

**PENERAPAN KREATIVITAS SISWA DALAM
MENGEMBANGKAN MOTIF BATIK PADA PEMBELAJARAN
SENI RUPA KELAS VIII DI SMPN 1 KALIPURO
BANYUWANGI**

Oleh

Hendro Priyono, NIM 2112031009

Program Studi Pendidikan Seni Rupa

ABSTRAK

Salah satu pembelajaran seni rupa penerapan kreativitas siswa dalam mengembangkan motif batik pada pembelajaran seni rupa kelas viii di smpn 1 kalipuro banyuwangi. Salah satu tujuan dalam pembelajaran seni budaya ini khususnya melalui menggambar motif batik adalah untuk meningkatkan kreativitas peserta didik. Kreativitas sendiri merupakan salah satu kemampuan mental yang sangat unik dimiliki oleh manusia. Kreativitas juga sering melibatkan kemampuan berpikir yang mampu memandang sesuatu dari sudut pandang yang baru. Sebab dalam menciptakan batik khususnya dalam pembuatan motif batik memerlukan kreativitas yang baik dalam menggambar atau membuat motif batik tersebut. Baik dari komposisi motif, perbandingan motif dan yang tidak kalah penting yaitu makna dalam motif batik tersebut. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data menggunakan triangulasi kumpulan data dengan berbagai sumber yang ada dan berbeda-beda baik dari observasi partisipan, wawancara mendalam dan dokumentasi. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kreativitas siswa dalam menggambar motif batik yang sudah dan dikembangkan kembali dengan kreativitas masing-masing. Hasil penelitian yaitu mengembangkan motif batik yang sudah dengan pengembangan motif yang baru sesuai dengan kreativitas masing-masing siswa kelas VIII SMPN 1 Kalipuro Banyuwangi.

Kata-kata Kunci: Motif Batik, Kreativitas, Model Pembelajaran Seni Rupa

APPLICATION OF STUDENTS' CREATIVITY IN DEVELOPING BATIK MOTIFS IN CLASS VIII FINE ARTS LEARNING AT SMPN 1 KALIPURO BANYUWANGI

By

Hendro Priyono

Fine Arts Education Study Program

ABSTRACT

One of the learning of fine arts is the application of student creativity in developing batik motifs in the learning of fine arts class VIII at SMPN 1 Kalipuro Banyuwangi. One of the objectives in learning this art and culture, especially through drawing batik motifs, is to improve the creativity of students. Creativity itself is one of the very unique mental abilities possessed by humans. Creativity also often involves the ability to think that is able to see something from a new perspective. Because in creating batik, especially in making batik motifs, it requires good creativity in drawing or making the batik motifs. Both from the composition of the motif, the combination of motifs and no less important is the meaning in the batik motif. This type of research is descriptive qualitative with data collection techniques using triangulation of data collections with various existing and different sources, both from participant observation, in-depth interviews and documentation. The purpose of this study is to determine the creativity of students in drawing batik motifs that have been and are redeveloped with their respective creativity. The results of the study are developing existing batik motifs with the development of new motifs in accordance with the creativity of each student in class VIII of SMPN 1 Kalipuro Banyuwangi.

Keywords: Batik Motifs, Creativity, Fine Arts Learning Models