

DAFTAR RUJUKAN

- Andiyanto, & Karim, A. I. (2005). *The Make Over: Rahasia Rias Wajah Sempurna*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: CV. Syakir Media Press.
- Ahn, I. H. (2012). Cultural Archetype Contents for the Traditional Wedding. *International Journal of Knowledge Content Development & Technology*, 2(1), 37–49. <https://doi.org/10.5865/ijket.2012.2.1.037>
- Chen, Z., Meng, X., & Yao, Z. (2022). The Effect of Object Color Tones on Emotions. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*. 637, 75–78. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.220702.014>
- Dariharto, & Suprayitno. (2009). *Kesenian Gandrung Banyuwangi*. Banyuwangi: Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kabupaten Banyuwangi.
- Ernawati, Izwerni, & Nelmira, W. (2008). *Tata Busana Untuk SMK Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Ervinawati, Y., & Maeliah, M. (2013). Busana pengantin barat dengan hiasan teknik melipat. *Fesyen Perspektif*, 1(1), 16.
- Fatmasari, F. H., Mukti, R. A., Nuraini, I. N., Rahayu, E. P., & Paramita, T. (2023). Pelatihan Ketrampilan Merias Wajah (*Make Up Fancy*) Di SMA Wachid Hasyim 5 Surabaya. *Pancasona: Pengabdian dalam Cakupan Ilmu Sosial dan Humaniora*. Vol. 2 (2), Hal 445-452.
- Febi Nasikha Fitri, N. W. (2019). Makna Filosofi dan Fungsi Tata Rias Pernikahan Jawa di Daerah Surakarta. *Jurnal Universitas Sebelas Maret*. Vol. 3 (2), Hal 118-134.
- Fensi, P. (2001). *Mengenal Tata Rias, Tata Busana dan Upacara Adat Pengantin Mupus Braen Blambangan*. Banyuwangi: Himpunan Ahli Rias Pengantin Indonesia "Melati" Cabang Kabupaten Banyuwangi.
- Hadeli. (2006). *Metode Penelitian Kependidikan*. Ciputat: Quantum Teaching.
- Handoko, T. H. (2003). *Manajemen* (Edisi 2). Yogyakarta: BPFE.

- Hasanah, H. (2016). Teknik-teknik Observasi. *Jurnal at-Taqaddum*. Vol. 8 (1), Hal 21-46.
- Hanifah, D. U., Makruf, I., & Qosim, M. N. (2023). Pentingnya Memahami Makna, Jenis-jenis makna dan Perubahannya. *Jurnal Ihtimam*, 6(1), 157–171. <https://doi.org/10.36668/jih.v6i1.483>
- Hutami, K. M. W., Sudirtha, I. G., Studi, P., Kesejahteraan, P., & Ganesha, U. P. (2019). Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga , Fakultas Teknik dan Kejuruan Jurnal Bosaparis : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga. *Jurnal Bosaparis*, 10 (November).
- Ilyamonovna, D. M., & Daughter, Z. K. S. (2022). Ethnic Appearance Of National And Traditional Clothes And Jewelry Wearing At Weddings And Holidays Of Surkhan Oasis. *Icarhse: International Conference on Advance Research in Humanities, Sciences and Education Malasia Conference October 15th 2022*, 315–317.
- Indrayani, N.M. (2022). Tata Rias Dan Busana Pengantin Agung Gaya Bangli. Diss. Universitas Pendidikan Ganesha, 2022.
- Indonesia.go.id. (n.d.). *Suku bangsa*. Di akses 19 Juli 2025. <https://indonesia.go.id/profil/suku-bangsa/kebudayaan/suku-bangsa>
- Janice, A. (2014). Studi Tentang Pelaksanaan Tugas Dan Fungsi Badan Pemberdayaan Masyarakat Desa (Bpmd) Dalam Pembangunan Desa Di Desa Tanjung Lapang Kecamatan Malinau Barat Kabupaten Malinau. *EJournal Ilmu Pemerintahan*, 3(3), 1460–1471. [http://ejournal.ip.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2015/10/Jurnal Ella \(10-13-15-11-03-27\).pdf](http://ejournal.ip.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2015/10/Jurnal_Ella_(10-13-15-11-03-27).pdf)
- Kemalawati, Asiatun, K., & Prahastuti, E. (1990). *Pakaian Daerah Di Indonesia*. Malang: Fakultas Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan Institut Keguruan
- Karismayani, M., Budhyani, I. D. A. M., & Angendari, M. D. (2023). Tata Rias Pengantin Nista Kabupaten Jembrana. *Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan*, 20(2), 147–156. <https://doi.org/10.23887/jptkuniksha.v20i2.65892>
- Kirana, I. D. (2017). Kajian Tentang Tata Rias Pengantin Sekar Kedaton Wetan Banyuwangi. *E-Journal*, 06, 116–124.

KBBI Online. “Karakteristik”. Diakses 02 Juli 2024. <http://kbbi.web.id/karakteristik>

KBBI Online. “Makna”. Diakses 02 Juli 2024. <http://kbbi.web.id/makna>

KBBI Online. “Fungsi”. Diakses 02 Juli 2024. <http://kbbi.web.id/fungsi>

KBBI Online. “Fungsi”. Diakses 02 Juli 2024. <https://kbbi.web.id/prosedur>

Lismiyana, H., Sofyan, S., & P, F. (2016). *Tata Rias Pengantin Khas Daerah Banyuwangi*. Banyuwangi: LKP. Titi Wangi Banyuwangi.

Maspiyah, M., Lutfiati, D., & ... (2019). Bentuk dan Makna Tata Rias Pengantin Tradisional Sari Agung Lumajang Jawa Timur. *JBC: Journal of Beauty and Cosmetology*, 1(1), 1–8.

Ningtyas, A. S. S. (2013). Representasi Budaya Tata Rias Pengantin Malang Keputren Dan Malang Keprabon. *E-Journal*, 02(3), 38–49.

Nurullaili, Z. Y., & Faidah, M. (2020). Akulturasi Budaya pada Tata Rias Mupus Braen Blambangan Suku Osing di Desa Kemiren Banyuwangi. *Jurnal Tata Rias*, 09(1), 195–205. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-rias/article/view/33398%0Ahttps://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-rias/article/view/33398/29926>

Poetry, R. A., & Puspitorini, A. (2016). *Pengenalan Tata Rias Pengantin Bekasri Lamongan Kepada Masyarakat Desa Mekanderejo Kecamatan Kedungpring Kabupaten Lamongan*. 05, 149–157.

Rina Yuliani, & Maspiyah. (2015). Kajian Dan Perwujudan Tata Rias Pengantin Tradisional Putri Trenggalek. *Jurnal Tata Rias*, 4(01), 1–6. <http://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-rias/article/view/10571>

Romdona, S., Junista, S. S., & Gunawan, A. (2025). Teknik Pengumpulan Data: Observasi, Wawancara, Dan Kuesioner. *Jisosepol: Jurnal Ilmu Sosial Ekonomi Dan Politik*, 3(1), 39–47. <https://doi.org/10.61787/zk322946>

Rasulova, M., Yuldasheva, N., & Yakhshieva, D. (2023). National wedding traditions in Surkhan Oasis. *International Journal of Language Learning and Applied Linguistics*, 2(6), 22–26.

- Santoso, T. (2013). *Tata Rias dan Busana Pengantin Seluruh Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Saleh, S. (2017). Penerbit Pustaka Ramadhan, Bandung. *Analisis Data Kualitatif*, 1, 180. <https://core.ac.uk/download/pdf/228075212.pdf>
- Santoso. (2016). Hakekat Perkawinan Menurut Undang-Undang Perkawinan, Hukum Islam dan Hukum Adat. *Jurnal Yudisia*, 7(2), 412.
- Sugiyono. (2013). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Penerbit Alfabeta.
- Sulis, S., & Nuraini, I. (2017). Studi Tata Rias Dan Busana Pengantin Legha Sumenep Madura. *Wahana*, 69(2), 8–12. <https://doi.org/10.36456/wahana.v69i2.1062>
- Tilaar, M. (1995). *Indonesia Bersolek: Tata Rias Korektif: Buku Lembar Seni Rias Indonesia II*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Tjana, K. A. M. S. S., Sudirtha, I. G., & Mayun, P. A. (2024). Tata Rias Pengantin Bali Madya Karangasem. *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 15 (1), 60–69.
- Ummah, C. A., & Usodiningtyas, S. (2020). Kajian tata rias tradisional pengantin gaya semandingan di kabupaten tuban. *Jurnal Tata Rias*, 9(3), 117–123.
- Usodoningtyas, S. (2013). Spesifikasi Tata Rias Pengantin Wanita Bojonegoro. *Seminar Nasional 2013 “Kesiapan SMK Dalam Implementasi Kurikulum 2013” Jurusan PTBB FT UNY, 14 Desember 2013*, 383–394.
- Warpani, K. S. (2015). *Makna Tata Cara dan Perlengkapan Pengantin Adat Jawa*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Winarsih, I., Widiartini, N. M., & Angendari, N. P. (2017). Pengembangan tata rias pengantin tradisional Mupus Braen Blambangan Banyuwangi. *Bosaparis: Jurnal Boga, Busana, Pariwisata*, 1(2), 87–95.
- Waani, J. O. (2012). Teori Makna Lingkungan Dan Arsitektur. *Media Matrasain*, 9(1), 36–47. <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jmm/article/view/669>
- Wulansari, N. P. D. (2016). Bentuk, Fungsi Dan Makna Tata Rias Dan Prosesi Upacara Perkawinan Bali Agung Di Bali. *E- Journal Edisi Yudisium Periode*

Juni 2015, 04(2), 29–34.

Website Resmi Provinsi Jawa Timur. “ Profil Jawa Timur“. Diakses 01 Juli 2024.
<https://jatimprov.go.id/profile>

Website Resmi Liputan 6. “ Banyuwangi Ethno Carnival 2015 Bangga Angkat Budaya Lokal “. Diakses 12 Juli 2024.
<https://www.liputan6.com/showbiz/read/2342750/banyuwangi-ethnocarnival-2015-bangga-angkat-budaya-lokal>

Website Resmi Tribun News. “ Adat Pengantin Banyuwangi, Sembur Kemuning Hadir Di Festival Pengantin Nusantara A “. Diakses 12 Juli 2024.
<https://suryawiki.tribunnews.com/2023/06/06/adat-pengantin-banyuwangisembur-kemuning-hadir-di-festival-pengantin-nusantara-a>

Yuliani, R. (2015). Kajian Dan Perwujudan Tata Rias Pengantin Tradisional Putri Trenggalek. *e- Journal. Vol. 04 (01)*, Hal 173-178.

Yani, M. (2023). *The wedding ceremony in Bima: A traditional perspective*. Bima: Faculty of Culture, University of Bima. 9 (07): 7056-7064

Yuliani, W. (2018). Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif Dalam Perspektif Bimbingan Dan Konseling. *Quanta: Jurnal Kajian Bimbingan Dan Konseling Dalam Pendidikan*, 2(2), 83–91.
<https://doi.org/10.22460/q.v1i1p1-10.497>

