

ABSTRAK

Ria Dewi Trisnawati, *Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Project-Based Learning (PjBL) Dengan Bantuan Media Tanah Liat (Lempung) Terhadap Kreativitas Dan Keterampilan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di Tk Ibnu Thaha Kabupaten Paser Kalimantan Timur*. Tesis, Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini, Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha, Singaraja, 2025.

Tesis ini sudah disetujui dan diperiksa oleh Pembimbing I: Dr. Gede Wira Bayu, S.Pd.,M.Pd. dan Pembimbing II: Nice Maylani Asril,S.Psi.,M.Psi.,Ph.D.

Kata-kata kunci: Metode Pembelajaran Demonstrasi, Media Boneka Tangan, Kemampuan Bahasa, Sosial Emosional Anak.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: (1) perbedaan kreativitas anak yang menggunakan model pembelajaran *Project-Based Learning* (PjBL) dengan bantuan media tanah liat (lempung) dan kelompok anak yang mengikuti pembelajaran konvensional; (2) perbedaan keterampilan motorik halus anak yang menggunakan model pembelajaran *Project-Based Learning* (PjBL) dengan bantuan media tanah liat (lempung) dan kelompok anak yang mengikuti pembelajaran konvensional; (3) perbedaan yang signifikan kreativitas dan keterampilan motorik halus anak yang menggunakan model pembelajaran *Project-Based Learning* (PjBL) dengan bantuan media tanah liat (lempung) dan kelompok anak yang mengikuti pembelajaran konvensional.

Metode penelitian yang digunakan adalah quasi experiment dengan desain post-test only control group. Populasi penelitian ini adalah 34 anak TK B Ibnu Thaha, Paser Kalimantan Timur. Kelas yang setara diambil 1 kelas untuk kelompok kontrol dan 1 kelas untuk kelompok eksperimen dengan total anak sebanyak 17 anak. Data kreativitas dan keterampilan motorik halus anak diambil dengan lembar ceklist dengan rating scale 1-4. Data kuantitatif yang diperoleh dianalisis dengan anava satu jalur.

Hasil penelitian menunjukkan: (1) Terdapat perbedaan yang signifikan dalam kreativitas anak antara kelompok yang menggunakan model pembelajaran *Project-Based Learning* (PjBL) dengan bantuan media tanah liat (lempung) dan kelompok yang menggunakan model pembelajaran konvensional di TK Ibnu Thaha Paser, Kalimantan Timur. Hal ini dibuktikan dengan nilai signifikansi sebesar $0.000 < 0.05$, sehingga hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_a) diterima.; (2) Terdapat perbedaan yang signifikan dalam keterampilan motorik halus anak antara kelompok yang mendapatkan pembelajaran dengan model *Project-Based Learning* (PjBL) berbantuan media tanah liat dan kelompok yang memperoleh pembelajaran konvensional. Nilai signifikansi yang diperoleh adalah $0.000 < 0.05$; (3) Terdapat perbedaan yang signifikan secara simultan antara kreativitas dan keterampilan motorik halus anak pada kelompok yang mengikuti pembelajaran dengan model *Project-Based Learning* (PjBL) berbantuan media tanah liat dibandingkan dengan kelompok yang mengikuti pembelajaran konvensional. Hasil

analisis menunjukkan nilai signifikansi pada kolom Pillai's Trace, Wilks' Lambda, Hotelling's Trace, dan Roy's Largest Root sebesar $0.000 < 0.05$. Berdasarkan temuan tersebut dapat disimpulkan bahwa model PjBL dengan media tanah liat berpengaruh secara menyeluruh terhadap perkembangan kreativitas dan keterampilan motorik halus anak.



ABSTRACT

Ria Dewi Trisnawati, *The Effect of Implementing the Project-Based Learning (PjBL) Model Assisted by Clay Media on the Creativity and Fine Motor Skills of Children Aged 5–6 Years at TK Ibnu Thaha, Paser Regency, East Kalimantan. Thesis, Early Childhood Education Study Program, Graduate Program, Ganesha University of Education, Singaraja, 2025.*

This thesis has been approved and examined by: Advisor I: Dr. Gede Wira Bayu, S.Pd., M.Pd. Advisor II : Nice Maylani Asril, S.Psi., M.Psi., Ph.D.

Keywords: Demonstration Learning Method, Hand Puppet Media, Language Skills, Children's Socio-Emotional Development.

This study aims to determine: (1) the difference in creativity between children taught using the Project-Based Learning (PjBL) model assisted by clay media and those taught using conventional learning methods; (2) the difference in fine motor skills between children taught using the PjBL model assisted by clay media and those taught using conventional methods; (3) the significant difference in both creativity and fine motor skills between children taught using the PjBL model assisted by clay media and those taught using conventional learning.

The research method used was a quasi-experimental design with a post-test only control group. The study population consisted of 34 children in TK B Ibnu Thaha, Paser, East Kalimantan. Two equivalent classes were selected: one as the control group and one as the experimental group, each consisting of 17 children. Data on creativity and fine motor skills were collected using a checklist with a 1–4 rating scale. The quantitative data obtained were analyzed using one-way ANOVA.

The research results showed that: (1) there was a significant difference in children's creativity between the group taught using the Project-Based Learning (PjBL) model assisted by clay media and the group taught using conventional methods at TK Ibnu Thaha, Paser, East Kalimantan. This is evidenced by a significance value of $0.000 < 0.05$, indicating that the null hypothesis (H_0) is rejected and the alternative hypothesis (H_a) is accepted; (2) there was a significant difference in children's fine motor skills between the group taught using the PjBL model assisted by clay media and the group taught using conventional methods, with a significance value of $0.000 < 0.05$; (3) there was a significant simultaneous difference in both creativity and fine motor skills between the children taught using the PjBL model assisted by clay media and those taught using conventional methods. The analysis results showed significance values in Pillai's Trace, Wilks' Lambda, Hotelling's Trace, and Roy's Largest Root all at $0.000 < 0.05$. Based on these findings, it can be concluded that the PjBL model assisted by clay media has

a comprehensive effect on the development of children's creativity and fine motor skills.

