

**PEMBELAJARAN SENI RUPA 3 DIMENSI MENGGUNAKAN MEDIA
CLAY PADA SISWA KELAS V SEMESTER II DI SD NEGERI 1
KAMPUNG BARU SINGARAJA TAHUN AJARAN 2024/2025**

Oleh

Ketsia Rahel Yosephine Hulu, NIM 2112031015

Program Studi Pendidikan Seni Rupa

ABSTRAK

Penelitian ini ditunjukkan untuk mengetahui bagaimana pembelajaran seni rupa 3 dimensi dengan menggunakan media clay, bagaimana hasil karya seni rupa 3 dimensi dengan menggunakan media clay, dan bagaimana respon peserta didik terkait pembelajaran seni rupa 3 dimensi dengan menggunakan media clay yang merupakan perangkat pendukung pembelajaran seni rupa 3 dimensi. Penelitian ini menggunakan metode Research dan Development (R&D) dengan pendekatan model 4D yang meliputi tahap pendefinisian (*Devine*), perancangan (*design*), pengembangan (*develop*), penyebaran (*Disseminate*). Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dokumentasi, pretest-posttest dan angket respon peserta didik. Penelitian ini tidak menciptakan produk baru, melainkan mengembangkan perangkat pendukung pembelajaran. instrumen penelitian yang digunakan pada penelitian ini berupa pretest-posttest, angket hasil validasi ahli media, validasi ahli materi, dan respon peserta didik terkait pembelajaran. Hasil dari penelitian diketahui nilai rata-rata pretest-posttest peserta didik meningkat 44 point yang sudah menjelaskan bahwa adanya peningkatan pemahaman peserta didik sebelum dan sesudah diberikan materi pembelajaran. kelayakan penggunaan media perangkat pembelajaran sudah sesuai dengan karakteristik peserta didik tingkat sekolah dasar, sedangkan materi pembelajaran yang diberikan sudah sesuai dengan capaian dan indikator pembelajaran kurikulum merdeka dan Respon peserta didik terkait pembelajaran seni rupa 3 dimensi dengan menggunakan media clay menunjukkan hasil yang positif. Dengan demikian dapat disimpulkan penggunaan media clay sebagai perangkat pendukung pembelajaran seni rupa 3 dimensi layak untuk digunakan.

Kata-kata Kunci: Pembelajaran Seni Rupa, Seni Rupa 3 Dimensi, Clay

**3-DIMENSIONAL ART LEARNING USING CLAY MEDIA FOR FIFTH
GRADE STUDENTS IN SEMESTER II AT STATE ELEMENTARY
SCHOOL 1 KAMPUNG BARU SINGARAJA IN THE 2024/2025
ACADEMIC YEAR**

Oleh

Ketsia Rahel Yosephine Hulu, NIM 2112031015

Fine Art Education Study Program

ABSTRAK

This study aims to determine how 3-dimensional art learning is done using clay media, how the results of 3-dimensional art works are done using clay media, and how students respond to 3-dimensional art learning using clay media which is a supporting tool for 3-dimensional art learning. This study uses the Research and Development (R&D) method with a 4D model approach which includes the stages of defining (Devine), designing (design), developing (develop), and disseminating (Disseminate). Data collection techniques through observation, interviews, documentation, pretest-posttest and student response questionnaires. This study does not create a new product, but rather develops learning support tools. The research instruments used in this study are pretest-posttest, questionnaires from media expert validation results, material expert validation, and student responses related to learning. The results of the study show that the average value of students' pretest-posttest increased by 44 points, which explains that there is an increase in students' understanding before and after being given learning materials. The appropriateness of the use of learning media is in accordance with the characteristics of elementary school students, while the learning materials provided are in line with the learning outcomes and indicators of the independent curriculum. Student responses regarding 3D art learning using clay media showed positive results. Therefore, it can be concluded that the use of clay media as a supporting tool for 3D art learning is appropriate.

Keywords: Fine Arts Learning, 3D Art, Clay