4,13	3,27
22	Qurotul Aeni	4,22	3,42
23	Ratu Kanaya	3,89	4,91
24	Renatha Aourell Anastasia Lumban Gaol	3,56	4,67
25	Ronaldo Nengi Rutung	4,07	4,16
26	Rosalia Rosita Raman	3,96	4,62
27	Rosella Triskha Jannah	3,78	4,93
28	Sang Made Wiraguna	4,42	3,98
29	Sattvika Kartika Putri	4,00	4,00
30	Stiven Gerald Adu	4,18	4,56
31	Valentina Puspita Permata Naru	3,40	4,62
32	Yohanes Gual Bertin Keledo	3,38	4,60

Sel 3 PBL + E-modul SWR (Kelas F)

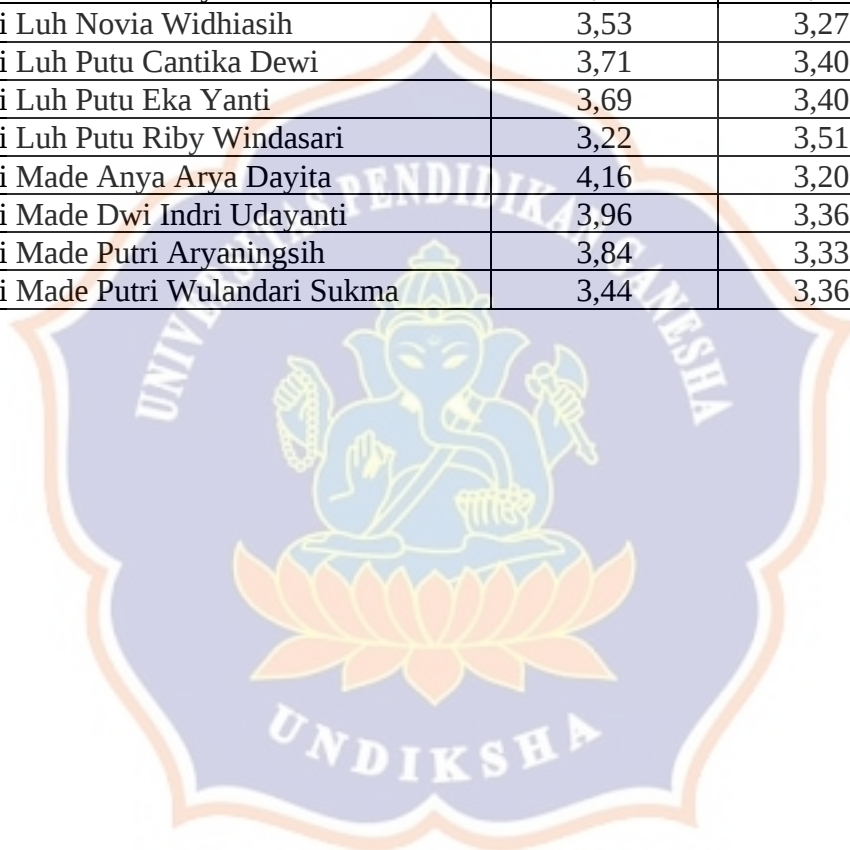
NO	NAMA	PRETEST	POST TEST
1	Ade Palbu Kristiawan	3,76	3,82
2	Agnes Atrina Jemanur	4,44	4,44
3	Apit Suryo Anggoro	4,36	4,40
4	Cindy Deborah Emma Santaulli Pasaribh	3,64	3,69
5	Elisabet Imelda Putri	4,20	4,22
6	I Gede Angga Wiguna Beratan	3,47	3,56
7	I Gede Nyoman Angga Taksu Suputra	3,69	4,33

NO	NAMA	PRETEST	POST TEST
8	I Gusti Agus Hendra Oka Darmika	3,93	4,51
9	I Kadek Ariesta Dwi Suputra	3,44	4,78
10	I Kadek Dwika Jayestha	3,62	4,31
11	I Made Dharma Satya Wibawa	3,18	4,80
12	I Made Krisna Dwipayana	3,56	4,09
13	I Made Pranadata Dama Wandika	4,20	4,20
14	I Made Sutha Mandala	3,51	3,64
15	I Made Wijayadi	3,80	4,18
16	Kadek Dwi Puspitasari	3,09	3,42
17	Leonell Valentino Karwelo	4,09	3,91
18	Made Krisna Putra Prasetya	3,58	3,58
19	Ni Luh Adinda Lestari	3,69	3,69
20	Ni Luh Sri Wiastini	3,78	3,80
21	Ni Nyoman Indah Puspita Gayatri	3,04	3,36
22	Ni Nyoman Laksmi Wulandewi	3,60	4,16
23	Ni Wayan Ernayanti	3,53	3,53
24	Ni Wayan Meilya Sukamiatianingsih	3,04	4,47
25	Nyoman Restu Pinatih	3,91	3,91
26	Rido Kurniawan Bili	3,69	3,69
27	Roni Siprian Ngongo	3,56	3,69
28	Surya Dwi Putra	3,93	3,93
29	Wahyu Firmansyah	4,11	4,11
30	Yuliana Susanti Turu	3,16	3,40

Sel 4 Direct instruction + E-modul (Kelas K)

NO	NAMA	PRETEST	POST TEST
1	Marlince Bela Mude	3,89	3,38
2	Marsya Agsandina Iputasari	3,40	2,98
3	Muhammad Ikhsa Eka Saputra	3,76	3,16
4	Nabila Fitri Syarifah	3,69	4,16
5	Nabila Hendriana Putri	3,51	3,31
6	Nasrul Hadi Anwar	3,91	3,49
7	Ngakan Gede Hari Premadasa	4,16	3,38
8	Ngakan Made Rananda	3,76	3,53
9	Ngurah Rizky Pranata Dwijaya	3,58	3,38
10	Ni Kadek Ari Depiyanti	3,47	3,36
11	Ni Kadek Devi Enjelina	3,44	3,58
12	Ni Kadek Dian Pradnya Kusumawati	3,20	3,29
13	Ni Kadek Gayatri Sudhiadnyani	3,31	3,04
14	Ni Kadek Nadya Prasetya	3,73	3,24

NO	NAMA	PRETEST	POST TEST
15	Ni Kadek Nanda Vania Anggelina	3,07	3,56
16	Ni Kadek Pradnya Paramitha	3,73	3,11
17	Ni Kd Sri Rahayu Ningsih	4,07	3,49
18	Ni Ketut Ratih Santi Pratiwi	4,42	3,44
19	Ni Komang Melina Wulantari	3,64	3,49
20	Ni Luh Ari Sutarsih	3,42	3,51
21	Ni Luh Ayu Kesya Putri	3,71	3,33
22	Ni Luh Eka Tunjung Maharani	4,16	3,44
23	Ni Luh Gede Listya Amanda Sari	3,58	3,51
24	Ni Luh Novia Widhiasih	3,53	3,27
25	Ni Luh Putu Cantika Dewi	3,71	3,40
26	Ni Luh Putu Eka Yanti	3,69	3,40
27	Ni Luh Putu Riby Windasari	3,22	3,51
28	Ni Made Anya Arya Dayita	4,16	3,20
29	Ni Made Dwi Indri Udayanti	3,96	3,36
30	Ni Made Putri Aryaningsih	3,84	3,33
31	Ni Made Putri Wulandari Sukma	3,44	3,36



Lampiran 23 Hasil Analisis Deskriptif *Pretest*

KB Pre KB Post KBK Pre KBK Post * Model Pembelajaran

	Model Pembelajaran					
	PBL		DI		Total	
	Mean	Std. Deviation	Mean	Std. Deviation	Mean	Std. Deviation
KB Pre	69.4002	8.56262	72.6844	7.07402	71.0824	7.97530
KB Post	85.0990	9.30765	79.8051	11.24257	82.3875	10.63905
KBK Pre	67.5417	13.35223	68.0952	9.28616	67.8252	11.40696
KBK Post	87.6250	6.43456	75.9921	8.20036	81.6667	9.39604

KB Pre KB Post KBK Pre KBK Post * Media Pembelajaran

	Media Pembelajaran					
	E-SWR		Konv		Total	
	Mean	Std. Deviation	Mean	Std. Deviation	Mean	Std. Deviation
KB Pre	72.0574	8.18089	70.0913	7.70115	71.0824	7.97530
KB Post	88.7758	8.41905	75.8944	8.54731	82.3875	10.63905
KBK Pre	65.7661	12.20210	69.9180	10.21607	67.8252	11.40696
KBK Post	85.7661	6.16689	77.5000	10.28753	81.6667	9.39604

Lampiran 24 Hasil Analisis Deskriptif Post Test

KBK Post * Model Pembelajaran * Kat_KBK

KBK Post

Model Pembelajaran	Kat_KBK	Mean	Std. Deviation
PBL	Rendah	65.0000	.
	Tinggi	88.0085	5.75692
	Total	87.6250	6.43456
DI	Rendah	62.7273	2.84045
	Tinggi	78.7981	5.84712
	Total	75.9921	8.20036
Total	Rendah	62.9167	2.78660
	Tinggi	83.6937	7.39200
	Total	81.6667	9.39604

KBK Post * Media Pembelajaran * Kat_KBK

KBK Post

Media Pembelajaran	Kat_KBK	Mean	Std. Deviation
E-SWR	Rendah	65.0000	.
	Tinggi	86.1066	5.59994
	Total	85.7661	6.16689
Konv	Rendah	62.7273	2.84045
	Tinggi	80.7500	8.25688
	Total	77.5000	10.28753
Total	Rendah	62.9167	2.78660
	Tinggi	83.6937	7.39200
	Total	81.6667	9.39604

KB Post * Model Pembelajaran * Kat_KB

KB Post

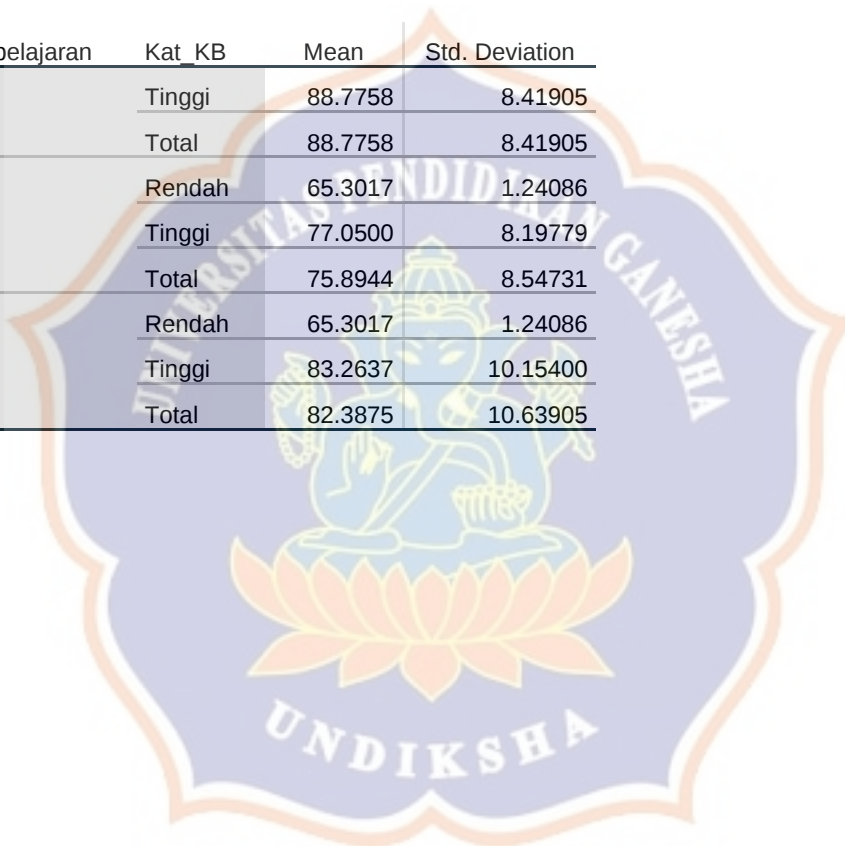
Model Pembelajaran	Kat_KB	Mean	Std. Deviation
PBL	Tinggi	85.0990	9.30765
	Total	85.0990	9.30765
DI	Rendah	65.3017	1.24086

Total	Tinggi	81.3318	10.71870
	Total	79.8051	11.24257
	Rendah	65.3017	1.24086
	Tinggi	83.2637	10.15400
	Total	82.3875	10.63905

KB Post * Media Pembelajaran * Kat_KB

KB Post

Media Pembelajaran	Kat_KB	Mean	Std. Deviation
E-SWR	Tinggi	88.7758	8.41905
	Total	88.7758	8.41905
Konv	Rendah	65.3017	1.24086
	Tinggi	77.0500	8.19779
	Total	75.8944	8.54731
Total	Rendah	65.3017	1.24086
	Tinggi	83.2637	10.15400
	Total	82.3875	10.63905



Lampiran 25 Hasil Uji Prasyarat

Uji Prasyarat Normalitas Setiap Sel

Lampiran 26 Normalitas dan Homogenitas

Tests of Normality							
	Perlakuan	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
KBK Pre	PBL+E-SWR	.151	30	.078	.949	30	.164
	DI+E-SWR	.134	32	.151	.953	32	.181
	PBL+E-modul	.142	30	.129	.933	30	.060
	DI+E-modul	.141	31	.122	.957	31	.239
KBK Post	PBL+E-SWR	.155	30	.065	.933	30	.058
	DI+E-SWR	.189	32	.053	.938	32	.066
	PBL+E-modul	.111	30	.200*	.967	30	.455
	DI+E-modul	.160	31	.042	.966	31	.421
KB Pre	PBL+E-SWR	.155	30	.065	.951	30	.177
	DI+E-SWR	.129	32	.194	.975	32	.633
	PBL+E-modul	.102	30	.200*	.977	30	.752
	DI+E-modul	.126	31	.200*	.943	31	.101
KB Post	PBL+E-SWR	.136	30	.165	.932	30	.057
	DI+E-SWR	.174	32	.062	.939	32	.069
	PBL+E-modul	.105	30	.200*	.975	30	.697
	DI+E-modul	.146	31	.090	.940	31	.082

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Tests of Normality							
	Model Pembelajaran	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
KBK Pre	PBL	.086	60	.200*	.955	60	.068
	DI	.109	63	.062	.972	63	.155
KBK Post	PBL	.126	60	.052	.946	60	.055
	DI	.144	63	.065	.945	63	.071

KB Pre	PBL	.144	60	.092	.966	60	.088
	DI	.080	63	.200*	.983	63	.511
KB Post	PBL	.068	60	.200*	.967	60	.106
	DI	.161	63	.052	.929	63	.054

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Tests of Normality

		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Media Pembelajaran	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
KBK Pre	E-SWR	.140	62	.054	.943	62	.064
	Konv	.099	61	.200*	.972	61	.174
KBK Post	E-SWR	.118	62	.053	.960	62	.054
	Konv	.114	61	.082	.968	61	.107
KB Pre	E-SWR	.133	62	.083	.972	62	.173
	Konv	.082	61	.200*	.980	61	.421
KB Post	E-SWR	.164	62	.058	.928	62	.057
	Konv	.141	61	.051	.962	61	.057

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Tests of Normality

		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Kat_KBK	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
KBK Pre	Rendah	.156	12	.200*	.981	12	.987
	Tinggi	.092	111	.088	.959	111	.081
KBK Post	Rendah	.393	12	.054	.668	12	.054
	Tinggi	.105	111	.059	.959	111	.066

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Tests of Normality

	Kat_KB	Kolmogorov-Smirnov ^a	Shapiro-Wilk
--	--------	---------------------------------	--------------

		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
KB Pre	Rendah	.308	6	.079	.846	6	.147
	Tinggi	.091	117	.080	.981	117	.099
KB Post	Rendah	.214	6	.200*	.874	6	.241
	Tinggi	.090	117	.059	.969	117	.076

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Test of Homogeneity of Variances

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
KBK Post	Based on Mean	2.994	1	121	.086
	Based on Median	2.666	1	121	.105
	Based on Median and with adjusted df	2.666	1	120.827	.105
	Based on trimmed mean	2.895	1	121	.091
KB Post	Based on Mean	3.147	1	121	.079
	Based on Median	2.797	1	121	.097
	Based on Median and with adjusted df	2.797	1	118.786	.097
	Based on trimmed mean	3.017	1	121	.085

Test of Homogeneity of Variances

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
KB Post	Based on Mean	.191	1	121	.663
	Based on Median	.319	1	121	.573
	Based on Median and with adjusted df	.319	1	117.975	.573
	Based on trimmed mean	.299	1	121	.586
KBK Post	Based on Mean	3.354	1	121	.069
	Based on Median	3.356	1	121	.069
	Based on Median and with adjusted df	3.356	1	120.710	.069
	Based on trimmed mean	3.329	1	121	.071

Lampiran 27 Analisis Kolinieritas

Correlations

		KBK Post	KB Post
KBK Post	Pearson Correlation	1	.452**
	Sig. (2-tailed)		.000
	N	123	123
KB Post	Pearson Correlation	.452**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	123	123

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Lampiran 28 Uji Prasayat *Box's M*

Box's Test of Equality of Covariance Matrices^a

Box's M	17.104
F	1.843
df1	9
df2	160401.504
Sig.	.056

Tests the null hypothesis that the observed covariance matrices of the dependent variables are equal across groups.

a. Design: Intercept + KBK_Pre + KB_Post + Model + Media + Model * Media

Lampiran 29 Hasil Analisis Mancova

Between-Subjects Factors

		Value Label	N
Model Pembelajaran	1.00	PBL	60
	2.00	DI	63
Media Pembelajaran	1.00	E-SWR	62
	2.00	Konv	61

Between-Subjects Factors

		Value Label	N
Model Pembelajaran	1.00	PBL	60
	2.00	DI	63

Between-Subjects Factors

		Value Label	N
Media Pembelajaran	1.00	E-SWR	62
	2.00	Konv	61

Descriptive Statistics

	Model Pembelajaran	Media Pembelajaran	Mean	Std. Deviation	N
KBK Post	PBL	E-SWR	89.5833	5.91183	30
		Konv	85.6667	6.43044	30
		Total	87.6250	6.43456	60
	DI	E-SWR	82.1875	3.84949	32
		Konv	69.5968	6.36058	31
		Total	75.9921	8.20036	63
	Total	E-SWR	85.7661	6.16689	62
		Konv	77.5000	10.28753	61

		Total	81.6667	9.39604	123
KB Post	PBL	E-SWR	89.3490	9.24052	30
		Konv	80.8490	7.31398	30
		Total	85.0990	9.30765	60
	DI	E-SWR	88.2384	7.67984	32
		Konv	71.0997	6.78955	31
		Total	79.8051	11.24257	63
	Total	E-SWR	88.7758	8.41905	62
		Konv	75.8944	8.54731	61
		Total	82.3875	10.63905	123

Descriptive Statistics

	Model Pembelajaran	Mean	Std. Deviation	N
KBK Post	PBL	87.6250	6.43456	60
	DI	75.9921	8.20036	63
	Total	81.6667	9.39604	123
KB Post	PBL	85.0990	9.30765	60
	DI	79.8051	11.24257	63
	Total	82.3875	10.63905	123

Descriptive Statistics

	Media Pembelajaran	Mean	Std. Deviation	N
KBK Post	E-SWR	85.7661	6.16689	62
	Konv	77.5000	10.28753	61
	Total	81.6667	9.39604	123
KB Post	E-SWR	88.7758	8.41905	62
	Konv	75.8944	8.54731	61
	Total	82.3875	10.63905	123

Multivariate Tests^a

Effect		Value	F	Hypothesis df	Error df	Sig.
Intercept	Pillai's Trace	.590	83.310 ^b	2.000	116.000	.000

	Wilks' Lambda	.410	83.310 ^b	2.000	116.000	.000
	Hotelling's Trace	1.436	83.310 ^b	2.000	116.000	.000
	Roy's Largest Root	1.436	83.310 ^b	2.000	116.000	.000
	Pillai's Trace	.122	8.029 ^b	2.000	116.000	.001
KBK_Pre	Wilks' Lambda	.878	8.029 ^b	2.000	116.000	.001
	Hotelling's Trace	.138	8.029 ^b	2.000	116.000	.001
	Roy's Largest Root	.138	8.029 ^b	2.000	116.000	.001
	Pillai's Trace	.052	3.153 ^b	2.000	116.000	.046
KB_Pre	Wilks' Lambda	.948	3.153 ^b	2.000	116.000	.046
	Hotelling's Trace	.054	3.153 ^b	2.000	116.000	.046
	Roy's Largest Root	.054	3.153 ^b	2.000	116.000	.046
	Pillai's Trace	.583	81.095 ^b	2.000	116.000	.000
Model	Wilks' Lambda	.417	81.095 ^b	2.000	116.000	.000
	Hotelling's Trace	1.398	81.095 ^b	2.000	116.000	.000
	Roy's Largest Root	1.398	81.095 ^b	2.000	116.000	.000
	Pillai's Trace	.573	77.706 ^b	2.000	116.000	.000
Media	Wilks' Lambda	.427	77.706 ^b	2.000	116.000	.000
	Hotelling's Trace	1.340	77.706 ^b	2.000	116.000	.000
	Roy's Largest Root	1.340	77.706 ^b	2.000	116.000	.000
	Pillai's Trace	.077	4.836 ^b	2.000	116.000	.010
Model * Media	Wilks' Lambda	.923	4.836 ^b	2.000	116.000	.010
	Hotelling's Trace	.083	4.836 ^b	2.000	116.000	.010
	Roy's Largest Root	.083	4.836 ^b	2.000	116.000	.010
	Pillai's Trace	.083	4.836 ^b	2.000	116.000	.010

a. Design: Intercept + KBK_Pre + KB_Pre + Model + Media + Model * Media

b. Exact statistic

Multivariate Tests^a

Effect		Value	F	Hypothesis df	Error df	Sig.
Intercept	Pillai's Trace	.388	37.380 ^b	2.000	118.000	.000
	Wilks' Lambda	.612	37.380 ^b	2.000	118.000	.000
	Hotelling's Trace	.634	37.380 ^b	2.000	118.000	.000
	Roy's Largest Root	.634	37.380 ^b	2.000	118.000	.000
KBK_Pre	Pillai's Trace	.115	7.648 ^b	2.000	118.000	.001
	Wilks' Lambda	.885	7.648 ^b	2.000	118.000	.001
	Hotelling's Trace	.130	7.648 ^b	2.000	118.000	.001

	Roy's Largest Root	.130	7.648 ^b	2.000	118.000	.001
KB_Pre	Pillai's Trace	.111	7.394 ^b	2.000	118.000	.001
	Wilks' Lambda	.889	7.394 ^b	2.000	118.000	.001
	Hotelling's Trace	.125	7.394 ^b	2.000	118.000	.001
	Roy's Largest Root	.125	7.394 ^b	2.000	118.000	.001
Model	Pillai's Trace	.429	44.272 ^b	2.000	118.000	.000
	Wilks' Lambda	.571	44.272 ^b	2.000	118.000	.000
	Hotelling's Trace	.750	44.272 ^b	2.000	118.000	.000
	Roy's Largest Root	.750	44.272 ^b	2.000	118.000	.000

a. Design: Intercept + KBK_Pre + KB_Pre + Model

b. Exact statistic

Multivariate Tests ^a						
Effect		Value	F	Hypothesis df	Error df	Sig.
Intercept	Pillai's Trace	.478	54.006 ^b	2.000	118.000	.000
	Wilks' Lambda	.522	54.006 ^b	2.000	118.000	.000
	Hotelling's Trace	.915	54.006 ^b	2.000	118.000	.000
	Roy's Largest Root	.915	54.006 ^b	2.000	118.000	.000
KBK_Pre	Pillai's Trace	.091	5.894 ^b	2.000	118.000	.004
	Wilks' Lambda	.909	5.894 ^b	2.000	118.000	.004
	Hotelling's Trace	.100	5.894 ^b	2.000	118.000	.004
	Roy's Largest Root	.100	5.894 ^b	2.000	118.000	.004
KB_Pre	Pillai's Trace	.063	3.978 ^b	2.000	118.000	.021
	Wilks' Lambda	.937	3.978 ^b	2.000	118.000	.021
	Hotelling's Trace	.067	3.978 ^b	2.000	118.000	.021
	Roy's Largest Root	.067	3.978 ^b	2.000	118.000	.021
Media	Pillai's Trace	.397	38.907 ^b	2.000	118.000	.000
	Wilks' Lambda	.603	38.907 ^b	2.000	118.000	.000
	Hotelling's Trace	.659	38.907 ^b	2.000	118.000	.000
	Roy's Largest Root	.659	38.907 ^b	2.000	118.000	.000

a. Design: Intercept + KBK_Pre + KB_Pre + Media

b. Exact statistic

Levene's Test of Equality of Error Variances^a

	F	df1	df2	Sig.
KBK Post	1.720	3	119	.167
KB Post	1.403	3	119	.245

Tests the null hypothesis that the error variance of the dependent variable is equal across groups.

a. Design: Intercept + KBK_Pre + KB_Pre + Model + Media + Model * Media

Levene's Test of Equality of Error Variances^a

	F	df1	df2	Sig.
KBK Post	1.821	1	121	.367
KB Post	2.527	1	121	.115

Tests the null hypothesis that the error variance of the dependent variable is equal across groups.

a. Design: Intercept + KBK_Pre + KB_Pre + Model

Levene's Test of Equality of Error Variances^a

	F	df1	df2	Sig.
KBK Post	1.893	1	121	.088
KB Post	.067	1	121	.796

Tests the null hypothesis that the error variance of the dependent variable is equal across groups.

a. Design: Intercept + KBK_Pre + KB_Pre + Media

Tests of Between-Subjects Effects

Source	Dependent Variable	Type III Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Corrected Model	KBK Post	7330.199 ^a	5	1466.040	49.853	.000
	KB Post	7041.634 ^b	5	1408.327	24.348	.000
Intercept	KBK Post	3058.441	1	3058.441	104.003	.000
	KB Post	3505.106	1	3505.106	60.598	.000
KBK_Pre	KBK Post	445.043	1	445.043	15.134	.000
	KB Post	71.751	1	71.751	1.240	.268

KB_Pre	KBK Post	15.944	1	15.944	.542	.463
	KB Post	331.993	1	331.993	5.740	.018
Model	KBK Post	4182.519	1	4182.519	142.228	.000
	KB Post	1103.019	1	1103.019	19.070	.000
Media	KBK Post	2342.064	1	2342.064	79.643	.000
	KB Post	4267.387	1	4267.387	73.777	.000
Model * Media	KBK Post	163.703	1	163.703	5.567	.020
	KB Post	230.482	1	230.482	3.985	.048
Error	KBK Post	3440.634	117	29.407		
	KB Post	6767.466	117	57.842		
Total	KBK Post	831112.500	123			
	KB Post	848695.807	123			
Corrected Total	KBK Post	10770.833	122			
	KB Post	13809.099	122			

a. R Squared = ,681 (Adjusted R Squared = ,667)

b. R Squared = ,510 (Adjusted R Squared = ,489)

Tests of Between-Subjects Effects

		Type III Sum of		Mean Square	F	Sig.
Source	Dependent Variable	Squares	df			
Corrected Model	KBK Post	4780.815 ^a	3	1593.605	31.659	.000
	KB Post	2473.376 ^b	3	824.459	8.655	.000
Intercept	KBK Post	3275.379	1	3275.379	65.070	.000
	KB Post	3639.759	1	3639.759	38.209	.000
KBK_Pre	KBK Post	355.231	1	355.231	7.057	.009
	KB Post	238.671	1	238.671	2.506	.116
KB_Pre	KBK Post	290.417	1	290.417	5.770	.018
	KB Post	1328.114	1	1328.114	13.942	.000
Model	KBK Post	4493.925	1	4493.925	89.278	.000
	KB Post	1286.292	1	1286.292	13.503	.000
Error	KBK Post	5990.019	119	50.336		
	KB Post	11335.723	119	95.258		
Total	KBK Post	831112.500	123			
	KB Post	848695.807	123			
Corrected Total	KBK Post	10770.833	122			

KB Post	13809.099	122			
---------	-----------	-----	--	--	--

a. R Squared =,444 (Adjusted R Squared =,430)

b. R Squared =,179 (Adjusted R Squared =,158)

Tests of Between-Subjects Effects

Source	Dependent Variable	Type III Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Corrected Model	KBK Post	2755.871 ^a	3	918.624	13.639	.000
	KB Post	5584.219 ^b	3	1861.406	26.931	.000
Intercept	KBK Post	5007.586	1	5007.586	74.349	.000
	KB Post	4626.316	1	4626.316	66.935	.000
KBK_Pre	KBK Post	645.635	1	645.635	9.586	.002
	KB Post	19.130	1	19.130	.277	.600
KB_Pre	KBK Post	7.791	1	7.791	.116	.734
	KB Post	461.169	1	461.169	6.672	.011
Media	KBK Post	2468.982	1	2468.982	36.658	.000
	KB Post	4397.135	1	4397.135	63.619	.000
Error	KBK Post	8014.962	119	67.353		
	KB Post	8224.881	119	69.117		
Total	KBK Post	831112.500	123			
	KB Post	848695.807	123			
Corrected Total	KBK Post	10770.833	122			
	KB Post	13809.099	122			

a. R Squared =,256 (Adjusted R Squared =,237)

b. R Squared =,404 (Adjusted R Squared =,389)

Uji Lanjut Perbandingan PBL dengan DI ; ESWR dengan Konvensional

Group Statistics

	Metode Pembelajaran	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
KBK Post	PBL	60	87.6250	6.43456	.83070
	DI	63	75.9921	8.20036	1.03315

		t-test for Equality of Means					
		t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference Lower Upper
KBK Post	Equal variances assumed	8.724	121	.000	11.63294	1.33347	8.99299 14.27289

Group Statistics

	Metode Pembelajaran	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
KB Post	PBL	60	85.0990	9.30765	1.20161
	DI	63	79.8051	11.24257	1.41643

		t-test for Equality of Means					
		t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference Lower Upper
KB Post	Equal variances assumed	2.837	121	.005	5.29392	1.86600	1.59968 8.98817

Group Statistics

	Media Pembelajaran	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
KBK Post	E-SWR	62	85.7661	6.16689	.78320
	Konv	61	77.5000	10.28753	1.31718

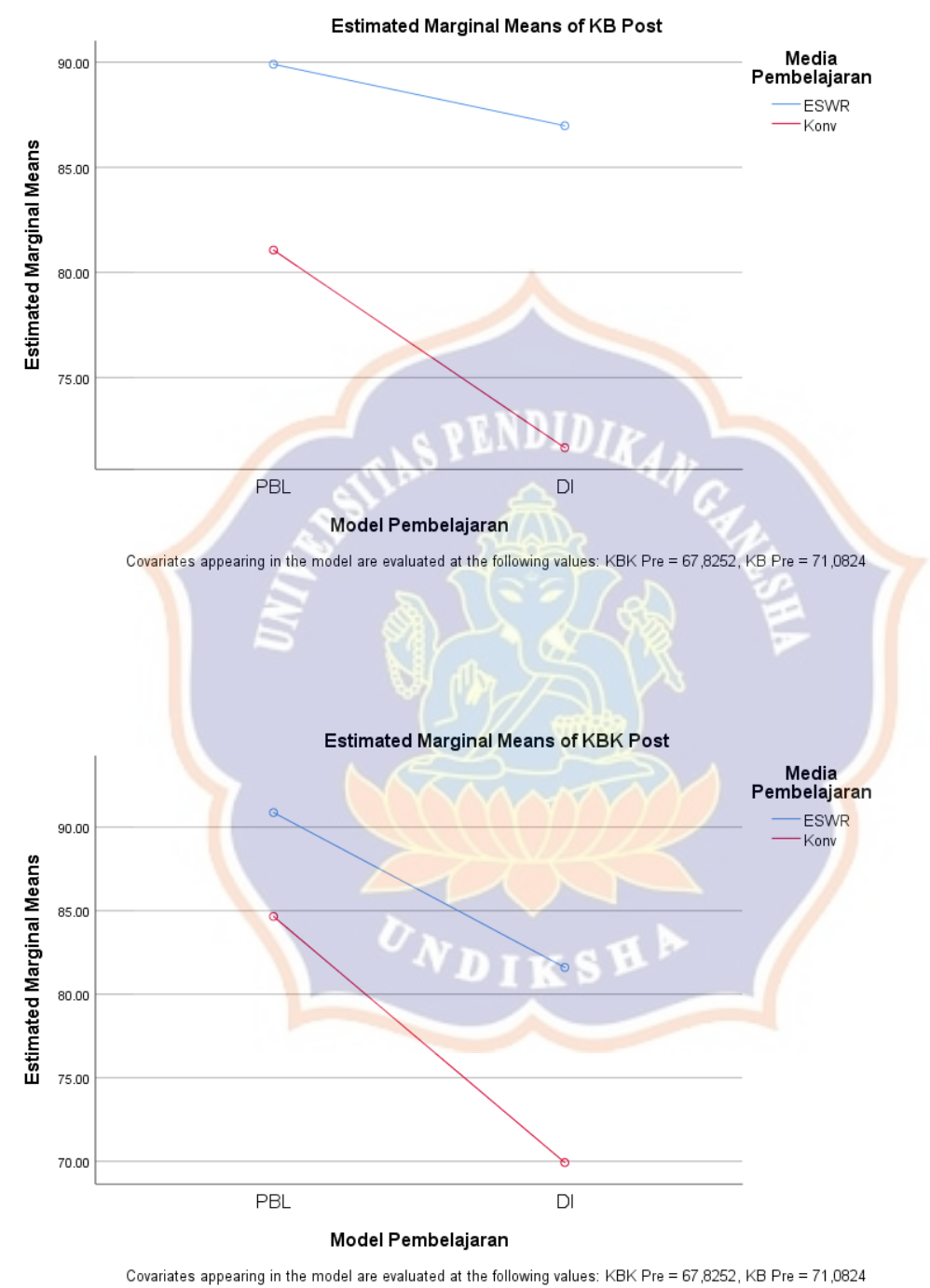
		t-test for Equality of Means					
		t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference Lower Upper
KBK Post	Equal variances assumed	5.415	121	.000	8.26613	1.52653	5.24396 11.28830

Group Statistics

	Media Pembelajaran	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
KB Post	E-SWR	62	88.7758	8.41905	1.06922
	Konv	61	75.8944	8.54731	1.09437

		t-test for Equality of Means					
		t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference Lower Upper
KB Post	Equal variances assumed	8.420	121	.000	12.88138	1.52980	9.85273 15.91003

Lampiran 30 Grafik Interaksi Media Pembelajaran dan Model Pembelajaran



Lampiran 31 Surat Ijin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Udayana No. 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon. 081999446444 Laman www.pasca.undiksha.ac.id

Nomor : 5013/UN48.14.9/KM/2023
Lamp : 1 (Satu) gabung
Perihal : Pengantar Judges

Kepada Yth:

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. Prof. Dr. Ni Nyoman Parwati, M. Pd. | Uji Instrumen Isi |
| | Uji Instrumen Desain/Media |
| 2. Prof. Dr. Ketut Agustini, S.Si., M. Si. | Uji Instrumen Isi |
| | Uji Instrumen Desain/Media |
| | Uji Ahli Desain/Media |
| 3. Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd. | Uji Instrumen Isi |
| | Uji Instrumen Desain/Media |
| 4. Dr. Anak Agung Gde Krisna Paramita, S.Pd., M.Pd. | Uji Ahli Isi |
| 5. Dr. Agus Darma Yoga Pratama, SS., M.Hum. | Uji Ahli Isi |
| 6. Prof. Putu Indah Rahmawati, SST.Par., M.Bus., Ph.D | Uji Ahli Isi |
| 7. Prof. Dr. I Gusti Ayu Purnamawati, SE., M.Si., Ak. | Uji Ahli Isi |
| 8. Dr. I Nengah Suarmanayasa, S.E., M.Si | Uji Ahli Isi |
| 9. Dr. I Made Marthana Yusa, M.Ds | Uji Ahli Desain/Media |

di-Tempat

Dengan hormat, berkenaan dengan persiapan penyusunan Disertasi mahasiswa Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrument (sebagai judges) penelitian mahasiswa kami sebagai berikut :

Nama : Ayu Gede Willdahlia
Nim/Semester : 2139011005/ 5
Program Studi : S3 Ilmu Pendidikan Konsentrasi Teknologi Pendidikan
Judul Disertasi : Pemberdayaan Model Problem-Based Learning Dan E-Modul Berorientasi Sad Warnaning Rajaniti Dalam Pencapaian Berpikir Kreatif Dan Kemampuan Berkolaborasi Mahasiswa Pada Perkuliahan Soft Skills

Demikianlah kami sampaikan atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

Singaraja, 31 Oktober 2023
Koordinator Program Studi
Ilmu Pendidikan



Prof. Dr. Putu Kerti Nitiasih, M.A.
NIP. 196206261986032002



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan Burel
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon 081999446444 Laman www.pasca.undiksha.ac.id

Singaraja, 17 Mei 2023

Nomor : 1909/UN48.14.1/KM/2023

Hal : **Mohon Ijin Pengambilan Data**

Yth. :

di

Dengan hormat, dalam rangka pengumpulan data untuk Penelitian Disertasi mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, kami mohon kesedian Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan mengijinkan mahasiswa kami sebagai berikut:

Nama : Ayu Gede Willdahlia
NIM : 2139011005
Semester : IV (Empat)
Program Studi : Ilmu Pendidikan (S3)
Judul Tesis : Pemberdayaan Model Problem-based Learning dan E-modul Berorientasi Sad Warnaning Rajaniti dalam Pencapaian Berpikir Kreatif dan Kemampuan Berkolaborasi Mahasiswa Pada Perkuliahan Soft Skills.

untuk mendapatkan data/informasi yang dibutuhkan oleh mahasiswa dalam melakukan penelitian.

Atas perhatian, berkenaan dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Menyetujui,

Ko-Promotor II,

Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197108152001121001

Ko-Promotor I,

Prof. Dr. Putu Kerti Nitiasih, M.A.
NIP. 196206261986032002

Promotor,

Prof. Dr. I Wayan Santyasa, M.Si.
NIP. 196112191987021001

Mengetahui,
a.n. Direktur,
Pascasarjana I,

Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.
NIP. 196002101986021001

SURAT KETERANGAN
TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN
Nomor : 001/INSTIKLF2/KM.10/01.2024

Yang bertanda-tangan dibawah ini

Nama : Dr. I Ketut Sutarwiyasa, S.Sn.,M.Si.
Jabatan : Dekan Fakultas Bisnis dan Desain Kreatif
Institut Bisnis dan Teknologi Indonesia (INSTIKI)

Dengan ini menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Ayu Gede Willdahlia
NIM : 2139011005
Program Studi : Ilmu Pendidikan
Konsentrasi : Teknologi Pendidikan
Semester : 6

Benar Mahasiswa Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha tersebut diatas telah melakukan pengumpulan data dan informasi yang dibutuhkan untuk penelitian Disertasi yang berjudul : "Pemberdayaan Model *Problem-Based learning* dan *E-Modul* Berorientasi *Sad Warnaning Rajaniti* dalam Pencapaian Berpikir Kreatif dan Kemampuan Berkolaborasi Mahasiswa pada Perkuliahan Soft Skills" di Institut Bisnis dan Teknologi Indonesia. Demikian surat keterangan telah melaksanakan penelitian ini dibuat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 08 Januari 2024
Dekan Fakultas Bisnis dan Desain Kreatif
Institut Bisnis dan Teknologi Indonesia


INSTIKI
Dr. I Ketut Sutarwiyasa, S.Sn.,M.Si.
NIDN. 0810067303