

ADYAYA I

PURWAKA

1.1 Dadalan Pikobet

Swadharma antuk ngruruh kaweruhan nenten kawatesin antuk galah lan genah pinaka dahat mabuat pisan kawruhan sane karereh punika kapolihang saking parikrama sane polih kanggen dasar ngmargiang kawruhan sane dahat mautama kapolihang saking sastra. Majalaran antuk ngwacen karya sastra punika para janane prasida ngamolihyang makudang kudang gegambaran indik kawenten ring kahuripan, santukan kriya sastra punika sinalih tunggil daging pikayunan antuk nguningayang pikobet pikobet lan kahanan ring parajana baline antuk ngmargiang swadharma dados jadma sane becik. Ring aab sakadi mangkin nenten prasida lempas saking ngwacen sakadi ngwaen kriya sastra fiksi, majalah koran miwah *online*. Ngwacen indik sastra akeh pisan kawigunannyane, sinalih tunggil inggih punika nglimbakang *imajinasi*, lan akeh maduwe reragragan (*penciptaan*) rikala mapineh indik kriya sastra utawi sastra. Sastra punika pinaka kriya sane ngunggahanag indik akeh maduwe *imajinatif* miwah reragragann sesuluh ring kahuripan sadina-dina sane sida mawiguna antuk majanten katelebin. Sastra prasida ngawi rasa seneng, lan geguyonan.

Sajeroning kasusastraan bali, yening selehin daging artos parinama kasusastraan wantah mawit saking krana sastra polih pangater su- raris polih konflik ka-an dados krana tiron kasusastraan. Krana sastra sane matesges ‘ajah-

ajah', kawruhan polih pangater su- sane mateges 'luih', 'becik' miwah konfiks ka- an sane nyinahang artos 'kawentenanan'. Panadosnyane, kruna kasusastraan meteges kawentenanan ajah-ajahan utawi kawruhan sane luih utawi becik tur mabuat (Girindra 2016:01). Manut ring pakayunan puniki wewatesan sastra Bali punika dadosne makasami tetamian pangweruh sane marupa ajah-ajah, tatwa, susila miwah sane tiosan sane kasurat ngangge aksara Bali sane katami rauh mangkin.

Kawentenanan kasusastraan Bali janten wenten pepalihannyane wenten pepalihan sajeroning kasusastraan Bali sakadi ninutin wangun ipun, tata titining nyatuayang, lan basa miwah aab kawentenannyane. Nganutin ring aab kawentenannyane wenten kasusastraan Bali Purwa lan kasusastraan Bali Anyar, ninutin ring wangun kasusastraan Bali Purwa kakepah dados tigang soroh wenten gancaran, tembang, miwah palawakia. Ninutin wangun kasusastraan Bali Anyar kakepah dados tigang soroh wenten gancaran Bali Anyar utawi prosa, puisi, lan drama Bali Anyar (Kosasih 2012: 97). Silih tunggil soroh kasusastraan Bali sane katami rauh mangkin sastra tembang Bali Anyar imbanyane puisi.

Puisi ring sastra Bali anyar (modern) nenten ja matiosan ring puisi sane wenten ring sastra Indonesia utawi sastra-sastra saking duranagara. Santukan puisi Bali anyar kasujatiannyane mawit saking panglingbak kasusastraan ring dura negara. Kruna puisi punika mawit saking basa Yunani 'poesis' sane mateges 'mangripta'. Mangripta iriki mapaiketan ring sahananing rariptan sané maprakanti ring wawidangan seni. Sayan sué teges puisine punika sayan nguredang, sane dumun mateges mangripta (*menciptakan*) kasuen-suen dados sahananing pangriptan sane mapaiketan ring seni sastra utawi ngolah kruna mangda dados

lengkara manut wirama (rima, irama, sajak) miwah basita paribasa (kata kiasan) (Samosir 2013).

Yening ring sastra Indonesia, puisi sane modern punika wantah panglimbak saking puisi Melayu tradisional utawi pantun. Ring kawentenan puisi Bali anyar (modern) sane embas jakti-jakti saking adaptasi puisi modern ring Barat. Nenten wenten proses transisi sakadi ring sastra Indonesia. Puisi Bali anyar (modern) doh mabinayan, Puisi akeh madaging piteket utawi guna sarat silih tunggilnyane ring pupulan Puisi Bali Anyar mamurda Aab jagat kawian I Gusti Putu Bawa Samar Gantang. Pupulan puisi “Aab Jagat” puniki madaging 74 murda puisi Bali anyar panilik wantah nilikin 11 murda puisi Bali anyar punika mawinan wantah 11 murda sane madaging guna sarat susila.

Puisi wantah sahananing susastra sane madaging kalengutan basa mangda prasida nincap molihang kalanguan (lango). Basa sane kaangge nyurat wantah basa sane cendet, lengkarane nenten ja panjang nanging prasida ngwedhar daging-daging pikayunan sang sane nyurat. Nincapang sahananing kawigunan basa mangda jakti-jakti ngulangunin panglimbak puisi Bali anyar (modern) nenten prasida kapasahang ring kawentenan pendidikan formal utawi sekolahan. Polih galah ngruruh kawruhan ring sekolah-sekolah polih paplajahan sastra modéren sané nglimbak ring Barat utawi Eropa. Sane patut titenin, kawentenan puisi Bali anyar (modern). Puisi nenten ja sakadi kriya sastra sane ngangge basa sane cutet lan kanggen nyihnayang manah nanging puisi prasida nagingin pangalaman, miwah nincapang rasa percaya ring angga taler makeh maduwe makna sane wenten ring punggelan puisi punika. Puisi nenten sida lempas saking ranah formal utawi sekolah sakadi kahanan mangkin akeh siswa sane nenten uning nenten oneng malajahin indik puisi pamucuknyane

rikala ngrereh daging utawi piteket sane wenten ring puisi santukan karasayang meweh krana basa sane kanggen.

Panglimbak aab sakadi mangkin para yowana sampun nenten urati sareng *tata susila* santukan sampun keni ius panglimbak jagat sane sayan *modern*, akeh para yowana acuh, punika sane ngawinang *kamerosotan moral* antuk punika mabuat pisan pendidikan *moral* saking mangkin. Sekolah-sekolah patut ngutamayang indik pendidikan *moral* para sisia, santukan kasus *bullying* sane sayan akeh ring indonesia patut kauningin, yéning jagi nyawis indik *bullying* punika patut kasarengin olih samian pihak, ngranjing ring sekolah miwah kulawarga. Sekolah patut madué awig-awig sané tatas miwah *efektif* rikala nambakin miwah nanganin *bullying*, taler ngicenin paplajahan indik etika miwah nilai-nilai *moral* ring para sisiane. Kulawarga taler dahat mawiguna pisan sajeroning ngawentenang bebaosan sareng pianak-pianaknyane, nitenin indik-indik *bullying*, miwah ngicenin *dukungan emosional* sane mabuat. Bebaosan indik baya miwah pikobet sane pacang katibakang olih anake sane nganistayang anak tiosan patut kamargiang ring jumlah soang-soang, mangda alit-alite prasida ngresep indik kawigunan maparilaksana sane becik. Miwah parilaksana sane sida kanggen nepasin ring pendidikan *formal* inggian majalaran antuk ngicenin papalajahan sane *menarik* miwah dangan karesepang sakadi ring paplajahan puisi bali anyar.

Madasar saking kawentenan, kaluwihan puisi sakadi basa sane becik, lengut, basa sane dangan karesepang olih pangwacen miwah piteket piteket sane becik punika taler maduwe daging carita sane sida utawi pateh sakadi kahanan ring kahuripan. Dagingnyane dahat mabuat pisan kaangge sasuluh rikala maparilaksana. Kawentenan puisi puniki ngaptiang mangda sisya utawi generasi muda pacang

uning indik parilaksana sane becik utawi nenten becik sane dados tatuladan, majalaran antuk guna sarat sane wenten ring pupulan puisi bali anyar mamurda Aab Jagat punika taler wenten makudang kudang guna sarat sane wenten sinalih tunggilnyane guna sarat susila. Nanging panilik wantah ngangge utawi ngrereh antuk guna sarat susila manut agama Hindu sane jagi kanggen nepasin pikobet ring ajeng. Parindikan punika sane ngawi panilik kadaut jagi ngamargiang tetilikan puniki. Puisi Bali anyar sane jaga katilik inggih punika kawian I Gusti Putu Bawa Samar Gantang.

Malarapan antuk napi sane katelatarang ring ajeng punika taler bahan pendukung sane kaanggen nilikin tetilikan puniki inggih punika Tiga Kerangka Agama hindu sinalih tunggilnyane ring pahan ngenenin indik susila. Tetilikan sane mamurda “ Seseleh Intrinsik lan Guna Sarat Susila ring Pupulan Puisi “Aab Jagat” Kawian I Gusti Putu Bawa Samar Gantang” tetilikan punika durung wenten sane nilikin, tetilikan puniki tetilikan sane kapertama ngenenin indik seseleh guna sarat susila ring pupulan puisi Bali anyar kawian I Gusti Putu Bawa Samar Gantang mamurda Aab Jagat, nanging wenten tetilikan sane masaih kaangen dasar panilik nilikin antuk tetilikane puniki inggih punika ring Seseleh tata wangun jeroning puisi (unsur intrinsik) lan kajatian guna sarat paguron-guron (nilai pendidikan karakter) sajeroning puisi bali anyar ring pangkaja sari kelas IX saking Ni Putu Mirah Yunisa Putri, 2015. Lianan punika wenten pabinayannyane tetilikan puniki maosang guna sarat susila utawi etika manut Agama hindu yening ring tetilik Ni Putu Mirah Yunisa Putri maosang indik katahnyane *pendidikan karakter*. Tetilikan puniki kaaptiang prasida dados pratiwimba olih panilik sane siosan ri kalaning nyelehin indik puisi sane madue tetuek, lan prasida dados sasuluh olih para jana ri kala

malaksana ring kahuripan sane sujati, miwah mangda tetilik-tetilik sane pacang kalaksanayang prasida mikolihang pangapti sane becik.

1.2 Ngrereh Pikobet

Sajeroning tetilikan puniki , panilik ngrereh makudang kudang pikobet sane mapaiketan sareng dadalan pikobet sane sampun kabahbahang ring duur. Pikobet sampun karereh mangda mapaiketan sareng puisi “Aab Jagat” manut ring dadalan pikobet ring ajeng, prasida kapolihang bantang pikobet ring tetilikan puniki inggih punika (1) Wangun intrinsik ring pupulan puisi “Aab Jagat” kawian I Gusti Putu Bawa Samar Gantang. (2) Nilai nilai sane wenten ring pupulan puisi Aab Jagat (3) Nyelehin indik guna sarat susila sane wenten ring pupulan puisi “Aab Jagat” kawian I Gusti Putu Bawa Samar Gantang, (4) piteket-piteket sane wenten ring puisi Aab Jagat, (5) Diksi sane wenten ring puisi Aab Jagat kawian I Gusti Putu Bawa Samar Gantang.

1.3 Ngwatesin Pikobet

Tetilikan sane jagi kemargiang punika kawatesin, duaning penilik pacang nureksain malih sane sampun polih karereh minakadi ngwatesin kawentenan pikobet mawinan wenten makudang – kudang parindikan sakadi kakirangan galah tetilikan, ngicen galah ring panilik sane tiosan kaanggen nilikin mangda prasida nyangkepin taler maripurnayang tetilikan puniki, lan parindikan-parindikan tiosan. Sangkaning punika pikobet sane jagi kaangkat wantah kalih kemanten minakadi (1) wangun intrinsik sajeroning Pupulan puisi Bali anyar sane mamurda Aab Jagat

kawian I Gusti Putu Bawa Samar Gantang. (2) seseleh guna sarat susila ring pupulan puisi Bali anyar kawian I Gusti Putu Bawa Samar Gantang sane mamurda Aab Jagat.

1.4 Bantang Pikobet

Malarapan sajeroning pikobet ring ajeng bantang pikobet prasida karincikang minakadi:

1. Sapunapi wangun intrinsik sajeroning Pupulan puisi Aab Jagat kawian I Gusti Putu Bawa Samar Gantang?.
2. Sapunapi guna sarat susila ring pupulan puisi Aab Jagat kawian I Gusti Putu Bawa Samar Gantang sane mamurda Aab Jagat?.

1.5 Tetujon Tetilikan

Madasar antuk bantang pikobet sane wenten, pinaka tetujon sajeroning tetilikan puniki minakadi:

1. Nelatarang indik wangun intrinsik sane wenten sajeroning Pupulan puisi Aab jagat kawian I Gusti Putu Samar Gantang.
2. Nelatarang indik kawentenan guna sarat susila sane wenten sajeroning Pupulan puisi Aab jagat kawian I Gusti Putu Samar Gantang.

1.6 Kawigunan Tetilikan

Madasar antuk tatujon tetilikan punika wenten kawigunan sajeroning tetilikan puniki prasida kakepah dados kalih luih ipun:

1.6.1 Kawigunan Pamucuk (*teoritis*)

Sajeroning kawigunan pamucuk tetilikan puniki sida kaaptiang mawiguna antuk ngresepang kawentenan guna sarat *susila* sajeroning pupulan puisi Jagat kawian I Gusti Putu Bawa Samar Gantang.

1.6.2 Kawigunan Panglimbak (*praktis*)

Wenten makudang – kudang kawigunan panglimbak tetilikan sane sida kapikolihang ring seseleh guna sarat *susila* sajeroning sajeroning pupulan puisi bali anyar kawian I Gusti Putu Bawa Samar Gantang sane mamurda Aab jagat, minakadi:

a. Majeng sang pangwacen

Antuk sang pangwacen kaaptiang mangda sida tatas tur prasida ngwikanin indik kawentenan tetilikan seseleh guna sarat *susila* sajeroning pupulan puisi bali anyar kawian I Gusti Putu Bawa Samar Gantang sane mamurda Aab Jagat.

b. Majeng panilik

Selanturnyane pikolih tetilikan puniki dahat kaaptiang mangda sida mabuat tur mawiguna kaanggen majeng panilik selanturnyane mangda tetilikan seseleh guna sarat *susila* sajeroning pupulan puisi bali anyar kawian I Gusti Putu Bawa Samar Gantang sane mamurda Aab Jagat. dados kaanggen jalaran lan geguat sane sida mabuat ped prade wenten sane jaga nganggen tetilikin sane pateh sakadi seseleh guna sarat *susila* sajeroning pupulan puisi Bali anyar.