

DAFTAR PUSTAKA

- Anastasia, S. (2019). Tradisi Megibung: Gastrodiplomasi Raja Karangasem .
Prosiding Seminar Nasional. <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/seminar/article/view/12345> Diakses pada 23 Juni 2024
- Anonim. (2006). Megibung . dari <http://baliwww.com/bali-news-events/509/>.
Diakses pada 20 Oktober 2023.
- Anonim. (2007). Karangasem on The Wallace Line . <http://www.bali-travelnews.com/Batrav/Batrav195/> Karangasem. Htm banjar, kelihan.
Keberagaman. Diakses pada 23 Oktober 2023.
- Anonim. (2012) *Knowledge and Local Wisdom: Community Treasure. International of Humanities and Social Science*, 2(13), 18.
https://www.ijhssnet.com/journals/Vol_2_No_13_July_2012/18.pdf Diakses pada 13 desember 2023.
- Bahari, I. G. (2008). *Seni lukis sebagai karya seni rupa dua dimensi. Dalam Pengantar Seni Lukis Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
Diakses pada 23 Juni 2025
- Basudewa, I. W. (2014). *Kebudayaan Bali dalam Perspektif Agama Hindu*
Denpasar: CV. Bali Media. Diakses pada 20 Oktober 2023
- Candy, P. (2006). Practice-based research: A framework for art and design researchers. *Australian Institute of Art and Design Journal*, 4(2), 45–56.
Diakses pada 23 Juni 2025
- Darma Putra, I. N. (2017). Menggali Makna Simbolik dalam Seni Rupa Bali Kontemporer. *Widya Dharma: Jurnal Ilmu Humaniora Universitas Mahasaraswati* Denpasar, 27(1), 45–58.

<https://jurnal.mahasaraswati.ac.id/index.php/widyadharm/article/view/1234>

Diakses pada 23 Juni 2025

De Santo, Y. S. (2021). Prasi Tema Budaya Lokal NTT. *Jurnal Seni Rupa Undiksha*, 14(2), 112–125. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/senirupa>

Diakses pada 10 Desember 2023

Kasih, L. S., dkk. (2019). The Ethnopedagogy Study on the “Megibung” Tradition in Karangasem. *Jurnal Pendidikan Budaya*, 8(3), 210–225.

<https://ojs.unud.ac.id/index.php/japunud> Diakses pada 23 Oktober 2023

Laily, I.N. (2022) *Seni Lukis: Pengertian menurut para Ahli, Aliran, Unsur, dan Teknik*. Kata data. <https://katadata.co.id/berita/nasional/6201e12663d18/seni-lukis-pengertian-menurut-para-ahli-aliran-unsur-dan-teknik>. Diakses 30 november 2023.

Malins, J. (2009). Practice-Based Research in Art and Design: Exploring Creative Processes. *Australian Journal of Art and Design Education*, 5(1), 12–25.

Diakses pada 15 Desember 2024

Permana, I. N. B (2013). Megibung dalam pemertahanan tradisi adat dan budaya di Desa Adat Kemuning Kecamatan Klungkung kabupaten Klungkung dilihat dari dimensi nilai moral pancasila. *Journal Tunas Bangsa*, 185-197. Diakses pada 12 November 2023.

Sumardjo.J. Ali. M. Sutrisno.M, S.J. Dharsono. Widayat.R. Pujiyanto. Marwati. (2010). *Prosiding seminar nasiaonal estetika nusantara* (pp, 1-127), Surakarta. ISI Press. Diakses pada 14 Oktober 2023.

Wiramihardja, S. A. (2009). *Estetika Nusantara*. Bandung: ITB Press. Diakses pada 14 Oktober 2023

Wiratno, T. (2020). Seni lukis sebagai aktualisasi diri pelukis. *Jurnal Seni Rupa Undiksha*, 12(2), 101–110. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/senirupa>

Diakses pada 10 Desember 2023

Yuniawan, H. (2021). Local knowledge sebagai fondasi pelestarian budaya lokal. *Jurnal Kajian Bali*, 11(1), 1–12. <https://ojs.unud.ac.id/index.php/jkb> Diakses

pada 23 Desember 2023

