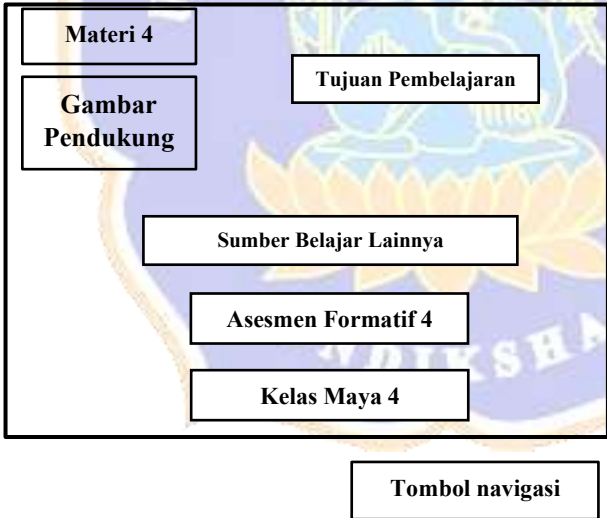
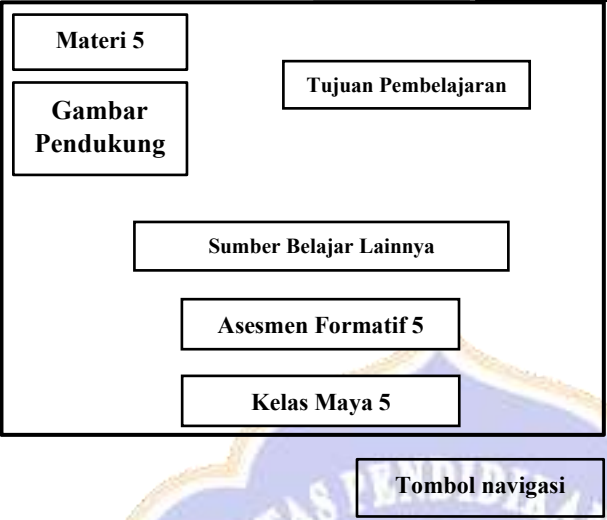
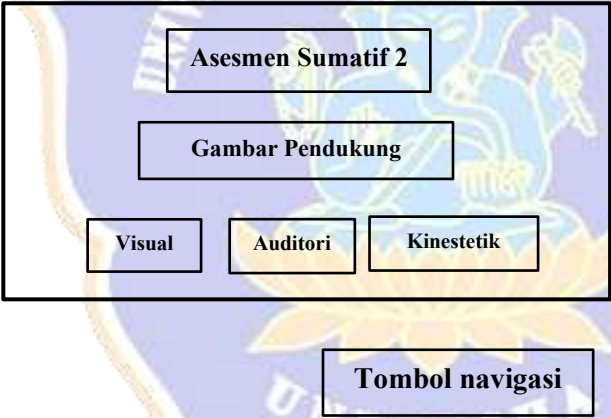


DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. *Story Board*

No.	Visual	Keterangan
1.		Pada tampilan halaman utama media pembelajaran berbasis gaya belajar terdapat deskripsi muatan Pelajaran, identitas pengembang dan desain website yang sesuai dengan isi materi didalamnya.
2.		Tampilan ini berisi capaian pembelajaran berdasarkan mata Pelajaran, tujuan pembelajaran, dan asesmen diagnostik non-kognitif untuk mengetahui gaya belajar peserta didik.

No.	Visual	Keterangan
3.		Tampilan ini merupakan tampilan menu pembelajaran yang terdiri dari tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, dan asesmen.
4.		Tampilan ini merupakan tampilan materi bab 4 berisi buku digital, link artikel, dan video youtube serta asesmen formatif dan kelas maya yang sesuai dengan konteks materi bab 4.

No.	Visual	Keterangan
5.		Tampilan ini merupakan tampilan materi bab 5 berisi buku digital, link artikel, dan video youtube serta asesmen formatif dan kelas maya yang sesuai dengan konteks materi bab 5.
6.		Tampilan ini merupakan tampilan asesmen sumatif 2 yang terdiri dari penilaian dengan gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik.

No.	Visual	Keterangan
7.	Pendahuluan Pembelajaran Penutup 	Tampilan ini merupakan tampilan penutup yang berisi motivasi dan refleksi. Refleksi ini difungsikan untuk memberikan umpan balik dalam proses pembelajaran serta antara guru dan peserta didik, maupun antarpeserta didik.

Lampiran 2. Hasil Penilaian Akhir Semester Genap Tahun Pelajaran 2023-2024



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI PURWOHARJO

Jl. Slamet Cokro, Kec. Purwoharjo Telp.(0333) 396475
Website: sman1purwoharjo.sch.id Email: sman1pwhj@yahoo.co.id



No	Kelas	Nama Peserta	Subtest Terakhir	Benar/Salah	Nilai
1	X 1	CHELSE OLYVIA	10_PAH	65.00/34.00	64,26
2	X 1	FELENTIA ANABEL PINDYA H.	10_PAH	74.00/25.00	64,32
3	X 1	I PUTU ERTHAN LOKATARA	10_PAH	55.00/44.00	43,97
4	X 10	VALENTINO DWI SAPUTRA	10_PAH	70.00/29.00	61,45
5	X 2	ADINDA PUTRI VIRDASARI	10_PAH	78.00/21.00	80,34
6	X 2	ANGGAR AYU LINTANG W.	10_PAH	83.00/16.00	81,72
7	X 2	GESANG KATON PANGESTU W.	10_PAH	77.00/22.00	66,81
8	X 2	IMELDA NOFITASARI	10_PAH	77.00/22.00	76,74
9	X 2	QUEENA LOKAHITA ARIAWAN	10_PAH	85.00/14.00	82,91
10	X 3	DEVA RADITHA DWI CAKA PURI	10_PAH	78.00/21.00	75,21
11	X 3	DIARMEILENI AYUPRAMITA	10_PAH	78.00/21.00	67,94
12	X 3	DIVYA PUTRIDEWI GAYATRI	10_PAH	76.00/23.00	73,81
13	X 3	NI PUTU DENAYU SARI K.D.K.	10_PAH	72.00/27.00	59,56
14	X 3	RINDU BUNGA LESTARI	10_PAH	78.00/21.00	77,68
15	X 3	RISTA CARRER MAHARANY	10_PAH	78.00/21.00	75,47
16	X 4	CHELSEY MARGARETHA PUTRI	10_PAH	74.00/25.00	63,94
17	X 4	REZANANTA VENORA	10_PAH	72.00/27.00	67,72
18	X 5	BELLA ADISIYA KARINA	10_PAH	72.00/27.00	59,72
19	X 5	BINTANG ANDHIKA RAFISI	10_PAH	69.00/30.00	72,90
20	X 5	DESTA ELIANDARI	10_PAH	85.00/14.00	80,87
21	X 5	DHEA KASIH LINTANG P.	10_PAH	85.00/14.00	80,87
22	X 5	FANES AILEN DAVILOCARI	10_PAH	69.00/30.00	70,32
23	X 5	NOVITA SARASWATI	10_PAH	71.00/28.00	59,76
24	X 5	RANGGA PERMANA PUTRA	10_PAH	66.00/33.00	55,62
25	X 5	SISILYA SEMBADRA	10_PAH	55.00/44.00	46,05
26	X 6	DHIRA EKA DHARMIKA PUTRI	10_PAH	80.00/19.00	73,80
27	X 6	JESICA INDAH TRI HAFSARI	10_PAH	76.00/23.00	75,50
28	X 6	KRISMURTI KESYA ARUM N.	10_PAH	79.00/20.00	73,38
29	X 6	NAGITA CANDRA LINGGARATRI	10_PAH	48.00/51.00	30,45
30	X 6	SASI DIVANA ANANDITA	10_PAH	72.00/27.00	62,25
31	X 7	ALVIN INZAGHI	10_PAH	61.00/38.00	48,94
32	X 7	REVANT ADE ALFIAN	10_PAH	77.00/22.00	74,23
33	X 7	YUKTA ABHIYATA WEDA	10_PAH	76.00/23.00	70,89
34	X 8	BELLA AYU KRISTIANA	10_PAH	73.00/26.00	66,15
35	X 8	DANDRIKO DWI HERMAWAN	10_PAH	82.00/17.00	80,89
36	X 8	ZERIA SAHARANI	10_PAH	57.00/42.00	38,23
37	X 9	ALEXANDYA MAHA DHARMA	10_PAH	67.00/32.00	58,14
38	X 9	ARDYTA WARDANA	10_PAH	49.00/50.00	33,23

No	Kelas	Nama Peserta	Subtest Terakhir	Benar/Salah	Nilai
39	X 9	CHELSEA NYSHELLA VALEN O.	10_PAH	65.00/34.00	57,00
40	X 9	TIRTA ADY SURYA DYNANTA	10_PAH	67.00/32.00	61,32
RATA-RATA					65,36



Mengetahui,
Kepala SMAN Purwoharjo

Drs. Akip Effendy, M.Pd
NIP. 19680427 200007 1 005

Purwoharjo, 04 Juni 2024
Guru Mata Pelajaran

Ratna Mei Vidia, S.Pd.H
NIP. 19920530 201903 2 014



Lampiran 3. Instrumen Uji Ahli Isi

No	Aspek	Indikator	Skor Validasi					Skor Maksimal
			1	2	3	4	5	
1	Kurikulum	1) Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran						15
		2) Kesesuaian materi dengan alur tujuan pembelajaran						
		3) Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran						
2	Materi	1) Kesesuaian materi dengan karakteristik peserta didik						21
		2) Kedalaman materi						
		3) Materi didukung dengan produk yang tepat						
		4) Materi mudah dipahami						
		5) Materi mempresentasikan kehidupan nyata						
		6) Memberikan sumber lain untuk belajar						
		7) Penggunaan bahasa yang baik dan tepat						
3	Evaluasi	1) Soal yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran						10
		2) Tersedianya kejelasan petunjuk pengerjaan soal						
Jumlah Skor								46

Lampiran 4. Instrumen Uji Ahli Desain

No	Aspek	Indikator	Skor Validasi					Skor Maksimal
			1	2	3	4	5	
1	Tujuan	1) Kejelasan tujuan pembelajaran						10
		2) Konsistensi antara tujuan materi dan evaluasi						
2	Strategi	1) Penyampaian materi secara sistematis						20
		2) Kegiatan pembelajaran yang dapat mendorong kualitas pembelajaran						
		3) Membantu mengembangkan kemampuan pengetahuan dan keterampilan sebelumnya						
		4) Memberikan kesempatan peserta didik untuk menemukan dan memecahkan masalah sendiri						
3	Evaluasi	1) Memberikan soal latihan untuk menguji pemahaman peserta didik						15
		2) Kesesuaian soal dan indikator pembelajaran						
		3) Kejelasan petunjuk pengerjaan soal						
Jumlah								45

Lampiran 5. Instrumen Uji Ahli Media

No	Aspek	Indikator	Skor Validasi					Skor Maksimal
			1	2	3	4	5	
1	Teknis	1) Kemudahan menggunakan media						20
		2) Media dapat membantu peserta didik dalam pemahaman materi						
		3) Media dapat membangkitkan motivasi dalam belajar						
		4) Durasi waktu video						
2	Strategi	1) Keterbacaan teks						40
		2) Penggunaan gambar mendukung materi pembelajaran						
		3) Ketepatan penggunaan jenis font						
		4) Komposisi dan kombinasi warna yang tepat dan serasi						
		5) Ketepatan penggunaan animasi						
		6) Dukungan musik pengiring yang sesuai						
		7) Penggunaan sound effect yang tepat						
		8) Penggunaan narasi yang sesuai						
Jumlah							60	

Lampiran 6. Kisi-Kisi Instrumen Pre-Test

Tujuan Pembelajaran	Materi	Indikator Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal	No. Soal
Peserta didik mampu menjelaskan hakikat organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Hakikat organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Menjelaskan hakikat organisasi keagamaan Hindu sebagai wadah menjalankan dharma.	L1/ C1	Pilihan Ganda	1
Peserta didik mampu menganalisis tujuan dan manfaat organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Tujuan dan manfaat organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Menjelaskan tujuan organisasi keagamaan Hindu dalam konteks aktual.	L1/ C2	Pilihan Ganda	2
Peserta didik mampu mengklasifikasikan macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Menganalisis peran organisasi Hindu dalam pelestarian budaya dan pembinaan umat.	L2/ C3	Pilihan Ganda	3
Peserta didik mampu menganalisis tujuan dan manfaat organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Tujuan dan manfaat organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Mengevaluasi fungsi organisasi Hindu dalam pemberdayaan masyarakat modern.	L2/ C4	Pilihan Ganda	4
Peserta didik mampu mengklasifikasikan macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Mengklasifikasikan macam-macam organisasi keagamaan Hindu dan perannya.	L2/ C3	Pilihan Ganda	5
Peserta didik mampu mengklasifikasikan macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Merancang solusi kolaboratif antar organisasi Hindu.	L3/ C5	Pilihan Ganda	6
Peserta didik mampu	Macam-macam	Merancang strategi edukatif organisasi	L3/C5	Pilihan Ganda	7

Tujuan Pembelajaran	Materi	Indikator Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal	No. Soal
mengklasifikasikan macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Hindu berbasis media digital.			
Peserta didik mampu menganalisis sejarah berdirinya PHDI	Sejarah berdirinya PHDI	Mengidentifikasi tahun berdirinya Parisada Hindu Dharma Indonesia (PHDI).	L1/C1	Pilihan Ganda	8
Peserta didik mampu mengklasifikasikan macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Mengevaluasi kontribusi WHDI dalam bidang pendidikan dan sosial perempuan.	L2/C4	Pilihan Ganda	9
Peserta didik mampu mengklasifikasikan macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Menganalisis tantangan organisasi Hindu di era digital.	L2/C3	Pilihan Ganda	10
Peserta didik mampu mengklasifikasikan macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Mengembangkan media kampanye toleransi berbasis ajaran Hindu.	L3/C6	Pilihan Ganda	11
Peserta didik mampu mengklasifikasikan macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Menyebutkan tokoh pendiri organisasi Hindu modern di Indonesia.	L1/C1	Pilihan Ganda	12
Peserta didik mampu mengklasifikasikan macam-macam organisasi keagamaan Hindu	Macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Menganalisis pentingnya kerjasama antar organisasi Hindu.	L2/C3	Pilihan Ganda	13

Tujuan Pembelajaran	Materi	Indikator Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal	No. Soal
di Indonesia					
Peserta didik mampu mengklasifikasikan macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Mengevaluasi peran organisasi Hindu dalam menjaga identitas keagamaan di tengah arus globalisasi.	L2/C4	Pilihan Ganda	14
Peserta didik mampu mengklasifikasikan macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Mengembangkan sistem informasi organisasi Hindu yang modern.	L3/C6	Pilihan Ganda	15
Peserta didik mampu mempelajari struktur organisasi PHDI	Struktur organisasi PHDI	Menjelaskan fungsi utama organisasi keagamaan Hindu.	L1/C2	Pilihan Ganda	16
Peserta didik mampu mengklasifikasikan macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Mengevaluasi dampak penggunaan media sosial oleh organisasi Hindu.	L2/C4	Pilihan Ganda	17
Peserta didik mampu mengklasifikasikan macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Merancang program pembinaan nilai Dharma di media sosial.	L3/C5	Pilihan Ganda	18
Peserta didik mampu mengklasifikasikan macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Menjelaskan perbedaan peran antara PHDI dan KMHDI.	L1/C2	Pilihan Ganda	19
Peserta didik mampu mengklasifikasikan	Macam-macam organisasi	Mengembangkan konten edukatif Hari Raya Nyepi	L3/C6	Pilihan Ganda	20

Tujuan Pembelajaran	Materi	Indikator Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal	No. Soal
macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	keagamaan Hindu di Indonesia	berbasis digital.			



Lampiran 7. Kisi-Kisi Instrumen Post-Test

Tujuan Pembelajaran	Materi	Indikator Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal	No. Soal
Peserta didik mampu menjelaskan hakikat organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Hakikat organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Menjelaskan hakikat organisasi keagamaan Hindu sebagai wadah menjalankan dharma.	L1/ C1	Pilihan Ganda	1
Peserta didik mampu menganalisis tujuan dan manfaat organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Tujuan dan manfaat organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Menjelaskan tujuan organisasi keagamaan Hindu dalam konteks aktual.	L1/ C2	Pilihan Ganda	2
Peserta didik mampu mengklasifikasikan macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Mengevaluasi efektivitas program pendidikan Hindu di pasraman.	L2/ C4	Pilihan Ganda	3
Peserta didik mampu menganalisis tujuan dan manfaat organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Tujuan dan manfaat organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Menganalisis penyebab terjadinya misinformasi keagamaan di media sosial dan solusi organisasi Hindu.	L2/ C4	Pilihan Ganda	4
Peserta didik mampu mengklasifikasikan macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Menganalisis peran organisasi Hindu dalam menjaga kerukunan umat.	L2/ C3	Pilihan Ganda	5
Peserta didik mampu mengklasifikasikan macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Merancang solusi pembelajaran Hindu di wilayah terpencil dengan keterbatasan teknologi.	L3/ C5	Pilihan Ganda	6

Tujuan Pembelajaran	Materi	Indikator Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal	No. Soal
Peserta didik mampu mengklasifikasikan macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Merancang strategi pembelajaran <i>Tri Kaya Parisudha</i> yang sesuai zaman.	L3/C5	Pilihan Ganda	7
Peserta didik mampu menganalisis sejarah berdirinya PHDI	Sejarah berdirinya PHDI	Mengidentifikasi tahun berdirinya Parisada Hindu Dharma Indonesia (PHDI).	L1/C2	Pilihan Ganda	8
Peserta didik mampu mengklasifikasikan macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Mengevaluasi efektivitas kegiatan webinar keagamaan untuk pemuda Hindu.	L2/C4	Pilihan Ganda	9
Peserta didik mampu mempelajari struktur organisasi PHDI	Struktur organisasi PHDI	Menganalisis hubungan antara PHDI dan organisasi turunannya.	L2/C3	Pilihan Ganda	10
Peserta didik mampu mengklasifikasikan macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Merancang media edukasi sejarah organisasi Hindu yang menarik bagi generasi digital.	L3/C6	Pilihan Ganda	11
Peserta didik mampu mengklasifikasikan macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Menyebutkan tokoh pendiri organisasi Hindu modern di Indonesia.	L1/C1	Pilihan Ganda	12
Peserta didik mampu mengklasifikasikan macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Menganalisis kontribusi organisasi Hindu seperti Peradah dalam membentuk	L2/C3	Pilihan Ganda	13

Tujuan Pembelajaran	Materi	Indikator Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal	No. Soal
keagamaan Hindu di Indonesia	Hindu di Indonesia	karakter generasi muda.			
Peserta didik mampu mengklasifikasikan macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Mengevaluasi peran ICHI dalam penyebaran ajaran Hindu secara digital	L2/C4	Pilihan Ganda	14
Peserta didik mampu mengklasifikasikan macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Mengembangkan sistem informasi organisasi Hindu yang modern.	L3/C6	Pilihan Ganda	15
Peserta didik mampu mempelajari struktur organisasi PHDI	Struktur organisasi PHDI	Menjelaskan fungsi utama organisasi keagamaan Hindu.	L1/C2	Pilihan Ganda	16
Peserta didik mampu mengklasifikasikan macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Mengevaluasi dialog antardaerah dalam penafsiran ajaran Hindu.	L2/C4	Pilihan Ganda	17
Peserta didik mampu mengklasifikasikan macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Merancang kampanye organisasi perempuan Hindu yang kreatif di media sosial.	L3/C5	Pilihan Ganda	18
Peserta didik mampu mengklasifikasikan macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	Menjelaskan perbedaan peran antara PHDI dan KMHDI.	L1/C2	Pilihan Ganda	19
Peserta didik mampu	Macam-macam	Merancang pelatihan guru	L3/C5	Pilihan Ganda	20

Tujuan Pembelajaran	Materi	Indikator Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal	No. Soal
mengklasifikasikan macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	organisasi keagamaan Hindu di Indonesia	pasraman berbasis digital dan nilai Dharma			



Lampiran 8. Modul Ajar Sejarah Organisasi Keagamaan Hindu di Indonesia

MODUL AJAR

I. INFORMASI UMUM

Satuan Pendidikan	: SMA Negeri Purwoharjo
Fase/ Kelas	: F/ XI
Mata Pelajaran	: Pendidikan Agama Hindu
Penulis	: Ratna Mei Vidia, S.Pd.H

II. CAPAIAN DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

Elemen	:	Sejarah
Capaian Pembelajaran	:	Menganalisis sejarah organisasi keagamaan Hindu di Indonesia
Tujuan Pembelajaran	:	Pada akhir fase ini, peserta didik diharapkan mampu: - Menjelaskan hakikat organisasi keagamaan Hindu - Mengklasifikasikan macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia - Menganalisis tujuan dan manfaat organisasi keagamaan Hindu di Indonesia - Menganalisis sejarah berdirinya PHDI - Mempelajari struktur organisasi PHDI
Konten	:	SEJARAH ORGANISASI KEAGAMAAN HINDU DI INDONESIA
Dimensi Profil Pelajar Pancasila	:	- Beriman, bertaqwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia - Mandiri - Bergotong royong - Bernalar kritis - Kreatif - Berkebhinekaan global

III. DETAIL RANCANGAN PENGGUNAAN

Total Alokasi Waktu	:	27 JP
Metode dan Model Pembelajaran	:	Metode Pembelajaran: - Metode Diskusi Kelompok - Metode Penugasan (Resitasi) - Metode Latihan (Drill) Model Pembelajaran: Diferention Based Learning

Sarana dan Prasarana	:	LCD Proyektor, Laptop, HP, Wifi/ Kuota, Media Pembelajaran Berbasis Gaya Belajar
Prasyarat Kompetensi	:	Peserta didik mampu memahami materi tentang diakuinya agama Hindu di Indonesia

IV. DETAIL PERTEMUAN

a. Pertemuan 1

Tujuan Pembelajaran	:	Peserta didik mampu menjelaskan hakikat organisasi keagamaan Hindu
Sub Materi	:	Hakikat organisasi keagamaan Hindu
Indikator Keberhasilan	:	Mampu menjelaskan hakikat organisasi keagamaan Hindu dengan baik
Pertanyaan Pematik	:	Bagaimana struktur kepengurusan organisasi yang anda ketahui?
Aktivitas Pembelajaran	:	<u>Pendahuluan</u> • Guru menyapa peserta didik dengan menghaturkan salam penganjali “<i>Om Swastiastu</i>”. • Guru mempersilahkan seorang murid untuk memimpin persembahyangan “<i>puja tri sandhya</i>”. • Guru mengabsensi peserta didik sambil memberikan motivasi. • Guru melakukan asesmen diagnostik kognitif melalui media pembelajaran berbasis gaya belajar. • Guru memandu peserta didik dalam melakukan <i>ice breaking</i>. <u>Apersepsi</u> Peserta didik bersama-sama diajak untuk mengingat kembali materi sebelumnya yang telah dipelajari, yaitu tentang lambang agama Hindu. <u>Inti</u> • Peserta didik dibimbing untuk membaca atau mencari (browsing) terkait pengertian dan latar belakang organisasi keagamaan Hindu di Indonesia yang ada di website media pembelajaran berbasis gaya belajar. • Untuk menguatkan pemahaman tentang hakikat organisasi keagamaan Hindu di Indonesia. • Peserta didik diminta untuk membuat mind mapping sesuai dengan kreasi terkait hakikat organisasi keagamaan Hindu di Indonesia.

	<u>Penutup</u> • Peserta didik diajak menyimpulkan sub materi yang telah dipelajari. • Peserta didik melakukan refleksi terkait proses pembelajaran yang telah dilalui. • Guru memimpin dengan menghaturkan Paramasanti "<i>Om Santih, Santih, Santih Om</i>"
--	---

b. Pertemuan 2

Tujuan Pembelajaran	:	Peserta didik mengklasifikasikan macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia
Sub Materi	:	Macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia
Indikator Keberhasilan	:	Mampu mengklasifikasikan 3 macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia
Pertanyaan Pematik	:	Sebutkan organisasi-organisasi Hindu yang ada di sekitar Anda!
Aktivitas Pembelajaran	:	<u>Pendahuluan</u> • Guru menyapa peserta didik dengan menghaturkan salam pangsaji "<i>Om Swastiastu</i>". • Guru mempersilahkan seorang murid untuk memimpin persembahyangan "<i>puja tri sandhya</i>". • Guru mengabsensi peserta didik sambil memberikan motivasi dengan sebuah cerita. • Guru memandu peserta didik dalam melakukan <i>ice breaking</i>. <u>Apersepsi</u> Guru menyampaikan pertanyaan terbuka untuk ditanggapi oleh peserta didik terkait macam-macam organisasi keagamaan Hindu. <u>Inti</u> • Peserta didik dibentuk menjadi beberapa kelompok dari hasil asesmen diagnostik pada website media pembelajaran berbasis gaya belajar. • Peserta didik diarahkan belajar tentang macam-macam organisasi keagamaan Hindu di Indonesia melalui sumber belajar yang disesuaikan dengan gaya belajarnya. <u>Penutup</u> • Peserta didik diajak menyimpulkan sub materi yang telah dipelajari.

	• Peserta didik melakukan refleksi terkait proses pembelajaran yang telah dilalui. • Guru memimpin dengan menghaturkan Paramasanti “<i>Om Santih, Santih, Santih Om</i>”
--	---

c. Pertemuan 3

Tujuan Pembelajaran	:	Peserta didik mampu menganalisis tujuan dan manfaat organisasi keagamaan Hindu di Indonesia																
Sub Materi	:	Tujuan dan manfaat organisasi keagamaan Hindu di Indonesia																
Indikator Keberhasilan	:	Mampu menganalisis tujuan dan manfaat organisasi keagamaan Hindu di Indonesia																
Pertanyaan Pematik	:	Menurut Anda bagaimana tujuan dan manfaat dibentuknya sebuah organisasi?																
Aktivitas Pembelajaran	:	<u>Pendahuluan</u> • Guru menyapa peserta didik dengan menghaturkan salam pangsajali “<i>Om Swastiastu</i>”. • Guru mempersilahkan seorang murid untuk memimpin persembahyangan “<i>puja tri sandhya</i>”. • Guru mengabsensi peserta didik sambil memberikan motivasi dengan sebuah <i>quotes</i>. • Guru memandu peserta didik dalam melakukan <i>ice breaking</i>. <u>Apersepsi</u> Guru dapat menampilkan diferensiasi proses dari website media pembelajaran berbasis gaya belajar yang menunjukkan tujuan dan manfaat dari organisasi keagamaan Hindu di Indonesia. Selanjutnya, guru bersama peserta didik mengindentifikasi organisasi keagamaan Hindu di Indonesia berdasarkan tujuan dan manfaat. <u>Inti</u> • Peserta didik menuliskan organisasi keagamaan Hindu di Indonesia berdasarkan tujuan dan manfaat pada rubrik yang telah disediakan. <table><tr><th>No</th><th>Jenis Organisasi Keagamaan Hindu</th><th>Tujuan</th><th>Manfaat</th></tr><tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>2</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>3</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	No	Jenis Organisasi Keagamaan Hindu	Tujuan	Manfaat	1				2				3			
No	Jenis Organisasi Keagamaan Hindu	Tujuan	Manfaat															
1																		
2																		
3																		

	4			
	5			

Penutup

- Peserta didik diajak menyimpulkan sub materi yang telah dipelajari.
- Peserta didik melakukan refleksi terkait proses pembelajaran yang telah dilalui.
- Guru memimpin dengan menghaturkan Paramasanti “*Om Santih, Santih, Santih Om*”

d. Pertemuan 4

Tujuan Pembelajaran	:	Peserta didik mampu menganalisis sejarah berdirinya PHDI
Sub Materi	:	Sejarah berdirinya PHDI
Indikator Keberhasilan	:	Mampu menganalisis sejarah berdirinya PHDI melalui pengertian, tujuan, dan latar belakang
Pertanyaan Pematik	:	Apa yang Anda ketahui tentang PHDI?
Aktivitas Pembelajaran	:	<u>Pendahuluan</u> • Guru menyapa peserta didik dengan menghaturkan salam pangananjali "<i>Om Swastiastu</i>". • Guru mempersilahkan seorang murid untuk memimpin persembahyangan "<i>puja tri sandhya</i>". • Guru mengabsensi peserta didik sambil memberikan motivasi dengan sebuah <i>quotes</i>. • Guru memandu peserta didik dalam melakukan <i>ice breaking</i>. <u>Apersepsi</u> Guru dapat menampilkan materi yang ada pada website media pembelajaran berbasis gaya belajar yang menunjukkan sejarah berdirinya PHDI di Indonesia. Selanjutnya, guru bersama peserta didik diarahkan peran PHDI di Indonesia. <u>Inti</u> • Guru melakukan tanya jawab dan diskusi terkait sejauh mana peserta didik telah memahami sejarah PHDI di Indonesia. Setelah itu peserta didik diberikan tugas untuk menguraikan pengertian, tujuan, latar belakang, dan peran PHDI di Indonesia.

	• Peserta didik menguraikan pendapat tentang pengertian, tujuan, latar belakang, dan peran PHDI di Indonesia dalam bentuk essay. <u>Penutup</u> • Peserta didik diajak menyimpulkan sub materi yang telah dipelajari. • Peserta didik melakukan refleksi terkait proses pembelajaran yang telah dilalui. • Guru memimpin dengan menghaturkan Paramasanti "<i>Om Santih, Santih, Santih Om</i>"
--	--

e. Pertemuan 5

Tujuan Pembelajaran	:	Peserta didik mampu menjelaskan struktur organisasi PHDI
Sub Materi	:	Struktur organisasi PHDI
Indikator Keberhasilan	:	Mampu menjelaskan pengurus inti dari struktur organisasi PHDI
Pertanyaan Pematik	:	Bisakah Anda menyebutkan pengurus inti PHDI di kecamatan tempat Anda tinggal?
Aktivitas Pembelajaran	:	<u>Pendahuluan</u> • Guru menyapa peserta didik dengan menghaturkan salam panganjali "<i>Om Swastiastu</i>". • Guru mempersilahkan seorang murid untuk memimpin persembahyangan "<i>puja tri sandhya</i>". • Guru mengabsensi peserta didik sambil memberikan motivasi dengan sebuah <i>quotes</i>. • Guru memandu peserta didik dalam melakukan <i>ice breaking</i>. <u>Apersepsi</u> Guru dapat menampilkan materi yang ada pada website media pembelajaran berbasis gaya belajar yang menunjukkan struktur organisasi PHDI. <u>Inti</u> • Guru melakukan tanya jawab dan diskusi terkait sejauh mana peserta didik telah memahami struktur organisasi PHDI di Indonesia. Setelah itu peserta didik diberikan tugas untuk menguraikan pengurus inti saat ini dari struktur organisasi PHDI di Indonesia.

	• Peserta didik menguraikan pendapat tentang pengurus inti saat ini dari struktur organisasi PHDI di Indonesia dalam bentuk essay. Penutup • Peserta didik diajak menyimpulkan sub materi yang telah dipelajari. • Peserta didik melakukan refleksi terkait proses pembelajaran yang telah dilalui. • Guru memimpin dengan menghaturkan Paramasanti "<i>Om Santih, Santih, Santih Om</i>"
--	---

f. Pertemuan 6 : **Penilaian Capaian Pembelajaran**

Guru melakukan penilaian capaian pembelajaran pada materi Tokoh-Tokoh Kerajaan Hindu di Indonesia untuk mengukur ketercapaian pembelajaran.

V. LAMPIRAN

- a. Materi :
- <https://sites.google.com/student.undiksha.ac.id/mpgabelpah11smanpur/halaman-utama/pendahuluan>
- b. Rencana Asesmen Diagnostik Kognitif : <https://akupintar.id/mp/tes-gaya-belajar/-/vak/instruksi-pengerjaan>
- c. Rencana Asesmen Formatif
- Lembar Kerja Peserta Didik Visual :
<https://www.liveworksheets.com/c?a=s&t=qyst6t7CDz&sr=n&l=du&i=ozsdxc&r=bm&f=dzdfztux&ms=uz&cd=ptipz1z3--glxjgpnkmkfvngnegzmxg&mw=hs>
 - Lembar Kerja Peserta Didik Audio :
<https://www.liveworksheets.com/c?a=s&t=qyst6t7CDz&sr=n&l=st&i=ozsdcxx&r=rj&f=dzdfztux&ms=uz&cd=ptipz1z3--glpzjgpnkmmsqngnegzmxg&mw=hs>
 - Lembar Kerja Peserta Didik Kinestetik :
<https://www.liveworksheets.com/c?a=s&t=qyst6t7CDz&sr=n&l=ry&i=ozsdcfn&r=a5&f=dzdfztux&ms=uz&cd=ptipz1z3--glsijgpnkeld8ngnegzmxg&mw=hs>
- d. Rencana Asesmen Sumatif
- Soal Visual: <https://quizizz.com/join/pre-game/running/U2FsdGVkX1%252FXlZT8ITc4aj%252FucOR6V99QEyxuEU%252B3IgjO49DgfxAAilCO6dsOuS8RmMlg98FesH3aMQxHJY8Ew%253D%253D/start>
 - Soal Audio: <https://quizizz.com/join/pre-game/running/U2FsdGVkX18QKrIzL43KLNqc%252BO8HNpsSW2pP5I>

[Xf3XkITzgRp%252FZAB%252B5ZrI50lmZS%252FGjJ1bfjAZo5yEvztMDZdQ%253D%253D/start](https://quizizz.com/join/pre-game/running/U2FsdGVkX18rsGckL40J5i9RkYMRoxEV1ix98Nj%25Bpz85bRlteMYl3d%252BC4YNpzxwVROmo%252Fo0%252FSE%252FmsHnaK4EmbQ%253D%253D/start)

- iii. Soal Kinestetik: <https://quizizz.com/join/pre-game/running/U2FsdGVkX18rsGckL40J5i9RkYMRoxEV1ix98Nj%25Bpz85bRlteMYl3d%252BC4YNpzxwVROmo%252Fo0%252FSE%252FmsHnaK4EmbQ%253D%253D/start>

e. Instrumen Refleksi

LEMBAR REFLEKSI PESERTA DIDIK			
Nama Pendidik : Ratna Mei Vidia, S.Pd.H			
Sekolah : SMA Negeri Purwoharjo			
Kelas/ Fase : XI/ F			
Mata Pelajaran : Pendidikan Agama Hindu			
Nama Peserta Didik :			
Hari/ Tanggal :			
Berilah tanda checklist (☒) pada kolom sesuai dengan aktivitas yang dilakukan!			
No	Aktivitas	Ya	Tidak
1	Pendidik menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran.		
2	Pendidik mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari.		
3	Pendidik menyampaikan tujuan mempelajari materi yang akan dibahas.		
4	Pendidik menyampaikan cakupan materi dengan jelas.		
5	Pendidik menggunakan media pembelajaran yang menarik.		
6	Pendidik memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas secara diskusi kelompok dimana peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran.		
7	Pendidik membimbing dan memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran.		
8	Pendidik memberikan motivasi, konfirmasi hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik, dan refleksi selama proses pembelajaran.		
9	Pendidik menyampaikan rubrik penilaian dan melakukan penilaian sesuai dengan rubrik selama proses pembelajaran.		
10	Pendidik menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.		

f. Interaksi dengan orang tua

Keterangan
• Peserta didik mengomunikasikan dengan orangtua/ wali terkait kegiatan/aktivitas pembelajaran yang telah dilakukan. • Orang tua/wali memberikan saran atau pendapat terkait capaian dari aktivitas pembelajaran. • Saran atau pendapat dituliskan pada Buku Siswa dan membubuhkan paraf untuk ditunjukkan kepada guru sebagai bentuk interaksi guru dan orang tua/ wali.

g. Tindak Lanjut

- Pengayaan

Peserta didik yang mendapatkan di atas KKTP*, diberikan kesempatan untuk mempelajari tujuan pembelajaran selanjutnya.

- Remedial

Peserta didik yang belum mendapatkan nilai di atas KKTP*, diberikan tugas meresume kemudian menceritakan kembali, apa isi hasil resumenya terkait tujuan pembelajaran ini.

Catatan: untuk mengetahui KKTP, lihat lembar KKTP

Mengetahui,
Kepala SMAN Purwoharjo



Drs. Akip Effendy, M.Pd
NIP. 19680427 20003 1 005

Purwoharjo, 15 Juli 2024
Guru Mata Pelajaran

Ratna Mei Vidia, S.Pd.H
NIP . 19920530 201903 2 014

Lampiran 9. Surat Keterangan Uji Coba Lapangan



**PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI PURWOHARJO**

Jalan Slamet Cokro, Purwoharjo, Banyuwangi, Jawa Timur 68483
Telepon (0333) 396475, Laman www.smanpurwoharjo.sch.id, Pos-el sman1pwhj@yahoo.co.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 400.3/200/101.6.7.16/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala SMA Negeri Purwoharjo menerangkan bahwa Mahasiswa di bawah ini :

Nama : Ratna Mei Vidia
Nim : 2329071009
Program Studi : Teknologi Pendidikan (S2)
Judul Tesis : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Gaya Belajar untuk Meningkatkan Hasil Belajar Agama Hindu Kelas XI SMAN Purwoharjo

Memang benar mahasiswa tersebut di atas telah melaksanakan penelitian yaitu uji coba lapangan untuk menyusun tesis pada tanggal 21 April 2025 pada kelas XI A 1 – D 3 bertempat di SMA Negeri Purwoharjo.

Demikian Surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Purwoharjo, 21 April 2025
Kepala

Dis. AKIP EFFENDY, M.Pd
Pembina Tingkat I (IV/b)
NIP. 196804272000031005

Lampiran 10. Dokumentasi Uji Coba Instrumen



a. Perorangan



b. Kelompok Kecil



c. Individu







Lampiran 11. Instrumen Pre-Test dan Post-Test

(1) Pre-Test

Kerjakan soal di bawah ini dengan benar dan jujur!

1. Apa hakikat utama berdirinya organisasi keagamaan Hindu di Indonesia?
 - A. Wadah untuk mengatur umat Hindu secara administratif
 - B. Sarana penyatuan antara budaya dan politik Hindu
 - C. Wadah penguatan solidaritas, pelestarian budaya, dan pembinaan spiritual umat Hindu
 - D. Perwakilan umat Hindu untuk memperoleh jabatan publik
 - E. Organisasi ritual yang fokus pada upacara keagamaan
2. Tujuan utama organisasi keagamaan Hindu adalah mencapai moksha dan jagadrita. Hal ini dilakukan melalui...
 - A. Praktik dharma dan kegiatan sosial keagamaan
 - B. Penugasan politik bagi umat Hindu
 - C. Penetapan kasta dalam masyarakat
 - D. Penyatuan antara adat dan agama
 - E. Penambahan jumlah umat Hindu secara kuantitatif
3. Organisasi Hindu seringkali mengadakan pelatihan seni tari dan tabuh Bali di pasraman. Tujuan kegiatan tersebut adalah...
 - A. Menarik wisatawan mancanegara
 - B. Menjaga identitas budaya sekaligus membina generasi muda dalam nilai keagamaan Hindu
 - C. Menjadi daya saing budaya Hindu dengan budaya lainnya
 - D. Meningkatkan perekonomian masyarakat Hindu
 - E. Mengganti upacara dengan kegiatan budaya
4. Seiring perkembangan teknologi, organisasi Hindu perlu memanfaatkan media digital. Salah satu cara efektif adalah...
 - A. Melarang umat menggunakan media sosial
 - B. Mengandalkan buku suci dalam pembelajaran tertutup
 - C. Membuat konten edukasi nilai-nilai Hindu melalui media sosial
 - D. Menyebarkan doktrin tertulis kepada seluruh anggota
 - E. Menghapus akun media organisasi yang tidak aktif
5. Organisasi Hindu yang memiliki peran dalam membina pemuda agar religius dan progresif adalah...
 - A. WHDI
 - B. DHI
 - C. PSN
 - D. PHDI
 - E. KMHDI
6. Untuk menghadapi tantangan umat Hindu di wilayah terpencil, strategi yang dapat dilakukan organisasi Hindu adalah...
 - A. Menjalin kolaborasi antarorganisasi untuk membuat program pembinaan jarak jauh
 - B. Menutup pasraman yang tidak aktif
 - C. Menunggu bantuan pemerintah pusat
 - D. Menyerahkan pembinaan pada tokoh adat
 - E. Mengurangi kegiatan keagamaan secara umum
7. Bagaimana organisasi Hindu dapat menyampaikan ajaran Weda kepada generasi Z secara menarik?
 - A. Dengan membaca teks kitab dalam bentuk cetak
 - B. Menugaskan siswa pasraman membuat ringkasan tertulis
 - C. Melalui ceramah rutin di pura
 - D. Dengan menerjemahkan seluruh kitab ke bahasa asing
 - E. Dengan membuat e-book interaktif dan konten video singkat di media sosial
8. Parisada Hindu Dharma Indonesia (PHDI) resmi berdiri pada tahun...
 - A. 1945
 - B. 1958
 - C. 1964
 - D. 1973
 - E. 1988
9. WHDI mengadakan pelatihan keterampilan bagi ibu rumah tangga dan remaja putri Hindu. Kegiatan ini bermanfaat untuk...
 - A. Memperkuat struktur adat
 - B. Mengurangi dominasi laki-laki
 - C. Menyaingi organisasi lain
 - D. Memberdayakan perempuan Hindu secara ekonomi dan spiritual
 - E. Menghilangkan peran laki-laki dalam rumah tangga

10. Salah satu tantangan organisasi Hindu saat ini adalah menjangkau umat muda. Solusi yang relevan adalah...
 - A. Mengembangkan platform digital berisi konten edukatif berbasis Hindu
 - B. Membatasi diskusi daring keagamaan
 - C. Meningkatkan kontrol terhadap aktivitas digital umat
 - D. Mengandalkan pembelajaran luring sepenuhnya
 - E. Menghindari media sosial
11. Untuk memperkuat toleransi antarumat di sekolah, siswa Hindu dapat membuat konten bertema...
 - A. Perbandingan kepercayaan
 - B. Kesucian satu ajaran tertentu
 - C. "Tat Twam Asi" dalam bentuk video inspiratif dan narasi nilai universal Hindu
 - D. Kritik terhadap ritual modern
 - E. Ajakan meninggalkan budaya lokal
12. Salah satu tokoh penting dalam pendirian Parisada Hindu Dharma adalah...
 - A. Ki Hadjar Dewantara
 - B. Ida Bagus Mantra
 - C. Soekarno
 - D. Wayan Modre
 - E. I Gusti Ngurah Rai
13. ICHL dan PPPI menjalin kerjasama dalam pendidikan pascasarjana. Ini mencerminkan...
 - A. Perebutan kewenangan
 - B. Efisiensi pendanaan organisasi
 - C. Kompetisi antar kelembagaan
 - D. Upaya dominasi organisasi pusat
 - E. Sinergi untuk penguatan pendidikan Hindu berbasis nilai dan teknologi
14. Organisasi Hindu dihadapkan pada globalisasi yang memengaruhi gaya hidup umat. Tindakan yang paling tepat adalah...
 - A. Melarang seluruh budaya luar masuk
 - B. Menyeragamkan seluruh kegiatan keagamaan
 - C. Memperkuat pemahaman ajaran Hindu melalui pendekatan kontekstual dan adaptif
 - D. Menghindari dialog lintas agama
 - E. Mengubah ajaran agar sesuai tren
15. Apa inovasi yang dapat diterapkan untuk mempercepat pelayanan umat oleh organisasi Hindu?
 - A. Buku tamu manual di pura
 - B. Aplikasi berbasis Android untuk konsultasi, pengaduan, dan informasi keagamaan
 - C. Call center offline
 - D. Menunggu rapat tahunan
 - E. Mengandalkan laporan cetak
16. Fungsi utama dari organisasi keagamaan Hindu adalah...
 - A. Membina umat dan menyebarkan ajaran Dharma secara terstruktur
 - B. Mengelola pariwisata berbasis budaya
 - C. Menentukan sistem kasta dalam masyarakat
 - D. Mengurus acara-acara kenegaraan
 - E. Mengawasi seluruh upacara keagamaan
17. Apa manfaat strategis media sosial bagi organisasi Hindu dalam menyebarkan nilai Dharma?
 - A. Mengikuti tren generasi muda semata
 - B. Memperluas pengaruh politik keagamaan
 - C. Menyebarkan nilai-nilai keagamaan dengan bahasa, visual, dan pendekatan yang kekinian
 - D. Meningkatkan jumlah pengikut organisasi
 - E. Menghindari kritik terhadap ajaran
18. Jika organisasi Hindu ingin menjangkau remaja di media sosial, bentuk program yang tepat adalah...
 - A. Meme lucu tanpa nilai
 - B. Video viral tanpa konteks
 - C. Diskusi tertutup tanpa promosi
 - D. Brosur PDF ke grup keluarga
 - E. Serial konten pendek dengan kutipan Weda dan penerapan dalam kehidupan sehari-hari
19. Perbedaan peran antara PHDI dan KMHDI dapat dilihat dari...
 - A. KMHDI bergerak di bidang pendidikan dasar, PHDI di bidang ekonomi
 - B. PHDI adalah organisasi pemuda, KMHDI organisasi orang tua
 - C. KMHDI bersifat internasional, PHDI bersifat lokal
 - D. PHDI berperan sebagai lembaga pembina umat secara umum, sedangkan KMHDI fokus pada pembinaan mahasiswa Hindu
 - E. KMHDI membentuk pura, PHDI melaksanakan yudnya
20. Organisasi Hindu ingin menyampaikan makna Hari Raya Nyepi secara nasional. Konten yang paling efektif adalah...
 - A. Ceramah panjang
 - B. Status pribadi
 - C. Infografis dan video pendek interaktif tentang makna Catur Brata Penyepian
 - D. Tulisan cetak di koran
 - E. Pengumuman formal lewat pengeras suara

(2) Post-Test

Nama :
Kelas :

1. Hakikat dari organisasi keagamaan Hindu di Indonesia, seperti Parisada Hindu Dharma Indonesia (PHDI), adalah sebagai...
A. Wadah untuk menjalankan dharma dan membina kehidupan keagamaan umat Hindu
B. Wadah bisnis umat Hindu dalam mengembangkan usaha ekonomi
C. Tempat hiburan rohani dan kegiatan sosial budaya tanpa batasan nilai
D. Sarana politik umat Hindu untuk memperjuangkan kekuasaan negara
E. Organisasi yang bertujuan menggantikan fungsi lembaga pemerintah di daerah
2. Dalam konteks kehidupan beragama yang semakin kompleks di era modern, organisasi keagamaan Hindu memiliki peran strategis. Salah satu tujuan utama dibentuknya organisasi keagamaan Hindu seperti Parisada Hindu Dharma Indonesia (PHDI) adalah...
A. Menjadikan ajaran Hindu sebagai satu-satunya dasar pendidikan nasional
B. Mengatur seluruh kegiatan sosial politik umat Hindu di Indonesia
C. Menyebarkan ajaran Hindu melalui media sosial secara masif
D. Menjaga kemurnian ajaran Hindu dan membimbing umat dalam kehidupan beragama
E. Mengintegrasikan seluruh agama di Indonesia dalam satu organisasi besar
3. PPPF bekerja sama dengan PHDI dalam meningkatkan mutu pasraman. Upaya ini bertujuan agar...
A. Umat Hindu bergantung pada guru formal
B. Pelajaran agama Hindu sama seperti pelajaran umum
C. Pasraman bersaing dengan sekolah formal
D. Semua pasraman menjadi lembaga berbayar
E. Pendidikan Hindu tetap relevan, berkualitas, dan mampu membentuk karakter generasi muda
4. Seorang pemuda Hindu aktif di media sosial, namun sering membagikan konten keagamaan tanpa sumber yang jelas, hingga memicu kesalahpahaman antarumat. Bagaimana sebaiknya organisasi seperti PHDI atau Peradakh menyikapi kasus tersebut?
A. Meminta pemuda ini berhenti menggunakan media sosial
B. Melaporkan ke pihak keamanan agar dihukum
C. Mengadakan pelatihan literasi digital agama bagi pemuda Hindu
D. Memblokir semua akun pemuda Hindu yang aktif
E. Menyebarkan klarifikasi tanpa mengedukasi
5. PHDI sering terlibat dalam mediasi konflik antarumat di masyarakat. Hal ini menunjukkan bahwa organisasi Hindu memiliki peran sebagai...
A. Badan keamanan umat
B. Penengah konflik sosial berbasis nilai-nilai Dharma
C. Penyidik keagamaan
D. Pengendali hukum adat
E. Agen politik keagamaan
6. Di daerah terpencil, pasraman tidak memiliki guru tetap dan keterbatasan akses internet. Solusi yang paling tepat untuk mendukung pembelajaran agama Hindu di daerah tersebut adalah...
A. Mengembangkan program pembelajaran hybrid berbasis WhatsApp dan video offline
B. Mengirim modul cetak tanpa pendamping
C. Menunda kegiatan pasraman sampai guru tersedia
D. Menyuruh siswa datang ke kota terdekat
E. Menggabungkan pasraman dengan agama lain
7. Guru pasraman ingin menjelaskan nilai *Tri Kaya Parisudha* kepada siswa. Pendekatan yang paling sesuai zaman adalah...
A. Menghafal teks secara lisan
B. Membuat vlog praktik *Tri Kaya Parisudha* dalam kehidupan sehari-hari
C. Menulis esai panjang
D. Menyalin ayat kitab suci
E. Mendengar ceramah tanpa praktik
8. Parisada Hindu Dharma Indonesia (PHDI) berdiri pada tahun 1964. Berdirinya organisasi ini mencerminkan kebutuhan umat Hindu Indonesia untuk memiliki wadah yang lebih luas dan bersifat nasional. Apa makna penting dari perubahan nama dari *Parisada Hindu Dharma Bali* menjadi *Parisada Hindu Dharma Indonesia*?
A. Untuk menghapus identitas Bali dalam ajaran Hindu
B. Karena organisasi tersebut dipindahkan ke luar negeri
C. Karena organisasi sebelumnya telah dibubarkan oleh pemerintah
D. Sebagai langkah memperluas cakupan pembinaan umat Hindu secara nasional
E. Agar lebih mudah mendapat dana dari luar negeri
9. KMHDI menggelar webinar nasional tentang kepemimpinan Dharma di era digital, namun sebagian peserta menganggap kegiatan daring tidak seefektif luring. Langkah evaluatif terbaik bagi panitia adalah...
A. Menghentikan semua kegiatan webinar selanjutnya
B. Mengganti kegiatan daring dengan diskusi informal di grup WhatsApp
C. Melakukan survei dampak dan memperbaiki metode interaktif di sesi webinar berikutnya
D. Mengalihkan semua kegiatan ke Pura
E. Mengabaikan kritik karena mayoritas puas
10. Prajaniti Hindu Indonesia berperan sebagai...
A. Organisasi ritual daerah
B. Perpanjangan tangan PHDI dalam bidang kemasyarakatan dan kebangsaan
C. Perwakilan organisasi internasional
D. Lembaga pembuat hukum Hindu
E. Tim seleksi pemuka agama
11. PHDI ingin meningkatkan pemahaman umat Hindu tentang sejarah organisasinya secara menyenangkan dan mudah diakses.

- Apa bentuk media yang paling tepat dikembangkan?
- Brosur hitam-putih yang dibagikan saat upacara
 - Artikel panjang dalam jurnal akademik
 - Serial video pendek animasi tentang sejarah organisasi Hindu di YouTube
 - Ceramah tertutup di Para pusat
 - Slogan dalam baliho
12. I Gusti Bagus Sugriwa dikenal sebagai salah satu tokoh penting dalam sejarah perkembangan organisasi keagamaan Hindu di Indonesia. Beliau merupakan tokoh yang berperan dalam mendirikan...
- Maha Gotra Pasek Sanak Saptarshi
 - Parisada Hindu Dharma Indonesia (PHDI)
 - Prajanini Hindu Indonesia
 - Perhimpunan Pemuda Hindu (Peradah)
 - Kesatuan Mahasiswa Hindu Dharma Indonesia (KMHD)
13. Karakter organisasi Penadah yang dikenal dengan SS mencerminkan nilai-nilai utama dalam...
- Dharma dan pengabdian sosial
 - Kewirausahaan
 - Politik praktis
 - Tradisi leluhur
 - Sistem kasta modern
14. ICHI menyelenggarakan seminar daring tentang Weda dan modernitas. Apa kontribusi utama kegiatan ini?
- Mempersempit tafsir
 - Melemahkan tradisi
 - Tak relevan bagi umat muda
 - Menyimpang dari ajaran suci
 - Menjadi media interpretasi ilmiah dan aplikatif ajaran Weda
15. Dalam rangka meningkatkan pelayanan dan komunikasi umat Hindu di era digital, seorang siswa merancang sistem informasi organisasi keagamaan Hindu berbasis website. Sistem ini akan memuat data organisasi seperti PHDI, KMHD, Peradah, dan lain-lain. Fitur utama apa yang paling tepat dimasukkan untuk menunjang fungsi sistem informasi tersebut?
- Halaman belanja online produk budaya Hindu
 - Galeri foto kegiatan organisasi secara acak
 - Forum diskusi umat, kalender kegiatan keagamaan, dan direktori organisasi Hindu
 - Halaman donasi tanpa identitas dan sistem permainan interaktif
 - Fitur hiburan dan permainan berbasis mitologi Hindu
16. Dalam struktur organisasi Parisada Hindu Dharma Indonesia (PHDI), terdapat berbagai bagian yang menjalankan fungsi tertentu. Fungsi utama dari organisasi ini secara keseluruhan adalah...
- Mengelola aset umat Hindu dan memperluas kekayaan lembaga
 - Menyusun program hiburan dan pariwisata berbasis budaya Hindu
 - Menjadi pusat kegiatan seni dan budaya Hindu semata
 - Membina, mengayomi, dan membimbing umat Hindu dalam kehidupan keagamaan sesuai ajaran dharma
 - Menjadi pengawas politik umat Hindu dalam pemerintahan
17. Dalam forum digital, terjadi perdebatan antarumat Hindu dari daerah berbeda tentang praktik yadnya. Apa pendekatan terbaik organisasi Hindu untuk merespons?
- Mengadakan dialog berbasis toleransi dan kearifan lokal
 - Menghapus forum diskusi
 - Menyeragamkan semua praktik yadnya
 - Menyatakan hanya satu versi yang benar
 - Menghindari diskusi daring
18. WHDI ingin menyasar perempuan muda Hindu yang aktif di TikTok untuk membangun citra perempuan Hindu yang cerdas dan santun. Program yang paling efektif adalah...
- Membuat konten video dance populer
 - Mengundang influencer luar negeri untuk menjadi model
 - Melarang anggota WHDI bermain TikTok
 - Membuat kampanye #WanitaHinduCerdas berisi edukasi Dharma dalam format video pendek inspiratif
 - Menyebarkan kutipan Weda tanpa desain visual
19. Parisada Hindu Dharma Indonesia (PHDI) dan Kesatuan Mahasiswa Hindu Dharma Indonesia (KMHD) adalah dua organisasi Hindu yang memiliki peran berbeda. Perbedaan utama antara peran kedua organisasi tersebut adalah...
- PHDI fokus pada kegiatan ekonomi umat, sedangkan KMHD fokus pada kegiatan budaya tradisional
 - PHDI merupakan organisasi kepemudaan, sedangkan KMHD organisasi keagamaan pusat
 - PHDI berperan sebagai lembaga pembina umat Hindu secara umum, sedangkan KMHD sebagai wadah pengembangan kader dan intelektual Hindu di kalangan mahasiswa
 - PHDI bergerak dalam bidang politik umat Hindu, sedangkan KMHD dalam bidang pariwisata
 - PHDI bertugas mengurus pendidikan Hindu, sedangkan KMHD mengelola tempat ibadah umat
20. PPPI ingin meningkatkan kompetensi guru pascasarjana. Program terbaik adalah...
- Hafalan teks suci
 - Workshop interaktif nilai Dharma & metode digital
 - Tugas laporan harian
 - Ceramah setiap pekan
 - Seminar formal tahunan

Lampiran 12. Surat Pengajuan Nama-Nama Ahli



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN
TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Udayana No. 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon 081999446444 Laman www.pasca.undiksha.ac.id

Nomor : 1797/UN48.14.9/KM/2025
Lamp : 1 (Satu) gabung
Perihal : Pengantar Judges

Kepada Yth:

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd. | Uji Ahli Desain |
| 2. Drs. Marsaid, M.Pd.H. | Uji Ahli Isi |
| 3. Prof. Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd | Uji Ahli Media |
| 4. Roni Han Wasisto, M.Pd.H., M.I.Kom. | Uji Ahli Isi |

di-Tempat

Dengan hormat, berkenaan dengan persiapan penyusunan Tesis mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrument (sebagai judges) penelitian mahasiswa kami sebagai berikut :

Nama : Ratna Mei Vidia
Nim/Semester : 2329071009 / 4
Program Studi : S2 Teknologi Pendidikan
Judul Tesis : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Gaya Belajar untuk Meningkatkan Hasil Belajar Agama Hindu Kelas XI SMAN Purwoharjo

Demikianlah kami sampaikan atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

Singaraja, 15 April 2025
Koordinator Program Studi
Teknologi Pendidikan



Ni Nyoman Parwati
NIP. 196512291990032002



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI

A. Identitas

Judul Tesis : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Gaya Belajar untuk Meningkatkan Hasil Belajar Agama Hindu Kelas XI SMAN Purwoharjo

Materi : Seni Keagamaan Hindu di Indonesia dan Sejarah Organisasi Keagamaan Hindu di Indonesia

Pembuat : Ratna Mei Vidia

Validator : Drs. MARSAJO Mpd.H

Tanggal Validasi : 17 April 2025

B. Tujuan

Tujuan penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur kelayakan materi yang ada di dalam Media Pembelajaran Berbasis Gaya Belajar Agama Hindu Kelas XI

C. Petunjuk Pengisian

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat dan penilaian Bapak/ Ibu tentang materi dalam Media Pembelajaran Berbasis Gaya Belajar Agama Hindu Kelas XI yang sedang dikembangkan.
2. Jawaban diberikan pada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan skala penilaian sebagai berikut:
Skor 5: Sangat Setuju

Skor 4: Setuju

Skor 3: Cukup

Skor 2: Kurang Setuju

Skor 1: Sangat Kurang Setuju

3. Mohon berikan tanda centang (✓) pada kolom skala penilaian sesuai pendapat Bapak/Ibu. Mohon memberikan komentar atau saran pada tempat yang telah disediakan.
4. Terima kasih atas kesediaan Bapak/ Ibu dalam mengisi lembar validasi ini.

D. Tabel Penilaian

No	Aspek	Indikator	Skor Validasi				
			1	2	3	4	5
1	Kurikulum	1) Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran					✓
		2) Kesesuaian materi dengan alur tujuan pembelajaran					✓
		3) Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran					✓
2	Materi	1) Kesesuaian materi dengan karakteristik peserta didik					✓
		2) Kedalaman materi				✓	
		3) Materi didukung dengan produk yang tepat					✓
		4) Materi mudah dipahami					✓
		5) Materi mempresentasikan kehidupan nyata				✓	
		6) Memberikan sumber lain untuk belajar				✓	
		7) Penggunaan bahasa yang baik dan tepat					✓
3	Evaluasi	1) Soal yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran					✓
		2) Tersedianya kejelasan petunjuk pengerjaan soal					✓

E. Komentar/ Saran

Isi Materi sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran

F. Kesimpulan

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, produk pengembangan ini dinyatakan:

- ① Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba sesuai revisi
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba

Mohon lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/ Ibu.

Banyuwangi, 17 April 2025

(Drs. Marsaid Mpd.),
NIP. 196808121992031003

VALIDASI AHLI ISI

No	Aspek	Indikator	Skor Validasi					Skor Maksimal
			1	2	3	4	5	
1	Kurikulum	1) Kesesuaian materi dengan materi capaian pembelajaran					√	13
		2) Kesesuaian materi dengan alur tujuan pembelajaran				√		
		3) Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				√		
2	Materi	1) Kesesuaian materi dengan karakteristik peserta didik				√		30
		2) Kedalaman materi					√	
		3) Materi didukung dengan produk yang tepat				√		
		4) Materi mudah dipahami				√		
		5) Materi mempresentasikan kehidupan nyata					√	
		6) Memberikan sumber lain untuk belajar				√		
		7) Penggunaan bahasa yang baik dan tepat				√		
3	Evaluasi	1) Soal yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran					√	9
		2) Tersedianya kejelasan petunjuk pengerjaan soal				√		
Jumlah Skor								52

Buleleng, 7 Mei 2025



Roni Han Wasisto, M.Pd.H., M.I.Kom.
NIDN. 2420098501

Lampiran 14. Hasil Uji Ahli Desain

VALIDASI AHLI DESAIN

No	Aspek	Indikator	Skor Validasi					Skor
			1	2	3	4	5	Maksimal
1	Tujuan	1) Kejelasan tujuan pembelajaran					√	10
		2) Konsistensi antara tujuan materi dan evaluasi					√	
2	Strategi	1) Penyampaian materi secara sistematis					√	20
		2) Kegiatan pembelajaran yang dapat mendorong kualitas pembelajaran					√	
		3) Membantu mengembangkan kemampuan pengetahuan dan keterampilan sebelumnya					√	
		4) Memberikan kesempatan peserta didik untuk menemukan dan memecahkan masalah sendiri					√	
3	Evaluasi	1) Memberikan soal latihan untuk menguji pemahaman peserta didik					√	15
		2) Kesesuaian soal dan indikator pembelajaran					√	
		3) Kejelasan petunjuk pengerjaan soal					√	
Jumlah								45

Singaraja, 7 Mei 2025



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

VALIDASI AHLI DESAIN

No	Aspek	Indikator	Skor Validasi					Skor
			1	2	3	4	5	Maksimal
1	Tujuan	1) Kejelasan tujuan pembelajaran				√		9
		2) Konsistensi antara tujuan materi dan evaluasi					√	
2	Strategi	1) Penyampaian materi secara sistematis				√		16
		2) Kegiatan pembelajaran yang dapat mendorong kualitas pembelajaran				√		
		3) Membantu mengembangkan kemampuan pengetahuan dan keterampilan sebelumnya				√		
		4) Memberikan kesempatan peserta didik untuk menemukan dan memecahkan masalah sendiri				√		
3	Evaluasi	1) Memberikan soal latihan untuk menguji pemahaman peserta didik					√	15
		2) Kesesuaian soal dan indikator pembelajaran					√	
		3) Kejelasan petunjuk pengerjaan soal					√	
Jumlah								40

Singaraja, 7 Mei 2025



Prof. Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.

Lampiran 15. Hasil Uji Media

VALIDASI AHLI MEDIA

No	Aspek	Indikator	Skor Validasi					Skor
			1	2	3	4	5	Maksimal
1	Teknis	1) Kemudahan menggunakan media					√	20
		2) Media dapat membantu peserta didik dalam pemahaman materi					√	
		3) Media dapat membangkitkan motivasi dalam belajar					√	
		4) Durasi waktu video					√	
2	Strategi	1) Keterbacaan teks					√	40
		2) Penggunaan gambar mendukung materi pembelajaran					√	
		3) Ketepatan penggunaan jenis font					√	
		4) Komposisi dan kombinasi warna yang tepat dan serasi					√	
		5) Ketepatan penggunaan animasi					√	
		6) Dukungan musik pengiring yang sesuai					√	
		7) Penggunaan sound effect yang tepat					√	
		8) Penggunaan narasi yang sesuai					√	
Jumlah								60

Singaraja, 7 Mei 2025



Prof. Dr. i Made Teguh, S.Pd., M.Pd.

VALIDASI AHLI MEDIA

No	Aspek	Indikator	Skor Validasi					Skor
			1	2	3	4	5	Maksimal
1	Teknis	1) Kemudahan menggunakan media					√	18
		2) Media dapat membantu peserta didik dalam pemahaman materi					√	
		3) Media dapat membangkitkan motivasi dalam belajar				√		
		4) Durasi waktu video				√		
2	Strategi	1) Keterbacaan teks				√		32
		2) Penggunaan gambar mendukung materi pembelajaran				√		
		3) Ketepatan penggunaan jenis font				√		
		4) Komposisi dan kombinasi warna yang tepat dan serasi				√		
		5) Ketepatan penggunaan animasi				√		
		6) Dukungan musik pengiring yang sesuai				√		
		7) Penggunaan sound effect yang tepat				√		
		8) Penggunaan narasi yang sesuai				√		
Jumlah								50

Singaraja, 7 Mei 2025



Prof. Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.

Lampiran 16. Uji Kepraktisan Media

Uji Coba Perorangan

No	Komponen	Responden		
		1	2	3
1	Kemenarikan pembuka <i>website</i>	5	5	4
2	Keterbacaan teks	5	4	4
3	Kejelasan gambar	5	4	5
4	Kejelasan suara narator	5	4	5
5	Konsistensi antara tujuan materi dan evaluasi	5	5	4
6	Materi mudah dipahami	5	4	4
7	Kejelasan uraian materi	5	5	5
8	Memberikan semangat dalam belajar	4	4	4
9	Kemudahan penggunaan	4	4	4
10	Terjadi interaksi/ komunikasi	4	4	4
11	Mengakomodasi gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik	5	5	5
12	Terdapat kejelasan petunjuk pada setiap soal	5	4	4
13	Kemudahan memahami soal	5	4	4
14	Menyajikan kasus-kasus yang relevan dengan kehidupan	4	4	4
Jumlah		67	62	63
Persentase		95,71%	88,57%	90,00%
Persentase Keseluruhan		274,29%		

Uji Coba Kelompok Kecil

No	Komponen	Responden								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Kemenarikan pembuka <i>website</i>	5	4	4	5	4	5	4	5	4
2	Keterbacaan teks	5	5	4	5	4	4	4	4	4
3	Kejelasan gambar	5	4	4	5	4	5	4	4	4
4	Kejelasan suara narator	5	4	4	4	5	3	4	3	3
5	Konsistensi antara tujuan materi dan evaluasi	5	5	4	5	4	4	4	3	4
6	Materi mudah dipahami	5	4	4	5	3	4	5	4	4
7	Kejelasan uraian materi	5	5	4	5	3	4	3	4	4
8	Memberikan semangat dalam belajar	5	5	3	4	4	5	4	4	4
9	Kemudahan penggunaan	5	3	3	4	3	4	3	4	4
10	Terjadi interaksi/komunikasi	4	5	5	3	4	5	4	4	4
11	Mengakomodasi gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik	5	4	5	5	4	5	5	5	4
12	Terdapat kejelasan petunjuk pada setiap soal	4	4	5	3	4	5	5	5	4
13	Kemudahan memahami soal	4	5	5	4	4	5	5	5	4
14	Menyajikan kasus-kasus yang relevan dengan kehidupan	4	5	5	5	3	4	4	4	4
Jumlah		67	64	62	66	58	68	65	66	64
Persentase		95,71	91,43	88,57	94,29	82,86	97,14	92,86	94,29	91,43
Persentase Keseluruhan		828,57								

Lampiran17. Hasil Belajar Peserta Didik

(1) Pre-Test Data Rekapitulasi

202	Tingkat Kesulitan		L1	L1	L2	L2	L2	L3	L3	L1	L2	L2	L3	L1	L2	L2	L3	L1	L2	L3	L1	L3	
	Soal No.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	Skor Benar		4	4	5	5	5	6	6	4	5	5	6	4	5	5	6	4	5	6	4	6	100
No.	Nama	Kelas																				Nilai Akhir	
1	Imelda Nofitasari	D1	4	0	5	5	0	6	6	0	5	5	6	0	5	5	6	0	5	6	4	6	79
2	Chelsia Nyshella Valen Octaviagi	A1	4	4	5	5	0	6	6	0	5	5	6	4	5	5	6	4	0	0	4	6	80
3	dhea kasih lintang pangayoman	D2	4	4	0	5	0	0	6	0	5	5	6	4	0	5	6	4	5	6	4	6	75
4	Rista Carrer Maharany	B3	4	4	5	5	0	6	6	0	5	5	6	4	0	5	6	0	5	0	4	6	76
5	Deva Raditha Dwi Caka Puri	B3	4	4	5	5	5	6	6	0	5	5	6	0	0	5	6	4	5	0	4	0	75
6	Krisnurti kesya anum nugraha	D3	4	4	5	5	0	6	6	0	5	5	6	0	5	5	6	4	5	0	4	6	81
7	Queenia Lokshita Anawan	B3	4	4	5	5	5	6	6	0	5	5	6	0	0	5	6	4	5	0	4	0	75
8	Dhira eka dharmika putri	D2	4	0	5	5	0	0	6	0	5	5	6	0	5	5	6	0	5	6	4	6	73
9	Anoggarayu Lintang Wichastika	B3	4	4	5	5	0	6	6	4	5	5	6	4	0	5	0	4	5	0	4	0	72
10	Chelsi Olyvia	B2	4	4	5	0	0	0	6	0	5	5	6	0	5	5	6	4	5	6	4	6	76
11	DESTA ELIANDARI	D1	4	4	5	5	0	0	6	4	5	5	6	4	0	5	6	4	5	0	4	0	72
12	Adinda Putri Viridesari	A1	4	0	0	5	5	0	6	0	5	0	6	0	5	5	6	4	5	6	4	6	72
13	Rindu Bunga Lestari	D3	4	0	5	5	0	6	6	0	5	0	6	4	0	5	6	4	5	6	4	6	77
14	Divya Putridewi Gayatri	A2	4	4	5	5	0	6	6	4	5	5	0	4	5	5	0	4	5	0	4	0	71
15	Jessica Indah Tri Hafsari	D3	4	0	5	5	0	0	6	4	5	0	6	4	5	0	6	4	5	6	4	6	75
16	Rovant Ade Alfian	C1	4	4	5	5	0	6	6	0	0	5	0	0	5	5	6	4	5	6	0	6	72
17	Dharmelani Ayupramita	D1	4	4	5	5	5	6	6	4	5	5	0	4	0	5	0	4	5	0	4	0	71
18	Valentino Dwi Saputra	D2	0	4	5	5	0	0	6	4	0	0	6	4	5	5	6	4	5	6	0	6	71
19	gandriko dwi hermesari	A1	4	0	5	5	0	6	6	0	5	0	6	0	0	5	6	4	5	6	4	6	73
20	Bella Ayu Kristiana	B2	4	4	5	5	0	0	6	0	5	5	0	4	5	5	0	4	5	6	4	6	73
21	Nagita Candra Linggaratri	C2	4	0	0	5	0	6	6	0	5	5	6	0	0	5	6	4	5	6	4	6	73
22	Falentina Anabel Pindya Haryanti	A2	4	0	5	5	0	6	6	4	0	5	6	4	0	5	0	4	5	6	4	6	75
23	chelsy margaretha putri	D2	4	4	5	5	0	0	6	0	0	5	6	4	0	5	6	4	5	6	0	6	71
24	BELLA ADISIYA KARINA	B1	4	4	5	5	0	6	6	0	5	5	6	0	5	5	6	4	5	0	4	0	75
25	Fanes Allen Davikocari	D2	4	0	5	5	0	0	6	4	5	5	6	4	0	5	0	4	5	6	4	6	74
26	Sisilya Sembadra	B1	4	4	0	5	0	0	6	0	5	5	6	4	5	5	0	4	5	6	4	6	74
27	I PUTU ERTHAN LOKATARA	C2	4	0	5	5	0	0	6	0	0	5	6	0	5	5	6	4	5	6	4	6	72
28	Ni Putu Demayu Sari Kanaka Danda	D1	0	4	5	5	0	6	6	4	0	5	0	4	5	5	6	4	5	0	4	6	74
29	Sasi Daviana Anandita	B3	4	4	5	5	0	0	6	0	5	5	6	4	0	5	0	4	5	6	4	6	74
30	Alexandya	C1	4	4	5	5	0	6	6	4	5	5	6	0	0	5	6	4	5	0	0	6	76
31	Bintang andhika rafisi	C1	0	4	5	5	0	6	6	4	0	0	6	0	5	5	6	4	5	6	4	6	71
32	novita saraswati	D3	4	4	5	5	0	6	6	4	5	5	0	4	5	5	0	4	5	0	4	0	71
33	Rezananta venora	D2	4	4	5	5	0	6	6	0	5	5	6	0	0	5	6	4	5	6	0	0	72
34	yukta abhiyata weda	C2	4	0	0	5	0	6	6	4	5	5	0	4	0	5	6	4	5	6	0	6	71
35	ardya wardana	C1	4	0	5	5	0	6	6	0	0	5	0	0	5	5	6	4	5	6	0	6	68
36	Rangga Permiana Putra	D2	4	0	5	5	0	0	6	4	5	5	6	0	5	5	0	4	5	0	4	6	69
37	Tirta Ady Surya Dynata	D3	4	4	5	5	0	6	6	0	5	5	6	0	0	5	6	4	5	6	0	0	72
38	Gesano Katon Pangestu widhi	A1	0	4	5	5	0	6	6	0	5	5	6	0	0	5	6	4	5	6	0	0	68
39	Zenia Saharani	C1	4	4	5	5	0	6	6	0	5	5	6	0	0	5	6	4	5	0	0	6	72
40	Alvin Inzaghi	D1	4	4	5	5	5	6	0	4	5	5	0	0	5	5	0	4	5	0	4	0	66
Rata-Rata																							73,175



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI PURWOHARJO
Jl. Sumartono, Desa Purwodadi, Telp. (0332) 994472
Website: smn1purwodadi.ac.id Email: smn1purwodadi@gmail.com
BANYUWANGI



LEMBAR JAWABAN PRETEST
TAHUN PELAJARAN 2024/ 2025

MATA PELAJARAN : Fisika Kelas : 10 IPA

NO. ANGKA : 1

WAKTU : 45 MENIT

NAMA MURID / Pesa. Carrer : Imelda Nofitasari

NO. ABSENSI : 10

PEDIAN GANDA

NO	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI PURWOHARJO
 Jl. Stasiun Geger, Kec. Purwaharjo, Telp. (0333) 396475
 Website: sman1purwaharjo.ac.id Email: sman1purwaharjo@gmail.com
BANYUWANGI

LEMBAR JAWABAN PRETEST
TAHUN PELAJARAN 2024/ 2025

MATA PELAJARAN : Biologi, ADPMA, XI-IB HARI / TANGGAL : JUMAT / 11 / 2025
 KELAS / JURUSAN : IB / C1 WAKTU : 45 MENIT

NAMA MURID : ZENI CAHAYANI NO. ABSENSE : 99

PILIHAN GANDA

NO	A	B	C	D	E
1			X		
2	X				
3		X			
4			X		
5		X			
6	X				
7				X	
8		X			
9				X	
10	X				

NO	A	B	C	D	E
11			X		
12	X				
13			X		
14			X		
15		X			
16	X				
17				X	
18				X	
19	X				
20			X		

2

(2) Post-Test
 Data Rekapitulasi

	Tingkat Kesulitan		L1	L1	L2	L2	L2	L3	L3	L1	L2	L2	L3	L1	L2	L2	L3	L1	L2	L3	L1	L3	
	Soal No		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	Skor Benar		4	4	5	5	5	6	6	4	5	5	6	4	5	5	6	4	5	6	4	6	
No.	Nama	Kelas																				Nilai Akhir	
1	Imelda Nofitasari	D1	4	4	5	5	5	0	6	4	5	5	6	4	5	0	6	4	5	6	4	6	89
2	Chelsea Nyshella Valen Octaviagi	A1	4	0	5	5	5	6	6	4	5	5	6	4	5	5	6	4	5	0	4	6	90
3	dhea kashintang pangayoman	D2	4	4	5	5	6	0	6	4	5	0	6	0	5	5	6	4	5	6	4	6	85
4	Rista Carrer Maharany	B3	4	4	5	5	5	6	6	4	5	0	6	0	5	0	6	4	5	6	4	6	86
5	Deva Raditha Dwi Caka Puri	B3	4	4	5	5	5	6	6	4	5	5	6	0	5	0	6	4	5	6	4	0	85
6	Krismurti kesya anum nugraha	D3	4	0	5	5	5	6	6	4	5	5	6	0	5	0	6	4	5	6	4	0	81
7	Queena Lokahita Ariawan	B3	4	4	5	5	5	6	6	4	5	0	6	4	5	0	6	4	0	6	4	6	85
8	Dhira eka dhamika putri	D2	4	4	5	5	5	0	6	4	5	5	0	4	5	5	6	4	0	6	4	6	83
9	Anggarayu Lintang Widhaetika	B3	0	0	5	5	5	6	6	4	5	0	6	4	0	5	6	4	5	6	4	6	82
10	Chelsi Olvya	B2	4	0	5	5	5	0	6	4	5	5	6	0	5	5	6	4	5	6	4	6	86
11	DESTA ELIANDARI	D1	4	4	5	5	5	6	6	4	5	5	0	4	5	5	0	4	5	6	4	0	82
12	Adinda Putri Virdasari	A1	4	4	5	5	5	0	6	0	5	5	6	0	5	5	6	0	5	6	4	6	82
13	Rindu Bunga Lestari	D3	4	0	5	5	5	6	6	4	5	5	6	0	5	5	6	4	0	6	4	6	87
14	Divya Putridewi Gayatri	A2	4	4	5	5	5	6	6	4	5	0	6	0	5	0	6	4	0	6	4	6	81
15	Jessica Indah Tri Hafsari	D3	4	4	5	5	5	0	6	0	5	5	6	4	5	0	6	4	5	6	4	6	85
16	Revanti Ade Alfian	C1	4	4	5	5	5	0	0	4	5	5	0	4	5	5	6	4	5	6	4	6	82
17	Diarmeleni Ayupramita	D1	4	4	5	5	5	6	6	4	5	0	0	0	5	5	6	0	5	6	4	6	81
18	Valentino Dwi Saputra	D2	4	0	5	5	5	6	6	4	5	5	0	0	5	0	6	4	5	6	4	6	81
19	dandriko dai hermawan	A1	4	4	5	5	5	6	6	4	5	0	6	0	5	5	6	0	0	6	4	6	82
20	Bella Ayu Kristiana	B2	4	0	5	5	5	6	6	0	5	0	6	4	5	0	6	4	5	6	4	6	82
21	Nagita Candra Linggaratri	C2	4	4	5	5	5	6	6	0	5	5	6	0	5	5	6	0	5	0	4	6	82
22	Felentia Anabel Pindy Haryanti	A2	4	4	5	5	5	0	6	4	5	5	6	4	5	5	6	0	5	0	4	6	84
23	chelsy margaretha putri	D2	4	4	5	5	5	0	6	0	5	5	0	4	5	5	6	0	5	6	4	6	80
24	BELLA ADISIYA KARINA	B1	4	4	5	5	5	6	6	4	5	0	0	4	5	0	6	4	5	6	4	6	84
25	Fanes Ailen Davlocari	D2	4	4	5	5	5	0	6	4	5	0	0	4	5	5	6	4	5	6	4	6	83
26	Sisilya Sembadra	B1	4	4	5	5	0	0	6	4	5	5	0	4	5	5	6	4	5	6	4	6	83
27	I PUTU ERTHAN LOKATARA	C2	4	4	5	5	5	0	6	4	5	0	6	0	5	5	6	0	5	6	4	6	81
28	Ni Putu Dengsu Sari Kanaka Danda	D1	4	4	5	5	5	0	6	4	5	0	6	4	5	5	6	4	5	0	4	6	83
29	Sasi Daviana Anandita	B3	4	4	5	5	5	0	6	4	5	5	0	4	5	5	6	4	0	6	4	6	83
30	Alexandya	C1	4	4	5	5	5	6	6	4	5	0	0	4	5	5	6	0	5	6	4	6	85
31	Bintang andhika rafisi	C1	4	0	5	5	5	0	0	4	5	5	6	4	5	5	6	0	5	6	4	6	80
32	novita saraswati	D3	4	4	5	5	0	6	6	0	5	0	6	4	5	5	6	4	5	0	4	6	80
33	Rezananta venora	D2	4	4	5	5	5	6	6	0	0	0	6	4	5	0	6	4	5	6	4	6	81
34	yukta abhyata weda	C2	4	4	5	5	5	0	6	0	5	5	0	4	5	5	6	0	5	6	4	6	80
35	andya wardana	C1	4	4	5	5	5	0	6	4	5	0	0	4	5	5	6	4	5	0	4	6	77
36	Ranaga Permata Putra	D2	4	0	5	5	5	0	0	4	5	5	0	4	5	5	6	4	5	6	4	6	78
37	Tirta Ady Surya Dynata	D3	4	4	5	5	5	6	6	0	0	6	4	5	0	6	4	5	6	4	5	6	81
38	Gesang Katon Pangestu widhi	A1	4	4	5	5	5	0	6	4	5	0	0	4	5	5	6	4	5	0	4	6	77
39	Zeria Saharani	C1	4	4	5	5	5	6	6	0	5	0	6	4	5	5	6	0	5	0	4	6	81
40	Alvin Inzaghi	D1	4	4	5	5	5	6	6	4	5	5	6	0	5	0	6	0	5	0	4	0	75
Rata-Rata																							82,375



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI PURWOHARJO
Jl. Slamet Sukesi, Kec. Purworejo, Kab. Purworejo, Jawa Timur 63133 096475
Website: sman1purworejo.sch.id Email: sman1purworejo@indonesiainet.net
BANYUWANGI



LEMBAR JAWABAN POSTTEST
TAHUN PELAJARAN 2024/ 2025

MATA PELAJARAN : Fisika kelas

KELAS / JURUSAN : XI / IPS

HARI / TANGGAL : Jumat / 9-5-2024

WAKTU : 45 MENIT

NAMA MURID: Fata Cahya M

NO. ABSEN: 00

PILIHAN GANDA

NO	A	B	C	D	E
1	X				
2				X	
3			X		
4		X			
5	X				
6		X			
7			X		
8		X			
9				X	
10					X

NO	A	B	C	D	E
11			X		
12		X			
13	X				
14		X			
15			X		
16	X				
17	X				
18				X	
19					X
20		X			

86



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI PURWOHARJO
Jl. Slamet Sukesi, Kec. Purworejo, Kab. Purworejo, Jawa Timur 63133 096475
Website: sman1purworejo.sch.id Email: sman1purworejo@indonesiainet.net
BANYUWANGI



LEMBAR JAWABAN POSTTEST
TAHUN PELAJARAN 2024/ 2025

MATA PELAJARAN : Biologi SMA/MA IPS/UM

KELAS / JURUSAN : XI / IPS

HARI / TANGGAL : Jumat / 9-5-2024

WAKTU : 45 MENIT

NAMA MURID: IFTA CAHYANI

NO. ABSEN: 00

PILIHAN GANDA

NO	A	B	C	D	E
1	X				
2				X	
3				X	
4			X		
5		X			
6	X				
7		X			
8		X			
9				X	
10					X

NO	A	B	C	D	E
11			X		
12		X			
13	X				
14					X
15			X		
16	X				
17	X				
18		X			
19			X		
20		X			

81

Lampiran 18. Uji Efektivitas
(1) Uji Normalitas

Case Processing Summary

	Kelas	Cases					
		Valid		Missing		Total	
		N	Percent	N	Percent	N	Percent
Hasil Belajar	1	40	100,0%	0	0,0%	40	100,0%
	2	40	100,0%	0	0,0%	40	100,0%

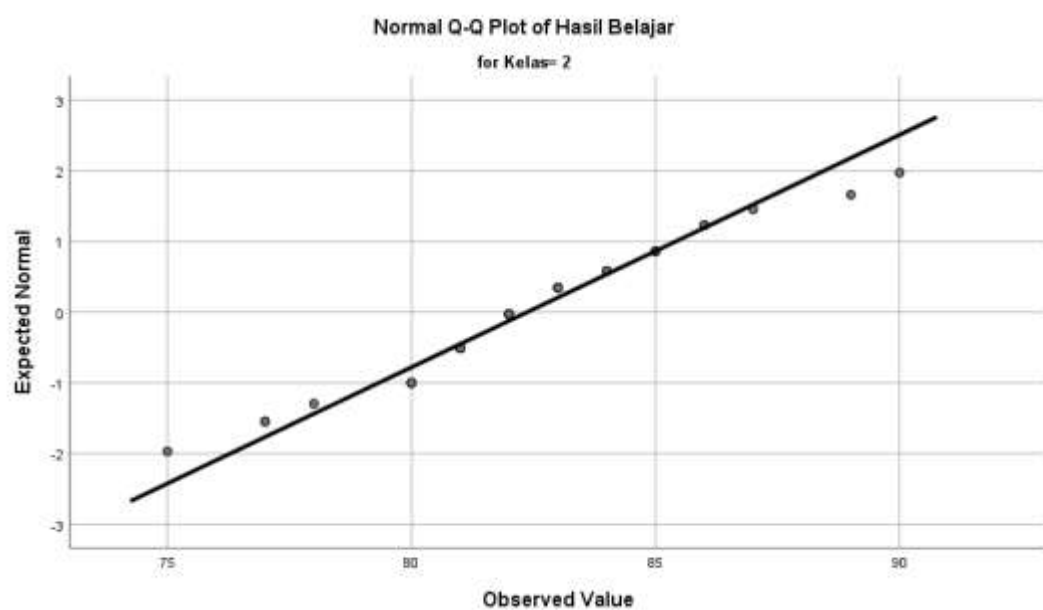
Descriptives				
	Kelas		Statistic	Std. Error
Hasil Belajar	1	Mean	72,93	0,446
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	72,02
			Upper Bound	73,83
		5% Trimmed Mean	72,89	
		Median	72,50	
		Variance	7,969	
		Std. Deviation	2,823	
		Minimum	66	
		Maximum	80	
		Range	14	
		Interquartile Range	4	
		Skewness	0,116	0,374
		Kurtosis	0,691	0,733
	2	Mean	82,38	0,481
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	81,40
			Upper Bound	83,35
		5% Trimmed Mean	82,33	
		Median	82,00	
		Variance	9,266	
		Std. Deviation	3,044	
		Minimum	75	
		Maximum	90	

		Range	15	
		Interquartile Range	4	
		Skewness	0,152	0,374
		Kurtosis	0,765	0,733

Tests of Normality

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Belajar	1	0,148	40	0,028	0,967	40	0,284
	2	0,126	40	0,112	0,968	40	0,304

a. Lilliefors Significance Correction



(2) Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variances

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar	Based on Mean	0,064	1	78	0,801
	Based on Median	0,013	1	78	0,909
	Based on Median and with adjusted df	0,013	1	76,604	0,909
	Based on trimmed mean	0,057	1	78	0,813

(3) Uji Efektivitas

Paired Samples Statistics

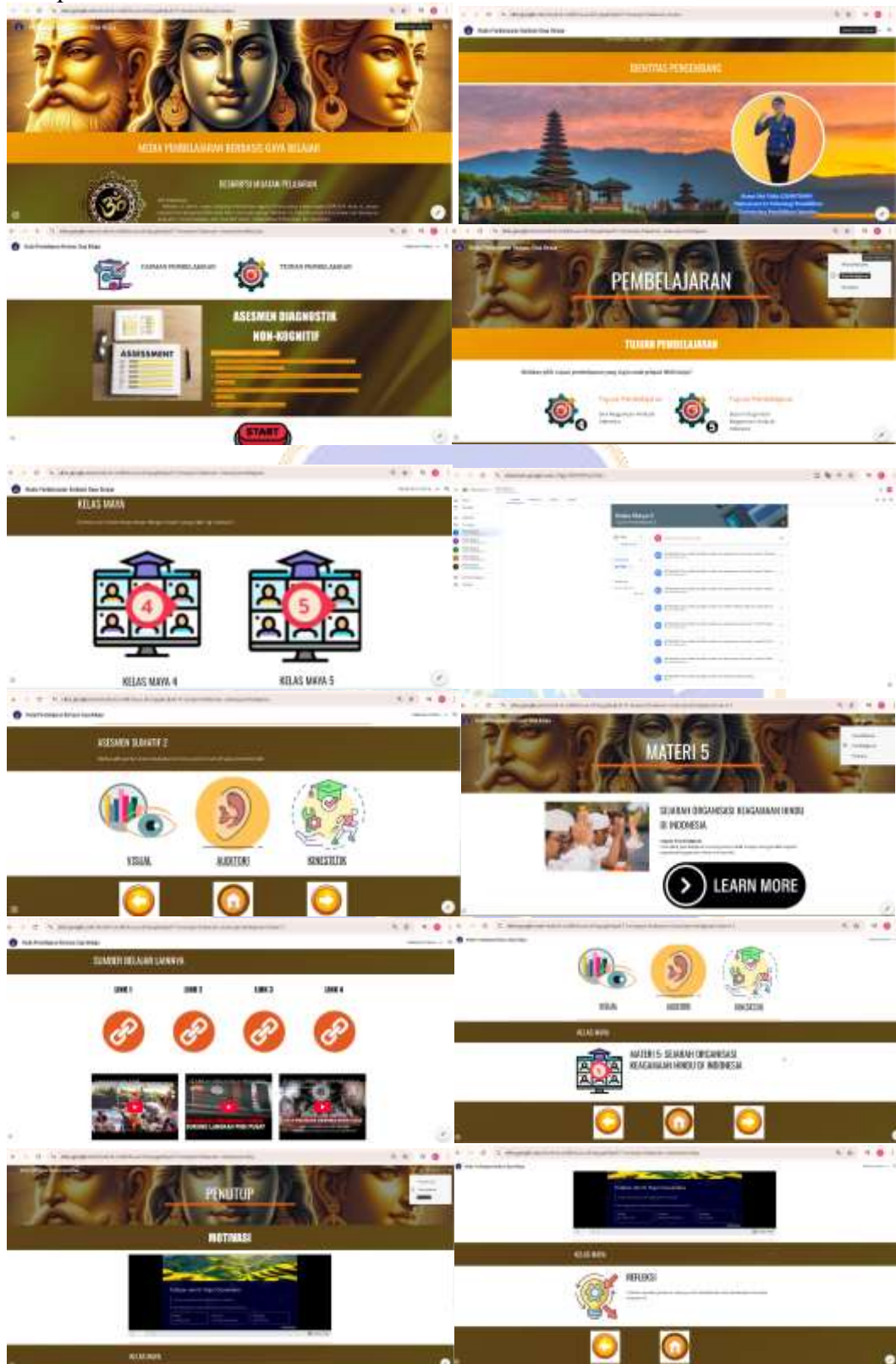
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest	72,93	40	2,823	0,446
	Posttest	82,38	40	3,044	0,481

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pretest & Posttest	40	0,988	0,001

Paired Samples Test									
		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Pretest - Posttest	-9,450	0,504	0,080	-9,611	-9,289	-118,625	39	0,001

Lampiran 19. Dokumentasi Produk



Lampiran 20. Daftar Riwayat Hidup

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Ratna Mei Vidia lahir di Banyuwangi pada tanggal 30 Mei 1992. Penulis adalah anak pertama dari pasangan suami istri Edy Sugito (Ayah) dan Musriah (Ibu). Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Penulis beralamat di Jalan Raya Sari Gadung No. 22, Br/Link. Anggabaya, Kel. Penatih, Kec. Denpasar Timur, Kota Denpasar. Penulis menyelesaikan pendidikan jenjang sekolah dasar di SD Negeri 2 Kedungasri dan lulus pada tahun 2004.

Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 1 Purwoharjo dan lulus pada tahun 2007. Pada tahun 2010, penulis lulus dari Jurusan Ilmu Pengetahuan Alam di SMA Negeri 1 Purwoharjo. Tahun 2014, penulis menyelesaikan pendidikan S1 Pendidikan Agama Hindu di Universitas Hindu Indonesia (UNHI) Denpasar. Penulis diterima CPNSD Fungsional Guru Pendidikan Agama Hindu Provinsi Jawa Timur tahun 2019. Sampai saat ini, penulis masih bekerja sebagai guru Pendidikan Agama Hindu, namun juga sebagai guru Sosiologi di SMAN Purwoharjo. Penulis juga aktif sebagai ketua dan penggerak komunitas di MGMP Pendidikan Agama Hindu SMA/SMK se-Kab. Banyuwangi. Penulis juga aktif sebagai bendahara PGRI Unit SMAN Purwoharjo, sekretaris Dharma Wanita Persatuan SMAN Purwoharjo, tim penilaian dan pemegang database SMAN Purwoharjo.

Selama menempuh pendidikan di S2 Teknologi Pendidikan, Program Pascasarjana Undiksha, penulis juga aktif sebagai peneliti. Tulisan-tulisan terpublikasi yang telah dihasilkan selama menempuh pendidikan S2 yaitu satu artikel terindeks SINTA 2 dan satu artikel terindeks SINTA 5.