

**ASOSIASI PORNOGRAFI PADA TEKS LAGU BALI
POPULER: ANALISIS KARAKTERISTIK, TEKNIK
PENCIPTAAN, DAN FUNGSINYA**

TESIS

Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa



oleh
Ni Putu Vina Novita Sari
NIM 1729011022

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA
September 2019**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh Ni Putu Vina Novita Sari ini telah diperiksa dan disetujui .

Singaraja, 23 September 2019

Pembimbing I



Prof. Dr. I Nengah Suandi, M.Hum
NIP. 195612311983031022

Pembimbing II



Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd
NIP. 195712311985031013

LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI

Tesis oleh Ni Putu Vina Novita Sari ini telah berhasil dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa, Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Disetujui pada tanggal 23 September 2019

oleh

Tim Penguji



Prof. Dr. I Wayan Rasna, M.Pd
NIP 196012311984031011



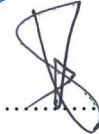
Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd
NIP 196002101986021001



Dr. I Wayan Artika, S.Pd, M.Hum
NIP 196707051994031004



Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd
NIP 195712311985031013



Prof. Dr. I Nengah Suandi, M.Hum
NIP 195612311983031022



Mengetahui Direktur
Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha,



Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si
NIP 196212151988031002

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "*Asosiasi Pornografi pada Teks Lagu Bali Populer: Analisis Karakteristik, Teknik Penciptaan, dan Fungsinya*" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, September 2019

Pembuat pernyataan,



Ni Putu Vina Novita Sari

NIM 1729011022

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis selalu diberikan kesehatan sehingga dapat menyelesaikan Tesis yang berjudul “Asosiasi Pornografi pada Teks Lagu Bali Populer: Analisis Karakteristik, Teknik Penciptaan, dan Fungsinya” ini sesuai dengan waktu yang direncanakan.

Banyak kesulitan yang penulis alami selama pembuatan Tesis ini. Namun, kesulitan itu dapat diatasi berkat kerja keras serta dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Tesis ini. Adapun pihak-pihak yang dimaksud, yaitu sebagai berikut.

- 1) Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si., selaku Direktur Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas yang diberikan sehingga penulis memperoleh kelancaran dalam menyelesaikan studi di Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia;
- 2) Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia atas fasilitas, masukan, dan dukungan yang sangat berarti, sejak penulis mengikuti studi hingga menyelesaikan studi;
- 3) Prof. Dr. I Nengah Suandi, M.Hum., selaku Pembimbing I atas segala masukan dan motivasi yang begitu berharga sehingga kesulitan yang penulis alami dalam mengerjakan Tesis ini mampu diatasi;
- 4) Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd., selaku Pembimbing II atas bimbingan dan saran perbaikan yang diberikan kepada penulis sehingga naskah Tesis ini menjadi lebih baik;
- 5) Staf Dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa atas kesabaran dan keikhlasannya membagikan pengetahuan akademik sehingga penulis memperoleh gambaran mengenai disiplin ilmu yang sedang dipelajari;
- 6) Mahasiswa di lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa, Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha atas kerja sama, bantuan,

dan semangat yang diberikan kepada penulis, selama mengikuti studi dan pengerjaan Tesis ini.

Barangkali, Tesis ini memang jauh dari sempurna. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Penulis sangat berterima kasih, bila ada pihak yang berkenan mengkritik tulisan ini guna memperoleh hasil yang lebih baik di masa depan. Akhir kata, penulis senantiasa berharap, semoga Tesis ini ada gunanya buat pembaca.

Singaraja, Juli 2019

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	11
1.3 Pembatasan Masalah	11
1.4 Rumusan Masalah Penelitian	12
1.5 Tujuan Penelitian	12
1.6 Manfaat Penelitian.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	15
2.1 Penelitian yang Relevan	15
2.2 Landasan Teori	30
2.2.1 Pemakaian Bahasa dalam Lirik Lagu	30
2.2.2 Asosiasi	39
2.1.3 Pornografi dan Asosiasi Pornografi	47
2.1.4 Teknik Penciptaan dan Fungsi Asosiasi Pornografi	54
2.2 Model Penelitian	59
BAB III METODE PENELITIAN	60
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	60
3.2 Jenis dan Sumber Data Penelitian	61
3.3 Metode Pengumpulan Data	61
3.4 Metode dan Teknik Analisis Data	64

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	66
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan	66
4.1.1 Karakteristik Asosiasi Pornografi	68
4.1.2 Teknik Penciptaan Asosiasi Pornografi	78
4.1.3 Fungsi Asosiasi Pornografi	86
 BAB V PENUTUP	 98
5.1 Rangkuman Penelitian.....	98
5.2 Simpulan.....	101
5.2 Saran	102
 DAFTAR RUJUKAN	 103
LAMPIRAN	104
RIWAYAT HIDUP	124



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Sumber, Format, dan Jumlah Data.....	61
Tabel 3.2 Daftar Judul Lagu	62
Tabel 3.3 Kartu Analisis Data 1	63
Tabel 3.4 Kartu Analisis Data 2	63
Tabel 3.5 Kartu Analisis Data 3	64
Tabel 3.3 Daftar Lagu Bali Populer Berasosiasi Pornografi	66



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Model Penelitian.....	59



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Data Penelitian

