

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI PEMBELAJARAN BAHASA JEPANG
BERBASIS *TOONLY* UNTUK KELAS XI DI SMA NEGERI 2 SINGARAJA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang**

Oleh:

NYOMAN ANGGITA YUTARI

NIM 2112061016

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

JURUSAN BAHASA ASING

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN

GANESHA SINGARAJA

2025

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHISI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA
PENDIDIKAN**

Menyetujui,

Pembimbing I,



Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si.

NIP. 198705122012122001

Pembimbing II,



Irvina Restu Handayani, S.Pd., M.Pd.

NIP. 199309112020122018

Skripsi oleh Nyoman Anggita Yutari

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal 22 juli 2025

Dewan Penguji,



Yeni, S.Pd., M.Pd.

(Ketua)

NIP. 198804222019032012



Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum.

(Anggota)

NIP. 198202252009122002



Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si.

(Anggota)

NIP. 198705122012122001



Irvina Restu Handayani, S.Pd., M.Pd.

(Anggota)

NIP. 199309112020122018

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana Pendidikan

Pada

Hari : Selasa

Tanggal : 22 Juli 2025

Mengetahui,

Ketua Ujian



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
(NIP. 198104192006042002)

Sekretaris Ujian



Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si.
(NIP. 19870512 201212 2 001)

Mengesahkan
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.
(NIP. 196503201990031002)

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Video Animasi Pembelajaran Bahasa Jepang Berbasis *Toonly* Untuk Kelas XI Di SMA Negeri 2 Singaraja” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Dan saya tidak melakukan penjiplakan atau mengutip dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya bersedia menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam skripsi saya.

Singaraja, 22 juli 2025

Yang membuat pernyataan



Nyoman Anggita Yutari

211206101

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Pengembangan Video Animasi Pembelajaran Bahasa Jepang berbasis Toonly Untuk Siswa Kelas XI Di SMA Negeri 2 Singaraja. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan bahasa Jepang di Universitas Pendidikan Ganesha.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas fasilitas dan kemudahan yang diberikan selama penyusunan skripsi.
2. Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang dan juga selaku pembimbing I yang telah memberikan arahan, dukungan, saran dan motivasi selama penyusunan skripsi sehingga skripsi ini dapat segera terselesaikan.
3. Irvina Restu Handayani, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing II atas segala saran, masukan, bimbingan dan motivasi kepada penulis sehingga penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik.
4. Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum., selaku pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan dan motivasi selama perkuliahan hingga saat ini.
5. I Wayan Sadyana, S.S., M.Si., selaku validator materi yang telah memberikan penilaian, saran, dan masukan berharga untuk meningkatkan kualitas video pembelajaran dalam penelitian ini.
6. Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si., selaku ahli media atas kesediaannya untuk menilai dan memberikan saran perbaikan pada aspek media video pembelajaran yang dikembangkan dalam penelitian ini.
7. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang turut memberikan

bantuan dan motivasi selama perkuliahan hingga saat ini.

8. Dr. I Made Bawa Mulana, S.Pd., M.Pd., selaku kepala sekolah yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di SMA Negeri 2 Singaraja.
9. I Gede Putra Sastrawan, S.Pd., selaku ahli praktisi dan guru pengajar bahasa Jepang di SMA Negeri 2 Singaraja serta telah bersedia menilai, memberi saran dan masukkan untuk video pembelajaran yang telah dikembangkan.
10. Bapak Made Suprpta dan Ibu Luh Yudiani, S.Pd,SD., selaku orang tua yang selalu dengan penuh keteguhan hati memberikan doa, bantuan materiil, dukungan moral, kasih sayang, serta pengorbanan dalam setiap tahap perjalanan penulis dalam menuntut ilmu.
11. Secara khusus kepada Alm Made Yudiana Rasa kasih saya kepada beliau tak pernah pudar. Dukungan beliau semasa hidup menjadi alasan saya bisa mencapai tahap ini, Tahap ini adalah bentuk akhir dari perjuangan yang sempat saya janjikan dan ingin saya wujudkan untuk beliau. Kerinduan yang tak bisa tersampaikan, pelukan yang tak lagi berbalas, kerap membuat saya terpuruk. Namun, semua itu tak sedikit pun mengurangi rasa bangga dan terima kasih atas kehidupan dan cinta yang telah beliau berikan.
12. Ucapan terima kasih yang paling dalam saya persembahkan kepada Alm Kakak saya Ni Luh Putu Lisa Anggarani kakak saya tercinta, yang telah berpulang 10 bulan lalu. Terima kasih atas cinta dan doa, bahkan setelah kepergianmu. Langkah ini kupersembahkan sebagai wujud janji dan rindu yang tak pernah hilang. Semoga engkau tenang di sisi-Nya.
13. Untuk saudara-saudaraku tercinta, Terima kasih atas segala doa, dukungan, dan semangat yang tak pernah putus. Kebersamaan dan kasih sayang kalian menjadi sumber kekuatan dalam perjalanan ini Sayaka Kato, S.M., I Gede Soni Restiadi, S.Pd., Made Dian Supriyani, S.Pd., dan Ketut Agi Ananjaya.
14. Terima kasih kepada sahabat-sahabat Nimas, Devi Berlian dan Ranjani Dharmapatni atas dukungan, semangat, dan bantuan kalian sangat berarti dalam menyelesaikan skripsi ini.

15. Siswa kelas XI I SMA Negeri 2 Singaraja yang telah bersedia menilai produk yang dikembangkan pada penelitian ini.
16. Terima kasih kepada rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah banyak membantu dan mendukung penulis selama masa studi.

Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif bagi dunia pendidikan meskipun masih memiliki banyak kekurangan. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan di masa depan.



Singaraja 22 Juli 2025

Nyoman Anggita Yutari

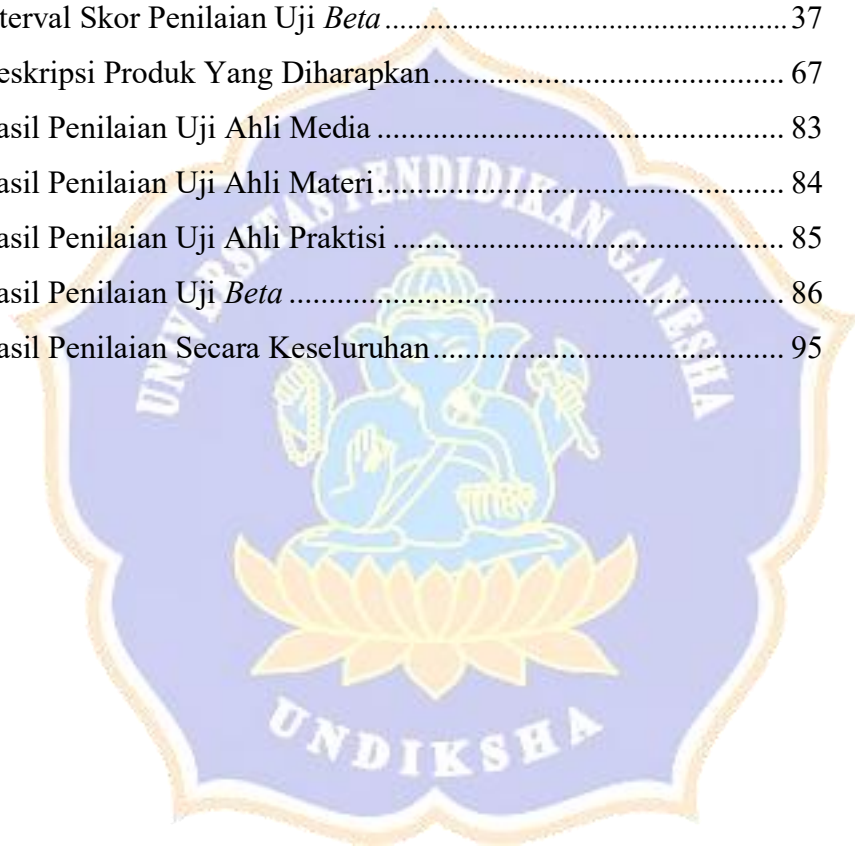
DAFTAR ISI

PRAKATA	i
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Pengembangan.....	6
1.6 Manfaat Pengembangan.....	6
1.6.1 Manfaat Teoritis	6
1.6.2 Manfaat Praktis	7
1.7 Spesifikasi Produk yang Diharapkan	7
1.8 Pentingnya Pengembangan	8
1.9 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	9
1.10 Definisi Istilah.....	9
 BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN PERUMUSAN HIPOTESIS	 11
2.1 Kajian Teori.....	11
2.1.1 Media Pembelajaran	11
2.1.2 Video Animasi Pembelajaran	14
2.1.3 <i>Toonly</i>	15
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan	17
2.3 Kerangka Berpikir.....	21
 BAB III METODE PENELITIAN	 23

3.1 Model Penelitian Pengembangan.....	23
3.2 Prosedur Penelitian Pengembangan	24
3.2.1 Tahapan Analisis.....	24
3.2.2 Perancangan	24
3.2.3 Pengembangan.....	25
3.2.4 Implementasi	25
3.2.5 Evaluasi	26
3.3 Uji Coba Produk	27
3.3.1 Desain Uji coba	27
3.3.2 Subjek dan Objek Uji Coba.....	27
3.3.3 Jenis Data	27
3.4 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data.....	28
3.5 Metode dan Teknik Analisis Data	35
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	67
4.1 Hasil Penelitian.....	67
4.1.1 Penyajian Data Hasil Uji Coba.....	81
4.1.2 Hasil Analisis Data	82
4.1.3 Revisi Produk	87
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	91
4.3 Implikasi Penelitian.....	95
 BAB V PENUTUP	96
5.1 Rangkuman.....	96
5.2 Simpulan.....	98
5.3 Saran.....	99
 DAFTAR PUSTAKA.....	100
LAMPIRAN.....	103

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Ahli Materi.....	31
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Ahli Media	32
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Uji Praktisi	33
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Respons Siswa	34
Tabel 3.5 Rumus Konversi	36
Tabel 3.6 Interval Skor Penilaian Uji <i>Alpha</i>	37
Tabel 3.7 Interval Skor Penilaian Uji Praktisi	37
Tabel 3.8 Interval Skor Penilaian Uji <i>Beta</i>	37
Tabel 4.1 Deskripsi Produk Yang Diharapkan.....	67
Tabel 4.2 Hasil Penilaian Uji Ahli Media	83
Tabel 4.3 Hasil Penilaian Uji Ahli Materi.....	84
Tabel 4.4 Hasil Penilaian Uji Ahli Praktisi	85
Tabel 4.5 Hasil Penilaian Uji <i>Beta</i>	86
Tabel 4.6 Hasil Penilaian Secara Keseluruhan.....	95



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka konsep pengembangan video pembelajaran.....	21
Gambar 3.1. Tahapan model ADDIE	23
Gambar 4.1 Tujuan pembelajaran bab 6 buku sakura <i>vol 1</i>	68
Gambar 4.2 Kosakata 6 buku sakura <i>vol 1</i>	68
Gambar 4.3 Kata tunjuk <i>Kore, Sore</i> dan <i>Are</i>	69
Gambar 4.4 Penjelasan fungsi dan kegunaan partikel <i>no</i>	69
Gambar 4.5 Pola kalimat <i>~no desu</i>	69
Gambar 4.6 Pola kalimat <i>~ no dewa arimasen</i>	69
Gambar 4.7 Pola kalimat percakapan <i>~ no desu</i>	70
Gambar 4.8 Contoh kalimat percakapan <i>~ no desu</i>	70
Gambar 4.9 Contoh alimat percakapan <i>~ no dewa arimasen</i>	70
Gambar 4.10 Kuis bab 6 buku sakura <i>vol 1</i>	71
Gambar 4.11 Jawaban kuis 6 buku sakura <i>vol 1</i>	71
Gambar 4.12 Penutup materi	71
Gambar 4.13 Animasi pembuka materi Bab 7 buku sakura <i>vol 1</i>	72
Gambar 4.14 Tujuan pembelajaran Bab 7 buku sakura <i>vol 1</i>	72
Gambar 4.15 Kosakata tas dalam bahasa Jepang.....	72
Gambar 4.16 Kosakata meja dalam bahasa Jepang	72
Gambar 4.17 Kosakata jam dalam bahasa Jepang	73
Gambar 4.18 Kosakata buku dalam bahasa Jepang	73
Gambar 4.19 Posisi dalam bahasa Jepang.....	73
Gambar 4.20 Penjelasan perbedaan <i>~ ga arimasu</i> dan <i>~ ga imasu</i>	74
Gambar 4.21 Contoh kalimat <i>~ ga arimasu</i>	74

Gambar 4.22 Pola kalimat materi ~ <i>ni arimasu</i>	74
Gambar 4.23 Contoh pola kalimat ~ <i>ni arimasu</i>	74
Gambar 4.24 Pola kalimat percakapan materi ~ <i>ni arimasu</i>	75
Gambar 4.25 Contoh kalimat percakapan materi ~ <i>ni arimasu</i>	75
Gambar 4.26 Kuis bab 7 buku Sakura vol 1	75
Gambar 4.27 Jawaban kuis bab 7 buku Sakura vol 1	76
Gambar 4.28 Penutup materi	76
Gambar 4.29 Animasi pembuka materi bab 8 buku sakura vol 1	76
Gambar 4.30 Tujuan pembelajaran bab 8 buku sakura vol 1	76
Gambar 4.31 Kosakata bab 8 buku sakura vol 1	77
Gambar 4.32 Kata tunjuk dalam bahasa Jepang	77
Gambar 4.33 Kata tanya materi bab 8 buku Sakura vol 1	77
Gambar 4.34 Letak dalam bahasa Jepang	78
Gambar 4.35 Pola kalimat ~ <i>doko desu ka</i>	78
Gambar 4.36 Contoh kalimat ~ <i>doko desu ka</i>	78
Gambar 4.37 Contoh kalimat ~ <i>doko desu ka</i>	79
Gambar 4.38 Pola kalimat percakapan ~ <i>doko desu ka</i>	79
Gambar 4.39 Contoh kalimat percakapan ~ <i>doko desu ka</i>	79
Gambar 4.40 Contoh kalimat percakapan ~ <i>doko desu ka</i>	79
Gambar 4.41 Kuis bab 8 buku sakura vol 1	80
Gambar 4.42 Jawaban kuis bab 8 buku sakura vol 1	80
Gambar 4.43 Pembawa materi menutup materi	80
Gambar 4.44 Slide kosakata sebelum direvisi	87
Gambar 4.45 Slide kosakata sesudah direvisi	87

Gambar 4.46 <i>Forn</i> sebelum direvisi	88
Gambar 4.47 <i>Forn</i> sesudah direvisi.....	88
Gambar 4.48 Kata tunjuk sebelum direvisi	88
Gambar 4.49 Kata tunjuk sebelum direvisi	88
Gambar 4.50 Letak dalam bahasa Jepang sebelum direvisi	89
Gambar 4.51 Letak atau posisi sebelum direvisi.....	89
Gambar 4.52 Kata tunjuk sesudah direvisi.....	89
Gambar 4.53 Kata tunjuk sesudah direvisi.....	89
Gambar 4.54 Letak dalam bahasa Jepang sesudah direvisi.....	89
Gambar 4.55 Letak atau posisi sesudah direvisi	89
Gambar 4.56 <i>Slide</i> penjelasan sebelum direvisi.....	90
Gambar 4.57 <i>Slide</i> penjelasan sesudah direvisi.....	90



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip Wawancara	104
Lampiran 2. Kuesioner Studi Pendahuluan (1)	110
Lampiran 3. Hasil Studi Pendahuluan (1)	114
Lampiran 4. Kuesioner Studi Pendahuluan (2)	119
Lampiran 5. Hasil Kuesioner Studi Pendahuluan (2)	122
Lampiran 6. Skenario Video Animasi Pembelajaran	127
Lampiran 7. Surat Keterangan Izin Observasi	147
Lampiran 8. Surat Keterangan Uji Ahli Media	148
Lampiran 9. Surat Keterangan Uji Ahli Materi	152
Lampiran 10. Surat Keterangan Uji Ahli Praktisi	156
Lampiran 11. Kuesioner Respons Siswa Uji <i>Beta</i>	162
Lampiran 12. Dokumentasi Kegiatan Penelitian	168



TRANSLITERASI

Penulisan kata-kata bahasa Jepang dalam skripsi ini mengacu pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi S1” yang disusun oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha pada tahun 2017.

Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang

あ	い	う	え	お					
A	I	u	e	o					
か	き	く	け	こ	が	ぎ	ぐ	げ	ご
Ka	Ki	ku	ke	Ko	ga	Gi	gu	Ge	Go
さ	し	す	せ	そ	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
Sa	shi	su	se	so	Za	Ji	zu	Ze	Zo
た	ち	つ	て	と	だ	ぢ	づ	で	ど
Ta	chi	tsu	te	to	da	Ji	zu	De	Do
な	に	ぬ	ね	の					
Na	Ni	nu	ne	no					
は	ひ	ふ	へ	ほ	ば	び	ぶ	べ	ぼ
Ha	Hi	fu	he	ho	ba	Bi	bu	Br	Bo
ま	み	む	め	も	ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ
Ma	Mi	mu	me	mo	pa	Pi	pu	Pe	Po
や		ゆ		よ					
Ya		yu		yo					
ら	り	る	れ	ろ					
Ra	Ri	ru	re	ro					
わ			お	ん					
Wa			o	n					
きゃ	きゅ	きょ			ぎゃ	ぎゅ	ぎょ		
Kya	Kyu	Kyo			Gya	gyu	Gyo		

しゃ	しゅ	しょ	じゃ	じゅ	じょ
Sha	Shu	Sho	ja	ju	Jo
ちゃ	ちゅ	ちょ			
Cha	Chu	Cho			
にゃ	にゅ	にょ			
Nya	Nyu	Nyo			
ひゃ	ひゅ	ひょ	びゃ	びゅ	びょ
Hya	Hyu	Hyo	bya	byu	Byo
みゃ	みゅ	みょ	ぴゃ	ぴゅ	ぴょ
Mya	Myu	Myo	pya	pyu	Pyo
りゃ	りゅ	りょ			
Rya	Ryu	Ryo			

1. Bunyi panjang dilambangkan dengan vocal rangkap

Contoh : おばあさん Obaasan *Obāsan

大きい Ookii *Ōkii

2. “ん” dilambangkan dengan “n”

Contoh : ごはん Gohan *Gohang

にんげん Ningen *Ninggen

3. “っ” (っ kecil) dilambangkan dengan rangkap konsonan berikutnya, tetapi “っ ち” (termasuk “っ ちゅ” dan “っ ちょ”) merupakan perkecualian.

Contoh : 学校 Gakkou

言って Itte

4. Penulisan nama tempat.

Contoh : 東京 Tokyo

広島 Hiroshima

5. Penulisan nama orang. Nama keluarga ditulis di depan.

Contoh : 桃沢光 Momosawa Hikaru

大門真紀子 Daimon Makiko

6. Tanda apostrof (') digunakan untuk memisahkan suku kata “ n” dari suku kata berikutnya

Contoh : 店員 Ten'in Tenin

人形 Nin'gyou Ningyou

7. Istilah bahasa Jepang, akan dicetak miring

Contoh : *Makura*

Taberu

8. Penulisan partikel dalam kalimat

Contoh : 私は料理をすることが好きです。

Watashi wa ryouri o suru koto ga suki desu.

いつかインドに行きたいです。

Itsuka Indo ni ikitai desu.

