



Lampiran 1.
Surat Ijin Penelitian



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA**

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon 081999446444 Laman www.pasca.undiksha.ac.id

Singaraja, 24 Juni 2024

Nomor : 2385/UN48.14/KM/2024

Hal : **Mohon Ijin Pengambilan Data**

Yth. :

di

Dengan hormat, dalam rangka pengumpulan data untuk Penelitian Disertasi mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan mengijinkan mahasiswa kami sebagai berikut :

Nama : Dhea Adela
NIM : 2239031014
Semester : IV(Empat)
Program Studi : Pendidikan Dasar (S3)
Judul Disertasi : Pengembangan Modul Ajar IPAS Berbasis Kearifan Lokal Adat Bugis untuk Meningkatkan Literasi Budaya dan Literasi Lingkungan Siswa dalam Pembelajaran Sekolah Dasar.

untuk mendapatkan data/informasi yang dibutuhkan oleh mahasiswa dalam melakukan penelitian.

Atas perhatian, berkenaan dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Menyetujui,

Promotor ,

Ko-Promotor I,

Ko-Promotor II,

Prof. Dr. Ketut Suma, MS.
NIP. 195901011984031003

Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd.
NIP. 196205151988031005

Prof. Dr. Dewa Bagus Sanjaya, M.Si.
NIP. 196112311987031013

Mengetahui,
n. Direktur,
Wadir I.

Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si
NIP. 195812311986011005



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon 081999446444 Laman www.pasca.undiksha.ac.id

Singaraja, 24 Juni 2024

Nomor : 2385/UN48.14/KM/2024

Hal : Mohon Ijin Pengambilan Data

Yth. Bapak/Ibu Guru

di SD Negeri Taeng

Dengan hormat, dalam rangka pengumpulan data untuk Penelitian Disertasi mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan mengijinkan mahasiswa kami sebagai berikut :

Nama : Dhea Adela
NIM : 2239031014
Semester : IV(Empat)
Program Studi : Pendidikan Dasar (S3)
Judul Disertasi : Pengembangan Modul Ajar IPAS Berbasis Kearifan Lokal Adat Bugis untuk Meningkatkan Literasi Budaya dan Literasi Lingkungan Siswa dalam Pembelajaran Sekolah Dasar.

untuk mendapatkan data/informasi yang dibutuhkan oleh mahasiswa dalam melakukan penelitian.

Atas perhatian, berkenaan dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Menyetujui,

Promotor ,

Ko-Promotor I,

Ko-Promotor II,

Prof. Dr. Ketut Suma, MS.
NIP. 195901011984031003

Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd.
NIP. 196205151988031005

Prof. Dr. Dewa Bagus Sanjaya, M.Si.
NIP. 196112311987031013

Mengetahui,
n. Direktur,
Wakil I.



Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si.
NIP. 195812311986011005



PEMERINTAH KABUPATEN GOWA
DINAS PENDIDIKAN
KORWIL BIDANG PENDIDIKAN KEC. PALLANGGA
UPT SEKOLAH DASAR INPRES LAMBENGI

Alamat: Jl. Pelita Lambengi Desa Bontoala Kec. Pallangga Kab. Gowa Kode 92161
 NSS 101190304038 NPSN 40314416

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah SD Inpres Lambengi, Gugus II, Kecamatan Pallangga, Kabupaten Gowa, Provinsi Sulawesi Selatan:

Nama : ASRIANI, S.Pd, M.M
 NIP : 19720808 199603 2 010
 Pangkat/Golongan : Pembina Utama Muda / IV c
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Tempat Tugas (SD) : SD Inpres Lambengi
 Alamat Tempat Tugas : Jl. Pelita Lambengi Desa Bontoala

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini telah melaksanakan kegiatan pengumpulan data penelitian berupa uji kepraktisan Modul Ajar IPAS Kearifan Lokal Bugis pada kelas IV di Gugus II :

Nama : Dhea Adela
 NIM : 2239031014
 Fakultas : Pascasarjana
 Prodi : S3 Pendidikan Dasar
 Universitas : Universitas Pendidikan Ganesha

Demikian surat ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Gowa, 20 Juli 2024
 Kepala Sekolah

 ASRIANI, S.Pd, M.M
 NIP. 19720808 199603 2 010



**PEMERINTAH KABUPATEN GOWA
DINAS PENDIDIKAN
KORWIL BIDANG PENDIDIKAN KEC. PALLANGGA
UPT SD INPRES BONTOALA II**

Alamat: Jl. Pelita Kaledupaya Desa Taeng Kec. Pallangga Kab. Gowa Kode 92161
Website : sdinpresbontoala2.net email: sdibontoala2@yahoo.com NSS 101190304053 NPSN 40313532

Surat Keterangan

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah SD Inpres Bontoala II, Gugus III Kecamatan Pallangga Kabupaten Gowa, Provinsi Sulawesi Selatan:

Nama : HJ. RABANIAH, S. Pd
NIP : 19671231 198803 2 039
Pangkat/Golongan : Pembina / IV.a
Jabatan : Kepala Sekolah
Tempat Tugas (SD) : SD Ipnres Bontoala II
Alamat Tempat Tugas : Jl. Pelita Kaledupaya Desa Taeng Kec. Pallangga

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini telah melaksanakan kegiatan pengumpulan data penelitian berupa uji kepraktisan Modul Ajar IPAS Kearifan Lokal Bugis pada kelas IV di Gugus III

Nama : Dhea Adela
NIM : 2239031014
Fakultas : Pascasarjana
Prodi : S3 PGSD

Demikian surat ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Gowa, 20 Juli 2024
Kepala Sekolah

HJ. RABANIAH, S. Pd
NIP. 19671231 198803 2 039



**PEMERINTAH KABUPATEN GOWA
DINAS PENDIDIKAN
KOORDINATOR WILAYAH BIDANG PENDIDIKAN
KECAMATAN PALLANGGA
UPT SEKOLAH DASAR NEGERI TAENG**

Alamat: Jl. Jendral Hertasning Taeng Kec. Pallangga Kab. Gowa Kode 92161
Http://www.sdn.taeng@yahoo.co.id NSS 101190304018 NPSN 40313535

Surat Keterangan

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah SD Negeri Taeng, Gugus III, Kecamatan Pallangga, Kabupaten Gowa, Provinsi Sulawesi Selatan:

Nama : HJ. NURLINA, S.Pd.,M.Pd
NIP : 19691211 200901 2 003
Pangkat/Golongan : Pembina / IVa
Jabatan : Kepala Sekolah
Tempat Tugas (SD) : SD Negeri Taeng
Alamat Tempat Tugas : Jl. Jendral Hertasning Taeng

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini telah melaksanakan kegiatan pengumpulan data penelitian berupa uji kepraktisan Modul Ajar IPAS Kearifan Lokal Bugis pada kelas IV di Gugus III:

Nama : Dhea Adela
NIM : 2239031014
Fakultas : Pascasarjana
Prodi : S3 PGSD

Demikian surat ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Gowa, 20 Juli 2024

Kepala Sekolah



HJ. NURLINA, S.Pd.,M.Pd
NIP. 19691211 200901 2 003



**PEMERINTAH KABUPATEN GOWA
DINAS PENDIDIKAN KORWIL KEC. PALLANGGA
UPT. SEKOLAH DASAR INPRES SANRANGAN**

Jl. Poros Benteng S. Opu Desa Je'netallasa Kec. Pallangga Kab. Gowa

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah SD Inpres Sanrangan, Gugus 1 Kecamatan Pallangga, Kabupaten Gowa, Provinsi Sulawesi Selatan:

Nama : Aqsyari Pujianti Syam, S.Pd., M.Pd
NIP : 198709042009012001
Pangkat/Golongan : Penata Tk I/IIId
Jabatan : Kepala Sekolah
Tempat Tugas (SD) : SD Inpres Sanrangan
Alamat Tempat Tugas : Jl. Poros Benteng Somba Opu Desa Je'netallasa Kec Pallangga

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini telah melaksanakan kegiatan pengumpulan data penelitian berupa uji kepraktisan Modul Ajar IPAS Kearifan Lokal Bugis pada kelas IV di Gugus 1:

Nama : Dhea Adela
NIM : 2239031014
Fakultas : Pascasarjana
Prodi : S3 PGSD

Demikian surat ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



AQSYARI PUJANTI SYAM, S.Pd., M.Pd
NIP. 198709042009012001



PEMERINTAH KABUPATEN GOWA
DINAS PENDIDIKAN
UPT SATUAN PENDIDIKAN
SEKOLAH DASAR INPRES BONTOALA I
Alamat : Jl. Pelita Kaledupaya, Desa Taeng Kode Pos 92161

SURAT KETERANGAN
Nomor : 081 /UPT-DISDIK/PLG/SDI-016/VII/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah SD Inpres Bontoala I, Gugus III, Kecamatan Pallangga,

Kabupaten Gowa, Provinsi Sulawesi Selatan:

Nama : Ibrahim, S.Pd., Gr
 NIP : 19860907 200901 1 006
 Pangkat/Golongan : Penata / III C
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Tempat Tugas (SD) : SDI Bontoala I
 Alamat Tempat Tugas : Kaledupaya, Desa Taeng

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini telah melaksanakan kegiatan pengumpulan data penelitian berupa uji kepraktisan Modul Ajar IPAS Kearifan Lokal Bugis pada kelas IV di Gugus III :

Nama : Dhea Adela
 NIM : 2239031014
 Fakultas : Pascasarjana
 Prodi : S3 PGSD

Demikian surat ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kaledupaya, 26 Juli 2024

Kepala UPT SD Inpres Bontoala I,

IBRAHIM, S.Pd., Gr
 NIP. 19860907 200901 1 006



**PEMERINTAH KABUPATEN GOWA
DINAS PENDIDIKAN KECAMATAN PALLANGGA
UPT SEKOLAH DASAR INPRES BELAKA**

Alamat: Belaka Desa Taeng Kecamatan Pallangga Kabupaten Gowa Prov. Sul-Sel Kode Pos 92161

SURAT KETERANGAN

No. 078 / DISDIK-PLG-UPT/SDI.020/ VII /2024

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah SD Inpres Belaka, Kecamatan Pallangga Kabupaten Gowa, Provinsi Sulawesi Selatan:

Nama : Rohani, S.Pd
NIP : 197205152011012001
Pangkat/Golongan : Penata Tk.I/ III.d
Jabatan : Kepala Sekolah
Tempat Tugas (SD) : SD Inpres Belaka
Alamat Tempat Tugas : Belaka Desa Taeng kecamatan Pallangga Kab. Gowa

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini telah melaksanakan kegiatan pengumpulan data penelitian berupa uji kepraktisan Modul Ajar IPAS Kearifan Lokal Bugis pada kelas IV di SD Inpres Belaka Kecamatan Pallangga Kabupaten Gowa Provinsi Sulawesi Selatan.

Nama : Dhea Adela
NIM : 2239031014
Fakultas : Pascasarjana
Prodi : S3 PGSD

Demikian surat ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Gowa, 20 Juli 2024

Kepala Sekolah



Lampiran 2.
Instrumen Validasi untuk Ahli Materi

INSTRUMEN PENELITIAN

JUDUL DISERTASI

**PENGEMBANGAN BUKU AJAR IPAS BERMUATAN KEARIFAN
LOKAL BUGIS UNTUK MENINGKATKAN LITERASI BUDAYA DAN
LITERASI LINGKUNGAN SISWA DALAM PEMBELAJARAN
SEKOLAH DASAR**



Dhea Adela

NIM 2239031014

**PROGRAM STUDI S3 PENDIDIKAN DASAR
PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2024**

**LEMBAR VALIDASI BUKU AJAR IPAS BERMUATAN
KEARIFAN LOKAL BUGIS
(UNTUK AHLI MATERI)**

Judul	: Pengembangan Buku ajar IPAS Bermuatan Kearifan Lokal Bugis untuk Meningkatkan Literasi Budaya dan Literasi Lingkungan Siswa dalam Pembelajaran Sekolah Dasar
Muatan Pelajaran	: IPAS
Tema	: Cerita Tentang Daerahku
Topik	: A. Seperti Apa Daerah Tempat Tinggalku Dahulu? B. Daerahku dan Kekayaan Alamnya C. Masyarakat di Daerahku
Capaian Pembelajaran	: Pada Fase B peserta didik mengidentifikasi keterkaitan antara pengetahuan-pengetahuan yang baru saja diperoleh serta mencari tahu bagaimana konsep-konsep Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial berkaitan satu sama lain yang ada di lingkungan sekitar dalam kehidupan sehari-hari. Penguasaan peserta didik terhadap materi yang sedang dipelajari ditunjukkan dengan menyelesaikan tantangan yang dihadapi dalam kehidupan sehari-hari. Selanjutnya peserta didik mengusulkan ide/menalar, melakukan investigasi/penyelidikan/ percobaan, mengomunikasikan, menyimpulkan, merefleksikan, mengaplikasikan dan melakukan tindak lanjut dari proses inkuiri yang sudah dilakukannya.
Sasaran Program	: Siswa Kelas IV SD

Bapak/Ibu yang terhormat,

Saya meminta kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi angket ini. Angket ini ditujukan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang “Buku ajar IPAS Bermuatan kearifan lokal Bugis,” yang dikembangkan sebagai bahan pelengkap pembelajaran. Aspek penilaian materi buku ajar ini diadaptasi dan dikembangkan dari komponen penilaian aspek kelayakan isi, penyajian bahan dan penilaian bahasa oleh BSNP serta dari aspek karakteristik anak usian sekolah dasar, Kearifan lokal Bugis, dan buku ajar. Penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas buku ajar ini. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terima kasih.

Kisi-kisi Instrumen Validasi Materi

Aspek	Indikator	Nomor Butir	Jumlah
Isi Materi			
Kelayakan isi	Kesesuaian uraian materi dengan tujuan pembelajaran	1,2,3	3
	Keakuratan materi	4,5,6,7	4
	Materi Pendukung Pembelajaran	8,9,10	3
Kelayakan Penyajian Materi	Teknik penyajian Materi	11,12	2
	Pendukung penyajian	13,14,15	3
	Kelengkapan penyajian	16,17,18	3
Tampilan Buku ajar			
Tampilan Buku	Ilustrasi cover	19	1
	Ilustrasi isi	20	1
	Penyajian huruf	22,23	2
Pencerminan Buku ajar	Bahan buku ajar	21	1
	Kearifan lokal Bugis dalam permainan tradisional	24	1
Jumlah			24

A. Petunjuk Pengisian

- Isilah tanda check (✓) pada kolom yang Bapak/Ibu anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada. Jika ada yang direvisi mohon berkenan menuliskan langsung pada naskah.
- Kriteria penilaian:
 5 : sangat baik
 4 : baik
 3 : cukup
 2 : kurang
 1 : sangat kurang
- Identitas
 Nama : Prof. Dr. Dewa Bagus Sanjaya, M.Si.
 Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

B. Aspek Penilaian

I. Aspek Kelayakan Isi

No.	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
			1	2	3	4	5
A	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran	1. Kelengkapan					✓
		2. Keluasan					✓
		3. Kedalaman					✓

No.	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
			1	2	3	4	5
B	Keakuratan dan Kemutakhiran	4. Keakuratan konten					✓
		5. Keakuratan fakta dan data					✓
		6. Keakuratan, gambar, atau ilustrasi					✓
		7. Kesesuaian dengan perkembangan IPTEK					✓
C	Mendukung pembelajaran	8. Kemenarikan					✓
		9. Mendorong motivasi belajar					✓
		10. Kesesuaian dengan kebutuhan belajar					✓

II. Aspek Kelayakan Penyajian

No.	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
			1	2	3	4	5
A	Teknik penyajian	11. Sistematika penyajian					✓
		12. Keruntutan penyajian					✓
B	Pendukung penyajian	13. Gambar/ilustrasi					✓
		14. Memberikan motivasi					✓
		15. Glosarium					✓
C	Kelengkapan penyajian	16. Bagian awal					✓
		17. Bagian isi					✓
		18. Bagian akhir					✓

III. Aspek Tampilan Buku ajar Bermuatan kearifan lokal Bugis

No.	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
			1	2	3	4	5
A	Ilustrasi cover	19. Ilustrasi cover buku ajar menggambarkan isi buku					✓
B	Ilustrasi isi	20. Ilustrasi dibuat dengan baik dan menarik					✓
C	Bahan buku ajar	21. Buku ajar dibuat dari bahan yang berkualitas					✓

		baik					
D	Penyajian huruf	22. Penyajian huruf menarik perhatian peserta didik					✓
		23. Ukuran huruf sesuai dengan kemampuan peserta didik					✓
E	Kearifan lokal Bugis dalam permainan tradisional	24. Muatan Kearifan lokal Bugis mencakup etnososial dan etnoekologi					✓

C. Komentar dan Saran-Saran

Apakah mempergunakan kurikulum merdeka?
 Kalau kurikulum merdeka, penggunaan istilah capaian pembelajaran, tujuan pembelajaran, alur tujuan pembelajaran dst.
 Berarti tidak mempergunakan KI/KD dll.

D. Kesimpulan

Buku ajar IPAS bermuatan kearifan lokal Bugis ini dinyatakan:

- a. Layak digunakan tanpa revisi
- ⓑ Layak digunakan dengan revisi kecil
- c. Tidak layak digunakan

*) Lingkari salah satu

Singaraja, 13 Mei 2024

Ahli Materi,



Prof. Dr. Dewa Bagus Sanjaya, M.Si.
 NIP. 196112311987031013

Deskripsi Lembar Evaluasi Buku ajar IPAS Bermuatan kearifan lokal Bugis

DESKRIPSI LEMBAR EVALUASI BUKU AJAR IPAS BERMUATAN KEARIFAN LOKAL BUGIS TERKAIT ASPEK KELAYAKAN ISI, PENYAJIAN, DAN BUKU AJAR BERMUATAN KEARIFAN LOKAL BUGIS (OLEH AHLI MATERI)

Deskripsi lembar evaluasi oleh ahli materi ini diadaptasi dari Standar Penilaian Buku Teks Pelajaran oleh BSNP.

I. Aspek Kelayakan Isi

No	Butir Penilaian	Deskripsi
A. Kesesuaian dengan Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran		
1.	Kelengkapan	Buku ajar menyajikan sekumpulan kearifan lokal yang dapat mewakili semua kebutuhan kearifan lokal terkait etnososial dan etnoekologi adat Bugis yang dibutuhkan untuk pencapaian Tujuan Pembelajaran pada Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial pada kelas yang menjadi sasaran pengembangan buku ajar (kelas IV SD), yakni Cerita tentang Daerahku, dan Indonesia Kaya Budaya.
2.	Keluasan	Isi buku ajar secara kuantitatif mencukupi kebutuhan pembelajaran pada Unit 5 dan 6 : Capaian Pembelajaran: 1) peserta didik mampu menceritakan perkembangan sejarah daerah tempat tinggal, 2) mengidentifikasi dan menunjukkan kekayaan alam yang ada di daerah tempat tinggal, 3) menelaah pengaruh perkembangan daerah terhadap kehidupan perekonomian masyarakat di daerah tempat tinggal, 4) mendeskripsikan keragaman budaya dan kearifan lokal di daerahnya masing-masing, 5) mengetahui manfaat dan pelestarian keragaman budaya di Indonesia. (kelas IV SD).
3.	Kedalaman	Isi buku secara kualitatif mencukupi untuk kebutuhan pembelajaran pada Unit 5 dan 6 : Capaian Pembelajaran: 1) peserta didik mampu menceritakan perkembangan sejarah daerah tempat tinggal, 2) mengidentifikasi dan menunjukkan kekayaan alam yang ada di daerah tempat tinggal, 3) menelaah pengaruh perkembangan daerah terhadap kehidupan perekonomian masyarakat di daerah tempat tinggal, 4) mendeskripsikan keragaman budaya dan kearifan lokal di daerahnya masing-masing, 5) mengetahui

No	Butir Penilaian	Deskripsi
		manfaat dan pelestarian keragaman budaya di Indonesia. (kelas IV SD).
B. Keakuratan dan Kemutakhiran		
4.	Keakuratan konten	Konten atau isi cerita sesuai dengan muatan pembelajaran IPAS yaitu Cerita tentang Daerahku, dan Indonesia Kaya Budaya.
5.	Keakuratan fakta dan data	Fakta dan data yang digunakan sebagai bagian tak terpisahkan pada buku ajar tetap disajikan sesuai dengan kenyataan (latar masyarakat Bugis khususnya di Sulawesi Selatan) sehingga efisien untuk meningkatkan pemahaman peserta didik.
6.	Keakuratan gambar dan ilustrasi	Gambar, video animasi, dan atau ilustrasi yang disajikan sesuai dengan kenyataan dan atau isi yang hendak disampaikan sehingga efisien dalam meningkatkan pemahaman peserta didik.
7.	Kesesuaian dengan perkembangan IPTEK	Tampilan dan isi buku sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi kekinian.
C. Mendukung Pembelajaran		
8.	Kemenarikan	Sampul, gambar, dan ilustrasi yang digunakan menyebabkan peserta didik tertarik untuk membacanya secara tuntas atau mengkaji lebih jauh isi buku.
9.	Mendorong motivasi belajar	Sajian pada keseluruhan buku ajar dan atau sebagian isi buku (gambar, pembangkit motivasi, dan ilustrasi) yang digunakan memungkinkan peserta didik termotivasi untuk melakukan sesuatu, seperti: meniru sikap atau karakter tokoh, mempertanyakan kearifan lokal yang ada atau yang belum terungkap, atau mencari informasi lebih lanjut dari berbagai sumber lain seperti internet, buku, artikel, dan lain sebagainya.
10.	Kesesuaian dengan kebutuhan pembelajaran	Buku ajar yang dikembangkan memungkinkan terjadinya pengembangan karakter sosial yang hendak dilakukan melalui pembelajaran kekinian (relevansi kurikulum), baik secara kuantitas maupun kualitas.

II. Aspek Kelayakan Penyajian

No.	Butir Penilaian	Deskripsi
A. Teknik Penyajian		
11.	Sistematika penyajian	Struktur buku ajar terdiri atas: 20-30 halaman pada setiap unitnya. Dalam hal ini, terdiri atas: halaman 1 untuk sampul buku, halaman 2 dan 3 untuk tema atau ilustrasi yang berkaitan, halaman 4 untuk informasi dan dedikasi, halaman 5 untuk judul kecil, halaman selanjutnya merupakan isi materi dari buku ajar, di bagian halaman penutup terdapat glosarium atau indeks, dan terdapat sampul akhir.
12.	Keruntutan penyajian	Penyajian sesuai dengan unsur yang terdapat pada buku ajar, yaitu terdapat judul bab/unit, sub-bab, proyek belajar, peta konsep, dan uji pemahaman.
B. Pendukung Penyajian		
13.	Gambar/ilustrasi	Gambar digunakan sebagai pelengkap ilustrasi. Gambar yang digunakan sesuai dengan isi materi ajar (mewakili sebagian atau keseluruhan isi materi).
14.	Memberi motivasi	Pembangkit motivasi yang digunakan berupa kata-kata motivasi sesuai dengan isi cerita. Kata-kata pembangkit motivasi sekaligus merupakan pesan dari isi cerita yang sesuai dengan kearifan lokal Bugis yang dijadikan basis pengembangan buku ajar.
15.	Glosarium	Glosarium berisi istilah-istilah penting dalam teks dengan penjelasan arti istilah tersebut.
C. Kelengkapan Buku ajar		
16.	Bagian awal	Pada awal buku ajar terdapat: prakata (prolog), ilustrasi, informasi dan dedikasi, serta daftar isi. Prakata memuat secara umum isi atau tema-tema buku ajar. Ilustrasi memuat rangkuman isi keseluruhan buku ajar. Informasi dan dedikasi memberikan gambaran tentang kegunaan buku ajar terutama kaitannya dengan tujuan pembuatan buku ajar sebagai penunjang pembelajaran di SD. Di samping itu, juga berisi informasi untuk siapa saja buku ajar ini dibuat. Daftar isi memberikan gambaran mengenai isi atau tema-tema buku ajar yang diikuti dengan nomor halaman kemunculan.

No.	Butir Penilaian	Deskripsi
17.	Bagian isi	Penyajian isi pada setiap bab dilengkapi dengan gambar/ilustrasi dan kata-kata pembangkit motivasi sesuai isi materi. Kata-kata pembangkit motivasi sekaligus merupakan pesan dari isi materi yang sangat sesuai buku ajar.
18.	Bagian akhir	Pada bagian akhir buku ajar terdapat daftar istilah (glosarium).

III. Aspek Buku ajar Bermuatan kearifan lokal Bugis

No.	Butir Penilaian	Deskripsi
A. Karakteristik Buku ajar untuk Siswa		
19.	Kesesuaian isi materi dengan perkembangan peserta didik kelas IV SD	Isi materi mampu membuat siswa untuk ikut berimajinasi, meningkatkan rasa ingin tahu, menuntun siswa untuk menyelesaikan masalah, dan konkrit.
20.	Kesesuaian isi materi terhadap kemampuan literasi budaya siswa kelas IV SD	Isi materi memuat aspek konteks, pengetahuan, kompetensi, dan sikap dalam berliterasi budaya.
21.	Kesesuaian isi materi terhadap sikap peduli lingkungan (literasi lingkungan) siswa kelas IV SD	Isi materi memuat sikap pengelolaan sampah, pengelolaan air, pengelolaan energi, dan pengelolaan lingkungan sekitar.
22.	Kemudahan petunjuk belajar dalam buku ajar untuk dipahami anak	Keterbacaan, pemilihan warna, tata tulis, dan makna tulisan dalam petunjuk belajar mudah dipahami anak.
23.	Fungsi buku ajar	Buku ajar menjadikan peserta didik tertarik untuk memanfaatkan buku dalam membaca dan atau dapat membantu peserta didik dalam belajar secara berkesinambungan.
B. Kearifan lokal Bugis		
24.	Bahan dasar materi ajar	Menggunakan kearifan lokal khususnya pada aspek etnososial dan etnoekologi adat Bugis sebagai bahan dasar materi ajar yang dikembangkan.
25.	Muatan kearifan local	Terdapat Kearifan lokal Bugis dalam berbagai tradisi berupa nilai ketuhanan, demokratis, sportifitas, gotong royong, dan capaian kesejahteraan bersama, sedangkan dalam tradisi kesenian terdapat nilai-nilai budaya lokal sebagai berikut kebersamaan serta gotong royong, dan penghargaan terhadap

No.	Butir Penilaian	Deskripsi
		alam



Penilaian Judges I
Instrumen Ahli Materi

I. Aspek Kelayakan Isi

No.	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian		Saran
			Relevan	Tidak relevan	
A	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran	1. Kelengkapan	✓		
		2. Keluasan	✓		
		3. Kedalaman	✓		
B	Keakuratan dan Kemutakhiran	4. Keakuratan konten	✓		
		5. Keakuratan fakta dan data	✓		
		6. Keakuratan, gambar atau ilustrasi	✓		
		7. Kesesuaian dengan perkembangan IPTEK	✓		
C	Mendukung pembelajaran	8. Kemenarikan	✓		
		9. Mendorong motivasi belajar	✓		
		10. Kesesuaian dengan kebutuhan belajar	✓		

II. Aspek Kelayakan Penyajian

No.	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian		Saran
			Relevan	Tidak relevan	
A	Teknik penyajian	11. Sistematis penyajian	✓		
		12. Keruntutan penyajian	✓		
B	Pendukung penyajian	13. Gambar/ilustrasi	✓		
		14. Memberikan motivasi	✓		
		15. Glosarium	✓		
C	Kelengkapan penyajian	16. Bagian awal	✓		
		17. Bagian isi	✓		
		18. Bagian akhir	✓		

III. Aspek Tampilan Buku ajar Bermuatan kearifan lokal Bugis

No.	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian		Saran
			Relevan	Tidak relevan	
A	Ilustrasi cover	19. Ilustrasi cover buku ajar menggambarkan isi buku	✓		
B	Ilustrasi isi	20. Ilustrasi dibuat dengan baik dan menarik	✓		
C	Bahan buku ajar	21. Buku ajar dibuat dari bahan yang berkualitas baik	✓		
D	Penyajian huruf	22. Penyajian huruf menarik perhatian peserta didik	✓		
		23. Ukuran huruf sesuai dengan kemampuan peserta didik	✓		
E	Kearifan lokal Bugis dalam permainan tradisional	24. Muatan Kearifan lokal Bugis mencakup etnososial dan etnoekologi	✓		

Singaraja, 13 Mei 2024

Validator,



Prof. Dr. Dewa Bagus Sanjaya, M.Si.
NIP. 196112311987031013

INSTRUMEN PENELITIAN**JUDUL DISERTASI**

**PENGEMBANGAN BUKU AJAR IPAS BERMUATAN KEARIFAN
LOKAL BUGIS UNTUK MENINGKATKAN LITERASI BUDAYA DAN
LITERASI LINGKUNGAN SISWA DALAM PEMBELAJARAN
SEKOLAH DASAR**



**Dhea Adela
NIM 2239031014**

**PROGRAM STUDI S3 PENDIDIKAN DASAR
PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2024**

**LEMBAR VALIDASI BUKU AJAR IPAS BERMUATAN
KEARIFAN LOKAL BUGIS
(UNTUK AHLI MATERI)**

Judul	: Pengembangan Buku ajar IPAS Bermuatan Kearifan Lokal Bugis untuk Meningkatkan Literasi Budaya dan Literasi Lingkungan Siswa dalam Pembelajaran Sekolah Dasar
Muatan Pelajaran	: IPAS
Tema	: Cerita Tentang Daerahku
Topik	: A. Seperti Apa Daerah Tempat Tinggalku Dahulu? B. Daerahku dan Kekayaan Alamnya C. Masyarakat di Daerahku
Capaian Pembelajaran	: Pada Fase B peserta didik mengidentifikasi keterkaitan antara pengetahuan-pengetahuan yang baru saja diperoleh serta mencari tahu bagaimana konsep-konsep Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial berkaitan satu sama lain yang ada di lingkungan sekitar dalam kehidupan sehari-hari. Penguasaan peserta didik terhadap materi yang sedang dipelajari ditunjukkan dengan menyelesaikan tantangan yang dihadapi dalam kehidupan sehari-hari. Selanjutnya peserta didik mengusulkan ide/menalar, melakukan investigasi/penyelidikan/ percobaan, mengomunikasikan, menyimpulkan, merefleksikan, mengaplikasikan dan melakukan tindak lanjut dari proses inkuiri yang sudah dilakukannya.
Sasaran Program	: Siswa Kelas IV SD

Bapak/Ibu yang terhormat,

Saya meminta kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi angket ini. Angket ini ditujukan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang “Buku ajar IPAS Bermuatan kearifan lokal Bugis,” yang dikembangkan sebagai bahan pelengkap pembelajaran. Aspek penilaian materi buku ajar ini diadaptasi dan dikembangkan dari komponen penilaian aspek kelayakan isi, penyajian bahan dan penilaian bahasa oleh BSNP serta dari aspek karakteristik anak usian sekolah dasar, Kearifan lokal Bugis, dan buku ajar. Penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas buku ajar ini. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terima kasih.

Kisi-kisi Instrumen Validasi Materi

Aspek	Indikator	Nomor Butir	Jumlah
Isi Materi			
Kelayakan isi	Kesesuaian uraian materi dengan tujuan pembelajaran	1,2,3	3
	Keakuratan materi	4,5,6,7	4
	Materi Pendukung Pembelajaran	8,9,10	3
Kelayakan Penyajian Materi	Teknik penyajian Materi	11,12	2
	Pendukung penyajian	13,14,15	3
	Kelengkapan penyajian	16,17,18	3
Tampilan Buku ajar			
Tampilan Buku	Ilustrasi cover	19	1
	Ilustrasi isi	20	1
	Penyajian huruf	22,23	2
Pencerminan Buku ajar	Bahan buku ajar	21	1
	Kearifan lokal Bugis dalam permainan tradisional	24	1
Jumlah			24

A. Petunjuk Pengisian

1. Isilah tanda check (✓) pada kolom yang Bapak/Ibu anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada. Jika ada yang direvisi mohon berkenan menuliskan langsung pada naskah.
2. Kriteria penilaian:
 5 : sangat baik
 4 : baik
 3 : cukup
 2 : kurang
 1 : sangat kurang
3. Identitas

Nama : Dr. H. Ujang S. Hidayat, M.Pd.

Instansi : Dinas Pendidikan Kabupaten Sukabumi

B. Aspek Penilaian

I. Aspek Kelayakan Isi

No.	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
			1	2	3	4	5
A	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran	1. Kelengkapan				✓	
		2. Keluasan				✓	

		3. Kedalaman				✓	
B	Keakuratan dan Kemutakhiran	4. Keakuratan konten					✓
		5. Keakuratan fakta dan data					✓
		6. Keakuratan, gambar, atau ilustrasi					✓
		7. Kesesuaian dengan perkembangan IPTEK					✓
C	Mendukung pembelajaran	8. Kemenarikan					✓
		9. Mendorong motivasi belajar					✓
		10. Kesesuaian dengan kebutuhan belajar				✓	

II. Aspek Kelayakan Penyajian

No.	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
			1	2	3	4	5
A	Teknik penyajian	11. Sistematika penyajian					✓
		12. Keruntutan penyajian					✓
B	Pendukung penyajian	13. Gambar/ilustrasi					✓
		14. Memberikan motivasi					✓
		15. Glosarium					✓
C	Kelengkapan penyajian	16. Bagian awal				✓	
		17. Bagian isi				✓	
		18. Bagian akhir				✓	

III. Aspek Tampilan Buku ajar Bermuatan kearifan lokal Bugis

No.	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
			1	2	3	4	5
A	Ilustrasi cover	19. Ilustrasi cover buku ajar menggambarkan isi buku					✓
B	Ilustrasi isi	20. Ilustrasi dibuat dengan baik dan menarik					✓
C	Bahan buku ajar	21. Buku ajar dibuat dari bahan yang berkualitas baik				✓	
D	Penyajian huruf	22. Penyajian huruf menarik					✓

		perhatian peserta didik					
		23. Ukuran huruf sesuai dengan kemampuan peserta didik					✓
E	Kearifan Lokal Bugis dalam permainan tradisional	24. Muatan Kearifan lokal Bugis mencakup etnososial dan etnoekologi					✓

C. Komentar dan Saran-saran

1. Capaian pembelajaran disesuaikan dengan CP Bulan Juni 2024, Nomor 032/H/KR/2024
2. Tujuan pembelajaran, hendaknya memuat unsur kompetensi, konten dan variasi. Disini variasi nya belum termuat.

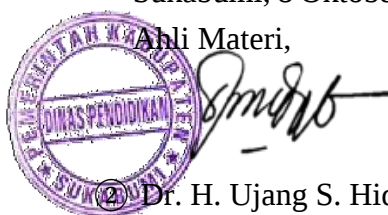
D. Kesimpulan

Buku ajar IPAS bermuatan kearifan lokal Bugis ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
 - ② Layak digunakan dengan revisi kecil
 3. Tidak layak digunakan
- *) Lingkari salah satu

Sukabumi, 8 Oktober 2024

Ahli Materi,



② Dr. H. Ujang S. Hidayat, M.Pd.

Pembina Utama Muda/IV-c

NIP. 196610191989031004

Deskripsi Lembar Evaluasi Buku ajar IPAS Bermuatan kearifan lokal Bugis

DESKRIPSI LEMBAR EVALUASI BUKU AJAR IPAS BERMUATAN KEARIFAN LOKAL BUGIS TERKAIT ASPEK KELAYAKAN ISI, PENYAJIAN, DAN BUKU AJAR BERMUATAN KEARIFAN LOKAL BUGIS (OLEH AHLI MATERI)

Deskripsi lembar evaluasi oleh ahli materi ini diadaptasi dari Standar Penilaian Buku Teks Pelajaran oleh BSNP.

IV. Aspek Kelayakan Isi

No	Butir Penilaian	Deskripsi
A.	Kesesuaian dengan Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran	
1.	Kelengkapan	Buku ajar menyajikan sekumpulan kearifan lokal yang dapat mewakili semua kebutuhan kearifan lokal terkait etnososial dan etnoekologi adat Bugis yang dibutuhkan untuk pencapaian Tujuan Pembelajaran pada Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial pada kelas yang menjadi sasaran pengembangan buku ajar (kelas IV SD), yakni Cerita tentang Daerahku, dan Indonesia Kaya Budaya.
2.	Keluasan	Isi buku ajar secara kuantitatif mencukupi kebutuhan pembelajaran pada Unit 5 dan 6 : Capaian Pembelajaran: 1) peserta didik mampu menceritakan perkembangan sejarah daerah tempat tinggal, 2) mengidentifikasi dan menunjukkan kekayaan alam yang ada di daerah tempat tinggal, 3) menelaah pengaruh perkembangan daerah terhadap kehidupan perekonomian masyarakat di daerah tempat tinggal, 4) mendeskripsikan keragaman budaya dan kearifan lokal di daerahnya masing-masing, 5) mengetahui manfaat dan pelestarian keragaman budaya di Indonesia. (kelas IV SD).
3.	Kedalaman	Isi buku secara kualitatif mencukupi untuk kebutuhan pembelajaran pada Unit 5 dan 6 : Capaian Pembelajaran: 1) peserta didik mampu menceritakan perkembangan sejarah daerah tempat tinggal, 2) mengidentifikasi dan menunjukkan kekayaan alam yang ada di daerah tempat tinggal, 3) menelaah pengaruh perkembangan daerah terhadap kehidupan perekonomian masyarakat di daerah tempat tinggal, 4) mendeskripsikan keragaman budaya dan kearifan lokal di daerahnya masing-masing, 5) mengetahui manfaat dan pelestarian keragaman budaya di Indonesia. (kelas IV SD).
B.	Keakuratan dan Kemutakhiran	

No	Butir Penilaian	Deskripsi
4.	Keakuratan konten	Konten atau isi cerita sesuai dengan muatan pembelajaran IPAS yaitu Cerita tentang Daerahku, dan Indonesia Kaya Budaya.
5.	Keakuratan fakta dan data	Fakta dan data yang digunakan sebagai bagian tak terpisahkan pada buku ajar tetap disajikan sesuai dengan kenyataan (latar masyarakat Bugis khususnya di Sulawesi Selatan) sehingga efisien untuk meningkatkan pemahaman peserta didik.
6.	Keakuratan gambar dan ilustrasi	Gambar, video animasi, dan atau ilustrasi yang disajikan sesuai dengan kenyataan dan atau isi yang hendak disampaikan sehingga efisien dalam meningkatkan pemahaman peserta didik.
7.	Kesesuaian dengan perkembangan IPTEK	Tampilan dan isi buku sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi kekinian.
C. Mendukung Pembelajaran		
8.	Kemenarikan	Sampul, gambar, dan ilustrasi yang digunakan menyebabkan peserta didik tertarik untuk membacanya secara tuntas atau mengkaji lebih jauh isi buku.
9.	Mendorong motivasi belajar	Sajian pada keseluruhan buku ajar dan atau sebagian isi buku (gambar, pembangkit motivasi, dan ilustrasi) yang digunakan memungkinkan peserta didik termotivasi untuk melakukan sesuatu, seperti: meniru sikap atau karakter tokoh, mempertanyakan kearifan lokal yang ada atau yang belum terungkap, atau mencari informasi lebih lanjut dari berbagai sumber lain seperti internet, buku, artikel, dan lain sebagainya.
10.	Kesesuaian dengan kebutuhan pembelajaran	Buku ajar yang dikembangkan memungkinkan terjadinya pengembangan karakter sosial yang hendak dilakukan melalui pembelajaran kekinian (relevansi kurikulum), baik secara kuantitas maupun kualitas.

V. Aspek Kelayakan Penyajian

No.	Butir Penilaian	Deskripsi
A. Teknik Penyajian		
11.	Sistematika penyajian	Struktur buku ajar terdiri atas: 20-30 halaman pada setiap unitnya. Dalam hal ini, terdiri atas: halaman 1 untuk sampul buku, halaman 2 dan 3 untuk tema atau ilustrasi yang berkaitan, halaman 4 untuk informasi dan dedikasi, halaman 5 untuk judul kecil, halaman selanjutnya merupakan isi materi dari buku ajar, di bagian halaman penutup terdapat glosarium atau indeks, dan terdapat sampul akhir.

No.	Butir Penilaian	Deskripsi
12.	Keruntutan penyajian	Penyajian sesuai dengan unsur yang terdapat pada buku ajar, yaitu terdapat judul bab/unit, sub-bab, proyek belajar, peta konsep, dan uji pemahaman.
B. Pendukung Penyajian		
13.	Gambar/ilustrasi	Gambar digunakan sebagai pelengkap ilustrasi. Gambar yang digunakan sesuai dengan isi materi ajar (mewakili sebagian atau keseluruhan isi materi).
14.	Memberi motivasi	Pembangkit motivasi yang digunakan berupa kata-kata motivasi sesuai dengan isi cerita. Kata-kata pembangkit motivasi sekaligus merupakan pesan dari isi cerita yang sesuai dengan kearifan lokal Bugis yang dijadikan basis pengembangan buku ajar.
15.	Glosarium	Glosarium berisi istilah-istilah penting dalam teks dengan penjelasan arti istilah tersebut.
C. Kelengkapan Buku ajar		
16.	Bagian awal	Pada awal buku ajar terdapat: prakata (prolog), ilustrasi, informasi dan dedikasi, serta daftar isi. Prakata memuat secara umum isi atau tema-tema buku ajar. Ilustrasi memuat rangkuman isi keseluruhan buku ajar. Informasi dan dedikasi memberikan gambaran tentang kegunaan buku ajar terutama kaitannya dengan tujuan pembuatan buku ajar sebagai penunjang pembelajaran di SD. Di samping itu, juga berisi informasi untuk siapa saja buku ajar ini dibuat. Daftar isi memberikan gambaran mengenai isi atau tema-tema buku ajar yang diikuti dengan nomor halaman kemunculan.
17.	Bagian isi	Penyajian isi pada setiap bab dilengkapi dengan gambar/ilustrasi dan kata-kata pembangkit motivasi sesuai isi materi. Kata-kata pembangkit motivasi sekaligus merupakan pesan dari isi materi yang sangat sesuai buku ajar.
18.	Bagian akhir	Pada bagian akhir buku ajar terdapat daftar istilah (glosarium).

VI. Aspek Buku ajar Bermuatan kearifan lokal Bugis

No.	Butir Penilaian	Deskripsi
A. Karakteristik Buku ajar untuk Siswa		
19.	Kesesuaian isi materi dengan perkembangan peserta didik kelas IV SD	Isi materi mampu membuat siswa untuk ikut berimajinasi, meningkatkan rasa ingin tahu, menuntun siswa untuk menyelesaikan masalah, dan konkrit.
20.	Kesesuaian isi materi terhadap kemampuan literasi budaya siswa kelas IV SD	Isi materi memuat aspek konteks, pengetahuan, kompetensi, dan sikap dalam berliterasi budaya.
21.	Kesesuaian isi materi terhadap sikap peduli lingkungan (literasi lingkungan) siswa kelas IV SD	Isi materi memuat sikap pengelolaan sampah, pengelolaan air, pengelolaan energi, dan pengelolaan lingkungan sekitar.

No.	Butir Penilaian	Deskripsi
22.	Kemudahan petunjuk belajar dalam buku ajar untuk dipahami anak	Keterbacaan, pemilihan warna, tata tulis, dan makna tulisan dalam petunjuk belajar mudah dipahami anak.
23.	Fungsi buku ajar	Buku ajar menjadikan peserta didik tertarik untuk memanfaatkan buku dalam membaca dan atau dapat membantu peserta didik dalam belajar secara berkesinambungan.
B. Kearifan lokal Bugis		
24.	Bahan dasar materi ajar	Menggunakan kearifan lokal khususnya pada aspek etnososial dan etnoekologi adat Bugis sebagai bahan dasar materi ajar yang dikembangkan.
25.	Muatan kearifan local	Terdapat Kearifan lokal Bugis dalam berbagai tradisi berupa nilai ketuhanan, demokratis, sportifitas, gotong royong, dan capaian kesejahteraan bersama, sedangkan dalam tradisi kesenian terdapat nilai-nilai budaya lokal sebagai berikut kebersamaan serta gotong royong, dan penghargaan terhadap alam



Penilaian Judges II
Instrumen Ahli Materi

IV. Aspek Kelayakan Isi

No.	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian		Saran
			Relevan	Tidak relevan	
A	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran	25. Kelengkapan	✓		
		26. Keluasan	✓		
		27. Kedalaman	✓		
B	Keakuratan dan Kemutakhiran	28. Keakuratan konten	✓		
		29. Keakuratan fakta dan data	✓		
		30. Keakuratan, gambar atau ilustrasi	✓		
		31. Kesesuaian dengan perkembangan IPTEK	✓		
C	Mendukung pembelajaran	32. Kemenarikan	✓		
		33. Mendorong motivasi belajar	✓		
		34. Kesesuaian dengan kebutuhan belajar	✓		

V. Aspek Kelayakan Penyajian

No.	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian		Saran
			Relevan	Tidak relevan	
A	Teknik penyajian	35. Sistematis penyajian	✓		
		36. Keruntutan penyajian	✓		
B	Pendukung penyajian	37. Gambar/ilustrasi	✓		
		38. Memberikan motivasi	✓		
		39. Glosarium	✓		
C	Kelengkapan penyajian	40. Bagian awal	✓		
		41. Bagian isi	✓		
		42. Bagian akhir	✓		

VI. Aspek Tampilan Buku ajar Bermuatan kearifan lokal Bugis

No.	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian		Saran
			Relevan	Tidak relevan	
A	Ilustrasi cover	43. Ilustrasi cover buku ajar menggambarkan isi buku	✓		

B	Ilustrasi isi	44. Ilustrasi dibuat dengan baik dan menarik	✓		
C	Bahan buku ajar	45. Buku ajar dibuat dari bahan yang berkualitas baik	✓		
D	Penyajian huruf	46. Penyajian huruf menarik perhatian peserta didik	✓		
		47. Ukuran huruf sesuai dengan kemampuan peserta didik	✓		
E	Kearifan lokal Bugis dalam permainan tradisional	48. Muatan Kearifan lokal Bugis mencakup etnososial dan etnoekologi	✓		



Sukabumi, 8 Oktober 2024

Validator,

Dr. H. Ujang S. Hidayat,
M.Pd.

Pembina Utama Muda/IV-c
NIP. 196610191989031004

Lampiran 3

Hasil Analisis Validasi Ahli Materi

Aspek	Indikator	Butir Penilaian	V1	V2
Isi Materi				
Kelayakan Isi	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran	1. Kelengkapan	R	R
		2. Keluasan	R	R
		3. Kedalaman	R	R
	Keakuratan dan Kemutakhiran	4. Keakuratan konten	R	R
		5. Keakuratan fakta dan data	R	R
		6. Keakuratan, gambar, atau ilustrasi	R	R
		7. Kesesuaian dengan perkembangan IPTEK	R	R
	Mendukung pembelajaran	8. Kemenarikan	R	R
		9. Mendorong motivasi belajar	R	R
		10. Kesesuaian dengan kebutuhan belajar	R	R
Kelayakan Penyajian	Teknik penyajian	11. Sistematika penyajian	R	R
		12. Keruntutan penyajian	R	R
	Pendukung penyajian	13. Gambar/ilustrasi	R	R
		14. Memberikan motivasi	R	R
	Kelengkapan penyajian	15. Glosarium	R	R
		16. Bagian awal	R	R
		17. Bagian isi	R	R
		18. Bagian akhir	R	R
Modul Ajar Berbasis Kearifan Lokal Bugis	Ilustrasi cover	19. Ilustrasi cover modul ajar menggambarkan isi modul	R	R
	Ilustrasi isi	20. Ilustrasi dibuat dengan baik dan menarik	R	R
	Bahan modul ajar	21. Modul ajar dibuat dari bahan yang berkualitas baik	R	R
	Penyajian huruf	22. Penyajian huruf menarik perhatian peserta didik	R	R
		23. Ukuran huruf sesuai dengan kemampuan peserta didik	R	R
	Kearifan Lokal Bugis dalam permainan tradisional	24. Muatan kearifan lokal Bugis mencakup etnososial dan etnoekologi	R	R
Hasil Validitas Isi Materi			1,00	
Kriteria Penilaian			Validitas Tinggi	
Kesimpulan			Buku Ajar Layak Digunakan	

Tabulasi Data Hasil Penilaian Instrumen oleh Pakar

		Judges I		Validasi Isi = $\frac{D}{A+B+C+D}$ = $\frac{24}{0+0+0+24}$ = 1,00
		Tidak Relevan	Relevan	
Judges II	Tidak Relevan	0	0	
	Relevan	0	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24	

Lampiran 4

Instrumen Validasi untuk Ahli Media

INSTRUMEN PENELITIAN

JUDUL DISERTASI

**PENGEMBANGAN BUKU AJAR IPAS BERMUATAN KEARIFAN
LOKAL**

**BUGIS UNTUK MENINGKATKAN LITERASI BUDAYA DAN LITERASI
LINGKUNGAN SISWA DALAM PEMBELAJARAN
SEKOLAH DASAR**



**PROGRAM STUDI S3 PENDIDIKAN DASAR
PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2024**

Kisi-kisi instrumen buku ajar untuk ahli media

**KISI-KISI INSTRUMEN PENILAIAN BUKU AJAR
BERMUATAN KEARIFAN LOKAL BUGIS
(UNTUK AHLI MEDIA)**

No.	Aspek	Komponen	Indikator Komponen	Nomor Butir
A.	Kelayakan kegrafikan	Ukuran dan komponen buku ajar	Ukuran fisik dan kelengkapan buku ajar	1,2
			Tata letak sampul buku ajar	3,4,5,6
			Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca	7,8,9
			Ilustrasi sampul buku ajar	10,11
	Desain isi buku ajar		Konsistensi tata letak	12,13
			Unsur tata letak harmonis	14,15
			Tata letak mempercepat pemahaman	16,17,18
			Tipografi isi buku sederhana	19,20
			Tipografi mudah dibaca	21,22,23
			Ilustrasi isi lengkap dan memadai	24,25

**LEMBAR VALIDASI BUKU AJAR IPAS BERMUATAN
KEARIFAN LOKAL BUGIS
(UNTUK AHLI MEDIA)**

Judul : Pengembangan Buku ajar IPAS Bermuatan Kearifan

Lokal Bugis untuk Meningkatkan Literasi Budaya dan Literasi Lingkungan Siswa dalam Pembelajaran Sekolah Dasar

Muatan Pelajaran : IPAS

Tema : Cerita Tentang Daerahku

Topik : A. Seperti Apa Daerah Tempat Tinggalku Dahulu?
B. Daerahku dan Kekayaan Alamnya
C. Masyarakat di Daerahku

Capaian Pembelajaran : Pada Fase B peserta didik mengidentifikasi keterkaitan antara pengetahuan-pengetahuan yang baru saja diperoleh serta mencari tahu bagaimana konsep-konsep Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial berkaitan satu sama lain yang ada di lingkungan sekitar dalam kehidupan sehari-hari. Penguasaan peserta didik terhadap materi yang sedang dipelajari ditunjukkan dengan menyelesaikan tantangan yang dihadapi dalam kehidupan sehari-hari.

Selanjutnya peserta didik mengusulkan ide/menalar, melakukan investigasi/penyelidikan/ percobaan, mengomunikasikan, menyimpulkan, merefleksikan, mengaplikasikan dan melakukan tindak lanjut dari proses inkuiri yang sudah dilakukannya.

Sasaran Program : Siswa Kelas IV SD

Bapak/Ibu yang terhormat,

Saya meminta kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi angket ini. Angket ini ditujukan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang “Buku ajar IPAS Bermuatan kearifan lokal Bugis,” yang dikembangkan sebagai bahan pelengkap pembelajaran. Aspek penilaian materi buku ajar ini diadaptasi dan dikembangkan dari komponen penilaian aspek kelayakan isi, penyajian bahan dan penilaian bahasa oleh BSNP serta dari aspek karakteristik anak usia sekolah dasar, Kearifan lokal Bugis, dan buku ajar. Penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas buku ajar ini. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk Pengisian

1. Isilah tanda check (✓) pada kolom yang Bapak/Ibu anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada. Jika ada yang direvisi mohon berkenan menuliskan langsung pada naskah.
2. Kriteria penilaian:
 - 5 : sangat baik
 - 4 : baik
 - 3 : cukup
 - 2 : kurang
 - 1 : sangat kurang
3. Identitas
 - Nama : Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.
 - Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

B. Aspek Penilaian

I. Aspek Kelayakan Kegrafikan

No.	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
			1	2	3	4	5
A.	Ukuran dan komponen buku ajar	Ukuran fisik dan kelengkapan dan komponen buku ajar					
		1. Kesesuaian ukuran buku ajar dengan standar ISO					✓
		2. Kesesuaian komponen isi buku ajar					✓

No.	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
			1	2	3	4	5
B.	Desain sampul buku ajar (cover)	Tata letak sampul buku ajar					
		3. Penampilan unsur tata letak pada sampul muka, dan belakang secara harmonis memiliki kesatuan (<i>unity</i>) dan konsisten.					✓
		4. Menampilkan pusat pandang (<i>center point</i>) yang baik.				✓	
		5. Komposisi dan ukuran unsur tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll) proporsional, seimbang dan seirama dengan tata letak isi (sesuai pola).					✓
		6. Warna unsur tata letak harmonis dan memperjelas fungsi.					✓
		Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca					
		7. Ukuran huruf judul buku lebih dominan dan proporsional dibandingkan ukuran buku, nama pengarang, dan keterangan lainnya.					✓
		8. Warna judul buku sesuai dengan warna latar belakang.				✓	
		9. Tidak menggunakan terlalu banyak kombinasi jenis huruf					✓
		Ilustrasi sampul buku ajar					
		10. Menggambarkan isi dan mengungkapkan karakter objek.					✓
		11. Bentuk, warna, ukuran, dan proporsi obyek sesuai.					✓
C.	Desain isi buku ajar	Konsistensi tata letak					
		12. Penempatan unsur tata letak konsisten berdasarkan pola tertentu.					✓
		13. Pemisahan antar-paragraf jelas					✓
		Unsur tata letak harmonis					

No.	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
			1	2	3	4	5
		14. Bidang cetak dan margin proporsional					✓
		15. Spasi antara teks dan ilustrasi sesuai					✓
		Tata letak mempercepat pemahaman					
		16. Penempatan judul sub judul, dan angka halaman tidak mengganggu pemahaman.					✓
		17. Penempatan ilustrasi dan keterangan gambar(<i>caption</i>) tidak mengganggu pemahaman.					✓
		18. Penempatan ilustrasi sebagai latar belakang sesuai dan mendukung pemahaman.					✓
		Tipografi isi buku ajar sederhana					
		19. Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf					✓
		20. Penggunaan variasi huruf (<i>bold, italic, all capital, small capital</i>) tidak berlebihan.				✓	
		Tipografi mudah dibaca					
		21. Lebar susunan teks normal					✓
		22. Spasi antar-baris normal					✓
		23. Spasi antar-huruf normal					✓
		Ilustrasi isi					
		24. Bentuk akurat dan proporsional sesuai dengan kenyataan.					✓
		25. Penyajian keseluruhan ilustrasi serasi.					✓

C. Komentar dan Saran

1. Daftar isi dirapikan, berikan *space* antara teks dan nomor halaman
2. Halaman iii judulnya sesuaikan dengan yang tertulis di daftar isi
3. Halaman v “ cara menggunakan buku ini” sebaiknya diganti dengan “petunjuk belajar” karena sebelumnya sudah ada “petunjuk penggunaan

buku siswa”

4. Rumusan tujuan pembelajaran setidaknya mengandung komponen *Audience, Behaviour, Condition*, dan *Degree*.

D. Kesimpulan

Buku ajar IPAS bermuatan kearifan lokal Bugis ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) Lingkari salah satu



Singaraja, 15 Mei 2024
Ahli Media,

Dr. I Kadek Suartama, S.Pd.,
M.Pd. NIP.
198104142006041001

Deskripsi lembar evaluasi buku ajar untuk ahli media

DESKRIPSI LEMBAR EVALUASI BUKU AJAR BERMUATAN KEARIFAN LOKAL BUGIS TERKAIT KOMPONEN KEGRAFIKAN (OLEH AHLI MEDIA)

Deskripsi lembar evaluasi oleh ahli media ini diadaptasi dari Standar Penilaian Buku Teks Pelajaran oleh BSNP

No.	Butir Penilaian	Deskripsi
1.	Kesesuaian ukuran buku ajar dengan standar ISO	Ukuran buku ajar A4 (210 x 297 mm), A5 (148 x 210 mm), B5 (176 x 250 mm).
2.	Kesesuaian komponen isi buku ajar	Komponen-komponen buku ajar sesuai dengan standar yang ada: halaman 1 untuk sampul buku, halaman 2 dan 3 untuk tema atau ilustrasi yang berkaitan, halaman 4 untuk informasi dan dedikasi, halaman 5 untuk judul kecil, halaman 6-29 adalah isi materi, halaman 30- 31 untuk glosarium atau indeks, dan halaman 32 sebagai sampul akhir.
3.	Penampilan unsur tata letak pada sampul muka dan belakang secara harmonis memiliki irama, kesatuan, dan konsisten.	Desain sampul muka dan belakang merupakan suatu kesatuan yang utuh. Elemen warna, ilustrasi, dan topografi ditampilkan secara harmonis dan saling terkait satu dan lainnya. Adanya kesesuaian dalam penempatan unsur tata letak pada bagian sampul maupun isi buku ajar berdasarkan pola yang telah ditetapkan dalam perencanaan awal buku ajar.
4.	Menampilkan pusat pandan (<i>center point</i>) yang baik.	Sebagai daya tarik awal dari buku ajar yang ditentukan oleh ketepatan dalam penempatan unsur desain yang ingin ditampilkan atau ditonjolkan di antara unsur/materi desain lainnya sehingga memperjelas tampilan teks maupun ilustrasi dan elemen dekoratif lainnya.
5.	Komposisi dan ukuran unsur tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo,dll) proporsional, seimbang denga tata letak isi (sesuai pola).	Adanya keseimbangan unsur tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll) dan ukuran unsur tata letak (tipografi, ilustrasi dan unsur pendukungnya seperti kotak, lingkaran dan elemen dekoratif lainnya) secara proporsional dengan ukuran buku ajar.

No.	Butir Penilaian	Deskripsi
6.	Warna unsur tata letak harmonis dan memperjelas fungsi.	Memperhatikan tampilan warna secara keseluruhan yang dapat memberikan nuansa tertentu dan dapat memperjelas isi buku ajar.
7.	Ukuran huruf judul buku ajar lebih dominan dan proporsional dibandingkan ukuran buku, nama pengarang dan penerbit.	Judul buku ajar dapat memberikan informasi secara cepat tentang isi buku berdasarkan bidang studi tertentu.
8.	Warna judul buku ajar kontras dengan warna latar belakang.	Judul buku ajar ditampilkan lebih menonjol daripada warna latar belakangnya.
9.	Tidak terlalu banyak menggunakan kombinasi huruf	Menggunakan dua atau tiga jenis huruf agar lebih komunikatif dalam menyampaikan informasi.
10.	Menggambarkan isi dan mengungkapkan karakter obyek.	Dapat dengan cepat memberikan gambaran tentang isi modul dan secara visual dapat mengungkapkan jenis ilustrasi yang ditampilkan berdasarkan isinya.
11.	Bentuk, warna, ukuran, proporsi obyek sesuai.	Ditampilkan sesuai dengan bentuk, warna dan ukuran obyeknya sehingga tidak menimbulkan salah penafsiran maupun pengertian peserta didik (misalnya perbandingan secara proporsional ukuran dan bentuk antara manusia biasa dan raksasa), warna yang digunakan sesuai sehingga tidak menimbulkan salah pemahaman dan penafsiran.
12.	Penempatan unsur tata letak konsisten berdasarkan pola.	• Penempatan unsur tata letak (judul, subjudul, kata pengantar, daftar isi, ilustrasi, kata-kata motivasi, dll) pada setiap bagian-bagian buku ajar konsisten. • Penempatan unsur tata letak juga dilakukan pada setiap halaman.
13.	Pemisahan antar paragraf jelas	Susunan teks pada akhir paragraf terpisah dengan jelas, dapat berupa jarak (pada susunan teks rata kiri-kanan/blok) ataupun dengan inden (pada susunan teks dengan alinea).
14.	Bidang cetak dan margin proporsional	Penempatan unsur tata letak (judul, subjudul, teks, ilustrasi, keterangan gambar, nomor halaman) pada bidang cetak secara proporsional.
15.	Spasi antara teks dan ilustrasi sesuai	Menunjukkan kesatuan tampilan antara teks dengan ilustrasi dan gambar dalam satu halaman.

No.	Butir Penilaian	Deskripsi
16.	Penempatan judul, subjudul, dan angka halaman tidak mengganggu pemahaman	• Penulisan judul sangat sesuai • Penulisan sub judul dan sub-sub judul disesuaikan dengan hierarki atau urutan materi. • Penempatan nomor halaman disesuaikan dengan pola tata letak.
17.	Penempatan ilustrasi dan keterangan gambar (<i>caption</i>) tidak mengganggu pemahaman.	• Gambar dan ilustrasi dapat memperjelas isi materi, baik dalam bentuk, ukuran yang proporsional serta warna yang menarik sesuai objek aslinya. • Keterangan gambar ditempatkan berdekatan dengan ilustrasi dengan ukuran lebih kecil daripada huruf teks.
18.	Penempatan ilustrasi sebagai latar belakang tidak mengganggu judul, teks, dan angka halaman.	Menempatkan ilustrasi pada halaman setiap latar belakang tidak sampai mengganggu kejelasan, penyampaian informasi pada teks sehingga tidak menghambat pemahaman peserta didik.
19.	Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf	Maksimal menggunakan dua jenis huruf sehingga tidak mengganggu peserta didik dalam menyerap informasi yang disampaikan. Untuk membedakan unsur teks dapat menggunakan variasi dan seri huruf dari suatu keluarga huruf.
20.	Penggunaan variasi huruf (<i>bold</i> , <i>italic</i> , <i>all capital</i> , <i>small capital</i>) tidak berlebihan.	Digunakan untuk membedakan jenjang/hierarki judul, subjudul serta memberikan tekanan pada susunan teks yang dianggap penting dalam bentuk tebal dan atau miring.
21.	Lebar susunan teks normal	Sangat mempengaruhi tingkat keterbacaan susunan teks. Jumlah perkiraan untuk buku teks antara 45 – 75 karakter (sekitar 5 – 11 kata) termasuk tanda baca, spasi antar kata dan angka. Untuk buku ajar sendiri tidak terlalu terikat dengan ketentuan lebar susunan teks.
22.	Spasi antar-baris susunan teks normal	Jarak spasi tidak terlalu lebar atau tidak terlalu sempit sehingga memudahkan dalam membaca.
23.	Spasi antar-huruf (<i>kerning</i>) normal	Jarak antar-huruf tidak terlalu renggang atau tidak terlalu rapat sehingga memudahkan dalam membaca.
24.	Bentuk ilustrasi akurat dan proporsional sesuai dengan kenyataan	• Bentuk dan ukuran ilustrasi realistis dan secara rinci dapat memberikan gambaran yang akurat tentang isi cerita/obyek yang dimaksud. • Bentuk ilustrasi proporsional sehingga tidak menimbulkan salah tafsir peserta didik.

No.	Butir Penilaian	Deskripsi
25.	Penyajian keseluruhan ilustrasi serasi	Ilustrasi (judul, subjudul, teks, gambar, keterangan gambar, dll) ditampilkan secara serasi dengan unsur isi buku pada seluruh halaman.



Penilaian Judges I
Instrumen Ahli Media

No.	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian		Saran
			Relevan	Tidak relevan	
A.	Ukuran dan komponen buku ajar	Ukuran fisik, kelengkapan dan komponen buku ajar			
		1. Kesesuaian ukuran buku ajar dengan standar ISO	✓		
		2. Kesesuaian komponen isi buku ajar	✓		
B.	Desain sampul buku ajar (cover)	Tata letak sampul buku ajar			
		3. Penampilan unsur tata letak pada sampul muka, dan belakang secara harmonis memiliki kesatuan (<i>unity</i>) dan konsisten.	✓		
		4. Menampilkan pusat pandang (<i>center point</i>) yang baik.	✓		
		5. Komposisi dan ukuran unsur tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll) proporsional, seimbang dan seirama dengan tata letak isi (sesuai pola).	✓		
		6. Warna unsur tata letak harmonis dan memperjelas fungsi.	✓		
		7. Ukuran huruf judul buku lebih dominan dan proporsional dibandingkan ukuran buku, nama pengarang, dan keterangan lainnya.	✓		
		Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca			
		8. Warna judul buku sesuai dengan warna latar belakang.	✓		
		9. Tidak menggunakan terlalu banyak kombinasi jenis huruf	✓		
		Ilustrasi sampul buku ajar			

No.	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian		Saran
			Relevan	Tidak relevan	
		10. Menggambarkan isi dan mengungkapkan karakter objek.	✓		
		11. Bentuk, warna, ukuran, dan proporsi obyek sesuai.	✓		
C.	Desain isi buku ajar	Konsistensi tata letak			
		12. Penempatan unsur tata letak konsisten berdasarkan pola tertentu.	✓		
		13. Pemisahan antar-paragraf jelas	✓		
		Unsur tata letak harmonis			
		14. Bidang cetak dan margin proporsional	✓		
		15. Spasi antara teks dan ilustrasi sesuai	✓		
		Tata letak mempercepat pemahaman			
		16. Penempatan judul sub judul, dan angka halaman tidak mengganggu pemahaman.	✓		
		17. Penempatan ilustrasi dan keterangan gambar (<i>caption</i>) tidak mengganggu pemahaman	✓		
		18. Penempatan ilustrasi sebagai latar belakang sesuai dan mendukung pemahaman.	✓		
		Tipografi isi buku ajar sederhana			
		19. Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf	✓		
		20. Penggunaan variasi huruf (<i>bold, italic, all capital, small capital</i>) tidak berlebihan.	✓		
		Tipografi mudah dibaca			
		21. Lebar susunan teks normal	✓		
		22. Spasi antar-baris normal	✓		
		23. Spasi antar-huruf normal	✓		
		Ilustrasi isi			

No.	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian		Saran
			Relevan	Tidak relevan	
		24. Bentuk akurat dan proporsional sesuai dengan kenyataan.	✓		
		25. Penyajian keseluruhan ilustrasi serasi.	✓		

Catatan :

Validator, 15 Mei 2024



Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198104142006041001

INSTRUMEN PENELITIAN

JUDUL DISERTASI

**PENGEMBANGAN BUKU AJAR IPAS BERMUATAN KEARIFAN
LOKAL
BUGIS UNTUK MENINGKATKAN LITERASI BUDAYA DAN LITERASI
LINGKUNGAN SISWA DALAM PEMBELAJARAN
SEKOLAH DASAR**



**PROGRAM STUDI S3 PENDIDIKAN DASAR
PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2024**

Kisi-kisi instrumen buku ajar untuk ahli media

**KISI-KISI INSTRUMEN PENILAIAN BUKU AJAR
BERMUATAN KEARIFAN LOKAL BUGIS
(UNTUK AHLI MEDIA)**

No.	Aspek	Komponen	Indikator Komponen	Nomor Butir
A.	Kelayakan kegrafikan	Ukuran dan komponen buku ajar desain sampul buku ajar	Ukuran fisik dan kelengkapan buku ajar	1,2
			Tata letak sampul buku ajar	3,4,5,6
			Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca	7,8,9
			Ilustrasi sampul buku ajar	10,11
	Desain isi buku ajar		Konsistensi tata letak	12,13
			Unsur tata letak harmonis	14,15
			Tata letak mempercepat pemahaman	16,17,18
			Tipografi isi buku sederhana	19,20
			Tipografi mudah dibaca	21,22,23
			Ilustrasi isi lengkap dan memadai	24,25

**LEMBAR VALIDASI BUKU AJAR IPAS BERMUATAN
KEARIFAN LOKAL BUGIS
(UNTUK AHLI MEDIA)**

Judul : Pengembangan Buku ajar IPAS Bermuatan Kearifan Lokal Bugis untuk Meningkatkan Literasi Budaya dan Literasi Lingkungan Siswa dalam Pembelajaran Sekolah Dasar

Muatan Pelajaran : IPAS

Tema : Cerita Tentang Daerahku

Topik : A. Seperti Apa Daerah Tempat Tinggalku Dahulu?
B. Daerahku dan Kekayaan Alamnya
C. Masyarakat di Daerahku

Capaian Pembelajaran : Pada Fase B peserta didik mengidentifikasi keterkaitan antara pengetahuan-pengetahuan yang baru saja diperoleh serta mencari tahu bagaimana konsep-konsep Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial berkaitan satu sama lain yang ada di lingkungan sekitar dalam kehidupan sehari-hari. Penguasaan peserta didik terhadap materi yang sedang dipelajari ditunjukkan dengan menyelesaikan tantangan yang dihadapi dalam kehidupan sehari-hari.

Selanjutnya peserta didik mengusulkan ide/menalar, melakukan investigasi/penyelidikan/ percobaan, mengomunikasikan, menyimpulkan, merefleksikan, mengaplikasikan dan melakukan tindak lanjut dari proses inkuiri yang sudah dilakukannya.

Sasaran Program : Siswa Kelas IV SD

Bapak/Ibu yang terhormat,

Saya meminta kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi angket ini. Angket ini ditujukan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang “Buku ajar IPAS Bermuatan kearifan lokal Bugis,” yang dikembangkan sebagai bahan pelengkap pembelajaran. Aspek penilaian materi buku ajar ini diadaptasi dan dikembangkan dari komponen penilaian aspek kelayakan isi, penyajian bahan dan penilaian bahasa oleh BSNP serta dari aspek karakteristik anak usia sekolah dasar, Kearifan lokal Bugis, dan buku ajar. Penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas buku ajar ini. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk Pengisian

1. Isilah tanda check (✓) pada kolom yang Bapak/Ibu anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada. Jika ada yang direvisi mohon berkenan menuliskan langsung pada naskah.
2. Kriteria penilaian:
 - 5 : sangat baik
 - 4 : baik
 - 3 : cukup
 - 2 : kurang
 - 1 : sangat kurang
3. Identitas
 - Nama : Dr. Ahmad Syawaludin, S.Pd., M.Pd.
 - Instansi : Universitas Negeri Malang

B. Aspek Penilaian

I. Aspek Kelayakan Kegrafikan

No.	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
			1	2	3	4	5
A.	Ukuran dan komponen buku ajar	Ukuran fisik dan kelengkapan dan komponen buku ajar					
		1. Kesesuaian ukuran buku ajar dengan standar ISO					✓
		2. Kesesuaian komponen isi buku ajar					✓
		Tata letak sampul buku ajar					

No.	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
			1	2	3	4	5
B.	Desain sampul buku ajar (<i>cover</i>)	3. Penampilan unsur tata letak pada sampul muka, dan belakang secara harmonis memiliki kesatuan (<i>unity</i>) dan konsisten.					✓
		4. Menampilkan pusat pandang (<i>center point</i>) yang baik.				✓	
		5. Komposisi dan ukuran unsur tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll) proporsional, seimbang dan seirama dengan tata letak isi (sesuai pola).					✓
		6. Warna unsur tata letak harmonis dan memperjelas fungsi.					✓
		Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca					
		7. Ukuran huruf judul buku lebih dominan dan proporsional dibandingkan ukuran buku, nama pengarang, dan keterangan lainnya.					✓
		8. Warna judul buku sesuai dengan warna latar belakang.					✓
		9. Tidak menggunakan terlalu banyak kombinasi jenis huruf					✓
		Ilustrasi sampul buku ajar					
		10. Menggambarkan isi dan mengungkapkan karakter objek.					✓
		11. Bentuk, warna, ukuran, dan proporsi obyek sesuai.					✓
C.	Desain isi buku ajar	Konsistensi tata letak					
		12. Penempatan unsur tata letak konsisten berdasarkan pola tertentu.					✓
		13. Pemisahan antar-paragraf jelas					✓
		Unsur tata letak harmonis					
		14. Bidang cetak dan margin proporsional					✓
		15. Spasi antara teks dan ilustrasi sesuai.					✓
		Tata letak mempercepat pemahaman					
		16. Penempatan judul sub judul, dan angka halaman tidak mengganggu pemahaman.					✓
		17. Penempatan ilustrasi dan keterangan gambar (<i>caption</i>) tidak mengganggu pemahaman.					✓
		18. Penempatan ilustrasi sebagai latar					✓

No.	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
			1	2	3	4	5
		belakang sesuai dan mendukung pemahaman.					
		Tipografi isi buku ajar sederhana					
		19. Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf					✓
		20. Penggunaan variasi huruf (<i>bold</i> , <i>italic</i> , <i>all capital</i> , <i>small capital</i>) tidak berlebihan.					✓
		Tipografi mudah dibaca					
		21. Lebar susunan teks norma					✓
		22. Spasi antar -baris normal					✓
		23. Spasi antar-huruf normal					✓
		Ilustrasi isi					
		24. Bentuk akurat dan proporsional sesuai dengan kenyataan.					✓
		25. Penyajian keseluruhan ilustrasi serasi.					✓

C. Komentar dan Saran

1. Cover buku ajar tambahkan nuansa Kearifan lokal Bugis

D. Kesimpulan

Buku ajar IPAS bermuatan kearifan lokal Bugis ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
- ②. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) Lingkari salah satu

Malang, 17 Mei 2024

Ahli Media,



Dr. Ahmad Syawaludin, S.Pd., M.Pd.

NIP. 202407199503251038

Deskripsi lembar evaluasi buku ajar untuk ahli media

DESKRIPSI LEMBAR EVALUASI BUKU AJAR BERMUATAN KEARIFAN LOKAL BUGIS TERKAIT KOMPONEN KEGRAFIKAN (OLEH AHLI MEDIA)

Deskripsi lembar evaluasi oleh ahli media ini diadaptasi dari Standar Penilaian Buku Teks Pelajaran oleh BSNP

No.	Butir Penilaian	Deskripsi
1.	Kesesuaian ukuran buku ajar dengan standar ISO	Ukuran buku ajar A4 (210 x 297 mm), A5 (148 x 210 mm), B5 (176 x 250 mm).
2.	Kesesuaian komponen isi buku ajar	Komponen-komponen buku ajar sesuai dengan standar yang ada: halaman 1 untuk sampul buku, halaman 2 dan 3 untuk tema atau ilustrasi yang berkaitan, halaman 4 untuk informasi dan dedikasi, halaman 5 untuk judul kecil, halaman 6-29 adalah isi materi, halaman 30- 31 untuk glosarium atau indeks, dan halaman 32 sebagai sampul akhir.
3.	Penampilan unsur tata letak pada sampul muka dan belakang secara harmonis memiliki irama, kesatuan, dan konsisten.	Desain sampul muka dan belakang merupakan suatu kesatuan yang utuh. Elemen warna, ilustrasi, dan topografi ditampilkan secara harmonis dan saling terkait satu dan lainnya. Adanya kesesuaian dalam penempatan unsur tata letak pada bagian sampul maupun isi buku ajar berdasarkan pola yang telah ditetapkan dalam perencanaan awal buku ajar.
4.	Menampilkan pusat pandang (center point) yang baik.	Sebagai daya tarik awal dari buku ajar yang ditentukan oleh ketepatan dalam penempatan unsur desain yang ingin ditampilkan atau ditonjolkan di antara unsur/materi desain lainnya sehingga memperjelas tampilan teks maupun ilustrasi dan elemen dekoratif lainnya.
5.	Komposisi dan ukuran unsur tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll) proporsional, seimbang dan seirama dengan tata letak isi (sesuai pola).	Adanya keseimbangan unsur tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll) dan ukuran unsur tata letak (tipografi, ilustrasi dan unsur pendukungnya seperti kotak, lingkaran dan elemen dekoratif lainnya) secara proporsional dengan ukuran buku ajar.
6.	Warna unsur tata letak harmonis dan memperjelas fungsi.	Memperhatikan tampilan warna secara keseluruhan yang dapat memberikan nuansa tertentu dan dapat memperjelas isi buku ajar.
7.	Ukuran huruf judul buku ajar lebih dominan dan proporsional dibandingkan ukuran buku, nama pengarang dan penerbit.	Judul buku ajar dapat memberikan informasi secara cepat tentang isi buku berdasarkan bidang studi tertentu.

No.	Butir Penilaian	Deskripsi
8.	Warna judul buku ajar kontras dengan warna latar belakang.	Judul buku ajar ditampilkan lebih menonjol daripada warna latar belakangnya.
9.	Tidak terlalu banyak menggunakan kombinasi huruf	Menggunakan dua atau tiga jenis huruf agar lebih komunikatif dalam menyampaikan informasi.
10.	Menggambarkan isi dan mengungkapkan karakter obyek.	Dapat dengan cepat memberikan gambaran tentang isi modul dan secara visual dapat mengungkap jenis ilustrasi yang ditampilkan berdasarkan isinya.
11.	Bentuk, warna, ukuran, proporsi obyek sesuai.	Ditampilkan sesuai dengan bentuk, warna dan ukuran obyeknya sehingga tidak menimbulkan salah penafsiran maupun pengertian peserta didik (misalnya perbandingan secara proporsional ukuran dan bentuk antara manusia biasa dan raksasa), warna yang digunakan sesuai sehingga tidak menimbulkan salah pemahaman dan penafsiran.
12.	Penempatan unsur tata letak konsisten berdasarkan pola.	• Penempatan unsur tata letak (judul, subjudul, kata pengantar, daftar isi, ilustrasi, kata-kata motivasi, dll) pada setiap bagian-bagian buku ajar konsisten. • Penempatan unsur tata letak juga dilakukan pada setiap halaman.
13.	Pemisahan antar-paragraf jelas	Susunan teks pada akhir paragraf terpisah dengan jelas, dapat berupa jarak (pada susunan teks rata kiri-kanan/blok) ataupun dengan inden (pada susunan teks dengan alinea).
14.	Bidang cetak dan margin proporsional	Penempatan unsur tata letak (judul, subjudul, teks, ilustrasi, keterangan gambar, nomor halaman) pada bidang cetak secara proporsional.
15.	Spasi antara teks dan ilustrasi sesuai	Menunjukkan kesatuan tampilan antara teks dengan ilustrasi dan gambar dalam satu halaman.
16.	Penempatan judul, subjudul, dan angka halaman tidak mengganggu pemahaman	• Penulisan judul sangat sesuai • Penulisan sub judul dan sub-sub judul disesuaikan dengan hierarki atau urutan materi. • Penempatan nomor halaman disesuaikan dengan pola tata letak.
17.	Penempatan ilustrasi dan keterangan gambar (<i>caption</i>) tidak mengganggu pemahaman.	• Gambar dan ilustrasi dapat memperjelas isi materi, baik dalam bentuk, ukuran yang proporsional serta warna yang menarik sesuai objek aslinya. • Keterangan gambar ditempatkan berdekatan dengan ilustrasi dengan ukuran lebih kecil daripada huruf teks.
18.	Penempatan ilustrasi sebagai latar belakang tidak mengganggu judul, teks, dan angka halaman.	Menempatkan ilustrasi pada halaman setiap latar belakang tidak sampai mengganggu kejelasan, penyampaian informasi pada teks sehingga tidak menghambat pemahaman peserta didik.

No.	Butir Penilaian	Deskripsi
19.	Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf	Maksimal menggunakan dua jenis huruf sehingga tidak mengganggu peserta didik dalam menyerap informasi yang disampaikan. Untuk membedakan unsur teks dapat menggunakan variasi dan seri huruf dari suatu keluarga huruf.
20.	Penggunaan variasi huruf (<i>bold, italic, all capital, small capital</i>) tidak berlebihan.	Digunakan untuk membedakan jenjang/ hierarki judul, subjudul serta memberikan tekanan pada susunan teks yang dianggap penting dalam bentuk tebal dan atau miring.
21.	Lebar susunan teks normal	Sangat mempengaruhi tingkat keterbacaan susunan teks. Jumlah perkiraan untuk buku teks antara 45 – 75 karakter (sekitar 5 – 11 kata) termasuk tanda baca, spasi antar kata dan angka. Untuk buku ajar sendiri tidak terlalu terikat dengan ketentuan lebar susunan teks.
22.	Spasi antar-baris susunan teks normal	Jarak spasi tidak terlalu lebar atau tidak terlalu sempit sehingga memudahkan dalam membaca.
23.	Spasi antar-huruf (<i>kerning</i>) normal	Jarak antar-huruf tidak terlalu renggang atau tidak terlalu rapat sehingga memudahkan dalam membaca.
24.	Bentuk ilustrasi akurat dan proporsional sesuai dengan kenyataan	- Bentuk dan ukuran ilustrasi realistis dan secara rinci dapat memberikan gambaran yang akurat tentang isi cerita/obyek yang dimaksud. - Bentuk ilustrasi proporsional sehingga tidak menimbulkan salah tafsir peserta didik.
25.	Penyajian keseluruhan ilustrasi serasi	Ilustrasi (judul, subjudul, teks, gambar, keterangan gambar, dll) ditampilkan secara serasi dengan unsur isi buku pada seluruh halaman.

Penilaian Judges II
Instrumen Ahli Media

No.	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian		Saran
			Relevan	Tidak relevan	
A.	Ukuran dan komponen buku ajar	Ukuran fisik dan kelengkapan dan komponen buku ajar			
		1. Kesesuaian ukura buku ajar dengan standar ISO	✓		
		2. Kesesuaian komponen isi buku ajar	✓		
B.	Desain sampul buku ajar (cover)	Tata letak sampul buku ajar			
		3. Penampilan unsur tata letak pada sampul muka, dan belakang secara harmonis memiliki kesatuan (<i>unity</i>) dan konsisten.	✓		
		4. Menampilkan pusat pandang (<i>center point</i>) yang baik.	✓		
		5. Komposisi dan ukuran unsur tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll), proporsional seimbang dan seirama dengan tata letak isi (sesuai pola).	✓		
		6. Warna unsur tata letak harmonis dan memperjelas fungsi.	✓		
		Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca			
		7. Ukuran huruf judul buku lebih dominan dan proporsional dibandingkan ukuran buku, nama pengarang, dan keterangan lainnya.	✓		
		8. Warna judul buku sesuai dengan warna latar belakang.	✓		
		9. Tidak menggunakan terlalu banyak kombinasi jenis huruf	✓		
		Ilustrasi sampul buku ajar			
		10. Menggambarkan isi dan mengungkapkan karakter objek.	✓		
		11. Bentuk, warna, ukuran, dan proporsi obyek sesuai.	✓		
C.		Konsistensi tata letak			

No.	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian		Saran
			Relevan	Tidak relevan	
	Desain isi buku ajar	12. Penempatan unsur tata letak konsisten berdasarkan pola tertentu.	✓		
		13. Pemisahan antar-paragraf jelas	✓		
		Unsur tata letak harmonis			
		14. Bidang cetak dan margin proporsional	✓		
		15. Spasi antara teks dan ilustrasi sesuai	✓		
		Tata letak mempercepat pemahaman			
		16. Penempatan judul sub judul, dan angka halaman tidak mengganggu pemahaman.	✓		
		17. Penempatan ilustrasi dan keterangan gambar (<i>caption</i>) tidak mengganggu pemahaman	✓		
		18. Penempatan ilustrasi sebagai latar belakang sesuai dan mendukung pemahaman.	✓		
		Tipografi isi buku ajar sederhana			
		19. Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf	✓		
		20. Penggunaan variasi huruf (<i>bold</i> , <i>italic</i> , <i>all capital</i> , <i>small capital</i>) tidak berlebihan.	✓		
		Tipografi mudah dibaca			
		21. Lebar susunan teks normal	✓		
		22. Spasi antar-baris normal	✓		
		23. Spasi antar-huruf normal	✓		
		Ilustrasi isi			
		24. Bentuk akurat dan proporsional sesuai dengan kenyataan.	✓		
		25. Penyajian keseluruhan ilustrasi serasi.	✓		

Catatan:

Validator, 17 Mei 2024



Dr. Ahmad Syawaludin, S.Pd., M.Pd.
NIP. 202407199503251038

Lampiran 5

Hasil Analisis Validasi Ahli Media

Aspek	Indikator	Butir Penilaian	V1	V2
Media				
Kelayakan Kefragi kan	Ukuran dan komponen buku ajar	Ukuran fisik dan kelengkapan dan komponen buku ajar		
		1. Kesesuaian ukuran buku ajar dengan standar ISO	R	R
		2. Kesesuaian komponen isi buku ajar	R	R
	Desain sampul buku ajar (cover)	Tata letak sampul buku ajar		
		3. Penampilan unsur tata letak pada sampul muka, dan belakang secara harmonis memiliki kesatuan (unity) dan konsisten.	R	R
		4. Menampilkan pusat pandang (center point) yang baik.	R	R
		5. Komposisi dan ukuran unsur tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll) proporsional, seimbang dan seirama dengan tata letak isi (sesuai pola).	R	R
		6. Warna unsur tata letak harmonis dan memperjelas fungsi.	R	R
		Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca		
		7. Ukuran huruf judul buku lebih dominan dan proporsional dibandingkan ukuran buku, nama pengarang, dan keterangan lainnya	R	R
		8. Warna judul buku sesuai dengan warna latar belakang.	R	R
		9. Tidak menggunakan terlalu banyak kombinasi jenis huruf	R	R
		Ilustrasi sampul buku ajar		
		10. Menggambarkan isi dan mengungkapkan karakter objek.	R	R
		11. Bentuk, warna, ukuran, dan proporsi obyek sesuai.	R	R
	Desain isi buku ajar	Konsistensi tata letak		
		12. Penempatan unsur tata letak konsisten berdasarkan pola tertentu.	R	R
		13. Pemisahan antar-paragraf jelas	R	R
		Unsur tata letak harmonis		
		14. Bidang cetak dan margin proporsional	R	R
		15. Spasi antara teks dan ilustrasi sesuai	R	R
		Tata letak mempercepat pemahaman		
		16. Penempatan judul sub judul, dan angka halaman tidak mengganggu pemahaman	R	R

Aspek	Indikator	Butir Penilaian	V1	V2
		17. Penempatan ilustrasi dan keterangan gambar (caption) tidak mengganggu pemahaman	R	R
		18. Penempatan ilustrasi sebagai latar belakang sesuai dan mendukung pemahaman	R	R
		Tipografi isi buku ajar sederhana		
		19. Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf	R	R
		20. Penggunaan variasi huruf (bold, italic, all capital, small capital) tidak berlebihan	R	R
		Tipografi mudah dibaca		
		21. . Lebar susunan teks normal	R	R
		22. Spasi antar-baris normal	R	R
		23. . Spasi antar-huruf normal	R	R
		Ilustrasi isi		
		24. Bentuk akurat dan proporsional sesuai dengan kenyataan.	R	R
		25. Penyajian keseluruhan ilustrasi serasi	R	R
Hasil Validitas Media			1,00	
Kriteria Penilaian			Validitas Tinggi	
Kesimpulan			Layak Digunakan	

Tabulasi Data Hasil Penilaian Instrumen oleh Pakar

		Judges I		Validasi Isi = $\frac{D}{A+B+C+D}$ = $\frac{25}{0+0+0+25}$ = 1,00
		Tidak Relevan	Relevan	
Judges II	Tidak Relevan	0	0	
	Relevan	0	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25	

Lampiran 6
Instrumen Validasi Ahli Bahasa

INSTRUMEN PENELITIAN

JUDUL DISERTASI

**PENGEMBANGAN BUKU AJAR IPAS BERMUATAN KEARIFAN
LOKAL BUGIS UNTUK MENINGKATKAN LITERASI BUDAYA DAN
LITERASI LINGKUNGAN SISWA DALAM PEMBELAJARAN
SEKOLAH DASAR**



PROGRAM STUDI S3 PENDIDIKAN DASAR
PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2024

Kisi-kisi instrumen buku ajar untuk ahli bahasa

KISI-KISI INSTRUMEN PENILAIAN BUKU AJAR BERMUATAN KEARIFAN LOKAL BUGIS (UNTUK AHLI BAHASA)

Aspek	Indikator	Nomor butir
Kelayakan Bahasa	Kelugasan	1,2,3,4
	Kesesuaian dengan tingkat perkembangan peserta didik	5,6,7,8
	Keruntutan dan keterpaduan alur pikir	9,10

LEMBAR VALIDASI BUKU AJAR IPAS BERMUATAN KEARIFAN LOKAL BUGIS (UNTUK AHLI BAHASA)

Judul : Pengembangan Buku ajar IPAS Bermuatan Kearifan Lokal Bugis untuk Meningkatkan Literasi Budaya dan Literasi Lingkungan Siswa dalam Pembelajaran Sekolah Dasar

Muatan Pelajaran : IPAS

Tema : Cerita Tentang Daerahku

Topik : A. Seperti Apa Daerah Tempat Tinggalku Dahulu?
B. Daerahku dan Kekayaan Alamnya
C. Masyarakat di Daerahku

Capaian Pembelajaran : Pada Fase B peserta didik mengidentifikasi keterkaitan antara pengetahuan-pengetahuan yang baru saja diperoleh serta mencari tahu bagaimana konsep-konsep Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial berkaitan satu sama lain yang ada di lingkungan sekitar dalam kehidupan sehari-hari. Penguasaan peserta didik terhadap materi yang sedang dipelajari ditunjukkan dengan menyelesaikan tantangan yang dihadapi dalam kehidupan sehari-hari. Selanjutnya peserta didik mengusulkan ide/menalar, melakukan investigasi/penyelidikan/ percobaan, mengomunikasikan, menyimpulkan, merefleksikan, mengaplikasikan dan melakukan tindak lanjut dari proses inkuiri yang sudah dilakukannya.

Sasaran Program : Siswa Kelas IV SD

Bapak/Ibu yang terhormat,

Saya meminta kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi angket ini. Angket ini ditujukan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang “Buku ajar IPAS Bermuatan

kearifan lokal Bugis,” yang dikembangkan sebagai bahan pelengkap pembelajaran. Aspek penilaian materi buku ajar ini diadaptasi dan dikembangkan dari komponen penilaian aspek kelayakan isi, penyajian bahan dan penilaian bahasa oleh BSNP serta dari aspek karakteristik anak usian sekolah dasar, Kearifan lokal Bugis, dan buku ajar. Penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas buku ajar ini. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terima kasih.

1. Petunjuk Pengisian

1. Isilah tanda check (✓) pada kolom yang Bapak/Ibu anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada. Jika ada yang direvisi mohon berkenan menuliskan langsung pada naskah.
2. Kriteria penilaian:
 - 5 : sangat baik
 - 4 : baik
 - 3 : cukup
 - 2 : kurang
 - 1 : sangat kurang
3. Identitas
 - Nama : Dr. Kadek Wirahyuni, S.Pd., M.Pd.
 - Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

2. Aspek Penilaian

I. Aspek Kelayakan Bahasa

No.	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
			1	2	3	4	5
A	Kelugasan	1. Ketepatan struktur kalimat					✓
		2. Keefektifan kalimat				✓	
		3. Kebakuan istilah				✓	
		4. Ketepatan penggunaan kaidah bahasa				✓	
B	Kesesuaian dengan tingkat perkembangan peserta didik	5. Kesesuaian dengan perkembangan intelektual peserta didik.					✓
		6. Kesesuaian dengan tingkat perkembangan emosional peserta didik.					✓
		7. Kemampuan memotivasi pesan					✓
		8. Kemampuan menstimulus					✓

No.	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
			1	2	3	4	5
		peserta didik untuk berpikir					
C	Keruntutan dan keterpaduan alur pikir	9. Keruntutan dan keterpaduan antar-bagian					√
		10. Keruntutan dan keterpaduan antar paragraf					√

C. Komentar dan Saran

1. Penulisan kerja sama dipisah.
2. Di masa diganti dengan pada masa.
3. sekedar diganti sekedar
4. Bagian topik ada penulisan dan tanda baca yang salah, seperti diantaranya seharusnya di antaranya. Tulisan suruhan, seperti Mari Mencoba dan Lakukan Bersama sebaiknya diisi tanda seru.
5. Kata yang diawali “Yuk” atau suruhan lainnya seharusnya diakhiri tanda baca seru (lihat hal. iv dan v).
6. Perhatikan penulisan yang tepat, seperti di sana, tahukah kalian bahwa,dll!
7. Penulisan kata “pada” di bagian BAB I tidak efektif karena ada penggunaannya lebih dari 1.
8. Kata “budaya” di BAB III seharusnya ditulis huruf kecil.
9. Pada paragraf BAB I: Coba perhatikan (seharusnya diakhiri tanda seru, bukan tanya).
10. Singkong merupakan ... , Sagu merupakanseharusnya menjadi kalimat bafu agar kalimat lebih efektif.
11. Perhatikan penulisan kata depan dan awalan “di”, seperti dijemur, dicelupi, digantungkan, dipercaya, dll. Yang seharusnya dirangkai penulisannya!
12. Perhatikan juga penulisan yang tepat, seperti tujuannya (hal.4) ada saltik!
13. Konjungsi “oleh karena itu,” seharusnya berada di awal kalimat (hal.5).
14. Hindari kata “coba” dalam pertanyaan-pertanyaan.
15. Perhatikan lagi keefektifan kalimat!
16. Perhatikan penulisan satuan, seperti kg, dll!
17. Penulisan kata “Anda” ditulis dengan diawali huruf kapital.
18. Penulisan bahasa asing/ daerah dicetak miring.

D. Kesimpulan

Buku ajar IPAS bermuatan kearifan lokal Bugis ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
- ②. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) Lingkari salah satu

Singaraja, 10 Juni 2024

Ahli Bahasa,



Dr. Kadek Wirahyuni, S.Pd., M.Pd.



Deskripsi lembar evaluasi buku ajar untuk ahli bahasa

DESKRIPSI LEMBAR EVALUASI BUKU AJAR BERMUATAN KEARIFAN LOKAL BUGIS ASPEK KELAYAKAN BAHASA (OLEH AHLI BAHASA)

Deskripsi lembar evaluasi oleh ahli bahasa ini diadaptasi dari Standar Penilaian Buku Teks Pelajaran oleh BSNP

ASPEK KELAYAKAN BAHASA

No.	Butir Penilaian	Deskripsi
A.	Kelugasan	
1.	Ketepatan struktur kalimat	Kalimat yang dipakai mengikuti kaidah penulisan kalimat bahasa Indonesia yang baku.
2.	Keefektifan kalimat	Kalimat yang dipakai sederhana dan tidak berbelit-belit.
3.	Kebakuan istilah	Istilah yang digunakan sesuai dengan Kamus Besar Bahasa Indonesia dan atau istilah teknis yang telah baku digunakan. Istilah teknis yang masih agak asing diberikan penjelasannya pada glosarium.
4.	Ketepatan penggunaan kaidah bahasa	Kata dan kalimat yang digunakan mengacu pada kaidah bahasa Indonesia, ejaan yang digunakan mengacu pada pedoman Ejaan yang Disempurnakan (EYD). Penggunaan istilah dilakukan secara tepat makna dan konsisten.
B.	Kesesuaian dengan tingkat perkembangan peserta didik	
5.	Kesesuaian dengan tingkat perkembangan intelektual peserta didik	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat intelektual peserta didik (yang secara imajinatif dapat dibayangkan oleh peserta didik).
6.	Kesesuaian dengan tingkat perkembangan emosional peserta didik.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan kematangan sosial emosional peserta didik, yakni menggambarkan sesuatu mulai dari lingkungan terdekat (lokal) sampai dengan lingkungan global.
7.	Kemampuan memotivasi pesan	Bahasa yang digunakan membangkitkan rasa senang ketika peserta didik membacanya dan mendorong mereka untuk membaca buku tersebut secara tuntas.
8.	Kemampuan menstimulasi berpikir peserta didik	Bahasa yang digunakan mampu merangsang peserta didik untuk mempertanyakan suatu hal lebih jauh dan mencari jawaban secara mandiri dari buku tersebut atau sumber informasi lain.

No.	Butir Penilaian	Deskripsi
C.	Keruntutan dan keterpaduan alur pikir	
9.	Keruntutan dan keterpaduan antar-bagian	Penyampaian pesan atau uraian antar satu bab dengan bab lain atau satu tema dengan tema lain yang berdekatan mencerminkan hubungan yang logis.
10.	Keruntutan dan keterpaduan antar-paragraf	Penyampaian pesan atau uraian antarpagraf yang berdekatan dan antar-kalimat dalam paragraf mencerminkan hubungan yang logis.



Penilaian Judges I
Instrumen Ahli Bahasa

No.	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian		Saran
			Relevan	Tidak Relevan	
A	Kelugasan	1. Ketepatan struktur kalimat	√		
		2. Keefektifan kalimat	√		
		3. Kebakuan istilah	√		
		4. Ketepatan penggunaan kaidah bahasa	√		
B	Kesesuaian dengan tingkat perkembangan peserta didik	5. Kesesuaian dengan perkembangan intelektual peserta didik.	√		
		6. Kesesuaian dengan tingkat perkembangan emosional peserta didik.	√		
		7. Kemampuan memotivasi pesan	√		
		8. Kemampuan menstimulus peserta didik untuk berpikir	√		
C	Keruntutan dan keterpaduan alur pikir	9. Keruntutan dan keterpaduan antar-bagian	√		
		10. Keruntutan dan keterpaduan antar- paragraf	√		

Catatan:

Validator,

Dr. Kadek Wirahyuni, S.Pd., M.Pd.

INSTRUMEN PENELITIAN

JUDUL DISERTASI

**PENGEMBANGAN BUKU AJAR IPAS BERMUATAN KEARIFAN
LOKAL BUGIS UNTUK MENINGKATKAN LITERASI BUDAYA DAN
LITERASI LINGKUNGAN SISWA DALAM PEMBELAJARAN
SEKOLAH DASAR**



Dhea Adela

NIM 2239031014

**PROGRAM STUDI S3 PENDIDIKAN DASAR
PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2024**

Kisi-kisi instrumen buku ajar untuk ahli bahasa

**KISI-KISI INSTRUMEN PENILAIAN BUKU AJAR
BERMUATAN KEARIFAN LOKAL BUGIS
(UNTUK AHLI BAHASA)**

Aspek	Indikator	Nomor butir
Kelayakan	Kelugasan	1,2,3,4
Bahasa	Kesesuaian dengan tingkat perkembangan peserta didik	5,6,7,8
	Keruntutan dan keterpaduan alur pikir	9,10

**LEMBAR VALIDASI BUKU AJAR IPAS BERMUATAN
KEARIFAN LOKAL BUGIS
(UNTUK AHLI BAHASA)**

Judul : Pengembangan Buku ajar IPAS Bermuatan Kearifan Lokal Bugis untuk Meningkatkan Literasi Budaya dan Literasi Lingkungan Siswa dalam Pembelajaran Sekolah Dasar

Muatan Pelajaran : IPAS

Tema : Cerita Tentang Daerahku

Topik : A. Seperti Apa Daerah Tempat Tinggalku Dahulu?
B. Daerahku dan Kekayaan Alamnya
C. Masyarakat di Daerahku

Capaian Pembelajaran : Pada Fase B peserta didik mengidentifikasi keterkaitan antara pengetahuan-pengetahuan yang baru saja diperoleh serta mencari tahu bagaimana konsep-konsep Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial berkaitan satu sama lain yang ada di lingkungan sekitar dalam kehidupan sehari-hari. Penguasaan peserta didik terhadap materi yang sedang dipelajari ditunjukkan dengan menyelesaikan tantangan yang dihadapi dalam kehidupan sehari-hari. Selanjutnya peserta didik mengusulkan ide/menalar, melakukan investigasi/penyelidikan/ percobaan, mengomunikasikan, menyimpulkan, merefleksikan, mengaplikasikan dan melakukan tindak lanjut dari proses inkuiri yang sudah dilakukannya.

Sasaran Program : Siswa Kelas IV SD

Bapak/Ibu yang terhormat,

Saya meminta kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi angket ini. Angket ini ditujukan

untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang “Buku ajar IPAS Bermuatan kearifan lokal Bugis,” yang dikembangkan sebagai bahan pelengkap pembelajaran. Aspek penilaian materi buku ajar ini diadaptasi dan dikembangkan dari komponen penilaian aspek kelayakan isi, penyajian bahan dan penilaian bahasa oleh BSNP serta dari aspek karakteristik anak usia sekolah dasar, Kearifan lokal Bugis, dan buku ajar. Penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas buku ajar ini. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk Pengisian

1. Isilah tanda check (✓) pada kolom yang Bapak/Ibu anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada. Jika ada yang direvisi mohon berkenan menuliskan langsung pada naskah.
2. Kriteria penilaian:
 5 : sangat baik
 4 : baik
 3 : cukup
 2 : kurang
 1 : sangat kurang
3. Identitas
 Nama : Dr. Kohar Pradesa, M.Pd.
 Instansi : Kepala Sekolah

B. Aspek Penilaian

I. Aspek Kelayakan Bahasa

No.	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
			1	2	3	4	5
A	Kelugasan	1. Ketepatan struktur kalimat					√
		2. Keefektifan kalimat					√
		3. Kebakuan istilah				√	
		4. Ketepatan penggunaan kaidah bahasa					√
B	Kesesuaian dengan tingkat perkembangan peserta didik	5. Kesesuaian dengan perkembangan intelektual peserta didik.					√
		6. Kesesuaian dengan tingkat perkembangan emosional peserta didik.					√
		7. Kemampuan memotivasi pesan					√
		8. Kemampuan menstimulus peserta didik untuk berpikir					√

No.	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
			1	2	3	4	5
C	Keruntutan dan keterpaduan alur pikir	9. Keruntutan dan keterpaduan antar-bagian					√
		10. Keruntutan dan keterpaduan antar-paragraf					√

C. Komentor dan Saran

1. Penulisan kerja sama dipisah.
2. Penulisan bahasa asing/ daerah dicetak miring

D. Kesimpulan

Buku ajar IPAS bermuatan kearifan lokal Bugis ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
- ② Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

*) Lingkari salah satu

Sukabumi, 12 Juni 2024

Ahli Bahasa,

Dr. Kohar Pradesa M.Pd.

Deskripsi lembar evaluasi buku ajar untuk ahli bahasa

DESKRIPSI LEMBAR EVALUASI BUKU AJAR BERMUATAN KEARIFAN LOKAL BUGIS ASPEK KELAYAKAN BAHASA (OLEH AHLI BAHASA)

Deskripsi lembar evaluasi oleh ahli bahasa ini diadaptasi dari Standar Penilaian Buku Teks Pelajaran oleh BSNP

ASPEK KELAYAKAN BAHASA

No.	Butir Penilaian	Deskripsi
A.	Kelugasan	
1.	Ketepatan struktur kalimat	Kalimat yang dipakai mengikuti kaidah penulisan kalimat bahasa Indonesia yang baku.
2.	Keefektifan kalimat	Kalimat yang dipakai sederhana dan tidak berbelit-belit.
3.	Kebakuan istilah	Istilah yang digunakan sesuai dengan Kamus Besar Bahasa Indonesia dan atau istilah teknis yang telah baku digunakan. Istilah teknis yang masih agak asing diberikan penjelasannya pada glosarium.
4.	Ketepatan penggunaan kaidah bahasa	Kata dan kalimat yang digunakan mengacu pada kaidah bahasa Indonesia, ejaan yang digunakan mengacu pada pedoman Ejaan yang Disempurnakan (EYD). Penggunaan istilah dilakukan secara tepat makna dan konsisten.
B.	Kesesuaian dengan tingkat perkembangan peserta didik	
5.	Kesesuaian dengan tingkat perkembangan intelektual peserta didik	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat intelektual peserta didik (yang secara imajinatif dapat dibayangkan oleh peserta didik).
6.	Kesesuaian dengan tingkat perkembangan emosional peserta didik.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan kematangan sosial emosional peserta didik, yakni menggambarkan sesuatu mulai dari lingkungan terdekat (lokal) sampai dengan lingkungan global.
7.	Kemampuan memotivasi pesan	Bahasa yang digunakan membangkitkan rasa senang ketika peserta didik membacanya dan mendorong mereka untuk membaca buku tersebut secara tuntas.
8.	Kemampuan menstimulasi berpikir peserta didik	Bahasa yang digunakan mampu merangsang peserta didik untuk mempertanyakan suatu hal lebih jauh dan mencari jawaban secara mandiri

No.	Butir Penilaian	Deskripsi
		dari buku tersebut atau sumber informasi lain.
C. Keruntutan dan keterpaduan alur pikir		
9.	Keruntutan dan keterpaduan antar-bagian	Penyampaian pesan atau uraian antar satu bab dengan bab lain atau satu tema dengan tema lain yang berdekatan mencerminkan hubungan yang logis.
10.	Keruntutan dan keterpaduan antar-paragraf	Penyampaian pesan atau uraian antarparagraf yang berdekatan dan antar-kalimat dalam paragraf mencerminkan hubungan yang logis.



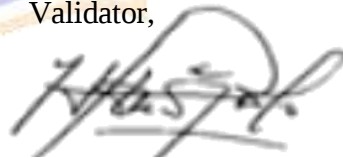
Penilaian Judges II
Instrumen Ahli Bahasa

No.	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian		Saran
			Relevan	Tidak Relevan	
A	Kelugasan	1. Ketepatan struktur kalimat	√		
		2. Keefektifan kalimat	√		
		3. Kebakuan istilah	√		
		4. Ketepatan penggunaan kaidah bahasa	√		
B	Kesesuaian dengan tingkat perkembangan peserta didik	5. Kesesuaian dengan perkembangan intelektual peserta didik.	√		
		6. Kesesuaian dengan tingkat perkembangan emosional peserta didik.	√		
		7. Kemampuan memotivasi pesan	√		
		8. Kemampuan menstimulus peserta didik untuk berpikir	√		
C	Keruntutan dan keterpaduan alur pikir	9. Keruntutan dan keterpaduan antar-bagian	√		
		10. Keruntutan dan keterpaduan antar- paragraf	√		

Catatan:

Sukabumi, 12 Juni 2024

Validator,



Dr. Kohar Pradesa M.Pd.

Lampiran 7

Hasil Analisis Instrumen Validasi Ahli Bahasa

Aspek	Indikator	Butir Penilaian	V1	V2
Bahasa				
Kelayakan Bahasa	Kelugasan	1. Ketepatan struktur kalimat	R	R
		2. Keefektifan kalimat	R	R
		3. Kebakuan istilah	R	R
		4. Ketepatan penggunaan kaidah bahasa	R	R
	Kesesuaian dengan tingkat perkembangan peserta didik	5. Kesesuaian dengan perkembangan intelektual peserta didik.	R	R
		6. Kesesuaian dengan tingkat perkembangan emosional peserta didik.	R	R
		7. Kemampuan memotivasi pesan	R	R
		8. Kemampuan menstimulus peserta didik untuk berpikir	R	R
	Keruntutan dan keterpaduan alur pikir	9. Keruntutan dan keterpaduan antar-bagian	R	R
		10. Keruntutan dan keterpaduan antar-paragraf	R	R
Hasil Validitas Bahasa			1.00	
Kriteria Penilaian			Validitas Sangat Tinggi	
Kesimpulan			Layak Digunakan	

Tabulasi Data Hasil Penilaian Instrumen oleh Pakar

		Judges I		Validasi Isi = $\frac{D}{A+B+C+D}$ = $\frac{10}{0+0+0+10}$ = 1,00
		Tidak Relevan	Relevan	
Judges II	Tidak Relevan	0	0	
	Relevan	0	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	

Lampiran 8
Validasi Instrumen Lembar Observasi Literasi Budaya

INSTRUMEN PENELITIAN

JUDUL DISERTASI

**PENGEMBANGAN BUKU AJAR IPAS BERMUATAN KEARIFAN
LOKAL BUGIS UNTUK MENINGKATKAN LITERASI BUDAYA DAN
LITERASI LINGKUNGAN SISWA DALAM PEMBELAJARAN
SEKOLAH DASAR**



Dhea Adela
NIM 2239031014

PROGRAM STUDI S3 PENDIDIKAN DASAR
PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2024

Lembar Penilaian Judges
Kemampuan Literasi Budaya

Nama Peneliti : Dhea Adela
 Prodi/NIM : S3 Pendidikan Dasar/2239031014
 Promotor : Prof. Dr. Ketut Suma, M.S.
 Co-Promotor 1 : Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd.
 Co-Promotor 2 : Prof. Dr. Dewa Bagus Sanjaya, M.Si.
 Nama Judges :

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilakukannya penelitian dengan judul “Pengembangan Buku Ajar IPAS Bermuatan kearifan lokal Bugis untuk Meningkatkan Literasi Budaya dan Literasi Lingkungan Siswa dalam Pembelajaran di Sekolah Dasar”, mohon kesediaan Bapak/Ibu melakukan penilaian terkait instrumen non-tes kemampuan literasi budaya. Atas saran, masukan, serta kesediannya dalam mengisi angket ini kami ucapkan terima kasih.

Grand Teori Literasi Budaya

Pemahaman terkait literasi budaya merupakan apresiasi secara mendalam terhadap budaya. Masyarakat tidak hanya sekedar mencari tahu tetapi juga mengimplementasikannya, sehingga budaya yang ada saat ini dapat berkreasi sesuai dengan kemajuan zaman. Proses ini dapat dilaksanakan dengan keterampilan dalam berliterasi. Prinsip dasar literasi budaya meliputi (Kemendikbud, 2017): a) budaya sebagai alam pikir melalui bahasa dan perilaku; b) kesenian sebagai produk budaya; c) kewargaan multikultural dan partisipatif; d) nasionalisme; e) inklusivitas; f) pengalaman langsung. Indikator literasi budaya berdasarkan penjabaran Materi Pendukung Literasi Kebudayaan dan Kewargaan Gerakan Literasi Nasional Kemendikbud, yaitu:

- a) Basis kelas, yang dimaksud adalah jumlah pelatihan literasi budaya untuk kepala sekolah, guru, dan tenaga kependidikan, serta intensitas pemanfaatan dan penerapan literasi budaya dalam pembelajaran.

- b) Basis budaya sekolah, yaitu jumlah kegiatan sekolah yang berkaitan dengan budaya, tingkat toleransi siswa terhadap keberagaman di sekolah, dan tingkat partisipasi aktif siswa dalam kegiatan di sekolah.

Basis masyarakat, adalah berupa jumlah sarana dan prasarana yang mendukung literasi budaya dan tingkat keterlibatan orang tua serta masyarakat dalam mengembangkan literasi budaya.

Kisi-Kisi Instrumen Lembar Observasi Literasi Budaya

Aspek	Indikator	Nomor Item	Jumlah Item
Pemahaman dan pengetahuan	Siswa memahami keberagaman manusia Indonesia, mulai dari karakter teman sebaya, agama, suku, adat dan lain sebagainya.	1,2,3,4,5,6	6
Minat dan keterlibatan	Siswa dapat meyakini, tertarik dan kemudian mempelajari kebudayaannya.	7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17	11
Sikap dan pengelolaan perbedaan	Siswa mampu mengelola setiap perbedaan dengan mengapresiasi dan mengasihi sesama, karena keberhasilan dan ketahanan budaya Indonesia ditentukan dari keberhasilan siswa memahami kebhinekaan.	18,19,20,21,22,23,24,25	8
Sikap sosial dan keterampilan komunikasi antarbudaya	Siswa memiliki rasa kepekaan, toleransi menghargai, harmonisasi, rela berkorban, dan mampu berkomunikasi antar budaya.	26,27,28,29,30	5
Jumlah			30

Lembar Observasi Literasi Budaya

Nama :

Kelas :

Sekolah :

Petunjuk :

1. Bacalah baik-baik pernyataan-pernyataan di bawah ini.
2. Jawablah pernyataan dengan menyesuaikan keadaan pada diri kamu yang sebenarnya
3. Isilah kolom jawaban dengan memberi tanda ceklis (✓) pada jawaban paling sesuai dengan keadaan diri kamu.

Keterangan :

SS : sangat setuju
 S : setuju
 CS : cukup setuju
 TS : tidak setuju
 STS : sangat tidak setuju

No.	Pernyataan	SS	S	CS	TS	STS
1	Saya berteman dengan siapa saja ketika di sekolah					
2	Teman saya berasal dari suku yang berbeda-beda					
3	Semua teman saya beragama yang sama					
4	Saya hanya berteman dengan teman yang memiliki agama yang sama dengan saya					
5	Saya hanya berteman dengan teman yang memiliki adat yang sama dengan saya					
6	Saya hanya berteman dengan teman yang berasal dari suku yang sama dengan saya					
7	Saya percaya bahwa budaya daerah saya adalah budaya yang terbaik					
8	Saya senang mempelajari budaya dari daerah lain					
9	Baju adat Bugis “ <i>baju bodo</i> ” merupakan salah satu budaya Indonesia yang perlu dilestarikan					

No.	Pernyataan	SS	S	CS	TS	STS
10	Saya lebih menyukai mempelajari tari <i>Pattennung</i> dari adat Bugis daripada budaya Kpop Korea					
11	Saya mempelajari bahasa daerah di sekolah					
12	Saya mengikuti pembelajaran bahasa daerah dengan tertib					
13	Saya selalu mengikuti perayaan budaya di sekolah					
14	Saya senang mempelajari bahasa daerah lainnya					
15	Saya senang mengenakan baju adat/tradisional Bugis saat ada acara adat di sekolah					
16	Saya senang ketika diajak bermain permainan tradisional <i>Mappasajang</i>					
17	Saya selalu mengikuti dengan antusias saat guru mengajak untuk menyanyikan lagu daerah					
18	Saya selalu mendengarkan penjelasan seluruh teman saat berdiskusi tanpa membedakan suku					
19	Saya selalu mendengarkan penjelasan seluruh teman saat berdiskusi tanpa membedakan budaya					
20	Saya selalu mendengarkan penjelasan seluruh teman saat berdiskusi tanpa membedakan agama					
21	Saya selalu mendengarkan penjelasan seluruh teman saat berdiskusi tanpa membedakan warna kulit					
22	Saya selalu menjenguk teman saya yang sakit tanpa membedakan suku, agama, budaya dan warna kulit					
23	Saya selalu bermain dengan semua teman di kelas tanpa membedakan suku, agama, budaya dan warna kulit					
24	Saya selalu membantu teman saya yang kesusahan tanpa membedakan suku, agama, budaya dan warna kulit					
25	Saya memilih secara adil ketua kelas tanpa melihat latar belakang yang sama dengan saya					
26	Saya bermain di tempat yang tidak mengganggu jalannya ibadah					
27	Saya tidak memaksa teman saya untuk bermain ketika dia ingin melaksanakan ibadah					
28	Saya berkomunikasi menggunakan bahasa Indonesia pada teman yang kesusahan memahami bahasa daerah saya					

No.	Pernyataan	SS	S	CS	TS	STS
29	Saya mengingatkan teman saya untuk sholat jum'at jika ia beragama Muslim, melaksanakan ibadah di gereja jika ia Kristen, beribadah di pura jika ia Hindu dan beribadah di Vihara jika ia Budha					
30	Saya tidak mengucilkan teman yang beragama berbeda dengan saya					



Penilaian Judges I
Lembar Observasi Literasi Budaya

Jenis Sekolah : SD
 Mata Pelajaran : IPAS
 Jumlah Pertanyaan : 30 pernyataan
 Teknik Penilaian : Non-tes
 Bentuk Penilaian : Angket

Indikator	No. Soal	Pernyataan	Relevan	Tidak Relevan	Saran
Siswa memahami Keberagaman manusia Indonesia, mulai dari karakter teman sebaya, agama, suku, adat dan lain sebagainya	1	Saya berteman dengan siapa saja ketika di sekolah	✓		
	2	Teman saya berasal dari suku yang berbeda-beda	✓		
	3	Semua teman saya beragama yang sama	✓		
	4	Saya hanya berteman dengan teman yang memiliki agama yang sama dengan saya	✓		
	5	Saya hanya berteman dengan teman yang memiliki adat yang sama dengan saya	✓		
	6	Saya hanya berteman dengan teman yang berasal dari suku yang sama dengan saya	✓		
Siswa dapat meyakini, tertarik dan kemudian mempelajari kebudayaannya	7	Saya percaya bahwa budaya daerah saya adalah budaya yang terbaik	✓		
	8	Saya senang mempelajari budaya dari daerah lain	✓		
	9	Baju adat Bugis “ <i>baju bodo</i> ” merupakan salah satu budaya Indonesia yang perlu dilestarikan	✓		
	10	Saya lebih menyukai mempelajari tari <i>Pattennung</i> dari adat Bugis daripada budaya <i>Kpop</i> Korea	✓		
	11	Saya mempelajari bahasa daerah di sekolah	✓		
	12	Saya mengikuti pembelajaran	✓		

Indikator	No. Soal	Pernyataan	Relevan	Tidak Relevan	Saran
		bahasa daerah dengan tertib dan menyenangkan			
	13	Saya selalu mengikuti perayaan budaya di sekolah	✓		
	14	Saya senang mempelajari Bahasa daerah lainnya	✓		
	15	Saya senang mengenakan baju adat/ tradisional Bugis saat ada acara di sekolah	✓		
	16	Saya senang ketika diajak bermain permainan tradisional <i>Mappasajang</i>	✓		
	17	Saya selalu mengikuti dengan antusias saat guru mengajak untuk menyanyikan lagu daerah	✓		
Siswa mampu mengelola setiap perbedaan dengan mengapresiasi dan mengasihi sesama, karena keberhasilan dan ketahanan budaya Indonesia ditentukan dari keberhasilan siswa memahami kebhinekaan	18	Saya selalu mendengarkan penjelasan seluruh teman saat berdiskusi tanpa membedakan suku	✓		
	19	Saya selalu mendengarkan penjelasan seluruh teman saat berdiskusi tanpa membedakan budaya yang dimilikinya	✓		
	20	Saya selalu mendengarkan penjelasan seluruh teman saat berdiskusi tanpa membedakan agama yang dianutnya	✓		
	21	Saya selalu mendengarkan penjelasan seluruh teman saat berdiskusi tanpa membedakan warna kulit	✓		
	22	Saya selalu menjenguk teman saya yang sakit tanpa membedakan suku, agama, budaya dan warna kulit	✓		
	23	Saya selalu bermain dengan semua teman di kelas tanpa membedakan suku, agama, budaya dan warna kulit	✓		

Indikator	No. Soal	Pernyataan	Relevan	Tidak Relevan	Saran
	24	Saya selalu membantu teman saya yang kesusahan tanpa membedakan suku, agama, budaya dan warna kulit	✓		
	25	Saya memilih secara adil ketua kelas tanpa melihat latar belakang yang sama dengan saya	✓		
Siswa memiliki rasa kepekaan, toleransi menghargai, harmonisasi, rela berkorban, dan mampu berkomunikasi antar budaya	26	Saya bermain di tempat yang tidak mengganggu jalannya ibadah	✓		
	27	Saya tidak memaksa teman saya untuk bermain ketika dia ingin melaksanakan ibadah	✓		
	28	Saya berkomunikasi menggunakan bahasa Indonesia pada teman yang kesusahan memahami bahasa daerah saya	✓		
	29	Saya mengingatkan teman saya untuk sholat jum'at jika ia beragama Muslim, melaksanakan ibadah di gereja jika ia Kristen, beribadah di pura jika ia Hindu dan beribadah di Vihara jika ia Budha	✓		
	30	Saya tidak mengucilkan teman yang beragama berbeda dengan saya	✓		

Catatan:

Ada pada naskah. Yang warna hijau sebagai tambahan/perbaikan dan kuning dihilangkan

Singaraja, 5 Juni 20204
Validator

Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd
NIP. 196205151988031005

Penilaian Judges II
Lembar Observasi Literasi Budaya

Jenis Sekolah : SD
 Mata Pelajaran : IPAS
 Jumlah Pertanyaan : 30 pernyataan
 Teknik Penilaian : Non-tes
 Bentuk Penilaian : Angket

Indikator	No. Soal	Pernyataan	Relevan	Tidak Relevan	Saran
Siswa memahami Keberagaman manusia Indonesia, mulai dari karakter teman sebaya, agama, suku, adat dan lain sebagainya	1	Saya berteman dengan siapa saja ketika di sekolah	✓		
	2	Teman saya berasal dari suku yang berbeda-beda	✓		
	3	Semua teman saya beragama yang sama	✓		
	4	Saya hanya berteman dengan teman yang memiliki agama yang sama dengan saya	✓		
	5	Saya hanya berteman dengan teman yang memiliki adat yang sama dengan saya	✓		
	6	Saya hanya berteman dengan teman yang berasal dari suku yang sama dengan saya	✓		
Siswa dapat meyakini, tertarik dan kemudian mempelajari kebudayaannya	7	Saya percaya bahwa budaya daerah saya adalah budaya yang terbaik	✓		
	8	Saya senang mempelajari budaya dari daerah lain	✓		
	9	Baju adat Bugis “ <i>baju bodo</i> ” merupakan salah satu budaya Indonesia yang perlu dilestarikan	✓		
	10	Saya lebih menyukai mempelajari tari <i>Pattennung</i> dari adat Bugis daripada budaya Kpop Korea	✓		
	11	Saya mempelajari bahasa daerah di sekolah	✓		
	12	Saya mengikuti pembelajaran	✓		

Indikator	No. Soal	Pernyataan	Relevan	Tidak Relevan	Saran
		bahasa daerah dengan tertib dan menyenangkan			
	13	Saya selalu mengikuti perayaan budaya di sekolah	✓		
	14	Saya senang mempelajari Bahasa daerah lainnya	✓		
	15	Saya senang mengenakan baju adat/ tradisional Bugis saat ada acara di sekolah	✓		
	16	Saya senang ketika diajak bermain permainan tradisional <i>Mappasajang</i>	✓		
	17	Saya selalu mengikuti dengan antusias saat guru mengajak untuk menyanyikan lagu daerah	✓		
Siswa mampu mengelola setiap perbedaan dengan mengapresiasi dan mengasihi sesama, karena keberhasilan dan ketahanan budaya Indonesia ditentukan dari keberhasilan siswa memahami kebhinekaan	18	Saya selalu mendengarkan penjelasan seluruh teman saat berdiskusi tanpa membedakan suku	✓		
	19	Saya selalu mendengarkan penjelasan seluruh teman saat berdiskusi tanpa membedakan budaya yang dimilikinya	✓		
	20	Saya selalu mendengarkan penjelasan seluruh teman saat berdiskusi tanpa membedakan agama yang dianutnya	✓		
	21	Saya selalu mendengarkan penjelasan seluruh teman saat berdiskusi tanpa membedakan warna kulit	✓		
	22	Saya selalu menjenguk teman saya yang sakit tanpa membedakan suku, agama, budaya dan warna kulit	✓		
	23	Saya selalu bermain dengan semua teman di kelas tanpa membedakan suku, agama, budaya dan	✓		

Indikator	No. Soal	Pernyataan	Relevan	Tidak Relevan	Saran
		warna kulit			
	24	Saya selalu membantu teman saya yang kesusahan tanpa membedakan suku, agama, budaya dan warna kulit	✓		
	25	Saya memilih secara adil ketua kelas tanpa melihat latar belakang yang sama dengan saya	✓		
Siswa memiliki rasa kepekaan, toleransi menghargai, harmonisasi, rela berkorban, dan mampu berkomunikasi antar budaya	26	Saya bermain di tempat yang tidak mengganggu jalannya ibadah	✓		
	27	Saya tidak memaksa teman saya untuk bermain ketika dia ingin melaksanakan ibadah	✓		
	28	Saya berkomunikasi menggunakan bahasa Indonesia pada teman yang kesusahan memahami bahasa daerah saya	✓		
	29	Saya mengingatkan teman saya untuk sholat jum'at jika ia beragama Muslim, melaksanakan ibadah di gereja jika ia Kristen, beribadah di pura jika ia Hindu dan beribadah di Vihara jika ia Budha	✓		
	30	Saya tidak mengucilkan teman yang beragama berbeda dengan saya	✓		

Catatan:

Sukabumi, 31 Mei 2024

Validator



Dr. Ujang S Hidayat, S.Pd., M.Pd.
NIP. 196205151988031005

Lampiran 9

Hasil Analisis Validasi Instrumen Lembar Observasi Literasi Budaya

Aspek	Indikator	Butir Penilaian	V1	V2
Literasi Budaya				
Pemahaman dan Pengetahuan	Siswa memahami keberagaman manusia Indonesia, mulai dari karakter teman sebaya, agama, suku, adat dan lain sebagainya	1. Saya berteman dengan siapa saja ketika di sekolah	R	R
		2. Teman saya berasal dari suku yang berbeda-beda	R	R
		3. Semua teman saya beragama yang sama	R	R
		4. Saya hanya berteman dengan teman yang memiliki agama yang sama dengan saya	R	R
		5. Saya hanya berteman dengan teman yang memiliki adat yang sama dengan saya	R	R
		6. Saya hanya berteman dengan teman yang berasal dari suku yang sama dengan saya	R	R
Minat dan Keterlibatan	Siswa dapat meyakini, tertarik dan kemudian mempelajari kebudayaannya	7. Saya percaya bahwa budaya daerah saya adalah budaya yang terbaik	R	R
		8. Saya senang mempelajari budaya dari daerah lain	R	R
		9. Baju adat Bugis “baju bodo” merupakan salah satu budaya Indonesia yang perlu dilestarikan	R	R
		10. Saya lebih menyukai mempelajari tari Pattenngung dari adat Bugis daripada budaya Kpop Korea	R	R
		11. Saya mempelajari bahasa daerah di sekolah	R	R
		12. Saya mengikuti pembelajaran bahasa daerah dengan tertib dan menyenangkan	R	R
		13. Saya selalu mengikuti perayaan budaya di sekolah	R	R
		14. Saya senang mempelajari bahasa daerah lainnya	R	R
		15. Saya senang mengenakan baju adat/tradisional Bugis saat ada acara adat di sekolah.	R	R
		16. Saya senang ketika diajak bermain permainan tradisional <i>Mappasajang</i> .	R	R
		17. Saya selalu mengikuti dengan antusias saat guru mengajak untuk menyanyikan lagu daerah	R	R
Sikap dan Pengelolaan Perbedaan	Siswa mampu mengelola setiap perbedaan dengan mengapresiasi dan mengasihi sesama, karena keberhasilan dan ketahanan budaya Indonesia ditentukan dari keberhasilan siswa memahami kebhinekaan	18. Saya selalu mendengarkan penjelasan seluruh teman saat berdiskusi tanpa membedakan suku	R	R
		19. Saya selalu mendengarkan penjelasan seluruh teman saat berdiskusi tanpa membedakan budaya yang dimilikinya	R	R
		20. Saya selalu mendengarkan penjelasan seluruh teman saat berdiskusi tanpa membedakan agama yang dianutnya	R	R
		21. Saya selalu mendengarkan penjelasan seluruh teman saat berdiskusi tanpa membedakan warna kulit	R	R
		22. Saya selalu menjenguk teman saya yang sakit tanpa membedakan suku, agama, budaya dan warna kulit	R	R
		23. Saya selalu bermain dengan semua teman di kelas tanpa membedakan suku, agama, budaya dan warna kulit	R	R

Aspek	Indikator	Butir Penilaian	V1	V2
Literasi Budaya				
		24.Saya selalu membantu teman saya yang kesusahan tanpa membedakan suku, agama, budaya dan warna kulit	R	R
		25.Saya memilih secara adil ketua kelas tanpa melihat latar belakang yang sama dengan saya	R	R
Sikap sosial dan keterampilan komunikasi antarbudaya	Siswa memiliki rasa kepekaan, toleransi menghargai, harmonisasi, rela berkorban, dan mampu berkomunikasi antar budaya	26.Saya bermain di tempat yang tidak mengganggu jalannya ibadah	R	R
		27.Saya tidak memaksa teman saya untuk bermain ketika dia ingin melaksanakan ibadah	R	R
		28.Saya berkomunikasi menggunakan bahasa Indonesia pada teman yang kesusahan memahami bahasa daerah saya	R	R
		29.Saya mengingatkan teman saya untuk sholat jum'at jika ia beragama Muslim, melaksanakan ibadah di gereja jika ia Kristen, beribadah di pura jika ia Hindu dan beribadah di Vihara jika ia Budha	R	R
		30.Saya tidak mengucilkan teman yang beragama berbeda dengan saya	R	R
Hasil Validitas Lembar Observasi			1.00	
Kriteria Penilaian			Validitas Sangat Tinggi	
Kesimpulan			Layak Digunakan	

Tabulasi Data Hasil Penilaian Instrumen oleh Judges

		Judges I		Validasi Isi $= \frac{D}{A+B+C+D}$ $= \frac{30}{0+0+0+30}$ $= 1,00$
		Kurang Relevan	Sangat Relevan	
Judges II	Kurang Relevan	0	0	
	Sangat Relevan	0	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30	

Hasil Tabulasi Data Observasi Literasi Budaya Siswa di Kelompok Eksperimen

Literasi Budaya (YL)																														
No Resp.	Perawatan Nomor																													
	Aspek Pemahaman dan Pengetahuan						Aspek Minat dan Keterlibatan											Aspek Sikap dan Pengelolaan Perbedaan									Aspek Sikap sosial dan Keterampilan komunikasi			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Kelompok Eks perimen (SD Impres Lambengi)																														
1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5
2	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3	5	5	5	5	5	5	5	3	4	5	3	4	5	3	1
4	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	3	5	5	4	3	5	4	3	5
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	4	5	3	3	4	5	4	4	3	5	5	5	5	5	5	4
6	5	5	3	5	5	4	3	4	5	5	5	5	3	5	5	5	5	4	5	4	3	5	4	5	2	5	5	2	5	5
7	5	5	5	5	5	4	3	4	2	4	4	5	3	5	4	5	4	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	4
8	5	5	5	5	5	4	3	4	4	5	5	5	3	5	4	5	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4
9	5	5	5	5	5	4	3	4	4	5	5	4	3	5	4	5	4	5	5	5	1	5	4	5	4	5	5	4	5	4
10	5	5	4	5	5	3	5	2	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5	2	4	5	4	4	5	4	4	5	4	5
11	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4
12	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	2	4	5	2	5	1	5	4	5	4	3	5	4	3	5	4	5
13	5	4	4	4	4	5	4	4	3	4	4	5	2	4	3	5	4	5	5	4	4	4	3	4	5	4	4	5	4	3
14	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	5	5	4	4	3	3	3	5	4	4	4	4	4	4	4
15	5	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	2	3	3	3	3	3	3	5	3	3	3	3	3	3	3	3
16	5	4	4	4	4	4	5	3	3	2	4	4	5	2	4	3	5	4	5	5	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4
17	5	4	4	5	5	3	3	2	3	2	4	5	5	2	3	5	5	3	5	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	4
18	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
19	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
20	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
21	5	4	5	5	5	5	5	5	5	3	4	4	4	4	5	4	4	4	5	2	3	5	5	3	4	4	3	4	4	5
22	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
23	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
24	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
25	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5
26	5	5	5	4	5	4	5	4	2	5	5	5	4	5	5	4	4	4	2	4	4	4	4	4	2	2	4	2	2	5
27	5	5	5	5	5	5	5	5	2	2	5	5	4	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	3	5	5	3
28	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	2	5	5	3
29	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	5
30	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	4
Total	147	140	139	142	144	133	134	131	127	129	138	139	125	133	127	138	130	135	133	130	125	133	127	126	129	125	126	129	125	127
Skor Maksimal	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150
%	98%	93%	93%	95%	96%	89%	90%	87%	85%	86%	92%	93%	83%	89%	85%	92%	87%	90%	89%	87%	83%	89%	85%	84%	86%	83%	84%	86%	83%	85%
Rata-Rata/Aspek	94%						88%											87%									84%			

Hasil Tabulasi Data Observasi Literasi Budaya Siswa di Kelompok Kontrol

No Resp.	Pernyataan Nomor																														
	Aspek Pemahaman dan Pengetahuan						Aspek Minat dan Keterlibatan											Aspek Sikap dan Pengelolaan Perbedaan									Aspek Sikap sosial dan keterampilan komunikasi				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Kelompok Kontrol (SD Negeri Taeng)																															
1	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	5	5	5	5	5	5	5	2	3	4	4	3	4	4	4	
2	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	2	5	5	5	5	5	5	5	3	4	5	3	4	5	3	1	
3	5	4	1	5	5	4	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	3	5	5	4	3	5	4	3	5	
4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	4	5	3	3	4	4	5	4	4	3	5	5	5	5	5	4	
5	5	5	3	5	5	4	3	4	5	5	5	5	1	5	5	5	5	4	5	4	3	5	4	5	2	5	5	2	5	5	
6	5	5	5	5	5	4	3	4	1	4	4	5	1	5	4	5	4	5	4	5	5	5	1	5	4	5	5	4	5	4	
7	5	5	3	5	5	4	3	4	4	5	5	5	1	5	4	5	4	5	5	5	1	5	4	5	4	5	5	4	5	4	
8	5	5	5	5	5	4	3	4	4	5	5	4	1	5	4	5	4	5	5	5	1	5	4	5	4	5	5	4	5	4	
9	5	5	4	5	5	3	5	2	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	2	4	5	4	4	5	4	4	5	4	5	
10	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	
11	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	2	4	5	1	5	1	5	4	5	4	3	5	4	3	5	4	5	
12	5	4	4	4	4	5	4	4	1	4	4	5	1	4	3	5	4	5	5	4	4	4	3	4	5	4	4	5	4	3	
13	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	5	5	4	4	3	3	3	5	4	4	4	4	4	4	4	
14	5	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	5	3	3	3	3	3	3	3	
15	5	4	4	4	4	4	5	3	3	1	4	4	5	1	4	3	5	4	5	5	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	
16	5	4	4	5	5	3	3	2	3	1	4	5	5	2	3	5	5	3	5	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	4	
17	5	5	3	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	3	5	
18	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	1	
19	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	1	2	4	3	5	
20	5	4	5	5	5	5	5	5	5	3	4	4	4	4	5	4	4	4	5	2	3	5	5	3	4	4	3	4	4	5	
21	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	2	2	2	2	
22	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	
23	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	3	3	2	1	5	5	2	3	4	5	
24	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	2	3	5	
25	5	5	5	4	5	4	5	4	2	5	5	5	4	5	5	4	4	4	2	4	4	3	4	3	2	2	4	2	2	5	
26	5	5	5	5	5	5	5	5	2	2	5	5	4	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	3	5	5	3	
27	5	5	5	5	5	5	5	5	2	2	5	5	4	5	2	5	5	5	1	2	3	1	4	2	5	5	2	5	5	3	
28	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4	3	4	4	1	4	1	4	5	
29	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	4	
30	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	4	4	3	5	4	2	3	4	4	5	
31	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4	4	1	1	4	4	5	
32	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	5	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	5	
33	2	5	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	5	2	4	4	3	4	3	3	5	
34	2	5	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	5	2	4	4	4	4	4	4	5	
35	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	2	4	4	4	4	4	4	5	
Total	163	164	152	162	164	154	155	153	143	146	158	158	137	150	142	157	149	156	148	141	134	145	128	142	147	127	129	128	133	144	
Skor Maksimal	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175	175
%	93%	94%	87%	93%	94%	88%	89%	87%	82%	83%	90%	90%	78%	86%	81%	90%	85%	89%	85%	81%	77%	83%	73%	81%	84%	73%	74%	73%	76%	82%	
Rata-Rata/Aspek	91%						86%											82%									76%				

Lampiran 10**Validasi Instrumen Lembar Observasi Literasi Lingkungan****INSTRUMEN PENELITIAN****JUDUL DISERTASI**

**PENGEMBANGAN BUKU AJAR IPAS BERMUATAN KEARIFAN
LOKAL BUGIS UNTUK MENINGKATKAN LITERASI BUDAYA DAN
LITERASI LINGKUNGAN SISWA DALAM PEMBELAJARAN
SEKOLAH DASAR**



Dhea Adela

NIM 2239031014

**PROGRAM STUDI S3 PENDIDIKAN DASAR
PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2024**

Lembar Penilaian Judges **Kemampuan Literasi Lingkungan**

Nama Peneliti : Dhea Adela
 Prodi/NIM : S3 Pendidikan Dasar/2239031014
 Promotor : Prof. Dr. Ketut Suma, M.S.
 Co-Promotor 1 : Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd.
 Co-Promotor 2 : Prof. Dr. Dewa Bagus Sanjaya, M.Si.
 Nama Judges :

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilakukannya penelitian dengan judul “Pengembangan Buku Ajar IPAS Bermuatan kearifan lokal Bugis untuk Meningkatkan Literasi Budaya dan Literasi Lingkungan Siswa dalam Pembelajaran di Sekolah Dasar”, mohon kesediaan Bapak/Ibu melakukan penilaian terkait instrumen non-tes kemampuan literasi budaya. Atas saran, masukan, serta kesediannya dalam mengisi angket ini kami ucapkan terima kasih.

Grand Teori Literasi Lingkungan

Literasi bagi peserta didik tidak hanya berupa bacaan namun juga dalam hal sikap dan perilaku yang mencerminkan budaya literasi yang dimiliki seseorang. Literasi lingkungan merupakan pengetahuan tentang konsep lingkungan dan isu, disposisi sikap, motivasi, kemampuan kognitif, keterampilan, kepercayaan diri dan perilaku yang tepat untuk menerapkan pengetahuan tersebut untuk membuat keputusan yang efektif dalam berbagai konteks lingkungan. Individu menunjukkan derajat literasi lingkungan jika bersedia untuk bertindak pada tujuan yang meningkatkan kesejahteraan individu lain, masyarakat, dan lingkungan global, dan mampu berpartisipasi dalam kehidupan bermasyarakat (Hollweg et al, 2011). Terdapat beberapa komponen literasi lingkungan yang dapat digunakan untuk mengukur tingkat literasi lingkungan seseorang (UNESCO, 2006:1), di antaranya:

1. Isu lingkungan

2. Interaksi sistem bumi
3. Siklus materi dan aliran energi
4. Populasi, masyarakat, dan ekosistem
5. Manusia dan sumber daya alam
6. Lingkungan dan Kesehatan
7. Lingkungan dan Masyarakat

Kisi-kisi Instrumen Lembar Observasi Literasi Lingkungan

Aspek	Indikator	Nomor Item	Jumlah Item
<i>General Belief/Value</i>	Sikap terhadap kondisi lingkungan global	1,2,3	3
	Tingkat persetujuan dengan memberikan pernyataan berkaitan dengan kepedulian terhadap lingkungan.	4,5,6,7,8	5
	Dukungan tindakan terhadap peningkatan dan pengelolaan air	9	1
<i>Information/knowledge</i>	Sejauh mana seseorang menganggap dirinya diberitahu tentang isu-isu yang berkaitan dengan lingkungan.	10,11	2
	Pengetahuan seseorang yang berkaitan dengan lingkungan secara spesifik	12,13,14,15,16	5
<i>Personal Attitude</i>	Tingkat persetujuan dengan memberikan pernyataan yang berkaitan dengan sikap individu terhadap perilaku prolingkungan.	17,18,19,20,21, 22,23,24,25	9
	Tingkat persetujuan dengan usulan pro-lingkungan.	26,27	2
Jumlah		27	

Lembar Observasi Literasi Lingkungan

Nama :

Kelas :

Sekolah :

Petunjuk:

1. Bacalah baik-baik pernyataan-pernyataan di bawah ini.
2. Jawablah pernyataan dengan menyesuaikan keadaan pada diri kamu yang sebenarnya
3. Isilah kolom jawaban dengan memberi tanda ceklis (✓) pada jawaban paling sesuai dengan keadaan diri kamu.

Keterangan:

SS : sangat setuju

S : setuju

CS : cukup setuju

TS : tidak setuju

STS : sangat tidak setuju

No.	Pernyataan	SS	S	CS	TS	STS
1	Menjaga lingkungan sekolah demi kesejahteraan bersama.					
2	Menghormati lingkungan sekolah dilakukan dengan tidak merusaknya.					
3	Merasa bangga ketika bisa menjaga lingkungan sekolah dengan baik.					
4	Menjaga lingkungan sekolah sebagai bentuk rasa syukur akan rahmat Allah SWT.					
5	Melestarikan lingkungan sekolah merupakan kewajiban sebagai siswa.					
6	Memanfaatkan lingkungan dengan bijak sebagai sarana belajar.					
7	Sebagai siswa harus mengetahui dampak akan rusaknya lingkungan.					
8	Berperilaku semena-mena terhadap lingkungan sama halnya berperilaku semena-mena terhadap manusia.					
9	Merusak lingkungan akan berdampak pada kehidupan masa depan					
10	Mengikuti kegiatan kebersihan kelas sesuai jadwal					

No.	Pernyataan	SS	S	CS	TS	STS
11	Mengikuti kegiatan kebersihan lingkungan dihari jum'at pagi					
12	Selalu menjaga kerapihan pakaian ketika di sekolah					
13	Tidak mengikuti kegiatan kebersihan karena malas					
14	Mengetahui perbedaan sampah organik dan anorganik					
15	Tidak merusak tanaman dan pohon di lingkungan sekolah					
16	Merasa senang jika keadaan lingkungan sekolah bersih dan nyaman					
17	Selalu aktif dalam kegiatan menjaga lingkungan di sekolah.					
18	Mengajak teman untuk selalu menjaga kebersihan sekolah.					
19	Menyadari bila tidak menjaga lingkungan sekolah akan merugikan dirinya sendiri dan orang lain.					
20	Saya menjaga kebersihan lingkugan di sekitar saya					
21	Saya disiplin menggunakan air bersih sesuai kebutuhan					
22	Saya mendukung perilaku kepedulian lingkugan dengan membuang sampah pada tempatnya.					
23	Saya mengeahui bahwa banyaknya asap kendaraan bermotor mempengaruhi kondisi lingkungan.					
24	Saya tidak berpartisipasi dalam mensosialisasikan menjaga kebersihan lingkungan					
25	Saya mengetahui bahwa membuang sampah pada tempatnya dapat mencegah kerusakan lingkungan.					
26	Saya mendukung dan mengajak orang-orang utuk ikut berpartisipasi aktif dalam menjaga kebersihan lingkungan.					
27	Saya tidak mendapatkan sosialisasi tentang pentingnya menjaga lingkungan.					

Penilaian Judges I

Lembar Observasi Literasi Lingkungan

Jenis Sekolah : SD

Mata Pelajaran : IPAS

Jumlah : 27 pernyataan

Teknik Penilaian : Non-tes

Bentuk Penilaian : Angket

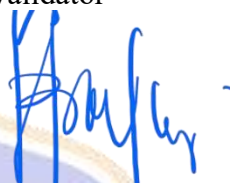
Indikator	No. Soal	Pernyataan	Relevan	Tidak Relevan	Saran
Sikap terhadap kondisi lingkungan global.	5	Melestarikan lingkungan sekolah merupakan kewajiban sebagai siswa.	✓		
	16	Merasa senang jika keadaan lingkungan sekolah bersih dan nyaman	✓		
	20	Saya menjaga kebersihan lingkungan di sekitar saya	✓		
Tingkat persetujuan dengan memberikan pernyataan berkaitan dengan kepedulian terhadap lingkungan.	2	Menghormati lingkungan sekolah dilakukan dengan tidak merusaknya.	✓		
	4	Menjaga lingkungan sekolah sebagai bentuk rasa syukur akan rahmat Allah SWT.	✓		
	18	Mengajak teman untuk selalu menjaga kebersihan sekolah.	✓		
	19	Menyadari bila tidak menjaga lingkungan sekolah akan merugikan dirinya sendiri dan orang lain.	✓		
	22	Saya mendukung perilaku kepedulian lingkungan dengan membuang sampah pada tempatnya.	✓		
Dukungan tindakan terhadap peningkatan dan pengelolaan air	21	Saya disiplin menggunakan air bersih sesuai kebutuhan	✓		
Sejauh mana seseorang menganggap dirinya diberitahu tentang isu-isu yang berkaitan dengan lingkungan.	7	Sebagai siswa harus mengetahui dampak akan rusaknya lingkungan.	✓		
	27	Saya tidak mendapatkan sosialisasi tentang pentingnya menjaga lingkungan.	✓		

Indikator	No. Soal	Pernyataan	Relevan	Tidak Relevan	Saran
Pengetahuan seseorang yang berkaitan dengan lingkungan secara spesifik.	8	Berperilaku semena-mena terhadap lingkungan sama halnya berperilaku semena-mena terhadap manusia.	✓		
	9	Merusak lingkungan akan berdampak pada kehidupan masa depan.	✓		
	14	Mengetahui perbedaan sampah organik dan anorganik.	✓		
	23	Saya mengetahui bahwa banyaknya asap kendaraan bermotor mempengaruhi kondisi lingkungan.	✓		
	25	Saya mengetahui bahwa membuang sampah pada tempatnya dapat mencegah kerusakan lingkungan.	✓		
Tingkat persetujuan dengan memberikan pernyataan yang berkaitan dengan sikap individu terhadap perilaku prolingkungan.	1	Menjaga lingkungan sekolah dilakukan demi kesejahteraan bersama.	✓		
	3	Merasa bangga ketika bisa menjaga lingkungan sekolah dengan baik.	✓		
	6	Memanfaatkan lingkungan dengan bijak sebagai sarana belajar.	✓		
	10	Mengikuti kegiatan kebersihan kelas sesuai jadwal.	✓		
	11	Mengikuti kegiatan kebersihan lingkungan dihari jum'at pagi.	✓		
	12	Selalu menjaga kerapihan pakaian ketika di sekolah.	✓		
	13	Tidak mengikuti kegiatan kebersihan karena malas.	✓		
	15	Tidak merusak tanaman dan pohon di lingkungan sekolah	✓		
Tingkat persetujuan dengan usulan pro-lingkungan.	24	Saya tidak berpartisipasi dalam mensosialisasikan menjaga kebersihan lingkungan	✓		
	17	Selalu aktif dalam kegiatan menjaga lingkungan di sekolah.	✓		
	26	Saya mendukung dan mengajak orang-orang untuk ikut berpartisipasi aktif dalam menjaga kebersihan lingkungan.	✓		

Catatan :

Singaraja, 28 Mei 2024

Validator



Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si.



Penilaian Judges II
Lembar Observasi Literasi Lingkungan

Jenis Sekolah : SD

Mata Pelajaran : IPAS

Jumlah : 27 pernyataan

Teknik Penilaian : Non-tes

Bentuk Penilaian : Angket

Indikator	No. Soal	Pernyataan	Relevan	Tidak Relevan	Saran
Sikap terhadap kondisi lingkungan global.	5	Melestarikan lingkungan sekolah merupakan kewajiban sebagai siswa.	✓		
	16	Merasa senang jika keadaan lingkungan sekolah bersih dan nyaman	✓		
	20	Saya menjaga kebersihan lingkungan di sekitar saya	✓		
Tingkat persetujuan dengan memberikan pernyataan berkaitan dengan kepedulian terhadap lingkungan.	2	Menghormati lingkungan sekolah dilakukan dengan tidak merusaknya.	✓		
	4	Menjaga lingkungan sekolah sebagai bentuk rasa syukur akan rahmat Allah SWT.	✓		
	18	Mengajak teman untuk selalu menjaga kebersihan sekolah.	✓		
	19	Menyadari bila tidak menjaga lingkungan sekolah akan merugikan dirinya sendiri dan orang lain.	✓		
	22	Saya mendukung perilaku kepedulian lingkungan dengan membuang sampah pada tempatnya.	✓		
Dukungan tindakan terhadap peningkatan dan pengelolaan air	21	Saya disiplin menggunakan air bersih sesuai kebutuhan	✓		
Sejauh mana seseorang	7	Sebagai siswa harus mengetahui dampak akan rusaknya lingkungan.	✓		

Indikator	No. Soal	Pernyataan	Relevan	Tidak Relevan	Saran
menganggap dirinya diberitahu tentang isu-isu yang berkaitan dengan lingkungan.	27	Saya tidak mendapatkan sosialisasi tentang pentingnya menjaga lingkungan.	✓		
Pengetahuan seseorang yang berkaitan dengan lingkungan secara spesifik.	8	Berperilaku semena-mena terhadap lingkungan sama halnya berperilaku semena-mena terhadap manusia.	✓		
	9	Merusak lingkungan akan berdampak pada kehidupan masa depan.	✓		
	14	Mengetahui perbedaan sampah organik dan anorganik.	✓		
	23	Saya mengetahui bahwa banyaknya asap kendaraan bermotor mempengaruhi kondisi lingkungan.	✓		
	25	Saya mengetahui bahwa membuang sampah pada tempatnya dapat mencegah kerusakan lingkungan.	✓		
Tingkat persetujuan dengan memberikan pernyataan yang berkaitan dengan sikap individu terhadap perilaku prolingkungan.	1	Menjaga lingkungan sekolah dilakukan demi kesejahteraan bersama.	✓		
	3	Merasa bangga ketika bisa menjaga lingkungan sekolah dengan baik.	✓		
	6	Memanfaatkan lingkungan dengan bijak sebagai sarana belajar.	✓		
	10	Mengikuti kegiatan kebersihan kelas sesuai jadwal.	✓		
	11	Mengikuti kegiatan kebersihan lingkungan dihari jum'at pagi.	✓		
	12	Selalu menjaga kerapian pakaian ketika di sekolah.	✓		
	13	Tidak mengikuti kegiatan kebersihan karena malas.	✓		
	15	Tidak merusak tanaman dan pohon di lingkungan sekolah	✓		
	24	Saya tidak berpartisipasi dalam mensosialisasikan menjaga kebersihan lingkungan	✓		
	17	Selalu aktif dalam kegiatan menjaga lingkungan di sekolah.	✓		

Indikator	No. Soal	Pernyataan	Relevan	Tidak Relevan	Saran
Tingkat persetujuan dengan usulan pro-lingkungan.	26	Saya mendukung dan mengajak orang-orang untuk ikut berpartisipasi aktif dalam menjaga kebersihan lingkungan.	✓		

Catatan :



Sukabumi, 28 Mei 2024

Validator

Dr. H. Ujang S Hidayat, M.Pd.
Pembina Utama Muda/IV-c
NIP. 196610191989031004

Lampiran 11

Hasil Analisis Instrumen Lembar Observasi Literasi Lingkungan

Aspek	Indikator	Butir Penilaian	V1	V2
Literasi Lingkungan				
<i>General Belief/value</i>	1. Sikap terhadap kondisi lingkungan global.	1. Melestarikan lingkungan sekolah merupakan kewajiban sebagai siswa.	R	R
		2. Merasa senang jika keadaan lingkungan sekolah bersih dan nyaman	R	R
		3. Saya menjaga kebersihan lingkungan di sekitar saya	R	R
	2. Tingkat persetujuan dengan memberikan pernyataan berkaitan dengan kepedulian terhadap lingkungan.	4. Menghormati lingkungan sekolah dilakukan dengan tidak merusaknya.	R	R
		5. Menjaga lingkungan lingkungan sekolah sebagai bentuk rasa syukur akan rahmat Allah SWT.	R	R
		6. Mengajak teman untuk selalu menjaga kebersihan sekolah.	R	R
		7. Menyadari bila tidak menjaga lingkungan sekolah akan merugikan dirinya sendiri dan orang lain.	R	R
		8. Saya mendukung perilaku kepedulian lingkungan dengan membuang sampah pada tempatnya.	R	R
	3. Dukungan tindakan terhadap peningkatan dan pengelolaan air	9. Saya disiplin menggunakan air bersih sesuai kebutuhan	R	R
<i>Information/ knowledge</i>	4. Sejauh mana seseorang menganggap dirinya diberitahu tentang isu-isu yang berkaitan dengan lingkungan.	10. Sebagai siswa harus mengetahui dampak akan rusaknya lingkungan.	R	R
		11. Saya tidak mendapatkan sosialisasi tentang pentingnya menjaga lingkungan.	R	R
	5. Pengetahuan seseorang yang berkaitan dengan lingkungan secara spesifik	12. Berperilaku semena-mena terhadap lingkungan sama halnya berperilaku semena-mena terhadap manusia.	R	R
		13. Merusak lingkungan akan berdampak pada kehidupan masa depan.	R	R
		14. Mengetahui perbedaan sampah organik dan anorganik.	R	R
		15. Saya mengeahui bahwa banyaknya asap kendaraan bermotor mempengaruhi kondisi lingkungan.	R	R
		16. Saya mengetahui bahwa membuang sampah pada tempatnya dapat mencegah kerusakan lingkungan.	R	R
<i>Personal attitude</i>	6. Tingkat persetujuan dengan memberikan pernyataan yang berkaitan dengan sikap individu terhadap perilaku prolingkungan.	17. Menjaga lingkungan sekolah dilakukan demi kesejahteraan bersama.	R	R
		18. Merasa bangga ketika bisa menjaga lingkungan sekolah dengan baik.	R	R
		19. Memanfaatkan lingkungan dengan bijak sebagai sarana belajar.	R	R
		20. Mengikuti kegiatan kebersihan kelas sesuai jadwal.	R	R

Aspek	Indikator	Butir Penilaian	V1	V2
Literasi Lingkungan				
		21. Mengikuti kegiatan kebersihan lingkungan dihari jum'at pagi.	R	R
		22. Selalu menjaga kerapian pakaian ketika di sekolah.	R	R
		23. Tidak mengikuti kegiatan kebersihan karena malas.	R	R
		24. Tidak merusak tanaman dan pohon di lingkungan sekolah	R	R
		25. Saya tidak berpartisipasi dalam mensosialisasikan menjaga kebersihan lingkungan	R	R
	7. Tingkat persetujuan dengan usulan pro-lingkungan.	26. Selalu aktif dalam kegiatan menjaga lingkungan di sekolah.	R	R
		27. Saya mendukung dan mengajak orang-orang utuk ikut berpartisipasi aktif dalam menjaga kebersihan lingkungan.	R	R
Hasil Validitas Lembar Observasi			1.00	
Kriteria Penilaian			Validitas Sangat Tinggi	
Kesimpulan			Layak Digunakan	

Tabulasi Data Hasil Penilaian Instrumen oleh Pakar

		Judges I		Validasi Isi = $\frac{D}{A+B+C+D}$ = $\frac{27}{0+0+0+27}$ = 1,00
		Tidak Relevan	Relevan	
Judges II	Tidak Relevan	0	0	
	Relevan	0	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	

Hasil Tabulasi Data Observasi Literasi Lingkungan Siswa di Kelompok Eksperimen

Literasi Lingkungan (Y2)																											
No Resp.	Pernyataan Nomor																										
	Aspek General Belief/value									Aspek Information/ knowledge								Aspek Personal attitude									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
Kelompok Eksperimen (SD Inpres Lambengi)																											
1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5
2	3	3	5	5	4	4	3	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	3	5	4	4	3	3	3	4	4	5
3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5
4	4	5	3	5	5	5	4	5	4	2	2	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5	4	5	3	4	3	5	5	5	3	3	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4
6	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
7	4	5	5	4	4	3	3	5	4	5	4	4	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
8	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
9	5	4	4	5	4	4	5	3	4	5	3	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
10	5	4	4	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
11	5	3	4	5	5	3	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
12	5	4	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4
13	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
14	5	5	3	5	4	3	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
15	5	3	4	5	5	4	3	3	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
16	4	4	3	5	5	5	5	3	5	5	3	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
17	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5
18	4	5	3	5	4	5	4	5	3	3	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
19	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
20	5	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
21	5	4	5	5	3	4	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	5	4	4	5	4	5	5	5	4	2	4
22	5	4	5	3	4	4	4	5	4	3	5	5	4	5	5	3	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4

Hasil Tabulasi Data Observasi Literasi Lingkungan Siswa di Kelompok Kontrol

[illegible]

Lampiran 12
Instrumen Kepraktisan (Angket Respon Guru)

INSTRUMEN PENELITIAN

JUDUL DISERTASI

**PENGEMBANGAN BUKU AJAR IPAS BERMUATAN KEARIFAN
LOKAL BUGIS UNTUK MENINGKATKAN LITERASI BUDAYA DAN
LITERASI LINGKUNGAN SISWA DALAM PEMBELAJARAN
SEKOLAH DASAR**



Dhea Adela

NIM 2239031014

**PROGRAM STUDI S3 PENDIDIKAN DASAR
PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2024**

Kisi-Kisi Instrumen Angket Respon Guru

Aspek	Indikator	No. Item	Jumlah Item
Kelayakan penyajian (daya tarik buku ajar)	Daya tarik gambar ilustrasi cerita dalam buku ajar bermuatan kearifan lokal Bugis untuk siswa	1	1
	Kesesuaian gambar ilustrasi dengan materi pembelajaran	2	1
	Tampilan gambar ilustrasi dalam buku ajar memudahkan siswa untuk memahami materi	3	1
	Tampilan gambar ilustrasi membantu siswa merefleksikan penerapan literasi lingkungan dalam kehidupan sehari-hari	4	1
	Tampilan gambar ilustrasi yang dapat membantu siswa merefleksikan penerapan literasi budaya dalam kehidupan sehari-hari	5	1
	Daya tarik komposisi warna yang digunakan dalam buku ajar untuk siswa SD kelas IV	6	1
	Daya tarik tampilan buku ajar IPAS bermuatan kearifan lokal Bugis secara keseluruhan	8	1
	Daya tarik sampul buku ajar IPAS bermuatan kearifan lokal Bugis	9	1
Kelayakan isi	Ketepatan ukuran buku ajar IPAS bermuatan kearifan lokal Bugis (pas saat digunakan, dan tidak membebani siswa dalam belajar) untuk digunakan dalam proses pembelajaran di kelas	10	1
	Kesederhanaan bahasa dalam buku ajar untuk memudahkan siswa memahami materi	7	1
		Jumlah	10

**Pedoman Angket Respon Guru terhadap Buku Ajar IPAS
Bermuatan kearifan lokal Bugis**

Jenis Bahan Ajar : Buku Ajar

Tujuan : Mengetahui kelayakan Buku Ajar Bermuatan Kearifan
Lokal
Bugis

Petunjuk Pengisian :

1. Pengisian lembar skala penilaian ini bertujuan untuk mendapatkan penilaian dari respon guru tentang kualitas materi pembelajaran yang dikembangkan melalui Buku Ajar IPAS Bermuatan kearifan lokal Bugis. Kriteria penilaian dari 1-4 :
 - 1 = Kurang
 - 2 = Cukup
 - 3 = Baik
 - 4 = Sangat Baik
2. Penilaian, kritik, dan saran yang membangun dari guru akan bermanfaat untuk perbaikan dan peningkatan kualitas Buku Ajar IPAS Bermuatan kearifan lokal Bugis.
3. Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan cara memberi tanda “√” pada kolom yang sudah disediakan.
4. Apabila Bapak/Ibu menilai terdapat kekurangan, mohon untuk memberikan tanda pada bagian yang kurang dalam penyusunan Buku Ajar IPAS Bermuatan kearifan lokal Bugis dan memberikan saran perbaikan agar dapat dilakukan pengembangan yang lebih baik.
5. Mohon Bapak/ibu memberikan kesimpulan umum dari hasil penilaian terhadap Buku Ajar IPAS Bermuatan kearifan lokal Bugis.
6. Atas bantuan dan kesediaan Bapak/ibu untuk mengisi lembar skala penilaian ini, saya ucapkan terimakasih.

Angket Respon Guru terhadap Buku ajar IPAS
Bermuatan kearifan lokal Bugis

Aspek	Indikator	Penilaian				Saran
		1	2	3	4	
Daya tarik buku ajar	1. Daya tarik gambar ilustrasi cerita dalam buku ajar bermuatan kearifan lokal Bugis untuk siswa					
	2. Kesesuaian gambar ilustrasi dengan materi pembelajaran					
	3. Tampilan gambar ilustrasi dalam buku ajar memudahkan siswa untuk memahami materi					
	4. Tampilan gambar ilustrasi membantu siswa merefleksikan penerapan literasi lingkungan dalam kehidupan sehari-hari					
	5. Tampilan gambar ilustrasi yang dapat membantu siswa merefleksikan penerapan literasi budaya dalam kehidupan sehari-hari					
	6. Daya tarik komposisi warna yang digunakan dalam buku ajar untuk siswa SD kelas IV					
	7. Kesederhanaan bahasa dalam buku ajar untuk memudahkan siswa memahami materi					
	8. Daya tarik tampilan buku ajar IPAS bermuatan kearifan lokal Bugis secara keseluruhan					
	9. Daya tarik sampul buku ajar IPAS bermuatan kearifan lokal Bugis					
	10. Ketepatan ukuran buku ajar IPAS					

	bermuatan kearifan lokal Bugis (pas saat digunakan, dan tidak membebani siswa dalam belajar) untuk digunakan dalam proses pembelajaran di kelas					
--	--	--	--	--	--	--

Catatan :



**Penilaian Angket Respon Guru terhadap Buku ajar IPAS
Bermuatan kearifan lokal Bugis**

Angket Respon Guru terhadap Modul Ajar IPAS Berbasis Kearifan Lokal Bugis

Aspek	Indikator	Penilaian				Saran
		1	2	3	4	
Daya tarik modul ajar	1. Daya tarik gambar ilustrasi cerita dalam modul ajar berbasis kearifan lokal Bugis untuk siswa				✓	
	2. Kesesuaian gambar ilustrasi dengan materi pembelajaran				✓	
	3. Tampilan gambar ilustrasi dalam modul ajar memudahkan siswa untuk memahami materi				✓	
	4. Tampilan gambar ilustrasi membantu siswa merefleksikan penerapan literasi lingkungan dalam kehidupan sehari-hari				✓	
	5. Tampilan gambar ilustrasi yang dapat membantu siswa merefleksikan penerapan literasi budaya dalam kehidupan sehari-hari				✓	
	6. Daya tarik komposisi warna yang digunakan dalam modul ajar untuk siswa SD kelas IV				✓	
	7. Kesederhanaan bahasa dalam modul ajar untuk memudahkan siswa memahami materi				✓	
	8. Daya tarik tampilan modul ajar IPAS berbasis kearifan lokal Bugis secara keseluruhan				✓	

	9. Daya tarik sampul modul ajar IPAS berbasis kearifan lokal Bugis			✓	
	10. Ketepatan ukuran modul ajar IPAS berbasis kearifan lokal Bugis (pas saat digunakan, dan tidak membebani siswa dalam belajar) untuk digunakan dalam proses pembelajaran di kelas			✓	

Catatan tambahan:



Lampiran 13

Hasil Analisis Instrumen Kepraktisan (Angket Respon Guru)

Tabulasi Angket Kepraktisan Guru

No Resp.	Pernyataan Nomor										TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	49
2	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	47
3	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	47
4	5	5	3	4	5	5	5	5	4	5	46
5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	3	46
6	5	5	5	5	3	5	5	4	5	5	47
Total	29	29	26	29	27	28	28	29	29	28	282

1 Agustus 2024

Hasil Kepraktisan setiap Responden (Guru)

No	Aspek	Jumlah Butir	Skor Respon Guru					
			1	2	3	4	5	6
1	Kemudahan Pengguna (<i>Navigasi</i>)	3	15	14	13	13	14	15
2	Tampilan (<i>Display</i>)	4	19	18	19	19	19	18
3	Kualitas Konten	1	5	5	5	5	5	4
4	Minat Siswa	2	10	10	10	9	8	10
Total Skor		10	49	47	47	46	46	47
Skor Maksimal			50	50	50	50	50	50
Rata-Rata/Ahli			0.98	0.94	0.94	0.92	0.92	0.94
Persentase Rata-Rata Keseluruhan			94%					

Hasil Kepraktisan Respon Guru setiap Aspek

Aspek	Indikator	Total Skor	Skor Maks	Rata-Rata	Persentase Rata-Rata Per Aspek
Kemudahan Penggunaan (Navigasi)	1. Tampilan gambar ilustrasi dalam modul ajar memudahkan siswa untuk memahami materi	29	30	97%	93%
	2. Ketepatan ukuran modul ajar IPAS berbasis kearifan lokal Bugis (pas saat digunakan, dan tidak membebani siswa dalam belajar) untuk digunakan dalam proses pembelajaran di kelas	29	30	97%	
	3. Kesederhanaan bahasa dalam modul ajar untuk memudahkan siswa memahami materi	26	30	87%	
Tampilan (Display)	4. Daya tarik gambar ilustrasi cerita dalam modul ajar berbasis kearifan lokal Bugis untuk siswa	29	30	97%	93%
	5. Daya tarik komposisi warna yang digunakan dalam modul ajar untuk siswa SD kelas IV	27	30	90%	
	6. Daya tarik tampilan modul ajar IPAS berbasis kearifan lokal Bugis secara keseluruhan	28	30	93%	
	7. Daya tarik sampul modul ajar IPAS berbasis kearifan lokal Bugis	28	30	93%	
Kualitas konten	8. Kesesuaian gambar ilustrasi dengan materi pembelajaran	29	30	97%	97%
minat siswa	9. Tampilan gambar ilustrasi membantu siswa merefleksikan penerapan literasi lingkungan dalam kehidupan sehari-hari	29	30	97%	95%
	10. Tampilan gambar ilustrasi yang dapat membantu siswa merefleksikan penerapan literasi budaya dalam kehidupan sehari-hari	28	30	93%	
Total Skor		282	30		
Rata-Rata		95%			
Kesimpulan		Layak Digunakan			

Lampiran 14
Instrumen Kepraktisan (Angket Respon Siswa)

INSTRUMEN PENELITIAN

JUDUL DISERTASI

**PENGEMBANGAN BUKU AJAR IPAS BERMUATAN KEARIFAN
LOKAL BUGIS UNTUK MENINGKATKAN LITERASI BUDAYA DAN
LITERASI LINGKUNGAN SISWA DALAM PEMBELAJARAN
SEKOLAH DASAR**



**PROGRAM STUDI S3 PENDIDIKAN DASAR
PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2024**

Kisi-Kisi Instrumen Angket Respon Siswa

Aspek	Indikator	No. Item	Jumlah Item
Kemudahan Penggunaan (<i>Navigasi</i>)	Saya mudah membaca huruf-huruf yang terdapat dalam buku ajar ini	1	1
	Warna yang ada di dalam buku ajar tidak menyulitkan saya membaca	2	1
Tampilan (<i>Display</i>)	Saya senang melihat tampilan buku ajar IPAS bermuatan kearifan lokal Bugis	3	1
	Saya menyukai gambar-gambar yang terdapat dalam buku ajar ini	4	1
	Saya menyukai warna-warna yang terdapat dalam buku ajar ini	5	1
	Warna yang ada di dalam buku ajar menarik saya membaca	6	1
	Warna yang ada membuat saya merasa nyaman belajar dengan buku ajar ini	7	1
Kualitas Konten (<i>Content Quality</i>)	Saya mudah memahami kalimat yang terdapat dalam buku ajar ini	8	1
Minat Siswa (<i>Student Interest</i>)	Saya ingin sering belajar dengan menggunakan buku ajar ini	9	1
	Saya dapat belajar lebih aktif, senang, dan bersemangat menggunakan buku ajar ini	10	1
Jumlah			10

Pedoman Angket Respon Siswa

Nama :

Kelas :

No. Absen :

Petunjuk :

1. Angket respon ini dibuat untuk mengetahui pendapat adik-adik terhadap buku ajar IPAS bermuatan kearifan lokal Bugis.
2. Berikan tanda “✓” pada kolom yang sesuai dengan pendapat adik-adik.

Contoh:

Pernyataan	Skor			
	Sangat setuju	Setuju	Kurang setuju	Tidak setuju
Saya menyukai buku ini	✓			

3. Kemudian tulislah komentar adik-adik terhadap buku ajar IPAS bermuatan kearifan lokal Bugis pada bagian yang telah disediakan pada lembar ini.
4. Pengisian ini tidak mempengaruhi nilai adik-adik
5. Terima kasih atas partisipasinya

No.	Pernyataan	Skor			
		Sangat setuju (4)	Setuju (3)	Kurang setuju (2)	Tidak setuju (1)
1	Saya senang melihat tampilan buku ajar IPAS bermuatan kearifan lokal Bugis				
2	Saya ingin sering belajar dengan menggunakan buku ajar ini				
3	Saya mudah membaca huruf- huruf yang terdapat dalam buku ajar ini				
4	Saya menyukai gambar-gambar yang terdapat dalam buku ajar ini				
5	Saya menyukai warna-warna yang terdapat dalam buku ajar ini				
6	Warna yang ada di dalam buku ajar tidak menyulitkan saya membaca				
7	Warna yang ada di dalam buku ajar menarik saya membaca				

8	Warna yang ada membuat saya merasa nyaman belajar dengan buku ajar ini				
9	Saya dapat belajar lebih aktif, senang dan bersemangat menggunakan buku ajar ini				
10	Saya mudah memahami kalimat yang terdapat buku ajar ini				

Catatan tambahan untuk buku ajar IPAS



Lampiran 15
Hasil Analisis Instrumen Kepraktisan (Angket Respon Siswa)

Tabulasi Angket Kepraktisan Siswa pada Uji Coba Terbatas

No Resp.	Pernyataan Nomor										TOTAL	Skor Max	Rata-Rata
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1	3	5	5	4	5	4	5	5	5	5	46	50	0.92
2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	50	1.00
3	5	3	5	4	4	3	5	5	4	3	41	50	0.82
4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	48	50	0.96
5	5	5	3	5	5	4	5	4	5	4	45	50	0.90
6	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	48	50	0.96
7	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	48	50	0.96
8	5	4	4	5	4	5	5	4	5	3	44	50	0.88
9	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	48	50	0.96
10	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	46	50	0.92
Total	46	45	45	48	48	46	48	47	46	45	6054		
Skor Maksimal	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50			
Rata-Rata/Aspek	0.92	0.90	0.9	0.96	0.96	0.92	0.96	0.94	0.92	0.9			

Tabulasi Angket Kepraktisan Siswa pada Uji Coba Lapangan

No Resp.	Pernyataan Nomor										TOTAL	Skor Max	Rata-Rata
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	46	50	0.92
2	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	48	50	0.96
3	3	4	5	5	5	5	5	4	5	4	45	50	0.90
4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	46	50	0.92
5	3	5	5	4	5	4	5	5	5	5	46	50	0.92
6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	50	1.00
7	3	5	5	3	5	5	3	5	5	5	44	50	0.88
8	5	3	5	4	4	3	5	5	4	3	41	50	0.82
9	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	46	50	0.92
10	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	48	50	0.96
11	3	4	5	5	5	5	5	4	5	4	45	50	0.90
12	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	46	50	0.92
13	3	5	5	4	5	4	5	5	5	5	46	50	0.92
14	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	50	1.00
15	3	5	5	3	5	5	3	5	5	5	44	50	0.88
16	5	3	5	4	4	3	5	5	4	3	41	50	0.82
17	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	46	50	0.92
18	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	48	50	0.96
19	3	4	5	5	5	5	5	4	5	4	45	50	0.90
20	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	46	50	0.92
21	3	5	5	4	5	4	5	5	5	5	46	50	0.92
22	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	50	1.00
23	3	5	5	3	5	5	3	5	5	5	44	50	0.88
24	5	3	5	4	4	3	5	5	4	3	41	50	0.82
25	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	46	50	0.92
26	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	48	50	0.96
27	3	4	5	5	5	5	5	4	5	4	45	50	0.90
28	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	46	50	0.92
29	3	5	5	4	5	4	5	5	5	5	46	50	0.92
30	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	50	1.00
31	3	5	5	3	5	5	3	5	5	5	44	50	0.88
32	5	3	5	4	4	3	5	5	4	3	41	50	0.82
33	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	46	50	0.92
34	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	48	50	0.96

No Resp.	Pernyataan Nomor										TOTAL	Skor Max	Rata- Rata
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
35	3	4	5	5	5	5	5	4	5	4	45	50	0.90
36	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	46	50	0.92
37	3	5	5	4	5	4	5	5	5	5	46	50	0.92
38	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	50	1.00
39	3	5	5	3	5	5	3	5	5	5	44	50	0.88
40	5	3	5	4	4	3	5	5	4	3	41	50	0.82
41	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	46	50	0.92
42	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	48	50	0.96
43	3	4	5	5	5	5	5	4	5	4	45	50	0.90
44	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	46	50	0.92
45	3	5	5	4	5	4	5	5	5	5	46	50	0.92
46	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	50	1.00
47	3	5	5	3	5	5	3	5	5	5	44	50	0.88
48	5	3	5	4	4	3	5	5	4	3	41	50	0.82
49	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	46	50	0.92
50	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	48	50	0.96
51	3	4	5	5	5	5	5	4	5	4	45	50	0.90
52	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	46	50	0.92
53	3	5	5	4	5	4	5	5	5	5	46	50	0.92
54	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	50	1.00
55	3	5	5	3	5	5	3	5	5	5	44	50	0.88
56	5	3	5	4	4	3	5	5	4	3	41	50	0.82
57	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	46	50	0.92
58	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	48	50	0.96
59	3	4	5	5	5	5	5	4	5	4	45	50	0.90
60	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	46	50	0.92
61	3	5	5	4	5	4	5	5	5	5	46	50	0.92
62	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	50	1.00
63	3	5	5	3	5	5	3	5	5	5	44	50	0.88
64	5	3	5	4	4	3	5	5	4	3	41	50	0.82
65	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	48	50	0.96
66	5	4	4	5	4	5	5	4	5	3	44	50	0.88
67	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	48	50	0.96
68	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	46	50	0.92
69	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	48	50	0.96
70	3	4	5	5	5	5	5	4	5	4	45	50	0.90
71	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	46	50	0.92
72	3	5	5	4	5	4	5	5	5	5	46	50	0.92
73	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	50	1.00
74	3	5	5	3	5	5	3	5	5	5	44	50	0.88
75	5	5	3	5	5	3	5	5	5	5	46	50	0.92
76	5	3	5	4	4	3	5	5	4	3	41	50	0.82
77	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	48	50	0.96
78	5	5	3	5	5	4	5	4	5	4	45	50	0.90
79	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	48	50	0.96
80	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	48	50	0.96
81	5	4	4	5	4	5	5	4	5	3	44	50	0.88
82	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	48	50	0.96
83	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	46	50	0.92

No Resp.	Pernyataan Nomor										TOTAL	Skor Max	Rata-Rata
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
84	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	48	50	0.96
85	3	4	5	5	5	5	5	4	5	4	45	50	0.90
86	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	46	50	0.92
87	3	5	5	4	5	4	5	5	5	5	46	50	0.92
88	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	50	1.00
89	3	5	5	3	5	5	3	5	5	5	44	50	0.88
90	5	5	3	5	5	3	5	5	5	5	46	50	0.92
91	5	5	5	5	3	5	5	3	5	5	46	50	0.92
92	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	46	50	0.92
93	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	48	50	0.96
94	3	4	5	5	5	5	5	4	5	4	45	50	0.90
95	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	46	50	0.92
96	3	5	5	4	5	4	5	5	5	5	46	50	0.92
97	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	50	1.00
98	3	5	5	3	5	5	3	5	5	5	44	50	0.88
99	5	3	5	4	4	3	5	5	4	3	41	50	0.82
100	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	48	50	0.96
101	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	48	50	0.96
102	5	4	4	5	4	5	5	4	5	3	44	50	0.88
103	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	48	50	0.96
104	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	46	50	0.92
105	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	48	50	0.96
106	3	4	5	5	5	5	5	4	5	4	45	50	0.90
107	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	46	50	0.92
108	3	5	5	4	5	4	5	5	5	5	46	50	0.92
109	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	50	1.00
110	3	5	5	3	5	5	3	5	5	5	44	50	0.88
111	5	3	5	4	4	3	5	5	4	3	41	50	0.82
112	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	48	50	0.96
113	5	5	3	5	5	4	5	4	5	4	45	50	0.90
114	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	48	50	0.96
115	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	48	50	0.96
116	5	4	4	5	4	5	5	4	5	3	44	50	0.88
117	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	48	50	0.96
118	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	46	50	0.92
119	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	48	50	0.96
120	3	4	5	5	5	5	5	4	5	4	45	50	0.90
121	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	46	50	0.92
122	3	5	5	4	5	4	5	5	5	5	46	50	0.92
123	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	50	1.00
124	3	5	5	3	5	5	3	5	5	5	44	50	0.88
125	5	5	3	5	5	3	5	5	5	5	46	50	0.92
126	5	5	5	5	3	5	5	3	5	5	46	50	0.92
127	5	4	4	5	5	3	5	5	4	3	43	50	0.86
128	5	4	4	5	3	4	5	5	4	5	44	50	0.88
129	4	4	5	5	4	5	4	5	4	4	44	50	0.88
130	5	5	3	5	5	5	5	3	5	5	46	50	0.92
131	4	2	5	3	5	4	3	4	5	3	38	50	0.76

No Resp.	Pernyataan Nomor										TOTAL	Skor Max	Rata- Rata
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
132	5	3	5	3	5	5	3	5	5	5	44	50	0.88
133	5	4	5	4	3	5	5	5	5	3	44	50	0.88
134	5	4	5	5	5	4	5	3	3	5	44	50	0.88
135	5	3	4	5	2	3	1	5	5	3	36	50	0.72
136	5	4	5	3	5	4	5	5	5	5	46	50	0.92
137	5	3	5	4	4	3	5	5	4	3	41	50	0.82
138	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	48	50	0.96
139	5	5	3	5	5	4	5	4	5	4	45	50	0.90
140	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	48	50	0.96
141	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	48	50	0.96
142	5	4	4	5	4	5	5	4	5	3	44	50	0.88
143	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	48	50	0.96
144	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	46	50	0.92
145	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	48	50	0.96
146	3	4	5	5	5	5	5	4	5	4	45	50	0.90
147	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	46	50	0.92
148	3	5	5	4	5	4	5	5	5	5	46	50	0.92
149	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	50	1.00
150	5	3	5	4	4	3	5	5	4	3	41	50	0.82
151	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	48	50	0.96
152	5	5	3	5	5	4	5	4	5	4	45	50	0.90
153	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	48	50	0.96
154	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	48	50	0.96
155	5	4	4	5	4	5	5	4	5	3	44	50	0.88
156	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	48	50	0.96
157	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	46	50	0.92
158	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	48	50	0.96
159	3	4	5	5	5	5	5	4	5	4	45	50	0.90
160	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	46	50	0.92
161	3	5	5	4	5	4	5	5	5	5	46	50	0.92
162	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	50	1.00
163	3	5	5	3	5	5	3	5	5	5	44	50	0.88
164	5	5	3	5	5	3	5	5	5	5	46	50	0.92
165	5	5	5	5	3	5	5	3	5	5	46	50	0.92
166	5	4	4	5	5	3	5	5	4	3	43	50	0.86
167	5	4	4	5	3	4	5	5	4	5	44	50	0.88
168	4	4	5	5	4	5	4	5	4	4	44	50	0.88
169	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	49	50	0.98
170	5	5	5	5	4	5	5	3	4	5	46	50	0.92
171	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	49	50	0.98
172	5	5	4	5	5	3	5	4	5	4	45	50	0.90
173	5	5	5	5	5	4	3	4	5	3	44	50	0.88
174	5	3	5	4	4	3	5	5	4	3	41	50	0.82
175	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	48	50	0.96
176	5	5	3	5	5	4	5	4	5	4	45	50	0.90
177	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	48	50	0.96
178	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	48	50	0.96
179	5	4	4	5	4	5	5	4	5	3	44	50	0.88
180	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	48	50	0.96
181	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	46	50	0.92
182	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	48	50	0.96
183	3	4	5	5	5	5	5	4	5	4	45	50	0.90
184	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	46	50	0.92
185	3	5	5	4	5	4	5	5	5	5	46	50	0.92
186	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	50	1.00
187	3	5	5	3	5	5	3	5	5	5	44	50	0.88

No Resp.	Pernyataan Nomor										TOTAL	Skor Max	Rata- Rata
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
188	5	5	3	5	5	3	5	5	5	5	46	50	0.92
189	5	5	5	5	3	5	5	3	5	5	46	50	0.92
190	5	4	4	5	5	3	5	5	4	3	43	50	0.86
191	5	4	4	5	3	4	5	5	4	5	44	50	0.88
192	4	4	5	5	4	5	4	5	4	4	44	50	0.88
Total	848	867	911	877	883	868	864	899	906	878	6054		



Hasil Analisis Kepraktisan Siswa

Aspek	Indikator	Total Skor	Skor Maks	Rata-Rata	Persentase Rata-Rata per Aspek
Kemudahan penggunaan (<i>Navigasi</i>)	1. Saya mudah membaca huruf-huruf yang terdapat dalam modul ajar ini	848	960	0.88	89%
	2. Warna yang ada di dalam modul ajar tidak menyulitkan saya membaca	867	960	0.90	
Tampilan (<i>Display</i>)	3. Saya senang melihat tampilan modul ajar IPAS berbasis kearifan lokal Bugis	911	960	0.95	92%
	4. Saya menyukai gambar-gambar yang terdapat dalam modul ajar ini	877	960	0.91	
	5. Saya menyukai warna-warna yang terdapat dalam modul ajar ini	883	960	0.92	
	6. Warna yang ada di dalam modul ajar menarik saya membaca	868	960	0.90	
	7. Warna yang ada membuat saya merasa nyaman belajar dengan modul ajar ini	864	960	0.90	
Kualitas Konten (<i>Content Quality</i>)	8. Saya mudah memahami kalimat yang terdapat dalam modul ajar ini	899	960	0.94	94%
Minat Siswa (<i>Student Interest</i>)	9. Saya ingin sering belajar dengan menggunakan modul ajar ini	906	960	0.94	93%
	10. Saya dapat belajar lebih aktif, senang, dan bersemangat menggunakan modul ajar ini	878	960	0.91	
Total Skor		8801	9600		
Presentase Rata-Rata				92%	92%
Kriteria		Sangat Praktis			
Kesimpulan		Buku Ajar dapat Digunakan			

Lampiran 16
Instrumen Analisis Kebutuhan untuk Guru

INSTRUMEN PENELITIAN

JUDUL DISERTASI

**PENGEMBANGAN BUKU AJAR IPAS BERMUATAN KEARIFAN
LOKAL BUGIS UNTUK MENINGKATKAN LITERASI BUDAYA DAN
LITERASI LINGKUNGAN SISWA DALAM PEMBELAJARAN
SEKOLAH DASAR**



Dhea Adela
NIM 2239031014

PROGRAM STUDI S3 PENDIDIKAN DASAR
PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2024

Instrumen Analisis Kebutuhan Tanggapan Guru (Wawancara)

Kebutuhan Buku Ajar IPAS Bermuatan Kearifan Lokal Bugis untuk Guru

Tujuan : Memperoleh informasi mengenai literasi budaya, literasi lingkungan, dan ketersediaan buku ajar

Bentuk : Wawancara semi terstruktur

Responden :

Hari/tanggal :

No.	Pertanyaan	Jawaban
Literasi Budaya		
1	Bagaimana keterlaksanaan literasi yang selamaini dilaksanakan di sekolah Bapak/Ibu, khususnya literasi budaya?	
2	Apakah ada kendala dalam proses kegiatan literasi?	
3	Bagaimana cara mengatasi kendala tersebut?	
Literasi Lingkungan		
4	Bagaimana kegiatan yang telah dilaksanakan oleh Bapak/Ibu guru dalam mengembangkan sikap peduli lingkungan siswa saat proses pembelajaran?	
5	Apakah ada kendala dalam proses meningkatkan sikap peduli lingkungan?	
6	Bagaimana cara mengatasi kendala tersebut?	
Kebutuhan Buku Ajar		
7	Bagaimana ketersediaan buku ajar dalam menjembatani proses penguatan sikap maupun literasi di sekolah Bapak/Ibu?	
8	Apakah ada kendala dalam ketersediaan buku ajar Tersebt?	
9	Bagaimana cara mengatasi kendala tersebut?	
10	Apakah Bapak/Ibu guru membutuhkan pengembangan buku ajar yang telah terintegrasi sikap peduli lingkungan dan literasi budaya?	

Kesimpulan hasil wawancara:

Hasil Wawancara dengan Guru

1. Bagaimana keterlaksanaan literasi yang selama ini dilaksanakan di sekolah Bapak/Ibu, khususnya literasi budaya?

Jawaban Guru : “Literasi budaya sering kali dimasukkan dalam mata pelajaran seperti Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Sejarah, Bahasa Indonesia, bahkan dalam pelajaran seni dan budaya. Dalam konteks ini, literasi budaya bukan hanya tentang mengenal adat istiadat atau seni tradisional, tetapi juga bagaimana peserta didik memahami dan menghargai keberagaman budaya di Indonesia maupun dunia. Buku, media digital, dan bahkan kegiatan luar kelas bisa menjadi sarana untuk memfasilitasi literasi budaya. Misalnya, melalui cerita rakyat, sejarah lokal, film dokumenter, dan karya sastra yang merepresentasikan beragam budaya. Hal ini memungkinkan siswa untuk mendapatkan wawasan yang lebih luas tentang keberagaman budaya, baik lokal maupun global. Untuk mengukur pemahaman siswa terhadap literasi budaya, beberapa sekolah mungkin menggunakan proyek bermuatan budaya, seperti penelitian tentang kebudayaan lokal, pembuatan karya seni tradisional, atau presentasi tentang keberagaman budaya di Indonesia.”

2. Apakah ada kendala dalam proses kegiatan literasi?

Jawaban Guru: “Keterbatasan buku dan media pembelajaran. Di banyak sekolah, terutama di daerah-daerah dengan sumber daya terbatas, buku teks atau media pembelajaran yang mengangkat tema literasi budaya sering kali kurang. Materi yang ada pun mungkin tidak mencakup keberagaman budaya yang ada di Indonesia. Peralatan dan Infrastruktur. Terutama di daerah terpencil, kurangnya fasilitas seperti laboratorium komputer, akses internet, atau ruang khusus untuk kegiatan budaya dapat menghambat proses pembelajaran yang bermuatan literasi budaya. Kurikulum yang padat dan terstruktur seringkali membuat waktu yang tersedia untuk membahas topik-

topik literasi budaya menjadi terbatas. Literasi budaya seringkali harus bersaing dengan banyak mata pelajaran lainnya, sehingga tidak mendapatkan perhatian yang maksimal. Selain itu, pembelajaran literasi budaya yang membutuhkan pendekatan yang lebih mendalam seperti eksplorasi budaya lokal, pengenalan nilai-nilai budaya, atau praktik seni dan kerajinan seringkali terbatas pada pendekatan yang lebih praktis dan teori dasar, bukan pembelajaran yang kontekstual dan mendalam.”

3. Bagaimana cara mengatasi kendala tersebut?

Jawaban Guru: “Dalam program pembelajaran, guru juga harus melibatkan orang tua untuk mendukung keterlaksanaan pembelajaran agar berjalan maksimal salah satunya dalam memberikan pemahaman terkait pentingnya literasi siswa di sekolah, yaitu dengan mengajak orang tua dan masyarakat untuk terlibat dalam kegiatan budaya di sekolah. Selain itu adanya kegiatan lapangan, seperti kunjungan ke museum, desa adat, atau acara budaya, untuk memberi pengalaman langsung pada siswa tentang keberagaman budaya.”

4. Bagaimana kegiatan yang telah dilaksanakan oleh Bapak/Ibu guru dalam mengembangkan sikap peduli lingkungan siswa saat proses pembelajaran?

Jawaban Guru: “Dalam melaksanakan kegiatan bermuatan lingkungan, guru mengorganisir kegiatan gotong-royong untuk membersihkan sekolah, seperti mengumpulkan sampah, menanam pohon, atau merawat kebun sekolah. Mengajak siswa untuk berkunjung ke lokasi yang memiliki nilai edukatif mengenai lingkungan, seperti taman nasional, kebun raya, atau tempat pengolahan sampah.”

5. Apakah ada kendala dalam proses meningkatkan sikap peduli lingkungan?

Jawaban Guru: “Beberapa kendala yang terjadi yaitu di antaranya kurangnya kesadaran dan pemahaman lingkungan di kalangan siswa. Seperti beberapa siswa mungkin juga tidak melihat kaitan langsung antara perilaku mereka dengan kondisi lingkungan sekitar, sehingga kurang termotivasi untuk peduli. Selain itu juga terbatasnya waktu pembelajaran, proses mengintegrasikan isu lingkungan ke dalam pembelajaran membutuhkan waktu dan perencanaan yang matang. Namun, terkadang jadwal pelajaran yang padat membuat guru kesulitan untuk memasukkan topik ini dalam kurikulum secara maksimal. Kemudian, alat atau bahan ajar yang mendukung pembelajaran tentang lingkungan bisa jadi terbatas, seperti kurangnya buku referensi atau media pembelajaran yang relevan.”

6. Bagaimana cara mengatasi kendala tersebut?

Jawaban Guru: “Kami sebagai guru memberikan kesempatan bagi siswa untuk berpartisipasi langsung dalam kegiatan lingkungan, seperti menanam pohon, kampanye pengurangan sampah, atau proyek daur ulang. Menyusun kurikulum yang lebih bermuatan pada pembelajaran proyek atau yang memasukkan isu-isu lingkungan dalam berbagai mata pelajaran, sehingga siswa tidak hanya belajar teori tetapi juga bisa berpraktik langsung.”

7. Bagaimana ketersediaan buku ajar dalam menjembatani proses penguatan sikap maupun literasi di sekolah Bapak/Ibu?

Jawaban: “Dalam konteks sekolah, buku ajar yang tersedia mudah diakses oleh guru dan siswa. Buku-buku ini perlu sesuai dengan kurikulum yang diterapkan serta fleksibel untuk disesuaikan dengan kebutuhan siswa. Namun belum dapat mengakomodir pembelajaran bermuatan kearifan lokal yang

merupakan lingkungan yang paling dekat dengan siswa. Hal ini penting untuk memastikan bahwa proses pengajaran dapat berlangsung secara efektif dan siswa dapat terlibat aktif dalam pembelajaran.”

8. Apakah ada kendala dalam ketersediaan buku ajar tersebut?

Jawaban: “Kendala ketersediaan buku ajar yaitu, buku ajar lebih difokuskan pada aspek kognitif atau pengetahuan akademik saja, sementara penguatan sikap dan karakter tidak diintegrasikan secara maksimal. Guru kesulitan untuk menemukan atau mengembangkan buku ajar yang tidak hanya mengajarkan pengetahuan, tetapi juga mendalami pembentukan karakter dan sikap siswa secara konsisten.”

9. Bagaimana cara mengatasi kendala tersebut?

Jawaban: “Merancang buku ajar yang lebih inklusif dengan mempertimbangkan kebutuhan beragam siswa, seperti penggunaan pendekatan diferensiasi atau penggunaan alat bantu untuk siswa dengan kesulitan belajar.”

10. Apakah Bapak/Ibu guru membutuhkan pengembangan buku ajar yang telah terintegrasi sikap peduli lingkungan dan literasi budaya?

Jawaban Guru: “Tentu, pengembangan buku ajar yang terintegrasi dengan sikap peduli lingkungan dan literasi budaya sangat diperlukan, terutama dalam konteks pendidikan saat ini yang mengutamakan pembentukan karakter dan pemahaman yang lebih holistik terhadap isu-isu global dan lokal. Buku ajar yang mengintegrasikan sikap peduli lingkungan dan literasi budaya dapat memfasilitasi pengajaran nilai-nilai sosial yang lebih aplikatif. Misalnya, dalam mengajarkan siswa tentang pentingnya menjaga lingkungan, guru bisa mengaitkan materi dengan budaya lokal yang mengajarkan kehidupan

harmonis dengan alam. Selain itu, kegiatan-kegiatan yang melibatkan penghargaan terhadap kebudayaan lokal juga bisa menciptakan pemahaman yang lebih dalam tentang pentingnya menjaga keragaman budaya.”

Kesimpulan hasil wawancara :

” Dibutuhkan Buku Ajar yang mengintegrasikan pembelajaran bermuatan kearifan lokal Bugis dengan orientasi pembelajaran literasi budaya dan literasi lingkungan”



Lampiran 17
Validasi Instrumen Test oleh Ahli

INSTRUMEN PENELITIAN

JUDUL DISERTASI

**PENGEMBANGAN BUKU AJAR IPAS BERMUATAN KEARIFAN
LOKAL BUGIS UNTUK MENINGKATKAN LITERASI BUDAYA DAN
LITERASI LINGKUNGAN SISWA DALAM PEMBELAJARAN
SEKOLAH DASAR**



Dhea Adela
NIM 2239031014

PROGRAM STUDI S3 PENDIDIKAN DASAR
PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2024

Penilaian Judges

Soal Test Literasi Budaya dan Literasi Lingkungan

Nama Peneliti : Dhea Adela
 Prodi/NIM : S3 Pendidikan Dasar/2239031014
 Promotor : Prof. Dr. Ketut Suma, M.S.
 Co-Promotor 1 : Prof. Dr. I Wayan Suastra, M.Pd.
 Co-Promotor 2 : Prof. Dr. Dewa Bagus Sanjaya, M.Si.
 Nama Judges : Dr. Ahmad Syawaludin, S.Pd.,M.Pd.
 Instansi : Universitas Negeri Malang

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilakukannya penelitian dengan judul “Pengembangan Buku Ajar IPAS Bermuatan kearifan lokal Bugis untuk Meningkatkan Literasi Budaya dan Literasi Lingkungan Siswa dalam Pembelajaran di Sekolah Dasar”, mohon kesediaan Bapak/Ibu melakukan penilaian terkait instrumen tes kemampuan literasi budaya dan literasi lingkungan berikut. Atas saran, masukan, serta kesediannya dalam mengisi angket ini kami ucapkan terima kasih.

Kisi-kisi soal test literasi budaya dan literasi lingkungan

Definisi Operasional	Komponen literasi budaya	Indikator	Nomor butir
Kesadaran budaya merupakan kemampuan seseorang untuk mengerti, memahami, dan mengetahui budayanya sendiri dan faktor-faktor pendukung lainnya yang dapat mengembangkan nilai-nilai budaya itu sendiri sehingga dapat terbentuk karakter bangsa.	Basis Masyarakat	Sikap toleransi dan menghargai budaya lain	3, 4, 18, 21
	Basis budaya sekolah	Menjaga eksistensi budaya lokal dengan memperhatikan kebudayaannya serta ikut melestarikannya	5,6,7,8, 13,14,15, 16,17,19, 20
	Basis kelas	Memahami budaya lokal melalui pembelajaran bermuatan budaya lokal	1, 2, 9, 10,11,12, 22, 23, 24, 25

Definisi Operasional	Komponen literasi lingkungan	Indikator	Nomor butir
Literasi lingkungan merupakan pengetahuan tentang konsep lingkungan dan isu, disposisi sikap, motivasi, kemampuan kognitif, keterampilan, kepercayaan diri dan perilaku yang tepat untuk menerapkan pengetahuan tersebut untuk membuat keputusan yang efektif dalam berbagai konteks lingkungan.	Pengetahuan lingkungan (<i>Information/knowledge</i>)	Mengaitkan hubungan antara komponen ekosistem dan interaksi yang ada di dalamnya	1, 8, 12, 20, 21, 25
		Menggambarkan peran dari komponen biotik dalam ekosistem	2, 6, 14, 15, 23
	Menganalisis masalah (<i>Information/knowledge</i>)	Menganalisis permasalahan yang ada di suatu lingkungan	3, 4, 16, 24
		Memecahkan suatu masalah yang ada di lingkungan	5, 7, 13, 19
	Kepekaan terhadap lingkungan (<i>Personal attitude</i>)	Menentukan tindakan yang harus dilakukan jika terdapat masalah di suatu lingkungan	10, 17, 22
	Perasaan terhadap lingkungan (<i>General Belief/value</i>)	Menggambarkan yang terjadi jika terdapat kerusakan lingkungan	9, 11, 18

Soal pretest dan posttest Literasi Budaya

1. Perhatikan gambar berikut.
Tradisi pada gambar di samping dinamakan...

- Marakka` Bola
- Tiwah
- Mappadendang
- Mapassajang



2. Tradisi *Marakka` Bola* berasal dari Masyarakat...
- Jawa
 - Dayak
 - Bugis Barru
 - Madura
3. Apa yang dimaksud dengan toleransi terhadap budaya lain?
- Menghormati, memahami, dan menerima perbedaan budaya yang ada di masyarakat
 - Mencoba untuk mengubah budaya lain agar sesuai dengan budaya kita

- c. Menjauhi budaya lain yang berbeda dengan budaya kita
 - d. Mengutamakan budaya sendiri tanpa memperhatikan budaya lain
4. Toleransi budaya dapat dicapai apabila...
- a. Semua orang mengikuti budaya mayoritas
 - b. Semua pihak saling menghargai dan tidak memaksakan budaya mereka kepada orang lain
 - c. Budaya asing dihindari agar tidak mengganggu budaya asli
 - d. Setiap orang memaksakan pendapatnya tentang budaya kepada orang lain
5. Manakah dari tindakan berikut yang menunjukkan upaya menjaga kebudayaan lokal?
- a. Menghindari penggunaan bahasa daerah dalam kehidupan sehari-hari
 - b. Menjauhkan diri dari kegiatan adat dan tidak ikut serta dalam perayaan budaya
 - c. Mengganti kebudayaan lokal dengan kebudayaan asing untuk mengikuti tren global
 - d. Menggunakan pakaian tradisional pada acara-acara budaya di kampung halaman
6. Perhatikan pernyataan berikut!
- 1) Mengenalkan budaya asing
 - 2) Mempelajari seni budaya bangsa
 - 3) Mengembangkan berbagai seni tradisional
 - 4) Melarang kebiasaan sosial dan adat istiadatnya
- Cara melestarikan keragaman budaya di Indonesia ditunjukkan oleh nomor...
- a. 1 dan 2
 - b. 3 dan 4
 - c. 2 dan 3
 - d. 1 dan 4
7. Di bawah ini terdapat sejumlah pernyataan:
- 1) mengadakan festival seni tari *Paddupa*
 - 2) mempelajari tari *Paddupa* dalam kegiatan ekstrakurikuler
 - 3) mementaskan tari *Paddupa* pada event-event sekolah, daerah, maupun nasional
 - 4) mengabaikan pementasan tari *Paddupa* karena tidak sesuai dengan perkembangan zaman.



Yang merupakan cara menjaga dan melestarikan tari *Paddupa* adalah...

- a. 1 dan 2
 - b. 2 dan 4
 - c. 2, 3, dan 4
 - d. 1, 2, dan 3
8. Bagaimana upaya yang dapat dilakukan untuk menjaga pakaian adat Bugis?



- a. Mengganti pakaian adat Bugis dengan pakaian modern pada acara-acara resmi
 - b. Menghindari penggunaan pakaian adat Bugis karena dianggap kuno
 - c. Mengajarkan cara membuat dan mengenakan pakaian adat Bugis di sekolah-sekolah dan komunitas
 - d. Menyembunyikan pakaian adat Bugis agar tidak terpengaruh oleh budaya luar
9. Makanan tradisional Bugis berdasarkan gambar berikut dinamakan...
- a. Pallubasa
 - b. Coto Makassar
 - c. Katirisala
 - d. Es Pisang Ijo



10. Manakah dari jenis permainan tradisional Bugis di bawah ini yang dinamakan *Mappasajang*...



11. Perhatikan permainan tradisional *Massempe* disamping ini.
Apa yang kamu pelajari tentang *Massempe* dan mengapa permainan ini penting dalam masyarakat Bugis?
 - a. Permainan ini mengajarkan pentingnya kecepatan dan ketepatan dalam bertindak
 - b. Permainan ini mengajarkan cara memanah dengan tepat
 - c. Permainan ini mengajarkan anak-anak cara bertani
 - d. Permainan ini hanya untuk bersenang-senang dan tidak ada makna budaya
- 
12. Permainan tradisional seperti *Mappasajang* dan *Massempe* penting untuk dilestarikan. Bagaimana cara kamu membantu melestarikan permainan tradisional Bugis di sekolah dan di lingkungan sekitar?
 - a. Mengajarkan teman-teman untuk memainkan permainan tersebut
 - b. Mengabaikan permainan tradisional dan hanya fokus pada teknologi modern
 - c. Hanya bermain permainan tradisional jika ada festival budaya
 - d. Membuat aturan baru agar permainan menjadi lebih modern
 13. Bagaimana tindakan yang tepat untuk menjaga keberlanjutan seni musik tradisional agar tidak punah?
 - a. Mengganti alat musik tradisional dengan alat musik modern untuk lebih menarik minat generasi muda
 - b. Mengajarkan cara memainkan alat musik tradisional di sekolah dan komunitas seni
 - c. Tidak mengajarkan alat musik tradisional kepada generasi muda karena sudah dianggap kuno
 - d. Hanya menggunakan alat musik tradisional pada acara-acara besar dan tidak mempromosikannya di kehidupan sehari-hari
 14. Bagaimana cara yang dapat dilakukan untuk menjaga tradisi *Mappano Bine* agar tidak punah?
 - a. Meninggalkan tradisi tersebut karena sudah tidak relevan lagi di zaman modern
 - b. Mempromosikan dan mengajarkan *Mappano Bine* kepada generasi muda melalui pendidikan dan pelatihan
 - c. Hanya dilaksanakan pada acara-acara tertentu tanpa upaya pengenalan lebih lanjut
 - d. Mengurangi frekuensi pelaksanaan *Mappano Bine* agar tidak mengganggu kegiatan sehari-hari
 15. Tindakan apa yang dapat dilakukan untuk menjaga tradisi *Mappadendang* agar

tetap terjaga dengan baik?

- a. Menyembunyikan seni *Mappadendang* agar tidak diketahui oleh masyarakat luar
 - b. Mengurangi pelaksanaan *Mappadendang* karena dianggap sudah using
 - c. Membatasi pelaksanaan *Mappadendang* hanya untuk kelompok tertentu saja
 - d. Menyebarkan informasi tentang *Mappadendang* melalui media sosial dan acara budaya
16. Bagaimana tindakan yang dapat diambil oleh masyarakat Bugis untuk melestarikan tradisi *Mapalise Ase*?
- a. Menyembunyikan tradisi *Mapalise Ase* agar tidak diketahui oleh masyarakat luar
 - b. Mengajarkan tradisi *Mapalise Ase* kepada generasi muda melalui pendidikan adat dan pelatihan budaya
 - c. Mengurangi pelaksanaan *Mapalise Ase* karena dianggap terlalu sulit dilakukan
 - d. Hanya melaksanakan *Mapalise Ase* pada acara-acara besar tanpa melibatkan masyarakat umum
17. Bagaimana cara yang dapat dilakukan agar generasi muda lebih menyukai makanan tradisional *Taripang* di tengah banyaknya pengaruh makanan asing cepat saji?
- a. Mengurangi variasi rasa pada taripang agar tetap sesuai dengan cita rasa asli dan tidak terpengaruh tren makanan asing
 - b. Menyajikan taripang dalam bentuk makanan cepat saji yang mudah dikonsumsi dengan menghilangkan cita rasa asli
 - c. Menawarkan taripang hanya di restoran yang mengkhususkan diri pada makanan tradisional tanpa memperkenalkan inovasi
 - d. Menyajikan makanan *Taripang* dalam beberapa acara dengan tujuan generasi muda mengetahui kekayaan tradisi dari makanan tradisional
18. Salah satu cara untuk membangun toleransi antar suku dalam kehidupan sehari-hari adalah...
- a. Membatasi interaksi antar suku
 - b. Menghindari diskusi tentang perbedaan budaya
 - c. Menerima dan merayakan perbedaan dalam kebudayaan
 - d. Menolak adat dan kebiasaan suku lain
19. Sejarah menunjukkan bahwa sejak zaman nenek moyang masyarakat Bugis sudah mampu membuat kapal yang hebat yang disebut *Phinisi*. Agar generasi berikutnya mengenal dan ikut bangga dengan kemampuan tersebut maka cara

di bawah ini yang tepat dilakukan adalah...

- a. Membuat duplikat kapal phinisi dan memamerkannya pada *event-event* tertentu
 - b. Memajang foto kapal phinisi di kantor-kantor dinas dan sekolah
 - c. Menulis berita tentang kapal phinisi
 - d. Semua pernyataan di atas benar
20. *Barongko*, es pisang ijo, *burrasa*, dan *sarraba*, merupakan makanan dan minuman khas masyarakat Bugis Sulawesi Selatan. Berikut adalah upaya yang dapat mendukung kelestarian makanan dan minuman tradisional Bugis adalah...
- a. Pengurangan konsumsi bahan-bahan lokal yang langka
 - b. Penggunaan teknologi untuk memperkenalkan masakan Bugis secara global
 - c. Pembatasan penggunaan masakan tradisional hanya untuk acara adat
 - d. Penyebaran resep masakan internasional di masyarakat Bugis
21. Dalam permainan tradisional *Maraga*, nilai toleransi dapat diwujudkan melalui...
- a. Persaingan sengit antar pemain
 - b. Fokus pada kemenangan individu tanpa memperhatikan pemain lain
 - c. Mengabaikan perasaan pemain yang kalah
 - d. Kerjasama dan saling menghargai antar pemain meskipun berbeda latar belakang
22. Dalam permainan *Mappasajang*, para pemain biasanya saling berinteraksi dengan menggunakan apa?
- a. Papan permainan dan dadu
 - b. Tali atau benda-benda lain untuk menarik dan mengikat
 - c. Kertas dan pensil untuk mencatat skor
 - d. Peralatan musik tradisional untuk mengiringi permainan
23. Dalam permainan *maggasing*, para pemain diharapkan memiliki rasa saling menghargai meskipun ada kompetisi. Nilai sosial ini mengajarkan...
- a. Kerendahan hati
 - b. Kesabaran
 - c. Persaingan yang tidak sehat
 - d. Ambisi yang besar
24. Dalam permainan *Maggasing*, dua pemain atau lebih saling beradu dengan cara memutar gasing. Apa yang menjadi tujuan utama dari permainan ini?

- a. Menunjukkan kecepatan memutar gasing
 - b. Memutar gasing selama mungkin agar tidak jatuh
 - c. Menarik perhatian kelompok lawan
 - d. Membuat gasing berputar seiring dengan irama musik
25. Teknik dasar dalam permainan *Maggasing* adalah bagaimana cara memutar gasing agar dapat berputar lama dan tidak jatuh. Apa yang diperlukan pemain untuk melakukan hal ini dengan baik?
- a. Kekuatan fisik yang besar
 - b. Kemampuan berlari cepat
 - c. Ketepatan waktu dan penguasaan teknik memutar
 - d. Keahlian dalam membuat gasing dari bahan tradisional

Kunci jawaban

1. A	6. C	11. A	16. B	21. D
2. C	7. D	12. A	17. D	22. B
3. A	8. C	13. B	18. C	23. A
4. B	9. D	14. B	19. D	24. B
5. D	10. B	15. D	20. B	25. C



Soal *pretest* dan *posttest* Literasi Lingkungan

1. Berikut ini pencemaran lingkungan yang disebabkan oleh tumpukan/gunung sampah, kecuali...
 - a. Sampah yang membusuk menimbulkan pencemaran udara
 - b. Pencemaran tanah akibat sampah-sampah yang tidak terurai
 - c. Pencemaran tanah akibat sampah yang menjadi kompos
 - d. Pencemaran air akibat air dari sampah mengalir ke perairan sekitar
2. Berikut merupakan contoh menjaga lingkungan agar tetap asri, **kecuali**...
 - a. Daur ulang sampah plastik yang bisa digunakan kembali menjadi barang yang bermanfaat
 - b. Menggunakan sepeda sebagai alat transportasi
 - c. Menggunakan bahan plastik sekali pakai
 - d. Melakukan penanaman pohon pada lahan terbuka hijau
3. Mengapa pohon penting untuk lingkungan?
 - a. Untuk tempat berteduh
 - b. Pohon membuat pekarangan menjadi lebih kotor
 - c. Pohon yang ditanam dapat merusak tanah karena akarnya
 - d. Pohon menghasilkan oksigen yang kita butuhkan untuk bernapas
4. Apa yang bisa kita lakukan untuk mengurangi sampah plastik?
 - a. Menggunakan tas plastik sekali pakai
 - b. Membawa tas belanja sendiri dari rumah
 - c. Membeli banyak barang dengan kemasan plastik
 - d. Membuang plastik ke sungai
5. Di sepanjang pinggir sebuah sungai, banyak terdapat rumah-rumah kumuh dan pabrik-pabrik yang aktif. Kondisi ini berpotensi menyebabkan pencemaran pada sungai tersebut. Apa saja kemungkinan zat-zat pencemar yang dapat mencemari sungai tersebut?
 - a. Zat beracun seperti merkuri, timbal, dan arsenik yang berasal dari pembuangan limbah pabrik
 - b. Bahan organik seperti sisa makanan dan kotoran manusia dari permukiman kumuh
 - c. Bahan kimia berbahaya seperti pestisida dan herbisida yang digunakan dalam kegiatan pertanian di sekitar Sungai
 - d. Semua jawaban benar
6. Di bawah ini yang merupakan limbah organik adalah...
 - a. Sisa makanan

- b. Logam
 - c. Plastik
 - d. Kertas
7. Apa yang dapat dilakukan untuk menjaga kebersihan lingkungan?
- a. Membuang sampah sembarangan
 - b. Menggunakan barang sekali pakai
 - c. Membakar sampah di taman
 - d. Mengurangi penggunaan plastik
8. Apa yang dimaksud dengan daur ulang?
- a. Menggunakan barang sekali pakai
 - b. Membuang sampah sembarangan
 - c. Mengubah barang bekas menjadi barang baru
 - d. Membeli barang baru setiap hari
9. Apa yang dapat kita lakukan untuk menjaga kebersihan sungai?
- a. Membuang sampah ke Sungai
 - b. Tidak membuang limbah ke sungai
 - c. Menebang pohon di tepi sungai
 - d. Menjadikan sungai sebagai tempat wisata alam
10. Apa yang dapat kita lakukan untuk menjaga kebersihan udara?
- a. Membuang sampah sembarangan
 - b. Menggunakan kendaraan bermotor yang banyak mengeluarkan asap
 - c. Menebangi pohon agar menjadi lahan terbuka
 - d. Menanami pohon rindang di sekitar rumah
11. Dalam budaya Bugis, ada konsep "*Sipakatau*" yang sering diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Apa makna dari konsep ini dalam kaitannya dengan lingkungan?
- a. Menghormati alam sebagai bagian dari kehidupan dan menjaganya dengan bijak
 - b. Menggunakan segala bentuk sumber daya alam tanpa batas
 - c. Mencari keuntungan sebesar-besarnya dari alam tanpa memikirkan kelestariannya
 - d. Menganggap alam sebagai sumber utama untuk pertumbuhan ekonomi
12. Bagaimana masyarakat Bugis menjaga keberlanjutan ekosistem laut?
- a. Dengan melakukan penangkapan ikan secara bebas tanpa batas
 - b. Dengan melibatkan generasi muda dalam upaya pelestarian terumbu karang dan lingkungan laut

- c. Dengan mengimpor ikan dari luar daerah untuk menjaga pasokan
 - d. Dengan memperkenalkan alat penangkap ikan yang lebih modern dan canggih.
13. Dalam pengelolaan lingkungan laut, masyarakat Bugis menghindari penangkapan ikan dengan cara...
- a. Menggunakan bahan peledak untuk menangkap ikan secara cepat
 - b. Menggunakan alat yang merusak terumbu karang
 - c. Menangkap ikan hanya pada musim yang tepat untuk menjaga kelestarian ikan
 - d. Menangkap ikan dengan cara yang tidak memperhatikan musim atau jenis ikan
14. Salah satu ancaman terbesar terhadap ekosistem laut adalah polusi. Jenis polusi apa yang paling sering ditemukan di laut akibat aktivitas manusia?
- a. Polusi suara
 - b. Polusi nitrogen
 - c. Polusi sampah plastik
 - d. Polusi suhu
15. Salah satu dampak negatif dari *overfishing* (penangkapan ikan berlebih) adalah...
- a. Meningkatnya keanekaragaman hayati laut
 - b. Terancamnya kelestarian spesies ikan dan terganggunya keseimbangan ekosistem laut
 - c. Peningkatan jumlah karang yang tumbuh di laut
 - d. Berkurangnya jumlah sampah plastik di laut
16. Polusi plastik di laut adalah salah satu isu besar dalam kerusakan lingkungan laut. Plastik yang terbuang ke laut dapat menyebabkan dampak serius. Apa dampak langsung yang ditimbulkan oleh plastik terhadap organisme laut?
- a. Menyebabkan kerusakan pada terumbu karang
 - b. Menghambat fotosintesis bagi organisme laut
 - c. Menjadi makanan bagi spesies di laut yang mengakibatkan keracunan
 - d. Meningkatkan kadar oksigen di dalam laut
17. Kamu adalah seorang pelajar yang sedang berkunjung ke taman rekreasi, lalu minum air dalam kemasan botol plastik. Tindakan mana yang akan kamu lakukan di bawah ini setelah air dalam botol habis?
- a. Membuang botolnya di sembarang tempat karena petugas kebersihan yang nanti mengambilnya

- b. Menaruh sampah botol plastik pada tempat sampah non-organik agar bisa didaur ulang
 - c. Membawa botol keluar area taman dan membuangnya di selokan
 - d. Tidak peduli di manapun botol dibuang
18. Apa dampak negatif dari limbah plastik terhadap lingkungan?
- a. Mendukung kelestarian ekosistem
 - b. Menambah keanekaragaman hayati
 - c. Meningkatkan produktivitas pertanian
 - d. Menyebabkan pencemaran air dan udara
19. Apa yang dapat dilakukan untuk mengurangi hutan gundul?
- a. Meningkatkan pembukaan lahan untuk pertanian
 - b. Memperluas industri perkebunan kelapa sawit
 - c. Mengurangi upaya konservasi hutan
 - d. Melakukan penanaman kembali pohon yang telah ditebang
20. Manusia berkewajiban menjaga ketersediaan sumber energi. Berikut sumber energi yang paling besar adalah energi ...
- a. Batu bara
 - b. Minyak bumi
 - c. Angin
 - d. Matahari
21. Salah satu kebiasaan yang dilakukan oleh masyarakat nelayan Bugis untuk menjaga keseimbangan ekosistem laut adalah dengan...
- a. Melakukan penangkapan ikan secara berlebihan saat musim ikan melimpah
 - b. Menanam *mangrove* di sekitar pesisir untuk mencegah abrasi
 - c. Membakar sampah di dekat laut
 - d. Membuang limbah minyak ke laut
22. Untuk mengurangi dampak negatif dari kegiatan penangkapan ikan, masyarakat nelayan Bugis sering kali...
- a. Mengurangi penggunaan alat tangkap yang merusak habitat laut
 - b. Menggunakan bahan peledak untuk menangkap ikan dengan cepat
 - c. Menyemprotkan pestisida di laut untuk membasmi hama
 - d. Menangkap ikan di malam hari untuk menghindari pengawasan
23. Sebagai bagian dari budaya mereka, masyarakat nelayan Bugis menjaga kelestarian lingkungan dengan cara...

- a. Menjaga kelestarian hutan bakau dan terumbu karang yang menjadi tempat berkembang biak ikan
 - b. Membangun industri besar di sekitar pesisir untuk meningkatkan ekonomi
 - c. Membuang limbah rumah tangga ke laut untuk membersihkan lingkungan
 - d. Menggunakan jaring ikan berukuran besar yang dapat menangkap semua jenis ikan
24. Petani padi sering menjaga keberagaman hayati di sekitar lahan pertanian dengan cara...
- a. Menggunakan varietas padi yang tidak memerlukan rotasi tanaman
 - b. Memperkenalkan tanaman penghalau hama secara alami tanpa bahan kimia
 - c. Menebang pepohonan yang ada di sekitar lahan untuk membuka lahan pertanian
 - d. Menggunakan mesin pertanian yang merusak tanah dan tanaman liar
25. Salah satu bentuk adaptasi masyarakat Bugis terhadap lingkungan alam mereka yang berbukit adalah...?
- a. Membangun rumah panggung
 - b. Membangun rumah berdinding bambu
 - c. Menggunakan perahu untuk transportasi
 - d. Menanam tanaman terasering

Kunci jawaban

1. A	6. A	11. A	16. C	21. B
2. C	7. D	12. B	17. B	22. A
3. D	8. C	13. A	18. D	23. A
4. B	9. B	14. C	19. D	24. B
5. D	10. D	15. B	20. D	25. D

Penilaian Judges I

Soal Test Literasi Budaya dan Literasi Lingkungan

Jenis Sekolah : SD
 Mata Pelajaran : IPAS
 Jumlah Pertanyaan : 20 soal
 Teknik Penilaian : Tes
 Bentuk Penilaian : Pilihan ganda

Indikator	No. Soal	Pertanyaan	Relevan	Tidak Relevan	Saran
Sikap toleransi dan menghargai budaya lain	3	Indonesia dikenal sebagai negara dengan keanekaragaman budaya yang unik. Berikut yang bukan merupakan keanekaragaman budaya yaitu...	✓		
	4	Keberagaman budaya dapat memperkaya kebudayaan nasional dan menjadi identitas Bangsa Indonesia di mata dunia. Pernyataan tersebut merupakan...	✓		
Menjaga eksistensi budaya lokal dengan memperhatikan kebudayaannya serta ikut melestarikannya	5	Keberagaman budaya Indonesia tentu memberikan banyak manfaat. Salah satu manfaat yang diperoleh dari keberagaman budaya yang ditunjukkan oleh gambar berikut yaitu...	✓		
	6	Perhatikan pernyataan berikut! 1) Mengenalkan budaya asing 2) Mempelajari seni budaya bangsa	✓		
		3) Mengembangkan berbagai seni tradisional 4) Melarang kebiasaan sosial dan adat istiadatnya Cara melestarikan keragaman budaya di Indonesia ditunjukkan oleh nomor...			
	7	Tari yang berasal dari Sulawesi Selatan adalah...	✓		

Indikator	No. Soal	Pertanyaan	Relevan	Tidak Relevan	Saran
	8	Baju tradisional dari Suku Bugis dinamakan...	✓		
Memahami budaya lokal melalui pembelajaran bermuatan budaya lokal	1	Perhatikan gambar berikut. Tradisi pada gambar di samping dinamakan...	✓		
	2	Tradisi <i>Marakka` Bola</i> berasal dari Masyarakat...	✓		
	9	Makanan tradisional Bugis berdasarkan gambar berikut dinamakan...	✓		
	10	Manakah dari jenis permainan tradisional Bugis di bawah ini yang dinamakan <i>Mappasajang</i> ...	✓		
Mengaitkan hubungan antara komponen ekosistem dan interaksi yang ada di dalamnya	11	Berikut ini pencemaran lingkungan yang disebabkan oleh tumpukan/gunung sampah, kecuali...	✓		
	18	Apa yang dimaksud dengan daur ulang?	✓		
Menggambarkan peran dari komponen biotik dalam ekosistem	12	Berikut ini yang termasuk tanaman pangan adalah...	✓		
	16	Di bawah ini yang merupakan limbah organik adalah...	✓		
Menganalisis permasalahan yang ada di suatu lingkungan	13	Berikut ini bencana alam yang lebih banyak terjadi karena ulah manusia adalah...	✓		
	14	Kondisi berikut dapat menyebabkan terjadinya banjir, kecuali...	✓		
Memecahkan suatu masalah yang ada di lingkungan	15	Sumber tenaga yang tidak menimbulkan pencemaran bagi lingkungan hidup adalah..	✓		
	17	Apa yang dapat dilakukan untuk menjaga kebersihan lingkungan?	✓		
Menentukan tindakan yang harus dilakukan jika terdapat masalah di suatu lingkungan	20	Apa yang dapat kita lakukan untuk menjaga kebersihan udara?	✓		

Catatan:

Malang, 17 Mei 2024

Validator



Dr. Ahmad Syawaludin, S.Pd., M.Pd.
NIP. 202407199503251038



Penilaian Judges II

Soal Posttest Literasi Budaya dan Literasi Lingkungan

Jenis Sekolah : SD
 Mata Pelajaran : IPAS
 Jumlah Pertanyaan : 20 soal
 Teknik Penilaian : Tes
 Bentuk Penilaian : Pilihan ganda

Indikator	No. Soal	Pertanyaan	Relevan	Tidak Relevan	Saran
Sikap toleransi dan menghargai budaya lain	3	Indonesia dikenal sebagai negara dengan keanekaragaman budaya yang unik. Berikut yang bukan merupakan keanekaragaman budaya yaitu...	✓		
	4	Keberagaman budaya dapat memperkaya kebudayaan nasional dan menjadi identitas Bangsa Indonesia di mata dunia. Pernyataan tersebut merupakan...	✓		
Menjaga eksistensi budaya lokal dengan memperhatikan kebudayaannya serta ikut melestarikannya	5	Keberagaman budaya Indonesia tentu memberikan banyak manfaat. Salah satu manfaat yang diperoleh dari keberagaman budaya yang ditunjukkan oleh gambar berikut yaitu...	✓		
	6	Perhatikan pernyataan berikut! 3) Mengenalkan budaya asing 4) Mempelajari seni budaya bangsa	✓		
		5) Mengembangkan berbagai seni tradisional 6) Melarang kebiasaan sosial dan adat istiadatnya Cara melestarikan keragaman budaya di Indonesia ditunjukkan oleh nomor...			
	7	Tari yang berasal dari Sulawesi Selatan adalah...	✓		

Indikator	No. Soal	Pertanyaan	Relevan	Tidak Relevan	Saran
	8	Baju tradisional dari Suku Bugis dinamakan...	✓		
Memahami budaya lokal melalui pembelajaran bermuatan budaya lokal	1	Perhatikan gambar berikut. Tradisi pada gambar di samping dinamakan...	✓		
	2	Tradisi <i>Marakka` Bola</i> berasal dari Masyarakat...	✓		
	9	Makanan tradisional Bugis berdasarkan gambar berikut dinamakan...	✓		
	10	Manakah dari jenis permainan tradisional Bugis di bawah ini yang dinamakan <i>Mappasajang</i> ...	✓		
Mengaitkan hubungan antara komponen ekosistem dan interaksi yang ada di dalamnya	11	Berikut ini pencemaran lingkungan yang disebabkan oleh tumpukan/gunung sampah, kecuali...	✓		
	18	Apa yang dimaksud dengan daur ulang?	✓		
Menggambarkan peran dari komponen biotik dalam ekosistem	12	Berikut ini yang termasuk tanaman pangan adalah...	✓		
	16	Di bawah ini yang merupakan limbah organik adalah...	✓		
Menganalisis permasalahan yang ada di suatu lingkungan	13	Berikut ini bencana alam yang lebih banyak terjadi karena ulah manusia adalah...	✓		
	14	Kondisi berikut dapat menyebabkan terjadinya banjir, kecuali...	✓		
Memecahkan suatu masalah yang ada di lingkungan	15	Sumber tenaga yang tidak menimbulkan pencemaran bagi lingkungan hidup adalah..	✓		
	17	Apa yang dapat dilakukan untuk menjaga kebersihan lingkungan?	✓		
Menentukan tindakan yang harus dilakukan jika terdapat masalah di suatu lingkungan	20	Apa yang dapat kita lakukan untuk menjaga kebersihan udara?	✓		

Catatan:

Sukabumi, 28 Mei 2024

Validator



Dr. H. Ujang S Hidayat,

M.Pd.

Pembina Utama Muda/IV-c

NIP. 196610191989031004



Salah satu Siswa yang menjawab Soal *Pretest* Literasi Budaya

64

16 x 4

Nama : Zulva Awalia

Kelas : IV

Sekolah: Smpnpres Lambengi

Soal *pretest* dan *posttest*

1. Perhatikan gambar berikut.

Tradisi pada gambar di samping dinamakan...

- ☒ a. Marakka' Bola
- b. Tiwah
- c. Mappadendang
- d. Mapassajang



2. Tradisi
- Marakka' Bola*
- berasal dari Masyarakat...

- a. Jawa
- b. Dayak
- ☒ c. Bugis Barru
- d. Madura

3. Apa yang dimaksud dengan toleransi terhadap budaya lain?

- ☒ a. Menghormati, memahami, dan menerima perbedaan budaya yang ada di masyarakat
- b. Mencoba untuk mengubah budaya lain agar sesuai dengan budaya kita
- c. Menjauhi budaya lain yang berbeda dengan budaya kita
- d. Mengutamakan budaya sendiri tanpa memperhatikan budaya lain

4. Toleransi budaya dapat dicapai apabila...

- a. Semua orang mengikuti budaya mayoritas
- ☒ b. Semua pihak saling menghargai dan tidak memaksakan budaya mereka kepada orang lain
- ☒ c. Budaya asing dihindari agar tidak mengganggu budaya asli
- d. Setiap orang memaksakan pendapatnya tentang budaya kepada orang lain

5. Manakah dari tindakan berikut yang menunjukkan upaya menjaga kebudayaan lokal?

- a. Menghindari penggunaan bahasa daerah dalam kehidupan sehari-hari
- b. Menjauhkan diri dari kegiatan adat dan tidak ikut serta dalam perayaan budaya
- ☒ c. Mengganti kebudayaan lokal dengan kebudayaan asing untuk mengikuti tren global
- ☒ d. Menggunakan pakaian tradisional pada acara-acara budaya di kampung halaman

6. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) Mengenalkan budaya asing
- 2) Mempelajari seni budaya bangsa
- 3) Mengembangkan berbagai seni tradisional
- 4) Melarang kebiasaan sosial dan Adat istiadatnya

Cara melestarikan keragaman budaya di Indonesia ditunjukkan oleh nomor...

- a. 1 dan 2
- ☒ b. 3 dan 4
- ☒ c. 2 dan 3
- d. 1 dan 4

7. Di bawah ini terdapat sejumlah pernyataan:

- 1) mengadakan festival seni tari *Paddupa*
- 2) mempelajari tari *Paddupa* dalam kegiatan ekstrakurikuler
- 3) mementaskan tari *Paddupa* pada event-event sekolah, daerah, maupun nasional
- 4) mengabaikan pementasan tari *Paddupa* karena tidak sesuai dengan perkembangan zaman



Yang merupakan cara menjaga dan melestarikan tari *Paddupa* adalah...

- a. 1 dan 2
- b. 2 dan 4
- c. 2, 3, dan 4
- ☒ d. 1, 2, dan 3

8. Bagaimana upaya yang dapat dilakukan untuk menjaga pakaian adat Bugis?



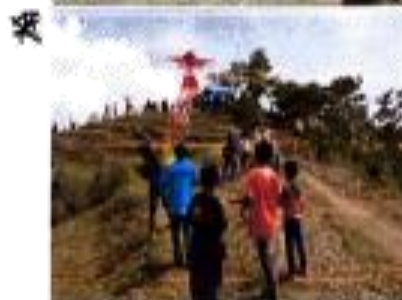
- a. Mengganti pakaian adat Bugis dengan pakaian modern pada acara-acara resmi
- b. Menghindari penggunaan pakaian adat Bugis karena dianggap kuno
- ☒ c. Mengajarkan cara membuat dan mengenakan pakaian adat Bugis di sekolah-sekolah dan komunitas
- d. Menyembunyikan pakaian adat Bugis agar tidak terpengaruh oleh budaya luar

9. Makanan tradisional Bugis berdasarkan gambar berikut dinamakan...

- a. Pallubasa
- b. Coto Makassar
- c. Katirisala
- ☒ d. Es Pisang Ijo



10. Manakah dari jenis permainan tradisional Bugis di bawah ini yang dinamakan *Mappasajang*...



11. Perhatikan permainan tradisional *Massempe* disamping ini. Apa yang kamu pelajari tentang *Massempe* dan mengapa permainan ini penting dalam masyarakat Bugis?



- ☒ a. Permainan ini mengajarkan pentingnya kecepatan dan ketepatan dalam bertindak
 - b. Permainan ini mengajarkan cara memanah dengan tepat
 - c. Permainan ini mengajarkan anak-anak cara bertani
 - ☒ d. Permainan ini hanya untuk bersenang-senang dan tidak ada makna budaya
12. Permainan tradisional seperti *Mappasajang* dan *Massempe* penting untuk dilestarikan. Bagaimana cara kamu membantu melestarikan permainan tradisional Bugis di sekolah dan di lingkungan sekitar?
- ☒ a. Mengajarkan teman-teman untuk memainkan permainan tersebut
 - b. Mengabaikan permainan tradisional dan hanya fokus pada teknologi modern
 - c. Hanya bermain permainan tradisional jika ada festival budaya
 - d. Membuat aturan baru agar permainan menjadi lebih modern
13. Bagaimana tindakan yang tepat untuk menjaga keberlanjutan seni musik tradisional agar tidak punah?
- a. Mengganti alat musik tradisional dengan alat musik modern untuk lebih menarik minat generasi muda
 - ☒ b. Mengajarkan cara memainkan alat musik tradisional di sekolah dan komunitas seni
 - c. Tidak mengajarkan alat musik tradisional kepada generasi muda karena sudah dianggap kuno
 - ☒ d. Hanya menggunakan alat musik tradisional pada acara-acara besar dan tidak mempromosikannya di kehidupan sehari-hari
14. Bagaimana cara yang dapat dilakukan untuk menjaga tradisi *Mappano Bine* agar tidak punah?

- a. Meninggalkan tradisi tersebut karena sudah tidak relevan lagi di zaman modern
 - ☒ b. Mempromosikan dan mengajarkan *Mappano Bine* kepada generasi muda melalui pendidikan dan pelatihan
 - ☒ c. Hanya dilaksanakan pada acara-acara tertentu tanpa upaya pengenalan lebih lanjut
 - d. Mengurangi frekuensi pelaksanaan *Mappano Bine* agar tidak mengganggu kegiatan sehari-hari
15. Tindakan apa yang dapat dilakukan untuk menjaga tradisi *Mappadendang* agar tetap terjaga dengan baik?
- a. Menyembunyikan seni *Mappadendang* agar tidak diketahui oleh masyarakat luar
 - b. Mengurangi pelaksanaan *Mappadendang* karena dianggap sudah usang
 - c. Membatasi pelaksanaan *Mappadendang* hanya untuk kelompok tertentu saja
 - ☒ d. Menyebarkan informasi tentang *Mappadendang* melalui media sosial dan acara budaya
16. Bagaimana tindakan yang dapat diambil oleh masyarakat Bugis untuk melestarikan tradisi *Mapalise Ase*?
- a. Menyembunyikan tradisi *Mapalise Ase* agar tidak diketahui oleh masyarakat luar
 - ☒ b. Mengajarkan tradisi *Mapalise Ase* kepada generasi muda melalui pendidikan adat dan pelatihan budaya
 - c. Mengurangi pelaksanaan *Mapalise Ase* karena dianggap terlalu sulit dilakukan
 - ☒ d. Hanya melaksanakan *Mapalise Ase* pada acara-acara besar tanpa melibatkan masyarakat umum
17. Bagaimana cara yang dapat dilakukan agar generasi muda lebih menyukai makanan tradisional *Taripang* di tengah banyaknya pengaruh makanan asing cepat saji?
- a. Mengurangi variasi rasa pada *taripang* agar tetap sesuai dengan cita rasa asli dan tidak terpengaruh tren makanan asing
 - b. Menyajikan *taripang* dalam bentuk makanan cepat saji yang mudah dikonsumsi dengan menghilangkan cita rasa asli

- c. Menawarkan taripang hanya di restoran yang mengkhususkan diri pada makanan tradisional tanpa memperkenalkan inovasi
- ★ Menyajikan makanan *Taripang* dalam beberapa acara dengan tujuan generasi muda mengetahui kekayaan tradisi dari makanan tradisional
18. Salah satu cara untuk membangun toleransi antar suku dalam kehidupan sehari-hari adalah...
- Membatasi interaksi antar suku
 - Menghindari diskusi tentang perbedaan budaya
 - ✗ Menerima dan merayakan perbedaan dalam kebudayaan
 - Menolak adat dan kebiasaan suku lain
19. Sejarah menunjukkan bahwa sejak zaman nenek moyang masyarakat Bugis sudah mampu membuat kapal yang hebat yang disebut Phinisi. Agar generasi berikutnya mengenal dan ikut bangga dengan kemampuan tersebut maka cara di bawah ini yang tepat dilakukan adalah...
- Membuat duplikat kapal phinisi dan memamerkannya pada *event-event* tertentu
 - ✗ Memajang foto kapal phinisi di kantor-kantor dinas dan sekolah
 - Menulis berita tentang kapal phinisi
 - ✗ Semua pernyataan di atas benar
20. *Barongko*, es pisang ijo, *burrasa*, dan *sarraba*, merupakan makanan dan minuman khas masyarakat Bugis Sulawesi Selatan. Berikut adalah upaya yang dapat mendukung kelestarian makanan dan minuman tradisional Bugis adalah...
- Pengurangan konsumsi bahan-bahan lokal yang langka
 - ✗ Penggunaan teknologi untuk memperkenalkan masakan Bugis secara global
 - Pembatasan penggunaan masakan tradisional hanya untuk acara adat
 - ✗ Penyebaran resep masakan internasional di masyarakat Bugis
21. Dalam permainan tradisional *Maraga*, nilai toleransi dapat diwujudkan melalui...
- Persaingan sengit antar pemain
 - ✗ Fokus pada kemenangan individu tanpa memperhatikan pemain lain
 - Mengabaikan perasaan pemain yang kalah

d. Kerjasama dan saling menghargai antar pemain meskipun berbeda latar belakang

22. Dalam permainan *Mappasajang*, para pemain biasanya saling berinteraksi dengan menggunakan apa?

- a. Papan permainan dan dadu
- ☒ b. Tali atau benda-benda lain untuk menarik dan mengikat
- c. Kertas dan pensil untuk mencatat skor
- d. Peralatan musik tradisional untuk mengiringi permainan

23. Dalam permainan *maggasing*, para pemain diharapkan memiliki rasa saling menghargai meskipun ada kompetisi. Nilai sosial ini mengajarkan...

- ☒ a. Kerendahan hati
- b. Kesabaran
- c. Persaingan yang tidak sehat
- d. Ambisi yang besar

24. Dalam permainan *Maggasing*, dua pemain atau lebih saling beradu dengan cara memutar gasing. Apa yang menjadi tujuan utama dari permainan ini?

- a. Menunjukkan kecepatan memutar gasing
- ☒ b. Memutar gasing selama mungkin agar tidak jatuh
- c. Menarik perhatian kelompok lawan
- d. Membuat gasing berputar seiring dengan irama musik

25. Teknik dasar dalam permainan *Maggasing* adalah bagaimana cara memutar gasing agar dapat berputar lama dan tidak jatuh. Apa yang diperlukan pemain untuk melakukan hal ini dengan baik?

- a. Kekuatan fisik yang besar
- b. Kemampuan berlari cepat
- ☒ c. Ketepatan waktu dan penguasaan teknik memutar
- d. Keahlian dalam membuat gasing dari bahan tradisional

Salah satu Siswa yang menjawab Soal *Pretest* Literasi Lingkungan

$$15 \times 4 = \underline{60}$$

Nama : Muhammad Refai
 Kelas : 4
 Sekolah : SD Inpres Lembang

Soal *pretest* dan *posttest*

1. Berikut ini pencemaran lingkungan yang disebabkan oleh tumpukan/gunung sampah, kecuali...
 - ☒ a. Sampah yang membusuk menimbulkan pencemaran udara
 - b. Pencemaran tanah akibat sampah-sampah yang tidak terurai
 - c. Pencemaran tanah akibat sampah yang menjadi kompos
 - d. Pencemaran air akibat air dari sampah mengalir ke perairan sekitar
2. Berikut merupakan contoh menjaga lingkungan agar tetap asri, kecuali...
 - a. Daur ulang sampah plastik yang bisa digunakan kembali menjadi barang yang bermanfaat
 - ☒ b. Menggunakan sepeda sebagai alat transportasi
 - ☒ c. Menggunakan bahan plastik sekali pakai
 - d. Melakukan penanaman pohon pada lahan terbuka hijau
3. Mengapa pohon penting untuk lingkungan?
 - a. Untuk tempat berteduh
 - b. Pohon membuat pekarangan menjadi lebih kotor
 - c. Pohon yang ditanam dapat merusak tanah karena akarnya
 - ☒ d. Pohon menghasilkan oksigen yang kita butuhkan untuk bernapas
4. Apa yang bisa kita lakukan untuk mengurangi sampah plastik?
 - a. Menggunakan tas plastik sekali pakai
 - ☒ b. Membawa tas belanja sendiri dari rumah
 - c. Membeli banyak barang dengan kemasan plastik
 - d. Membuang plastik ke sungai
5. Di sepanjang pinggir sebuah sungai, banyak terdapat rumah-rumah kumuh dan pabrik-pabrik yang aktif. Kondisi ini berpotensi menyebabkan pencemaran pada sungai tersebut. Apa saja kemungkinan zat-zat pencemar yang dapat mencemari

sungai tersebut?

- a. Zat beracun seperti merkuri, timbal, dan arsenik yang berasal dari pembuangan limbah pabrik
- b. Bahan organik seperti sisa makanan dan kotoran manusia dari permukiman rumah
- c. Bahan kimia berbahaya seperti pestisida dan herbisida yang digunakan dalam kegiatan pertanian di sekitar Sungai
- ☒ Semua jawaban benar

6. Di bawah ini yang merupakan limbah organik adalah...

- ☒ Sisa makanan
- b. Logam
- c. Plastik
- d. Kertas

7. Apa yang dapat dilakukan untuk menjaga kebersihan lingkungan?

- a. Membuang sampah sembarangan
- ☒ Menggunakan barang sekali pakai
- c. Membakar sampah di taman
- ☒ Mengurangi penggunaan plastik

8. Apa yang dimaksud dengan daur ulang?

- ☒ Menggunakan barang sekali pakai
- b. Membuang sampah sembarangan
- ☒ Mengubah barang bekas menjadi barang baru
- d. Membeli barang baru setiap hari

9. Apa yang dapat kita lakukan untuk menjaga kebersihan sungai?

- a. Membuang sampah ke Sungai
- ☒ Tidak membuang limbah ke sungai
- c. Menebang pohon di tepi sungai
- d. Menjadikan sungai sebagai tempat wisata alam

10. Apa yang dapat kita lakukan untuk menjaga kebersihan udara?
- Membuang sampah sembarangan
 - Menggunakan kendaraan bermotor yang banyak mengeluarkan asap
 - ☒ Menebangi pohon agar menjadi lahan terbuka
 - Menanami pohon rindang di sekitar rumah
11. Dalam budaya Bugis, ada konsep "*Sipakatawa*" yang sering diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Apa makna dari konsep ini dalam kaitannya dengan lingkungan?
- ☒ Menghormati alam sebagai bagian dari kehidupan dan menjaganya dengan bijak
 - Menggunakan segala bentuk sumber daya alam tanpa batas
 - Mencari keuntungan sebesar-besarnya dari alam tanpa memikirkan kelestariannya
 - Menganggap alam sebagai sumber utama untuk pertumbuhan ekonomi
12. Bagaimana masyarakat Bugis menjaga keberlanjutan ekosistem laut?
- Dengan melakukan penangkapan ikan secara bebas tanpa batas
 - ☒ Dengan melibatkan generasi muda dalam upaya pelestarian terumbu karang dan lingkungan laut
 - Dengan mengimpor ikan dari luar daerah untuk menjaga pasokan
 - ☒ Dengan memperkenalkan alat penangkap ikan yang lebih modern dan canggih
13. Dalam pengelolaan lingkungan laut, masyarakat Bugis menghindari penangkapan ikan dengan cara...
- Menggunakan bahan peledak untuk menangkap ikan secara cepat
 - ☒ Menggunakan alat yang merusak terumbu karang
 - ☒ Menangkap ikan hanya pada musim yang tepat untuk menjaga kelestarian ikan
 - Menangkap ikan dengan cara yang tidak memperhatikan musim atau jenis ikan
14. Salah satu ancaman terbesar terhadap ekosistem laut adalah polusi. Jenis polusi apa yang paling sering ditemukan di laut akibat aktivitas manusia?
- Polusi suara
 - ☒ Polusi nitrogen
 - ☒ Polusi sampah plastik
 - Polusi suhu

15. Salah satu dampak negatif dari *overfishing* (penangkapan ikan berlebih) adalah...
- a. Meningkatnya keanekaragaman hayati laut
 - ☒ b. Terancamnya kelestarian spesies ikan dan terganggunya keseimbangan ekosistem laut
 - c. Peningkatan jumlah karang yang tumbuh di laut
 - d. Berkurangnya jumlah sampah plastik di laut
16. Polusi plastik di laut adalah salah satu isu besar dalam kerusakan lingkungan laut. Plastik yang terbuang ke laut dapat menyebabkan dampak serius. Apa dampak langsung yang ditimbulkan oleh plastik terhadap organisme laut?
- a. Menyebabkan kerusakan pada terumbu karang
 - ☒ b. Menghambat fotosintesis bagi organisme laut
 - ☒ c. Menjadi makanan bagi spesies di laut yang mengakibatkan keracunan
 - d. Meningkatkan kadar oksigen di dalam laut
17. Kamu adalah seorang pelajar yang sedang berkunjung ke taman rekreasi, lalu minum air dalam kemasan botol plastik. Tindakan mana yang akan kamu lakukan di bawah ini setelah air dalam botol habis?
- a. Membuang botolnya di sembarang tempat karena petugas kebersihan yang nanti mengambilnya
 - ☒ b. Menaruh sampah botol plastik pada tempat sampah non-organik agar bisa didaur ulang
 - c. Membawa botol keluar area taman dan membuangnya di selokan
 - d. Tidak peduli di manapun botol dibuang
18. Apa dampak negatif dari limbah plastik terhadap lingkungan?
- a. Mendukung kelestarian ekosistem
 - b. Menambah keanekaragaman hayati
 - ☒ c. Meningkatkan produktivitas pertanian
 - ☒ d. Menyebabkan pencemaran air dan udara
19. Apa yang dapat dilakukan untuk mengurangi hutan gundul?
- a. Meningkatkan pembukaan lahan untuk pertanian
 - b. Memperluas industri perkebunan kelapa sawit
 - c. Mengurangi upaya konservasi hutan
 - ☒ d. Melakukan penanaman kembali pohon yang telah ditebang

20. Manusia berkewajiban menjaga ketersediaan sumber energi. Berikut sumber energi yang paling besar adalah energi ...
- Batu bara
 - Minyak bumi
 - Angin
 - ☒ Matahari
21. Salah satu kebiasaan yang dilakukan oleh masyarakat nelayan Bugis untuk menjaga keseimbangan ekosistem laut adalah dengan...
- Melakukan penangkapan ikan secara berlebihan saat musim ikan melimpah
 - ☒ Menanam *mangrove* di sekitar pesisir untuk mencegah abrasi
 - Membakar sampah di dekat laut
 - Membuang limbah minyak ke laut
22. Untuk mengurangi dampak negatif dari kegiatan penangkapan ikan, masyarakat nelayan Bugis sering kali...
- ☒ Mengurangi penggunaan alat tangkap yang merusak habitat laut
 - Menggunakan bahan peledak untuk menangkap ikan dengan cepat
 - Menyemprotkan pestisida di laut untuk membasmi hama
 - ☒ Menangkap ikan di malam hari untuk menghindari pengawasan
23. Sebagai bagian dari budaya mereka, masyarakat nelayan Bugis menjaga kelestarian lingkungan dengan cara...
- ☒ Menjaga kelestarian hutan bakau dan terumbu karang yang menjadi tempat berkembang biak ikan
 - Membangun industri besar di sekitar pesisir untuk meningkatkan ekonomi
 - Membuang limbah rumah tangga ke laut untuk membersihkan lingkungan
 - ☒ Menggunakan jaring ikan berukuran besar yang dapat menangkap semua jenis ikan
24. Petani padi sering menjaga keberagaman hayati di sekitar lahan pertanian dengan cara...
- Menggunakan varietas padi yang tidak memerlukan rotasi tanaman
 - ☒ Memperkenalkan tanaman penghalau hama secara alami tanpa bahan kimia
 - Menebang pepohonan yang ada di sekitar lahan untuk membuka lahan pertanian
 - Menggunakan mesin pertanian yang merusak tanah dan tanaman liar

25. Salah satu bentuk adaptasi masyarakat Bugis terhadap lingkungan alam mereka yang berbukit adalah...?

- a. Membangun rumah panggung
- b. Membangun rumah berdinding bambu
- c. Menggunakan perahu untuk transportasi
- * Menanam tanaman terasering



Salah satu Siswa yang menjawab Soal *Posttest* Literasi Budaya

92

Nama : Syahrul Asydia

Kelas : 4

Sekolah: SD Inpres Lambengi

Soal *pretest* dan *posttest*

1. Perhatikan gambar berikut.

Tradisi pada gambar di samping dinamakan...

- ☒ a. Marakka' Bola
- b. Tiwah
- c. Mappadandang
- d. Mapassajang



2. Tradisi *Marakka' Bola* berasal dari Masyarakat...

- a. Jawa
- b. Dayak
- ☒ c. Bugis Barru
- d. Madura

3. Apa yang dimaksud dengan toleransi terhadap budaya lain?

- ☒ a. Menghormati, memahami, dan menerima perbedaan budaya yang ada di masyarakat
- b. Mencoba untuk mengubah budaya lain agar sesuai dengan budaya kita
- c. Menjauhi budaya lain yang berbeda dengan budaya kita
- d. Mengutamakan budaya sendiri tanpa memperhatikan budaya lain

4. Toleransi budaya dapat dicapai apabila...

- a. Semua orang mengikuti budaya mayoritas
- ☒ b. Semua pihak saling menghargai dan tidak memaksakan budaya mereka kepada orang lain
- c. Budaya asing dihindari agar tidak mengganggu budaya asli
- d. Setiap orang memaksakan pendapatnya tentang budaya kepada orang lain

5. Manakah dari tindakan berikut yang menunjukkan upaya menjaga kebudayaan lokal?
- Menghindari penggunaan bahasa daerah dalam kehidupan sehari-hari
 - Menjauhkan diri dari kegiatan adat dan tidak ikut serta dalam perayaan budaya
 - Mengganti kebudayaan lokal dengan kebudayaan asing untuk mengikuti tren global
 - ☒ Menggunakan pakaian tradisional pada acara-acara budaya di kampung halaman

6. Perhatikan pernyataan berikut!

- Mengenalkan budaya asing
- Mempelajari seni budaya bangsa
- Mengembangkan berbagai seni tradisional
- Melarang kebiasaan sosial dan Adat istiadatnya

Cara melestarikan keragaman budaya di Indonesia ditunjukkan oleh nomor...

- 1 dan 2
- 3 dan 4
- ☒ 2 dan 3
- 1 dan 4

7. Di bawah ini terdapat sejumlah pernyataan:

- mengadakan festival seni tari *Paddupa*
- mempelajari tari *Paddupa* dalam kegiatan ekstrakurikuler
- mementaskan tari *Paddupa* pada event-event sekolah, daerah, maupun nasional
- mengabaikan pementasan tari *Paddupa* karena tidak sesuai dengan perkembangan zaman



Yang merupakan cara menjaga dan melestarikan tari *Paddupa* adalah...

- a. 1 dan 2
- b. 2 dan 4
- c. 2, 3, dan 4
- * 1, 2, dan 3

8. Bagaimana upaya yang dapat dilakukan untuk menjaga pakaian adat Bugis?



- a. Mengganti pakaian adat Bugis dengan pakaian modern pada acara-acara resmi
- b. Menghindari penggunaan pakaian adat Bugis karena dianggap kuno
- * c. Mengajarkan cara membuat dan mengenakan pakaian adat Bugis di sekolah-sekolah dan komunitas
- d. Menyembunyikan pakaian adat Bugis agar tidak terpengaruh oleh budaya luar

9. Makanan tradisional Bugis berdasarkan gambar berikut dinamakan...

- a. Pallubasa
- b. Coto Makassar
- c. Katirisala
- * d. Es Pisang Ijo



10. Manakah dari jenis permainan tradisional Bugis di bawah ini yang dinamakan *Mappasajang*...



11. Perhatikan permainan tradisional *Massempé* disamping ini.

Apa yang kamu pelajari tentang *Massempé* dan mengapa permainan ini penting dalam masyarakat Bugis?



- ☒ a. Permainan ini mengajarkan pentingnya kecepatan dan ketepatan dalam bertindak
- b. Permainan ini mengajarkan cara memanah dengan tepat
- c. Permainan ini mengajarkan anak-anak cara bertani
- d. Permainan ini hanya untuk bersenang-senang dan tidak ada makna budaya

12. Permainan tradisional seperti *Mappasajang* dan *Massempé* penting untuk dilestarikan. Bagaimana cara kamu membantu melestarikan permainan tradisional Bugis di sekolah dan di lingkungan sekitar?

- a. Mengajarkan teman-teman untuk memainkan permainan tersebut
- b. Mengabaikan permainan tradisional dan hanya fokus pada teknologi modern
- ☒ c. Hanya bermain permainan tradisional jika ada festival budaya
- d. Membuat aturan baru agar permainan menjadi lebih modern

13. Bagaimana tindakan yang tepat untuk menjaga keberlanjutan seni musik tradisional agar tidak punah?

- a. Mengganti alat musik tradisional dengan alat musik modern untuk lebih menarik minat generasi muda
- ☒ b. Mengajarkan cara memainkan alat musik tradisional di sekolah dan komunitas seni
- c. Tidak mengajarkan alat musik tradisional kepada generasi muda karena sudah dianggap kuno
- d. Hanya menggunakan alat musik tradisional pada acara-acara besar dan tidak mempromosikannya di kehidupan sehari-hari

14. Bagaimana cara yang dapat dilakukan untuk menjaga tradisi *Mappano Bine* agar tidak punah?

- a. Meninggalkan tradisi tersebut karena sudah tidak relevan lagi di zaman modern
 - ☒ b. Mempromosikan dan mengajarkan *Mappano Bine* kepada generasi muda melalui pendidikan dan pelatihan
 - c. Hanya dilaksanakan pada acara-acara tertentu tanpa upaya pengenalan lebih lanjut
 - d. Mengurangi frekuensi pelaksanaan *Mappano Bine* agar tidak mengganggu kegiatan sehari-hari
15. Tindakan apa yang dapat dilakukan untuk menjaga tradisi *Mappadendang* agar tetap terjaga dengan baik?
- a. Menyembunyikan seni *Mappadendang* agar tidak diketahui oleh masyarakat luar
 - b. Mengurangi pelaksanaan *Mappadendang* karena dianggap sudah usang
 - c. Membatasi pelaksanaan *Mappadendang* hanya untuk kelompok tertentu saja
 - ☒ d. Menyebarkan informasi tentang *Mappadendang* melalui media sosial dan acara budaya
- ☒ 16. Bagaimana tindakan yang dapat diambil oleh masyarakat Bugis untuk melestarikan tradisi *Mapalise Ase*?
- a. Menyembunyikan tradisi *Mapalise Ase* agar tidak diketahui oleh masyarakat luar
 - b. Mengajarkan tradisi *Mapalise Ase* kepada generasi muda melalui pendidikan adat dan pelatihan budaya
 - c. Mengurangi pelaksanaan *Mapalise Ase* karena dianggap terlalu sulit dilakukan
 - ☒ d. Hanya melaksanakan *Mapalise Ase* pada acara-acara besar tanpa melibatkan masyarakat umum
17. Bagaimana cara yang dapat dilakukan agar generasi muda lebih menyukai makanan tradisional *Taripang* di tengah banyaknya pengaruh makanan asing cepat saji?
- a. Mengurangi variasi rasa pada *taripang* agar tetap sesuai dengan cita rasa asli dan tidak terpengaruh tren makanan asing
 - b. Menyajikan *taripang* dalam bentuk makanan cepat saji yang mudah dikonsumsi dengan menghilangkan cita rasa asli

- c. Menawarkan taripang hanya di restoran yang mengkhususkan diri pada makanan tradisional tanpa memperkenalkan inovasi
 - ☒ Menyajikan makanan *Taripang* dalam beberapa acara dengan tujuan generasi muda mengetahui kekayaan tradisi dari makanan tradisional
18. Salah satu cara untuk membangun toleransi antar suku dalam kehidupan sehari-hari adalah...
- a. Membatasi interaksi antar suku
 - b. Menghindari diskusi tentang perbedaan budaya
 - ☒ Menerima dan merayakan perbedaan dalam kebudayaan
 - d. Menolak adat dan kebiasaan suku lain
19. Sejarah menunjukkan bahwa sejak zaman nenek moyang masyarakat Bugis sudah mampu membuat kapal yang hebat yang disebut *Phinisi*. Agar generasi berikutnya mengenal dan ikut bangga dengan kemampuan tersebut maka cara di bawah ini yang tepat dilakukan adalah...
- a. Membuat duplikat kapal *phinisi* dan memamerkannya pada *event-event* tertentu
 - b. Memajang foto kapal *phinisi* di kantor-kantor dinas dan sekolah
 - c. Menulis berita tentang kapal *phinisi*
 - ☒ Semua pernyataan di atas benar
20. *Barongko*, es pisang ijo, *burrasa*, dan *sarraba*, merupakan makanan dan minuman khas masyarakat Bugis Sulawesi Selatan. Berikut adalah upaya yang dapat mendukung kelestarian makanan dan minuman tradisional Bugis adalah...
- a. Pengurangan konsumsi bahan-bahan lokal yang langka
 - ☒ Penggunaan teknologi untuk memperkenalkan masakan Bugis secara global
 - c. Pembatasan penggunaan masakan tradisional hanya untuk acara adat
 - d. Penyebaran resep masakan internasional di masyarakat Bugis
21. Dalam permainan tradisional *Maraga*, nilai toleransi dapat diwujudkan melalui...
- a. Persaingan sengit antar pemain
 - b. Fokus pada kemenangan individu tanpa memperhatikan pemain lain
 - c. Mengabaikan perasaan pemain yang kalah

- ☒ Kerjasama dan saling menghargai antar pemain meskipun berbeda latar belakang
22. Dalam permainan *Mappasajang*, para pemain biasanya saling berinteraksi dengan menggunakan apa?
- Papan permainan dan dadu
 - ☒ Tali atau benda-benda lain untuk menarik dan mengikat
 - Kertas dan pensil untuk mencatat skor
 - Peralatan musik tradisional untuk mengiringi permainan
23. Dalam permainan *maggasing*, para pemain diharapkan memiliki rasa saling menghargai meskipun ada kompetisi. Nilai sosial ini mengajarkan...
- ☒ Kerendahan hati
 - Kesabaran
 - Persaingan yang tidak sehat
 - Ambisi yang besar
24. Dalam permainan *Maggasing*, dua pemain atau lebih saling berada dengan cara memutar gasing. Apa yang menjadi tujuan utama dari permainan ini?
- Menunjukkan kecepatan memutar gasing
 - ☒ Memutar gasing selama mungkin agar tidak jatuh
 - Menarik perhatian kelompok lawan
 - Membuat gasing berputar seiring dengan irama musik
25. Teknik dasar dalam permainan *Maggasing* adalah bagaimana cara memutar gasing agar dapat berputar lama dan tidak jatuh. Apa yang diperlukan pemain untuk melakukan hal ini dengan baik?
- Kekuatan fisik yang besar
 - Kemampuan berlari cepat
 - ☒ Ketepatan waktu dan penguasaan teknik memutar
 - Keahlian dalam membuat gasing dari bahan tradisional

Salah satu Siswa yang menjawab Soal *Posttest* Literasi Lingkungan

Nama : Naura
Kelas : 4
Sekolah : SD Inpres Lembang

Soal *pretest* dan *posttest*

1. Berikut ini pencemaran lingkungan yang disebabkan oleh tumpukan/gunung sampah, kecuali...
 - ☒ a. Sampah yang membusuk menimbulkan pencemaran udara
 - b. Pencemaran tanah akibat sampah-sampah yang tidak terurai
 - c. Pencemaran tanah akibat sampah yang menjadi kompos
 - d. Pencemaran air akibat air dari sampah mengalir ke perairan sekitar
2. Berikut merupakan contoh menjaga lingkungan agar tetap asri, kecuali...
 - a. Daur ulang sampah plastik yang bisa digunakan kembali menjadi barang yang bermanfaat
 - b. Menggunakan sepeda sebagai alat transportasi
 - ☒ c. Menggunakan bahan plastik sekali pakai
 - d. Melakukan penanaman pohon pada lahan terbuka hijau
3. Mengapa pohon penting untuk lingkungan?
 - a. Untuk tempat berteduh
 - b. Pohon membuat pekarangan menjadi lebih kotor
 - c. Pohon yang ditanam dapat merusak tanah karena akarnya
 - ☒ d. Pohon menghasilkan oksigen yang kita butuhkan untuk bernapas
4. Apa yang bisa kita lakukan untuk mengurangi sampah plastik?
 - a. Menggunakan tas plastik sekali pakai
 - ☒ b. Membawa tas belanja sendiri dari rumah
 - c. Membeli banyak barang dengan kemasan plastik
 - d. Membuang plastik ke sungai
5. Di sepanjang pinggir sebuah sungai, banyak terdapat rumah-rumah kumuh dan pabrik-pabrik yang aktif. Kondisi ini berpotensi menyebabkan pencemaran pada sungai tersebut. Apa saja kemungkinan zat-zat pencemar yang dapat mencemari

sungai tersebut?

- a. Zat beracun seperti merkuri, timbal, dan arsenik yang berasal dari pembuangan limbah pabrik
- b. Bahan organik seperti sisa makanan dan kotoran manusia dari permukiman kumuh
- c. Bahan kimia berbahaya seperti pestisida dan herbisida yang digunakan dalam kegiatan pertanian di sekitar Sungai

☒ Semua jawaban benar

6. Di bawah ini yang merupakan limbah organik adalah...

- ☒ Sisa makanan
- b. Logam
- c. Plastik
- d. Kertas

7. Apa yang dapat dilakukan untuk menjaga kebersihan lingkungan?

- a. Membuang sampah sembarangan
- b. Menggunakan barang sekali pakai
- c. Membakar sampah di taman
- ☒ Mengurangi penggunaan plastik

8. Apa yang dimaksud dengan daur ulang?

- a. Menggunakan barang sekali pakai
- b. Membuang sampah sembarangan
- ☒ Mengubah barang bekas menjadi barang baru
- d. Membeli barang baru setiap hari

9. Apa yang dapat kita lakukan untuk menjaga kebersihan sungai?

- a. Membuang sampah ke Sungai
- ☒ Tidak membuang limbah ke sungai
- c. Menebang pohon di tepi sungai
- d. Menjadikan sungai sebagai tempat wisata alam

10. Apa yang dapat kita lakukan untuk menjaga kebersihan udara?
- ☐ a. Membuang sampah sembarangan
 - ☐ b. Menggunakan kendaraan bermotor yang banyak mengeluarkan asap
 - ☐ c. Menebangi pohon agar menjadi lahan terbuka
 - ☒ d. Menanami pohon rindang di sekitar rumah
11. Dalam budaya Bugis, ada konsep "*Sipakatau*" yang sering diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Apa makna dari konsep ini dalam kaitannya dengan lingkungan?
- ☒ a. Menghormati alam sebagai bagian dari kehidupan dan menjaganya dengan bijak
 - ☐ b. Menggunakan segala bentuk sumber daya alam tanpa batas
 - ☐ c. Mencari keuntungan sebesar-besarnya dari alam tanpa memikirkan kelestariannya
 - ☐ d. Menganggap alam sebagai sumber utama untuk pertumbuhan ekonomi
12. Bagaimana masyarakat Bugis menjaga keberlanjutan ekosistem laut?
- ☐ a. Dengan melakukan penangkapan ikan secara bebas tanpa batas
 - ☒ b. Dengan melibatkan generasi muda dalam upaya pelestarian terumbu karang dan lingkungan laut
 - ☐ c. Dengan mengimpor ikan dari luar daerah untuk menjaga pasokan
 - ☐ d. Dengan memperkenalkan alat penangkap ikan yang lebih modern dan canggih.
13. Dalam pengelolaan lingkungan laut, masyarakat Bugis menghindari penangkapan ikan dengan cara...
- ☒ a. Menggunakan bahan peledak untuk menangkap ikan secara cepat
 - ☐ b. Menggunakan alat yang merusak terumbu karang
 - ☐ c. Menangkap ikan hanya pada musim yang tepat untuk menjaga kelestarian ikan
 - ☐ d. Menangkap ikan dengan cara yang tidak memperhatikan musim atau jenis ikan
14. Salah satu ancaman terbesar terhadap ekosistem laut adalah polusi. Jenis polusi apa yang paling sering ditemukan di laut akibat aktivitas manusia?
- ☐ a. Polusi suara
 - ☐ b. Polusi nitrogen
 - ☒ c. Polusi sampah plastik
 - ☐ d. Polusi suhu

15. Salah satu dampak negatif dari *overfishing* (penangkapan ikan berlebih) adalah...
- a. Meningkatnya keanekaragaman hayati laut
 - ☒ b. Terancamnya kelestarian spesies ikan dan terganggunya keseimbangan ekosistem laut
 - c. Peningkatan jumlah karang yang tumbuh di laut
 - d. Berkurangnya jumlah sampah plastik di laut
16. Polusi plastik di laut adalah salah satu isu besar dalam kerusakan lingkungan laut. Plastik yang terbuang ke laut dapat menyebabkan dampak serius. Apa dampak langsung yang ditimbulkan oleh plastik terhadap organisme laut?
- a. Menyebabkan kerusakan pada terumbu karang
 - b. Menghambat fotosintesis bagi organisme laut
 - ☒ c. Menjadi makanan bagi spesies di laut yang mengakibatkan keracunan
 - d. Meningkatkan kadar oksigen di dalam laut
17. Kamu adalah seorang pelajar yang sedang berkunjung ke taman rekreasi, lalu minum air dalam kemasan botol plastik. Tindakan mana yang akan kamu lakukan di bawah ini setelah air dalam botol habis?
- a. Membuang botolnya di sembarang tempat karena petugas kebersihan yang nanti mengambilnya
 - ☒ b. Menaruh sampah botol plastik pada tempat sampah non-organik agar bisa didaur ulang
 - c. Membawa botol keluar area taman dan membuangnya di selokan
 - d. Tidak peduli di manapun botol dibuang
18. Apa dampak negatif dari limbah plastik terhadap lingkungan?
- a. Mendukung kelestarian ekosistem
 - b. Menambah keanekaragaman hayati
 - c. Meningkatkan produktivitas pertanian
 - ☒ d. Menyebabkan pencemaran air dan udara
19. Apa yang dapat dilakukan untuk mengurangi hutan gundul?
- a. Meningkatkan pembukaan lahan untuk pertanian
 - b. Memperluas industri perkebunan kelapa sawit
 - c. Mengurangi upaya konservasi hutan
 - ☒ d. Melakukan penanaman kembali pohon yang telah ditebang

20. Manusia berkewajiban menjaga ketersediaan sumber energi. Berikut sumber energi yang paling besar adalah energi ...
- a. Batu bara
 - b. Minyak bumi
 - c. Angin
 - ☒ d. Matahari
21. Salah satu kebiasaan yang dilakukan oleh masyarakat nelayan Bugis untuk menjaga keseimbangan ekosistem laut adalah dengan...
- a. Melakukan penangkapan ikan secara berlebihan saat musim ikan melimpah
 - ☒ b. Menanam *mangrove* di sekitar pesisir untuk mencegah abrasi
 - c. Membakar sampah di dekat laut
 - d. Membuang limbah minyak ke laut
22. Untuk mengurangi dampak negatif dari kegiatan penangkapan ikan, masyarakat nelayan Bugis sering kali...
- ☒ a. Mengurangi penggunaan alat tangkap yang merusak habitat laut
 - b. Menggunakan bahan peledak untuk menangkap ikan dengan cepat
 - c. Menyemprotkan pestisida di laut untuk membasmi hama
 - d. Menangkap ikan di malam hari untuk menghindari pengawasan
23. Sebagai bagian dari budaya mereka, masyarakat nelayan Bugis menjaga kelestarian lingkungan dengan cara...
- ☒ a. Menjaga kelestarian hutan bakau dan terumbu karang yang menjadi tempat berkembang biak ikan
 - b. Membangun industri besar di sekitar pesisir untuk meningkatkan ekonomi
 - c. Membuang limbah rumah tangga ke laut untuk membersihkan lingkungan
 - d. Menggunakan jaring ikan berukuran besar yang dapat menangkap semua jenis ikan
24. Petani padi sering menjaga keberagaman hayati di sekitar lahan pertanian dengan cara...
- a. Menggunakan varietas padi yang tidak memerlukan rotasi tanaman
 - ☒ b. Memperkenalkan tanaman penghalau hama secara alami tanpa bahan kimia
 - c. Menebang pepohonan yang ada di sekitar lahan untuk membuka lahan pertanian
 - d. Menggunakan mesin pertanian yang merusak tanah dan tanaman liar

25. Salah satu bentuk adaptasi masyarakat Bugis terhadap lingkungan alam mereka yang berbukit adalah...?
- a. Membangun rumah panggung
 - b. Membangun rumah berdinding bambu
 - c. Menggunakan perahu untuk transportasi
 - ☒ d. Menanam tanaman terasering



Validitas Tes Literasi Budaya

- Tabulasi Butir Soal

[illegible]

No Res	Butir Soal Tes Literasi Budaya Buku Ajar IPAS bermuatan kearifan lokal Bugis																									Total
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16	S17	S18	S19	S20	S21	S22	S23	S24	S25	
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
26	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	13
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	24
28	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	15
29	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	10
30	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	11
31	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
32	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
33	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22
34	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22
35	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	19
36	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	19
37	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
38	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
39	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	19
40	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	23
41	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
42	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
43	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
44	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
45	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
46	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
47	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
48	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
49	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	21
50	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	23

No Res	Butir Soal Tes Literasi Budaya Buku Ajar IPAS bermuatan kearifan lokal Bugis																									Total
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16	S17	S18	S19	S20	S21	S22	S23	S24	S25	
51	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
52	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
53	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
54	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
55	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22
56	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
57	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22
58	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
59	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	23
60	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	19

- Hasil Validasi Tes Literasi Budaya

No Soal	Pearson Corelation	Nilai Sig.	Kesimpulan	Interperetasi
Soal 1	0.518**	0.000	Valid	Cukup
Soal 2	0.418**	0.001	Valid	Cukup
Soal 3	0.456**	0.000	Valid	Cukup
Soal 4	0.619**	0.000	Valid	Tinggi
Soal 5	0.339**	0.008	Valid	Rendah
Soal 6	0.645**	0.000	Valid	Tinggi
Soal 7	0.448**	0.000	Valid	Cukup
Soal 8	0.424**	0.001	Valid	Cukup
Soal 9	0.533**	0.000	Valid	Cukup
Soal 10	0.533**	0.000	Valid	Cukup

No Soal	Pearson Corelation	Nilai Sig.	Kesimpulan	Interperetasi
Soal 11	0.513**	0.000	Valid	Cukup
Soal 12	0.448**	0.000	Valid	Cukup
Soal 13	0.396**	0.002	Valid	Rendah
Soal 14	0.453**	0.000	Valid	Cukup
Soal 15	0.485**	0.000	Valid	Cukup
Soal 16	0.577**	0.000	Valid	Cukup
Soal 17	0.613**	0.000	Valid	Tinggi
Soal 18	0.513**	0.000	Valid	Cukup
Soal 19	0.428**	0.001	Valid	Cukup
Soal 20	0.518**	0.000	Valid	Cukup
Soal 21	0.418**	0.001	Valid	Cukup
Soal 22	0.456**	0.000	Valid	Cukup
Soal 23	0.619**	0.000	Valid	Tinggi
Soal 24	0.339**	0.008	Valid	Rendah
Soal 25	0.613**	0.000	Valid	Tinggi
Jika nilai sig. < 0,05 maka instrument maka instrumen soal tes dikatakan VALID				

No	Indeks Validitas	Butir Soal	Jumlah (Persentase)
1	$r_{xy} > 0,254$ (Soal Valid)	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25	25 (100%)
2	$r_{xy} < 0,254$ (Soal Tidak Valid)	-	-

- Hasil Validasi Tes Literasi Budaya menggunakan Program SPSS 27



Soal_14	Pearson Correlation	0.503**	0.101	0.356**	-0.040	0.391**	-0.028	0.016	0.033	0.298*	0.298*	0.171	0.016	-0.140	1	0.905**	0.178	0.248	0.433**	0.178	0.503**	0.101	0.356**	-0.040	0.391**	0.248	0.905**
	Sig. (2-tailed)	<0.001	0.445	0.005	0.759	0.002	0.833	0.906	0.804	0.021	0.021	0.191	0.906	0.286		<0.001	0.173	0.056	<0.001	0.173	<0.001	0.445	0.005	0.759	0.002	0.056	<0.001
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Soal_15	Pearson Correlation	0.564**	0.127	0.403**	-0.012	0.432**	0.000	0.042	0.059	0.189	0.189	0.211	0.042	-0.127	0.905**	1	0.208	0.280*	0.484**	0.208	0.564**	0.127	0.403**	-0.012	0.432**	0.280*	0.905**
	Sig. (2-tailed)	<0.001	0.333	0.001	0.926	<0.001	1.000	0.749	0.654	0.149	0.149	0.105	0.749	0.335	<0.001		0.112	0.030	<0.001	0.112	<0.001	0.333	0.001	0.926	<0.001	0.030	<0.001
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Soal_16	Pearson Correlation	0.208	0.208	-0.061	0.436**	-0.030	0.459**	0.118	0.360**	0.308*	0.308*	0.118	0.118	0.118	0.178	0.208	1	0.809**	0.649**	0.298*	0.208	0.208	-0.061	0.436**	-0.030	0.809**	0.649**
	Sig. (2-tailed)	0.112	0.112	0.642	<0.001	0.821	<0.001	0.370	0.005	0.017	0.017	0.370	0.370	0.370	0.173	0.112		<0.001	<0.001	0.021	0.112	0.112	0.642	<0.001	0.821	<0.001	<0.001
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Soal_17	Pearson Correlation	0.280*	0.280*	-0.050	0.353**	-0.024	0.371**	0.182	0.473**	0.166	0.166	0.182	0.182	0.182	0.248	0.280*	0.809**	1	0.809**	0.383**	0.280*	0.280*	-0.050	0.353**	-0.024	1.000**	0.809**
	Sig. (2-tailed)	0.030	0.030	0.706	0.006	0.855	0.003	0.164	<0.001	0.205	0.205	0.164	0.164	0.164	0.056	0.030	<0.001		<0.001	0.002	0.030	0.030	0.706	0.006	0.855	0.000	<0.001
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Soal_18	Pearson Correlation	0.208	0.208	-0.061	0.251	-0.030	0.268*	0.118	0.360**	0.103	0.103	0.118	0.118	0.118	0.433**	0.484**	0.649**	0.809**	1	0.298*	0.208	0.208	-0.061	0.251	-0.030	0.809**	0.649**
	Sig. (2-tailed)	0.112	0.112	0.642	0.053	0.821	0.039	0.370	0.005	0.435	0.435	0.370	0.370	0.370	<0.001	<0.001	<0.001	<0.001		0.021	0.112	0.112	0.642	0.053	0.821	<0.001	<0.001
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Soal_19	Pearson Correlation	0.208	-0.069	0.245	0.065	0.567**	0.076	0.118	0.135	0.308*	0.308*	0.332**	0.118	0.118	0.178	0.208	0.298*	0.383**	0.298*	1	0.208	-0.069	0.245	0.065	0.567**	0.383**	0.298*
	Sig. (2-tailed)	0.112	0.599	0.059	0.622	<0.001	0.561	0.370	0.304	0.017	0.017	0.010	0.370	0.370	0.173	0.112	0.021	0.002	0.021		0.112	0.599	0.059	0.622	<0.001	0.002	<0.001
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Soal_20	Pearson Correlation	1.000**	0.127	0.645**	0.134	0.432**	0.151	-0.127	0.059	0.189	0.189	0.211	-0.127	-0.127	0.503**	0.564**	0.208	0.280*	0.208	0.208	1	0.127	0.645**	0.134	0.432**	0.280*	0.503**
	Sig. (2-tailed)	0.000	0.333	<0.001	0.307	<0.001	0.250	0.335	0.654	0.149	0.149	0.105	0.335	0.335	<0.001	<0.001	0.112	0.030	0.112	0.112		0.333	<0.001	0.307	<0.001	0.030	<0.001
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Soal_21	Pearson Correlation	0.127	1.000**	0.161	0.281*	-0.039	0.302*	0.042	0.059	0.027	0.027	0.042	0.042	0.380**	0.101	0.127	0.208	0.280*	0.208	-0.069	0.127	1	0.161	0.281*	-0.039	0.280*	0.380**
	Sig. (2-tailed)	0.333	0.000	0.219	0.030	0.766	0.019	0.749	0.654	0.838	0.838	0.749	0.749	0.003	0.445	0.333	0.112	0.030	0.112	0.599	0.333		0.219	0.030	0.766	0.030	<0.001
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Soal_22	Pearson Correlation	0.645**	0.161	1.000**	0.022	0.487**	0.033	0.075	-0.105	0.239	0.239	0.262*	0.075	0.075	0.356**	0.403**	-0.061	-0.050	-0.061	0.245	0.645**	0.161	1	0.022	0.487**	-0.050	0.356**
	Sig. (2-tailed)	<0.001	0.219	0.000	0.870	<0.001	0.800	0.570	0.425	0.066	0.066	0.043	0.570	0.570	0.005	0.001	0.642	0.706	0.642	0.059	<0.001	0.219		0.870	<0.001	0.706	<0.001
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Soal_23	Pearson Correlation	0.134	0.281*	0.022	1.000**	-0.068	0.850**	0.346**	0.389**	0.090	0.090	0.006	0.346**	0.346**	-0.040	-0.012	0.436**	0.353**	0.251	0.065	0.134	0.281*	0.022	1	-0.068	0.353**	0.346**
	Sig. (2-tailed)	0.307	0.030	0.870	0.000	0.603	<0.001	0.007	0.002	0.492	0.492	0.966	0.007	0.007	0.759	0.926	<0.001	0.006	0.053	0.622	0.307	0.030	0.870		0.603	0.006	<0.001
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Soal_24	Pearson Correlation	0.432**	-0.039	0.487**	-0.068	1.000**	-0.065	-0.055	-0.051	0.291*	0.291*	0.310*	-0.055	-0.055	0.391**	0.432**	-0.030	-0.024	-0.030	0.567**	0.432**	-0.039	0.487**	-0.068	1	-0.024	0.391**
	Sig. (2-tailed)	<0.001	0.766	<0.001	0.603	0.000	0.621	0.678	0.698	0.024	0.024	0.016	0.678	0.678	0.002	<0.001	0.821	0.855	0.821	<0.001	<0.001	0.766	<0.001	0.603		0.855	<0.001
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Soal_25	Pearson Correlation	0.280*	0.280*	-0.050	0.353**	-0.024	0.371**	0.182	0.473**	0.166	0.166	0.182	0.182	0.182	0.248	0.280*	0.809**	1.000**	0.809**	0.383**	0.280*	0.280*	-0.050	0.353**	-0.024	1	0.809**
	Sig. (2-tailed)	0.030	0.030	0.706	0.006	0.855	0.003	0.164	<0.001	0.205	0.205	0.164	0.164	0.164	0.056	0.030	<0.001	0.000	<0.001	0.002	0.030	0.030	0.706	0.006	0.855		<0.001
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Total	Pearson Correlation	0.518**	0.418**	0.456**	0.619**	0.339**	0.645**	0.448**	0.424**	0.533**	0.533**	0.513**	0.448**	0.396**	0.453**	0.485**	0.577**	0.613**	0.513**	0.428**	0.518**	0.418**	0.456**	0.619**	0.339**	0.613**	0.485**
	Sig. (2-tailed)	<0.001	<0.001	<0.001	<0.001	0.008	<0.001	<0.001	<0.001	<0.001	<0.001	<0.001	<0.001	<0.001	<0.001	<0.001	<0.001	<0.001	<0.001	<0.001	<0.001	<0.001	<0.001	<0.001	0.008	<0.001	<0.001
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

- Hasil Daya Beda Tes Literasi Budaya

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Soal_1	21.4833	12.254	0.459	0.856
Soal_2	21.4833	12.457	0.352	0.859
Soal_3	21.4667	12.456	0.398	0.858
Soal_4	21.6167	11.529	0.541	0.853
Soal_5	21.4167	12.925	0.307	0.861
Soal_6	21.6000	11.498	0.572	0.852
Soal_7	21.5500	12.184	0.363	0.860
Soal_8	21.5333	12.287	0.342	0.860
Soal_9	21.5667	11.911	0.453	0.856
Soal_10	21.5667	11.911	0.453	0.856
Soal_11	21.5500	12.014	0.434	0.857
Soal_12	21.5500	12.184	0.363	0.860
Soal_13	21.5500	12.319	0.308	0.862
Soal_14	21.5000	12.322	0.383	0.858
Soal_15	21.4833	12.322	0.423	0.857
Soal_16	21.4500	12.353	0.534	0.855
Soal_17	21.4333	12.453	0.580	0.855
Soal_18	21.4500	12.455	0.467	0.857
Soal_19	21.4500	12.591	0.377	0.859
Soal_20	21.4833	12.254	0.459	0.856
Soal_21	21.4833	12.457	0.352	0.859
Soal_22	21.4667	12.456	0.398	0.858
Soal_23	21.6167	11.529	0.541	0.853
Soal_24	21.4167	12.925	0.307	0.861
Soal_25	21.4333	12.453	0.580	0.855

	Corrected Item-Total Correlation
Soal_1	0.459
Soal_2	0.352
Soal_3	0.398
Soal_4	0.541
Soal_5	0.307
Soal_6	0.572
Soal_7	0.363
Soal_8	0.342
Soal_9	0.453
Soal_10	0.453
Soal_11	0.434
Soal_12	0.363
Soal_13	0.308

Soal_14	0.383
Soal_15	0.423
Soal_16	0.534
Soal_17	0.580
Soal_18	0.467
Soal_19	0.377
Soal_20	0.459
Soal_21	0.352
Soal_22	0.398
Soal_23	0.541
Soal_24	0.307
Soal_25	0.580

No	Daya Beda	Klasifikasi Butir Soal
1	0,459	Sangat Baik
2	0,352	Baik
3	0,398	Baik
4	0,541	Sangat Baik
5	0,307	Baik
6	0,572	Sangat Baik
7	0,363	Baik
8	0,342	Baik
9	0,453	Sangat Baik
10	0,453	Sangat Baik
11	0,434	Sangat Baik
12	0,363	Baik
13	0,308	Baik
14	0,383	Baik
15	0,423	Sangat Baik
16	0,534	Sangat Baik
17	0,580	Sangat Baik
18	0,467	Sangat Baik
19	0,377	Baik
20	0,459	Sangat Baik
21	0,352	Baik
22	0,398	Baik
23	0,541	Sangat Baik
24	0,307	Baik
25	0,580	Sangat Baik

- Hasil Tingkat Kesukaran Tes Literasi Budaya

Statistics

		Soal_1	Soal_2	Soal_3	Soal_4	Soal_5	Soal_6	Soal_7	Soal_8	Soal_9	Soal_10	Soal_11	Soal_12
N	Valid	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
	Missing	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mean		0.92	0.92	0.93	0.78	0.98	0.80	0.85	0.87	0.83	0.83	0.85	0.85

Soal_13	Soal_14	Soal_15	Soal_16	Soal_17	Soal_18	Soal_19	Soal_20	Soal_21	Soal_22	Soal_23	Soal_24	Soal_25
60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0.85	0.90	0.92	0.95	0.97	0.95	0.95	0.92	0.92	0.93	0.78	0.98	0.97

No	Tingkat Kesukaran	Klasifikasi Butir Soal
1	0,92	Mudah
2	0,92	Mudah
3	0,93	Mudah
4	0,78	Mudah
5	0,98	Mudah
6	0,80	Mudah
7	0,85	Mudah
8	0,87	Mudah
9	0,83	Mudah
10	0,83	Mudah
11	0,85	Mudah
12	0,85	Mudah
13	0,85	Mudah
14	0,90	Mudah
15	0,92	Mudah
16	0,95	Mudah
17	0,97	Mudah
18	0,95	Mudah
19	0,95	Mudah
20	0,92	Mudah
21	0,92	Mudah
22	0,93	Mudah
23	0,78	Mudah
24	0,98	Mudah
25	0,97	Mudah

- Hasil Raliabilitas Tes Literasi Budaya

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
0.862	25



Lampiran 19

Validitas Tes Literasi Lingkungan

- Tabulasi Butir Soal

No Res	Butir Soal Tes Literasi Lingkungan Buku Ajar IPAS bermuatan kearifan lokal Bugis																									Total	
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16	S17	S18	S19	S20	S21	S22	S23	S24	S25		
1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	
2	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	22	
3	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	
5	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	13
6	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	21
7	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	21
8	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	23
9	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	18
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	24
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
12	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	22
13	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22
14	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	18
15	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	17
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
17	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	22
18	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	23
19	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	23
20	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	21
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25

No Res	Butir Soal Tes Literasi Lingkungan Buku Ajar IPAS bermuatan kearifan lokal Bugis																									Total
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16	S17	S18	S19	S20	S21	S22	S23	S24	S25	
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
26	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	18
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	22
28	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	12
29	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
30	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	16
31	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
32	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	22
33	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	21
34	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	20
35	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	19
36	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	12
37	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22
38	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	19
39	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	14
40	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22
41	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	17
42	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	23
43	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	21
44	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
45	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
46	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	20
47	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	23
48	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
49	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	20
50	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	22

No Res	Butir Soal Tes Literasi Lingkungan Buku Ajar IPAS bermuatan kearifan lokal Bugis																									Total
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16	S17	S18	S19	S20	S21	S22	S23	S24	S25	
51	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	23
52	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
53	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
54	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
55	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
56	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
57	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	18
58	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	22
59	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	14
60	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	10

- Hasil Validasi Tes Literasi Lingkungan

No Soal	Pearson Corelation	Nilai Sig.	Kesimpulan	Interperetasi
Soal 1	0.442**	0.000	Valid	Cukup
Soal 2	0.607**	0.000	Valid	Tinggi
Soal 3	0.624**	0.000	Valid	Tinggi
Soal 4	0.513**	0.000	Valid	Cukup
Soal 5	0.464**	0.000	Valid	Cukup
Soal 6	0.349**	0.006	Valid	Rendah
Soal 7	0.428**	0.001	Valid	Cukup
Soal 8	0.377**	0.003	Valid	Rendah
Soal 9	0.757**	0.000	Valid	Tinggi
Soal 10	0.399**	0.002	Valid	Rendah
Soal 11	0.428**	0.001	Valid	Cukup

Soal 12	0.377**	0.003	Valid	Cukup
Soal 13	0.588**	0.000	Valid	Cukup
Soal 14	0.371**	0.003	Valid	Rendah
Soal 15	0.393**	0.002	Valid	Rendah
Soal 16	0.757**	0.000	Valid	Tinggi
Soal 17	0.327*	0.011	Valid	Rendah
Soal 18	0.453**	0.000	Valid	Cukup
Soal 19	0.399**	0.002	Valid	Cukup
Soal 20	0.442**	0.000	Valid	Cukup
Soal 21	0.607**	0.000	Valid	Tinggi
Soal 22	0.624**	0.000	Valid	Tinggi
Soal 23	0.513**	0.000	Valid	Cukup
Soal 24	0.464**	0.000	Valid	Cukup
Soal 25	0.573**	0.000	Valid	Cukup

Jika nilai sig. < 0,05 maka instrument maka instrumen soal tes dikatakan VALID

No	Indeks Validitas	Butir Soal	Jumlah (Persentase)
1	$r_{xy} > 0,254$ (Soal Valid)	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25	25 (100%)
2	$r_{xy} < 0,254$ (Soal Tidak Valid)	-	-

		Correlations																									Total
		Soal_1	Soal_2	Soal_3	Soal_4	Soal_5	Soal_6	Soal_7	Soal_8	Soal_9	Soal_10	Soal_11	Soal_12	Soal_13	Soal_14	Soal_15	Soal_16	Soal_17	Soal_18	Soal_19	Soal_20	Soal_21	Soal_22	Soal_23	Soal_24	Soal_25	Total
Soal_1	Pearson Correlation	1	-0.029	0.063	0.082	0.263*	0.088	0.253	0.000	0.158	0.118	0.253	0.000	0.198	0.373**	0.171	0.158	0.162	0.094	0.118	1.000**	-0.029	0.063	0.082	0.263*	0.162	0.442**
	Sig. (2-tailed)		0.828	0.631	0.535	0.043	0.502	0.051	1.000	0.228	0.370	0.051	1.000	0.129	0.003	0.193	0.228	0.216	0.473	0.370	0.000	0.828	0.631	0.535	0.043	0.216	<0.001
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Soal_2	Pearson Correlation	-0.029	1	0.525**	0.257*	0.353**	0.142	0.090	0.142	0.525**	0.094	0.090	0.142	0.346**	0.049	0.281*	0.525**	0.065	0.346**	0.094	-0.029	1.000**	0.525**	0.257*	0.353**	0.436**	0.607**
	Sig. (2-tailed)	0.828		<0.001	0.048	0.006	0.281	0.492	0.281	<0.001	0.473	0.492	0.281	0.007	0.711	0.030	<0.001	0.622	0.007	0.473	0.828	0.000	<0.001	0.048	0.006	<0.001	<0.001
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Soal_3	Pearson Correlation	0.063	0.525**	1	0.361**	0.166	0.224	0.160	0.112	0.520**	0.149	0.160	0.112	0.313*	0.135	0.027	0.520**	0.103	0.239	0.149	0.063	0.525**	1.000**	0.361**	0.166	0.308*	0.624**
	Sig. (2-tailed)	0.631	<0.001		0.005	0.205	0.086	0.222	0.395	<0.001	0.256	0.222	0.395	0.015	0.304	0.838	<0.001	0.435	0.066	0.256	0.631	<0.001	0.000	0.005	0.205	0.017	<0.001
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Soal_4	Pearson Correlation	0.082	0.257*	0.361**	1	0.107	0.192	-0.052	0.192	0.361**	0.064	-0.052	0.192	0.189	0.174	0.104	0.361**	0.044	0.154	0.064	0.082	0.257*	0.361**	1.000**	0.107	0.221	0.513**
	Sig. (2-tailed)	0.535	0.048	0.005		0.415	0.141	0.695	0.141	0.005	0.626	0.695	0.141	0.149	0.183	0.427	0.005	0.738	0.239	0.626	0.535	0.048	0.005	0.000	0.415	0.090	<0.001
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Soal_5	Pearson Correlation	0.263*	0.353**	0.166	0.107	1	-0.093	0.166	-0.093	0.166	0.248	0.166	-0.093	0.182	0.098	0.280*	0.166	0.383**	0.695**	0.248	0.263*	0.353**	0.166	0.107	1.000**	0.809**	0.464**
	Sig. (2-tailed)	0.043	0.006	0.205	0.415		0.480	0.205	0.480	0.205	0.056	0.205	0.480	0.164	0.456	0.030	0.205	0.002	<0.001	0.056	0.043	0.006	0.205	0.415	0.000	<0.001	<0.001
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Soal_6	Pearson Correlation	0.088	0.142	0.224	0.192	-0.093	1	-0.112	0.583**	0.335**	-0.167	-0.112	0.583**	0.257*	0.075	0.151	0.335**	-0.115	-0.134	-0.167	0.088	0.142	0.224	0.192	-0.093	-0.115	0.349**
	Sig. (2-tailed)	0.502	0.281	0.086	0.141	0.480		0.395	<0.001	0.009	0.203	0.395	<0.001	0.048	0.567	0.250	0.009	0.383	0.309	0.203	0.502	0.281	0.086	0.141	0.480	0.383	0.006
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Soal_7	Pearson Correlation	0.253	0.090	0.160	-0.052	0.166	-0.112	1	0.000	0.160	0.447**	1.000**	0.000	0.063	0.236	0.027	0.160	0.308*	0.239	0.447**	0.253	0.090	0.160	-0.052	0.166	0.308*	0.428**
	Sig. (2-tailed)	0.051	0.492	0.222	0.695	0.205	0.395		1.000	0.222	<0.001	0.000	1.000	0.635	0.070	0.838	0.222	0.017	0.066	<0.001	0.051	0.492	0.222	0.695	0.205	0.017	<0.001
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Soal_8	Pearson Correlation	0.000	0.142	0.112	0.192	-0.093	0.583**	0.000	1	0.335**	-0.167	0.000	1.000**	0.257*	-0.019	0.452**	0.335**	-0.115	-0.134	-0.167	0.000	0.142	0.112	0.192	-0.093	-0.115	0.377**
	Sig. (2-tailed)	1.000	0.281	0.395	0.141	0.480	<0.001	1.000		0.009	0.203	1.000	0.000	0.048	0.886	<0.001	0.009	0.383	0.309	0.203	1.000	0.281	0.395	0.141	0.480	0.383	0.003
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Soal_9	Pearson Correlation	0.158	0.525**	0.520**	0.361**	0.166	0.335**	0.160	0.335**	1	0.149	0.160	0.335**	0.814**	0.135	0.351**	1.000**	0.103	0.239	0.149	0.158	0.525**	0.520**	0.361**	0.166	0.308*	0.757**
	Sig. (2-tailed)	0.228	<0.001	<0.001	0.005	0.205	0.009	0.222	0.009		0.256	0.222	0.009	<0.001	0.304	0.006	0.000	0.435	0.066	0.256	0.228	<0.001	<0.001	0.005	0.205	0.017	<0.001
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Soal_10	Pearson Correlation	0.118	0.094	0.149	0.064	0.248	-0.167	0.447**	-0.167	0.149	1	0.447**	-0.167	0.171	0.176	-0.101	0.149	0.688**	0.356**	1.000**	0.118	0.094	0.149	0.064	0.248	0.433**	0.399**
	Sig. (2-tailed)	0.370	0.473	0.256	0.626	0.056	0.203	<0.001	0.203	0.256		<0.001	0.203	0.191	0.179	0.445	0.256	<0.001	0.005	0.000	0.370	0.473	0.256	0.626	0.056	<0.001	0.002
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Soal_11	Pearson Correlation	0.253	0.090	0.160	-0.052	0.166	-0.112	1.000**	0.000	0.160	0.447**	1	0.000	0.063	0.236	0.027	0.160	0.308*	0.239	0.447**	0.253	0.090	0.160	-0.052	0.166	0.308*	0.428**
	Sig. (2-tailed)	0.051	0.492	0.222	0.695	0.205	0.395	0.000	1.000	0.222	<0.001		1.000	0.635	0.070	0.838	0.222	0.017	0.066	<0.001	0.051	0.492	0.222	0.695	0.205	0.017	<0.001
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Soal_12	Pearson Correlation	0.000	0.142	0.112	0.192	-0.093	0.583**	0.000	1.000**	0.335**	-0.167	0.000	1	0.257*	-0.019	0.452**	0.335**	-0.115	-0.134	-0.167	0.000	0.142	0.112	0.192	-0.093	-0.115	0.377**
	Sig. (2-tailed)	1.000	0.281	0.395	0.141	0.480	<0.001	1.000	0.000	0.009	0.203	1.000		0.048	0.886	<0.001	0.009	0.383	0.309	0.203	1.000	0.281	0.395	0.141	0.480	0.383	0.003
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
Soal_13	Pearson Correlation	0.198	0.346**	0.313*	0.189	0.182	0.257*	0.063	0.257*	0.814**	0.171	0.063	0.257*	1	0.063	0.380**	0.814**	0.118	0.075	0.171	0.198	0.346**	0.313*	0.189	0.182	0.118	0.588**
	Sig. (2-tailed)	0.129	0.007	0.015	0.149	0.164	0.048	0.635	0.048	<0.001	0.191	0.635	0.048		0.631	0.003	<0.001	0.370	0.570	0.191	0.129	0.007	0.015	0.149	0.164	0.370	<0.001
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60

Soal_14	Pearson Correlation	0.373**	0.049	0.135	0.174	0.098	0.075	0.236	-0.019	0.135	0.176	0.236	-0.019	0.063	1	-0.045	0.135	0.035	0.141	0.176	0.373**	0.049	0.135	0.174	0.098	0.208	0.371**
	Sig. (2-tailed)	0.003	0.711	0.304	0.183	0.456	0.567	0.070	0.886	0.304	0.179	0.070	0.886	0.631	0.730	0.304	0.793	0.282	0.179	0.003	0.711	0.304	0.183	0.456	0.112	0.003	
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	
Soal_15	Pearson Correlation	0.171	0.281*	0.027	0.104	0.280*	0.151	0.027	0.452**	0.351**	-0.101	0.027	0.452**	0.380**	-0.045	1	0.351**	-0.069	0.161	-0.101	0.171	0.281*	0.027	0.104	0.280*	0.208	0.393**
	Sig. (2-tailed)	0.193	0.030	0.838	0.427	0.030	0.250	0.838	<0.001	0.006	0.445	0.838	<0.001	0.003	0.730	0.006	0.599	0.219	0.445	0.193	0.030	0.838	0.427	0.030	0.112	0.002	
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	
Soal_16	Pearson Correlation	0.158	0.525**	0.520**	0.361**	0.166	0.335**	0.160	0.335**	1.000**	0.149	0.160	0.335**	0.814**	0.135	0.351**	1	0.103	0.239	0.149	0.158	0.525**	0.520**	0.361**	0.166	0.308*	0.757**
	Sig. (2-tailed)	0.228	<0.001	<0.001	0.005	0.205	0.009	0.222	0.009	0.000	0.256	0.222	0.009	<0.001	0.304	0.006	0.435	0.066	0.256	0.228	<0.001	<0.001	0.005	0.205	0.017	<0.001	
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	
Soal_17	Pearson Correlation	0.162	0.065	0.103	0.044	0.383**	-0.115	0.308*	-0.115	0.103	0.688**	0.308*	-0.115	0.118	0.035	-0.069	0.103	1	0.245	0.688**	0.162	0.065	0.103	0.044	0.383**	0.298*	0.327*
	Sig. (2-tailed)	0.216	0.622	0.435	0.738	0.002	0.383	0.017	0.383	0.435	<0.001	0.017	0.383	0.370	0.793	0.599	0.435	0.059	<0.001	0.216	0.622	0.435	0.738	0.002	0.021	0.011	
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	
Soal_18	Pearson Correlation	0.094	0.346**	0.239	0.154	0.695**	-0.134	0.239	-0.134	0.239	0.356**	0.239	-0.134	0.075	0.141	0.161	0.239	0.245	1	0.356**	0.094	0.346**	0.239	0.154	0.695**	0.858**	0.453**
	Sig. (2-tailed)	0.473	0.007	0.066	0.239	<0.001	0.309	0.066	0.309	0.066	0.005	0.066	0.309	0.570	0.282	0.219	0.066	0.059	0.005	0.473	0.007	0.066	0.239	<0.001	<0.001	<0.001	
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	
Soal_19	Pearson Correlation	0.118	0.094	0.149	0.064	0.248	-0.167	0.447**	-0.167	0.149	1.000**	0.447**	-0.167	0.171	0.176	-0.101	0.149	0.688**	0.356**	1	0.118	0.094	0.149	0.064	0.248	0.433**	0.399**
	Sig. (2-tailed)	0.370	0.473	0.256	0.626	0.056	0.203	<0.001	0.203	0.256	0.000	<0.001	0.203	0.191	0.179	0.445	0.256	<0.001	0.005	0.370	0.473	0.256	0.626	0.056	<0.001	0.002	
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	
Soal_20	Pearson Correlation	1.000**	-0.029	0.063	0.082	0.263*	0.088	0.253	0.000	0.158	0.118	0.253	0.000	0.198	0.373**	0.171	0.158	0.162	0.094	0.118	1	-0.029	0.063	0.082	0.263*	0.162	0.442**
	Sig. (2-tailed)	0.000	0.828	0.631	0.535	0.043	0.502	0.051	1.000	0.228	0.370	0.051	1.000	0.129	0.003	0.193	0.228	0.216	0.473	0.370	0.828	0.631	0.535	0.043	0.216	<0.001	
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	
Soal_21	Pearson Correlation	-0.029	1.000**	0.525**	0.257*	0.353**	0.142	0.090	0.142	0.525**	0.094	0.090	0.142	0.346**	0.049	0.281	0.525**	0.065	0.346**	0.094	-0.029	1	0.525**	0.257*	0.353**	0.436**	0.607**
	Sig. (2-tailed)	0.828	0.000	<0.001	0.048	0.006	0.281	0.492	0.281	<0.001	0.473	0.492	0.281	0.007	0.711	0.030	<0.001	0.622	0.007	0.473	0.828	<0.001	0.048	0.006	<0.001	<0.001	
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	
Soal_22	Pearson Correlation	0.063	0.525**	1.000**	0.361**	0.166	0.224	0.160	0.112	0.520**	0.149	0.160	0.112	0.313*	0.135	0.027	0.520**	0.103	0.239	0.149	0.063	0.525**	1	0.361**	0.166	0.308*	0.624**
	Sig. (2-tailed)	0.631	<0.001	0.000	0.005	0.205	0.086	0.222	0.395	<0.001	0.256	0.222	0.395	0.015	0.304	0.838	<0.001	0.435	0.066	0.256	0.631	<0.001	0.005	0.205	0.017	<0.001	
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	
Soal_23	Pearson Correlation	0.082	0.257*	0.361**	1.000**	0.107	0.192	-0.052	0.192	0.361**	0.064	-0.052	0.192	0.189	0.174	0.104	0.361**	0.044	0.154	0.064	0.082	0.257*	0.361**	1	0.107	0.221	0.513**
	Sig. (2-tailed)	0.535	0.048	0.005	0.000	0.415	0.141	0.695	0.141	0.005	0.626	0.695	0.141	0.149	0.183	0.427	0.005	0.738	0.239	0.626	0.535	0.048	0.005	0.415	0.090	<0.001	
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	
Soal_24	Pearson Correlation	0.263*	0.353**	0.166	0.107	1.000**	-0.093	0.166	-0.093	0.166	0.248	0.166	-0.093	0.182	0.098	0.280*	0.166	0.383**	0.695**	0.248	0.263*	0.353**	0.166	0.107	1	0.809**	0.464**
	Sig. (2-tailed)	0.043	0.006	0.205	0.415	0.000	0.480	0.205	0.480	0.205	0.056	0.205	0.480	0.164	0.456	0.030	0.205	0.002	<0.001	0.056	0.043	0.006	0.205	0.415	<0.001	<0.001	
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	
Soal_25	Pearson Correlation	0.162	0.436**	0.308*	0.221	0.809**	-0.115	0.308*	-0.115	0.308*	0.433**	0.308*	-0.115	0.118	0.208	0.208	0.308*	0.298*	0.858**	0.433**	0.162	0.436**	0.308*	0.221	0.809**	1	0.573**
	Sig. (2-tailed)	0.216	<0.001	0.017	0.090	<0.001	0.383	0.017	0.383	0.017	<0.001	0.017	0.383	0.370	0.112	0.112	0.017	0.021	<0.001	<0.001	0.216	<0.001	0.017	0.090	<0.001	<0.001	
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	
Total	Pearson Correlation	0.442**	0.607**	0.624**	0.513**	0.464**	0.349**	0.428**	0.377**	0.757**	0.399**	0.428**	0.377**	0.588**	0.371**	0.393**	0.757**	0.327*	0.453**	0.399**	0.442**	0.607**	0.624**	0.513**	0.464**	0.573**	1
	Sig. (2-tailed)	<0.001	<0.001	<0.001	<0.001	<0.001	0.006	<0.001	0.003	<0.001	0.002	<0.001	0.003	<0.001	0.003	0.002	<0.001	0.011	<0.001	0.002	<0.001	<0.001	<0.001	<0.001	<0.001	<0.001	
	N	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

- Hasil Daya Beda Tes Literasi Lingkungan

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Soal_1	20.20	17.620	0.348	0.860
Soal_2	20.08	17.196	0.542	0.852
Soal_3	20.03	17.321	0.567	0.851
Soal_4	20.12	17.461	0.434	0.856
Soal_5	19.90	18.532	0.431	0.858
Soal_6	20.07	18.165	0.264	0.862
Soal_7	20.03	17.965	0.355	0.858
Soal_8	20.07	18.063	0.295	0.861
Soal_9	20.03	16.880	0.717	0.846
Soal_10	19.97	18.270	0.338	0.859
Soal_11	20.03	17.965	0.355	0.858
Soal_12	20.07	18.063	0.295	0.861
Soal_13	20.02	17.508	0.530	0.853
Soal_14	20.13	17.982	0.279	0.862
Soal_15	19.95	18.353	0.337	0.859
Soal_16	20.03	16.880	0.717	0.846
Soal_17	19.92	18.654	0.281	0.860
Soal_18	19.93	18.301	0.405	0.857
Soal_19	19.97	18.270	0.338	0.859
Soal_20	20.20	17.620	0.348	0.860
Soal_21	20.08	17.196	0.542	0.852
Soal_22	20.03	17.321	0.567	0.851
Soal_23	20.12	17.461	0.434	0.856
Soal_24	19.90	18.532	0.431	0.858
Soal_25	19.92	18.179	0.538	0.855

	Corrected Item-Total Correlation
Soal 1	0.348
Soal 2	0.542
Soal 3	0.567
Soal 4	0.434
Soal 5	0.431
Soal 6	0.264
Soal 7	0.355
Soal 8	0.295

	Corrected Item-Total Correlation
Soal 9	0.717
Soal 10	0.338
Soal 11	0.355
Soal 12	0.295
Soal 13	0.530
Soal 14	0.279
Soal 15	0.337
Soal 16	0.717
Soal 17	0.281
Soal 18	0.405
Soal 19	0.338
Soal 20	0.348
Soal 21	0.542
Soal 22	0.567
Soal 23	0.434
Soal 24	0.431
Soal 25	0.538

No	Daya Beda	Klasifikasi Butir Soal
1	0,348	Baik
2	0,542	Sangat Baik
3	0,567	Sangat Baik
4	0,434	Sangat Baik
5	0.431	Sangat Baik
6	0,264	Cukup
7	0,355	Baik
8	0,295	Cukup
9	0,717	Sangat Baik
10	0,338	Baik
11	0,355	Baik
12	0,295	Cukup
13	0,530	Sangat Baik
14	0,279	Cukup
15	0,337	Baik
16	0,717	Sangat Baik
17	0,281	Cukup
18	0,405	Baik
19	0,338	Baik
20	0,348	Baik
21	0,542	Sangat Baik

No	Daya Beda	Klasifikasi Butir Soal
22	0,567	Sangat Baik
23	0,434	Sangat Baik
24	0,431	Sangat Baik
25	0,538	Sangat Baik



- Hasil Tingkat Kesukaran Tes Literasi Lingkungan

Statistics													
		Soal_1	Soal_2	Soal_3	Soal_4	Soal_5	Soal_6	Soal_7	Soal_8	Soal_9	Soal_10	Soal_11	Soal_12
N	Valid	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
	Missing	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mean		0.67	0.78	0.83	0.75	0.97	0.80	0.83	0.80	0.83	0.90	0.83	0.80
Soal_13	Soal_14	Soal_15	Soal_16	Soal_17	Soal_18	Soal_19	Soal_20	Soal_21	Soal_22	Soal_23	Soal_24	Soal_25	
60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
0.85	0.73	0.92	0.83	0.95	0.93	0.90	0.67	0.78	0.83	0.75	0.97	0.95	

No	Tingkat Kesukaran	Klasifikasi Butir Soal
1	0.67	Sedang
2	0.78	Mudah
3	0.83	Mudah
4	0.75	Mudah
5	0.97	Mudah
6	0.80	Mudah
7	0.83	Mudah
8	0.80	Mudah
9	0.83	Mudah
10	0.90	Mudah
11	0.83	Mudah
12	0.80	Mudah
13	0.85	Mudah
14	0.73	Mudah
15	0.92	Mudah
16	0.83	Mudah
17	0.95	Mudah
18	0.93	Mudah
19	0.90	Mudah
20	0.67	Sedang
21	0.78	Mudah
22	0.83	Mudah
23	0.75	Mudah
24	0.97	Mudah
25	0.95	Mudah

- Hasil Raliabilitas Tes Literasi Lingkungan

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
0.861	25



Lampiran 20

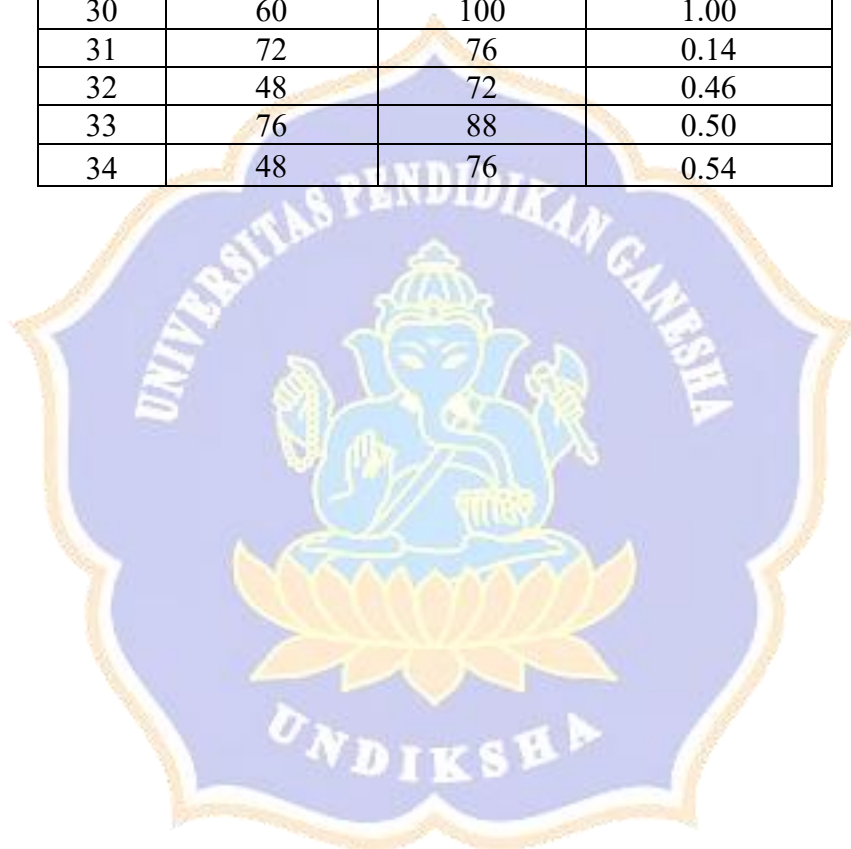
Tabulasi *Pretest*, *Posttest* dan hasil *n gain* Literasi Budaya Kelompok Kontrol

Responden	Pretest PG Literasi Budaya Kelas Kontrol																									Total	Nilai	
	Soal Nomor																											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25			
1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	16	64	
2	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	11	44	
3	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	13	52	
4	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	15	60
5	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	64	
6	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	13	52	
7	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	10	40	
8	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18	72	
9	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	13	52
10	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	15	60	
11	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	16	64	
12	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	84	
13	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	19	76	
14	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	84	
15	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	16	64	
16	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	68	
17	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	80	
18	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	84	
19	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	10	40	
20	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	68	
21	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	17	68	
22	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	17	68	
23	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18	72	
24	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	17	68	
25	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	13	52	
26	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	14	56	
27	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	15	60	
28	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	18	72	
29	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	16	64	
30	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	15	60	
31	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18	72	
32	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	12	48	
33	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	76	
34	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	12	48	

Responden	Posttest PG Literasi Budaya Kelas Kontrol																									Total	Nilai
	Soal Nomor																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	96
2	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	19	76
3	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	20	80
4	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	20	80
5	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	19	76
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	22	88
7	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	20	80
8	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	20	80
9	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	20	80
10	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	84
11	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	88
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	100
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	22	88
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	23	92
15	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	20	80
16	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	20	80
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	21	84
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	23	92
19	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	20	80
20	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	18	72
21	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	18	72
22	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	20	80
23	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	19	76
24	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	18	72
25	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	15	60
26	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	20	80
27	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	18	72
28	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	20	80
29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	21	84
30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	100
31	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	19	76
32	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	72
33	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	88
34	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	76

No	Pretest	Posttest	N Gain
1	64	96	0.89
2	44	76	0.57
3	52	80	0.58
4	60	80	0.50
5	64	76	0.33
6	52	88	0.75
7	40	80	0.67
8	72	80	0.29
9	52	80	0.58
10	60	84	0.60
11	64	88	0.67
12	84	100	1.00
13	76	88	0.50
14	84	92	0.50
15	64	80	0.44
16	68	80	0.38
17	80	84	0.20

18	84	92	0.50
19	40	80	0.67
20	68	72	0.13
21	68	72	0.13
22	68	80	0.38
23	72	76	0.14
24	68	72	0.13
25	52	60	0.17
26	56	80	0.55
27	60	72	0.30
28	72	80	0.29
29	64	84	0.56
30	60	100	1.00
31	72	76	0.14
32	48	72	0.46
33	76	88	0.50
34	48	76	0.54



Lampiran 21

Tabulasi *Pretest*, *Posttest* dan hasil *n gain* Literasi Budaya Kelompok

Eksperimen

Responden	Pretest PG Literasi Budaya Kelas Eksperimen																									Total	Nilai
	Soal Nomor																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	16	64
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	14	56
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	16	64
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	13	52
5	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	11	44
6	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	17	68
7	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	80
8	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	18	72
9	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	19	76
10	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	14	56
11	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	13	52
12	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	15	60
13	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	17	68
14	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	20	80
15	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	17	68
16	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	12	48
17	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	12	48
18	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18	72
19	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	14	56
20	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	17	68
21	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	84
22	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	17	68
23	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	15	60
24	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	21	84
25	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	80
26	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	17	68
27	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	13	52
28	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	12	48
29	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	14	56
30	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	9	36

UNDIKSHA

Responden	Posttest PG Literasi Budaya Kelas Eksperimen																									Total	Nilai
	Soal Nomor																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	96
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	21	84
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	100
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	21	84
5	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	23	92
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	100
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	21	84
8	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	96
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	100
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	21	84
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	24	96
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	100
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	100
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	100
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	22	88
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	21	84
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	21	84
18	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	20	80
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	21	84
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	22	88
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	22	88
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	21	84
23	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	92
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	23	92
25	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	88
26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	21	84
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	21	84
28	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	96
29	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	92
30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	100

No	Pretest	Posttest	N Gain
1	64	96	0.89
2	56	84	0.64
3	64	100	1.00
4	52	84	0.67
5	44	92	0.86
6	68	100	1.00
7	80	84	0.20
8	72	96	0.86
9	76	100	1.00
10	56	84	0.64
11	52	96	0.92
12	60	100	1.00
13	68	100	1.00

14	80	100	1.00
15	68	88	0.63
16	48	84	0.69
17	48	84	0.69
18	72	80	0.29
19	56	84	0.64
20	68	88	0.63
21	84	88	0.25
22	68	84	0.50
23	60	92	0.80
24	84	92	0.50
25	80	88	0.40
26	68	84	0.50
27	52	84	0.67
28	48	96	0.92
29	56	92	0.82
30	36	100	1.00



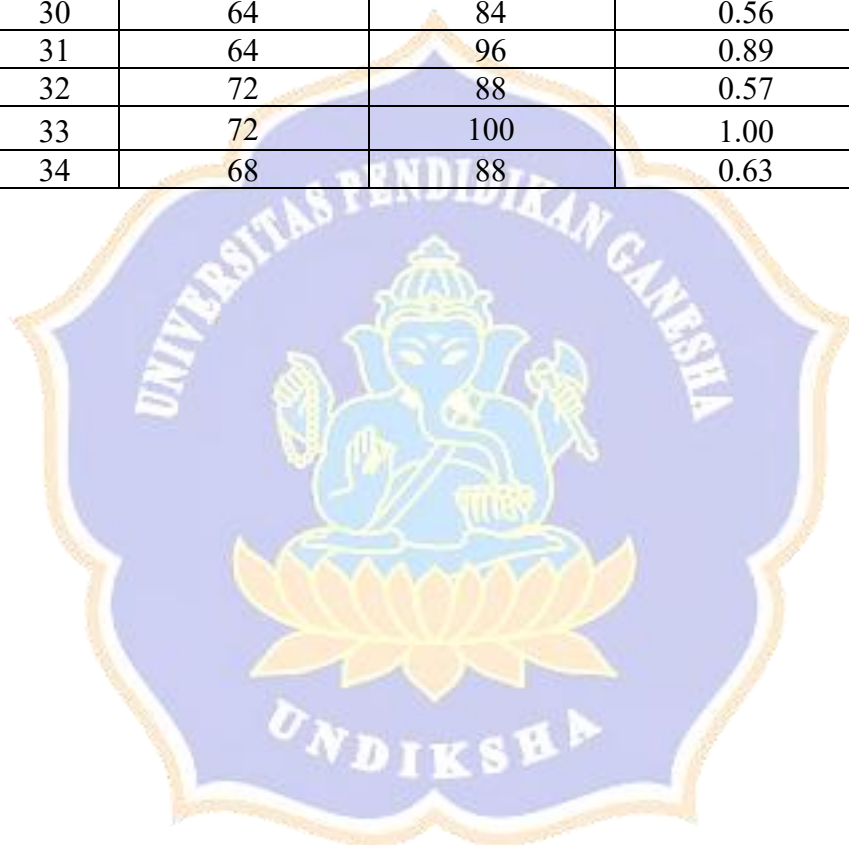
Kontrol

Responden	Pretest PG Literasi Lingkungan Kelas Kontrol																									Total	Nilai
	Soal Nomor																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	15	60
2	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	18	72
3	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	16	64
4	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	16	64
5	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	17	68
6	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	18	72
7	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	13	52
8	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	16	64
9	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	20	80
10	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	14	56
11	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	52
12	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	17	68
13	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	16	64
14	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	17	68
15	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	16	64
16	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	14	56
17	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	14	56
18	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	15	60
19	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	18	72
20	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	19	76
21	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	15	60
22	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	16	64
23	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	18	72
24	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	18	72
25	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	17	68
26	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	22	88
27	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	76
28	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	72
29	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	19	76
30	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	16	64
31	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	16	64
32	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	18	72
33	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	18	72
34	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	17	68

Responden	Pretest PG Literasi Lingkungan Kelas Kontrol																									Total	Nilai
	Soal Nomor																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	23	92
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	23	92
3	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	22	88
4	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	20	80
5	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	21	84
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	22	88
7	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	21	84
8	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	20	80
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	23	92
10	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	21	84
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	88
12	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	84
13	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	21	84
14	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	19	76
15	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	22	88
16	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	20	80
17	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	21	84
18	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	17	68
19	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	22	88
20	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	21	84
21	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	19	76
22	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	19	76
23	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	20	80
24	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	22	88
25	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	19	76
26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	23	92
27	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	20	80
28	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	20	80
29	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	20	80
30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	21	84
31	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	24	96
32	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	22	88
33	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	100
34	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	22	88

No	Pretest	Posttest	N Gain
1	60	92	0.80
2	72	92	0.71
3	64	88	0.67
4	64	80	0.44
5	68	84	0.50
6	72	88	0.57
7	52	84	0.67
8	64	80	0.44
9	80	92	0.60
10	56	84	0.64
11	52	88	0.75
12	68	84	0.50
13	64	84	0.56
14	68	76	0.25
15	64	88	0.67
16	56	80	0.55
17	56	84	0.64

18	60	68	0.20
19	72	88	0.57
20	76	84	0.33
21	60	76	0.40
22	64	76	0.33
23	72	80	0.29
24	72	88	0.57
25	68	76	0.25
26	88	92	0.33
27	76	80	0.17
28	72	80	0.29
29	76	80	0.17
30	64	84	0.56
31	64	96	0.89
32	72	88	0.57
33	72	100	1.00
34	68	88	0.63



Lampiran 23

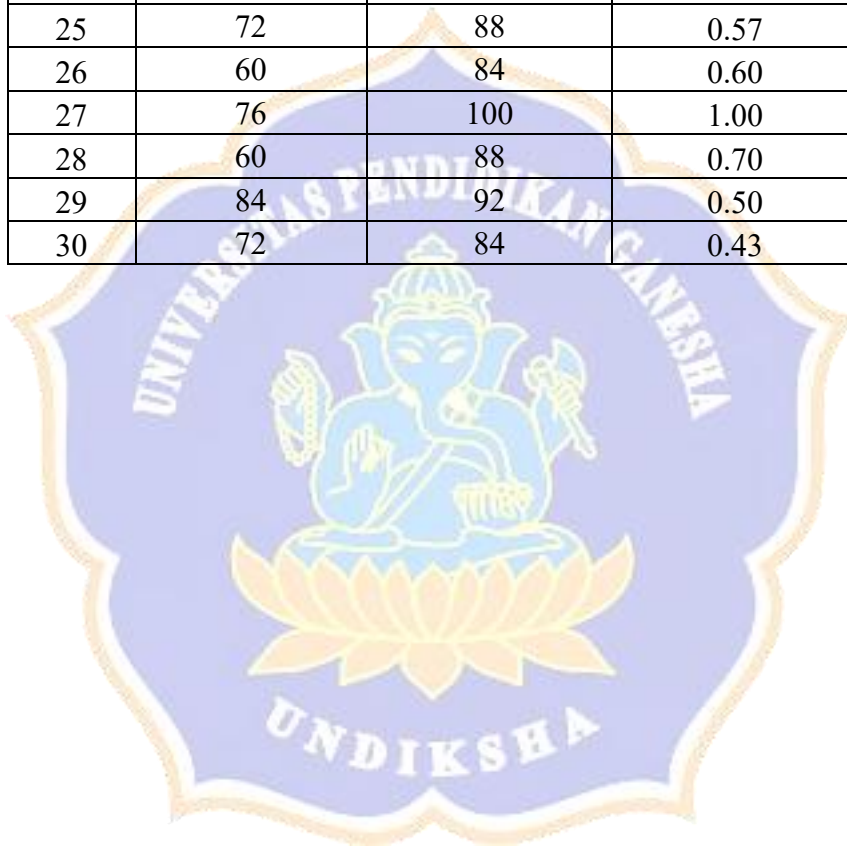
Tabulasi *Pretest*, *Posttest* dan hasil *n gain* Literasi Lingkungan Kelompok Eksperimen

Responden	Pretest PG Literasi Lingkungan Kelas Kontrol																									Total	Nilai
	Soal Nomor																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	15	60
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	21	84
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	22	88
4	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	17	68
5	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	17	68
6	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	12	48
7	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	19	76
8	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1		1	1	1	1	1	16	64
9	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	15	60
10	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	15	60
11	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	14	56
12	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	68
13	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	14	56
14	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	19	76
15	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	18	72
16	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	17	68
17	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	18	72
18	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	18	72
19	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	18	72
20	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	72
21	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	17	68
22	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	88
23	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	16	64
24	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	16	64
25	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	72
26	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	15	60
27	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	76
28	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	60
29	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	21	84
30	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	18	72

Responden	Pretest PG Literasi Lingkungan Kelas Eksperimen																									Total	Nilai	
	Soal Nomor																											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25			
1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	92	
2	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	96	
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	96	
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	24	96
5	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	80
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	22	88
7	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	96
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	100
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	100
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	100
11	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	76
12	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	88
13	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	88
14	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	21	84
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	21	84
16	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18	72
17	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	96
18	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	92
19	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	20	80
20	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	80
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	100
22	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	96
23	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	96
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	100
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	22	88
26	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	21	84
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	100
28	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	88
29	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	92
30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	21	84

No	Pretest	Posttest	N Gain
1	60	92	0.80
2	84	96	0.75
3	88	96	0.67
4	68	96	0.88
5	68	80	0.38
6	48	88	0.77
7	76	96	0.83
8	64	100	1.00
9	60	100	1.00
10	60	100	1.00
11	56	76	0.45
12	68	88	0.63
13	56	88	0.73

14	76	84	0.33
15	72	84	0.43
16	68	72	0.13
17	72	96	0.86
18	72	92	0.71
19	72	80	0.29
20	72	80	0.29
21	68	100	1.00
22	88	96	0.67
23	64	96	0.89
24	64	100	1.00
25	72	88	0.57
26	60	84	0.60
27	76	100	1.00
28	60	88	0.70
29	84	92	0.50
30	72	84	0.43



Lampiran 24

Hasil Analisis *Pretest* (Uji Kesetaraan)

- Analisis Deskriptif

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Literasi_Budaya_Kontrol	34	40	84	63.41	12.106
Literasi_Budaya_Eksperimen	30	36	84	62.93	12.559
Literasi_Lingkungan_Kontrol	34	52	88	66.94	7.958
Literasi_Lingkungan_Eksperimen	30	48	88	68.93	9.552
Valid N (listwise)	30				

- Uji Prasyarat

Tests of Normality

		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
Kelompok		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Literasi_Budaya	Kelas Kontrol	0.108	34	0.200 [*]	0.967	34	0.373
	Kelas Eksperimen	0.123	30	0.200 [*]	0.968	30	0.485
Literasi_Lingkungan	Kelas Kontrol	0.121	34	0.200 [*]	0.964	34	0.309
	Kelas Eksperimen	0.141	30	0.134	0.962	30	0.350

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Box's Test of Equality of Covariance Matrices^a

Box's M	1.501
F	0.483
df1	3
df2	1457652.640
Sig.	0.694

Tests the null hypothesis that the observed covariance matrices of the dependent variables are equal across groups.

a. Design: Intercept + Kelompok

Levene's Test of Equality of Error Variances^a

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Literasi_Budaya	Based on Mean	0.234	1	62	0.630
	Based on Median	0.240	1	62	0.626
	Based on Median and with adjusted df	0.240	1	61.756	0.626
	Based on trimmed mean	0.241	1	62	0.625
Literasi_Lingkungan	Based on Mean	0.682	1	62	0.412
	Based on Median	0.639	1	62	0.427
	Based on Median and with adjusted df	0.639	1	59.607	0.427
	Based on trimmed mean	0.668	1	62	0.417

Tests the null hypothesis that the error variance of the dependent variable is equal across groups.

a. Design: Intercept + Kelompok

Pillai's Trace	0.990	2975.308 ^b	2.000	61.000	<0,00
Wilks' Lambda	0.010	2975.308 ^b	2.000	61.000	<0,00
Hotelling's Trace	97.551	2975.308 ^b	2.000	61.000	<0,00
Roy's Largest Root	97.551	2975.308 ^b	2.000	61.000	<0,00
Pillai's Trace	0.013	0.410 ^b	2.000	61.000	0.666
Wilks' Lambda	0.987	0.410 ^b	2.000	61.000	0.666
Hotelling's Trace	0.013	0.410 ^b	2.000	61.000	0.666
Roy's Largest Root	0.013	0.410 ^b	2.000	61.000	0.666

Tests of Between-Subjects Effects

Source	Dependent Variable	Type III Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.	Partial Eta Squared
Corrected Model	Literasi_Budaya	3.648 ^a	1	3.648	0.024	0.877	0.000
	Literasi_Lingkungan	63.251 ^b	1	63.251	0.828	0.366	0.013
Intercept	Literasi_Budaya	254411.648	1	254411.648	1676.233	<0,001	0.964
	Literasi_Lingkungan	294236.251	1	294236.251	3852.115	<0,001	0.984
Kelompok	Literasi_Budaya	3.648	1	3.648	0.024	0.877	0.000
	Literasi_Lingkungan	63.251	1	63.251	0.828	0.366	0.013
Error	Literasi_Budaya	9410.102	62	151.776			
	Literasi_Lingkungan	4735.749	62	76.383			
Total	Literasi_Budaya	264944.000	64				
	Literasi_Lingkungan	299648.000	64				
Corrected Total	Literasi_Budaya	9413.750	63				
	Literasi_Lingkungan	4799.000	63				

a. R Squared = 0.000 (Adjusted R Squared = -0.016)

b. R Squared = 0.013 (Adjusted R Squared = -0.003)

Parameter Estimates

Dependent Variable	Parameter	B	Std. Error	t	Sig.	95% Confidence Interval		Partial Eta Squared
Literasi_Budaya	Intercept	62.933	2.249	27.980	<0,001	58.437	67.430	0.927
	[Kelompok=1]	0.478	3.086	0.155	0.877	-5.690	6.647	0.000
	[Kelompok=2]	0 ^a	.	.	.	.	.	.
Literasi_Lingkungan	Intercept	68.933	1.596	43.201	<0,001	65.744	72.123	0.968
	[Kelompok=1]	-1.992	2.189	-0.910	0.366	-6.368	2.384	0.013
	[Kelompok=2]	0 ^a	.	.	.	.	.	.

a. This parameter is set to zero because it is redundant.



Lampiran 25

Hasil Analisis *Posttest*

- Analisis Deskriptif

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Literasi_Budaya_Kontrol	34	60	100	81.29	8.512
Literasi_Budaya_Eksperimen	30	80	100	90.80	6.738
Literasi_Lingkungan_Kontrol	34	68	100	84.47	6.514
Literasi_Lingkungan_Eksperimen	30	72	100	90.40	7.972
Valid N (listwise)	30				



Lampiran 26

Hasil Analisis Efektivitas *N-Gain* (selisih dari *pretest* dan *posttest*)

- Analisis Deskriptif

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
gain_Literasi_Budaya_kontrol	34	0.13	1.00	0.4718	0.23802
gain_Literasi_Budaya_eksperimen	30	0.20	1.00	0.7203	0.24064
gain_Literasi_Lingkungan_kontrol	34	0.17	1.00	0.5150	0.20583
gain_Literasi_Lingkungan_eksperimen	30	0.13	1.00	0.6763	0.25154
Valid N (listwise)	30				

- Uji Prasyarat

Tests of Normality

	Kelompok	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Literasi_Budaya	Kontrol	0.106	34	0.200 [*]	0.944	34	0.082
	Eksperimen	0.123	30	0.200 [*]	0.913	30	0.018
Literasi_Lingkungan	Kontrol	0.126	34	0.186	0.968	34	0.399
	Eksperimen	0.101	30	0.200 [*]	0.941	30	0.099

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Box's Test of Equality of Covariance Matrices^a

Box's M	4.714
F	1.516
df1	3
df2	1457652.640
Sig.	0.208

Tests the null hypothesis that the observed covariance matrices of the dependent variables are equal across groups.

a. Design: Intercept + Kelompok

Levene's Test of Equality of Error Variances^a

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Literasi_Budaya	Based on Mean	0.136	1	62	0.713
	Based on Median	0.150	1	62	0.700
	Based on Median and with adjusted df	0.150	1	61.365	0.700
	Based on trimmed mean	0.130	1	62	0.720
Literasi_Lingkungan	Based on Mean	1.555	1	62	0.217
	Based on Median	1.554	1	62	0.217
	Based on Median and with adjusted df	1.554	1	61.546	0.217
	Based on trimmed mean	1.453	1	62	0.233

Tests the null hypothesis that the error variance of the dependent variable is equal across groups.

a. Design: Intercept + Kelompok

Correlations

		Literasi_Budaya	Literasi_Lingkungan
Literasi_Budaya	Pearson Correlation	1	0.200
	Sig. (2-tailed)		0.114
	N	64	64
Literasi_Lingkungan	Pearson Correlation	0.200	1
	Sig. (2-tailed)	0.114	
	N	64	64

- Uji Hipotesis

Multivariate Tests^a

Effect		Value	F	Hypothesis df	Error df	Sig.	Partial Eta Squared
Intercept	Pillai's Trace	0.927	388.219 ^b	2.000	61.000	<0,001	0.927
	Wilks' Lambda	0.073	388.219 ^b	2.000	61.000	<0,001	0.927
	Hotelling's Trace	12.728	388.219 ^b	2.000	61.000	<0,001	0.927
	Roy's Largest Root	12.728	388.219 ^b	2.000	61.000	<0,001	0.927
Kelompok	Pillai's Trace	0.279	11.819 ^b	2.000	61.000	<0,001	0.279
	Wilks' Lambda	0.721	11.819 ^b	2.000	61.000	<0,001	0.279
	Hotelling's Trace	0.388	11.819 ^b	2.000	61.000	<0,001	0.279
	Roy's Largest Root	0.388	11.819 ^b	2.000	61.000	<0,001	0.279

a. Design: Intercept + Kelompok

b. Exact statistic

Tests of Between-Subjects Effects

Source	Dependent Variable	Type III Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.	Partial Eta Squared
Corrected Model	Literasi_Budaya	0.985 ^a	1	0.985	17.204	<0,001	0.217
	Literasi_Lingkungan	0.415 ^b	1	0.415	7.955	0.006	0.114
Intercept	Literasi_Budaya	22.649	1	22.649	395.690	<0,001	0.865
	Literasi_Lingkungan	22.620	1	22.620	433.790	<0,001	0.875
Kelompok	Literasi_Budaya	0.985	1	0.985	17.204	<0,001	0.217
	Literasi_Lingkungan	0.415	1	0.415	7.955	0.006	0.114
Error	Literasi_Budaya	3.549	62	0.057			
	Literasi_Lingkungan	3.233	62	0.052			
Total	Literasi_Budaya	26.682	64				
	Literasi_Lingkungan	25.973	64				
Corrected Total	Literasi_Budaya	4.534	63				
	Literasi_Lingkungan	3.648	63				

a. R Squared = 0.217 (Adjusted R Squared = 0.205)

b. R Squared = 0.114 (Adjusted R Squared = 0.099)

Parameter Estimates

Dependent Variable	Parameter	B	Std. Error	t	Sig.	95% Confidence Interval		Partial Eta Squared
						Lower Bound	Upper Bound	
Literasi_Budaya	Intercept	0.720	0.044	16.491	<0,001	0.633	0.808	0.814
	[Kelompok=1]	-0.249	0.060	-4.148	<0,001	-0.368	-0.129	0.217
	[Kelompok=2]	0 ^a	.	.	.	.	.	.
Literasi_Lingkungan	Intercept	0.676	0.042	16.223	<0,001	0.593	0.760	0.809
	[Kelompok=1]	-0.161	0.057	-2.821	0.006	-0.276	-0.047	0.114
	[Kelompok=2]	0 ^a	.	.	.	.	.	.

a. This parameter is set to zero because it is redundant.

Lampiran 27

Cover Buku Ajar IPAS dikembangkan

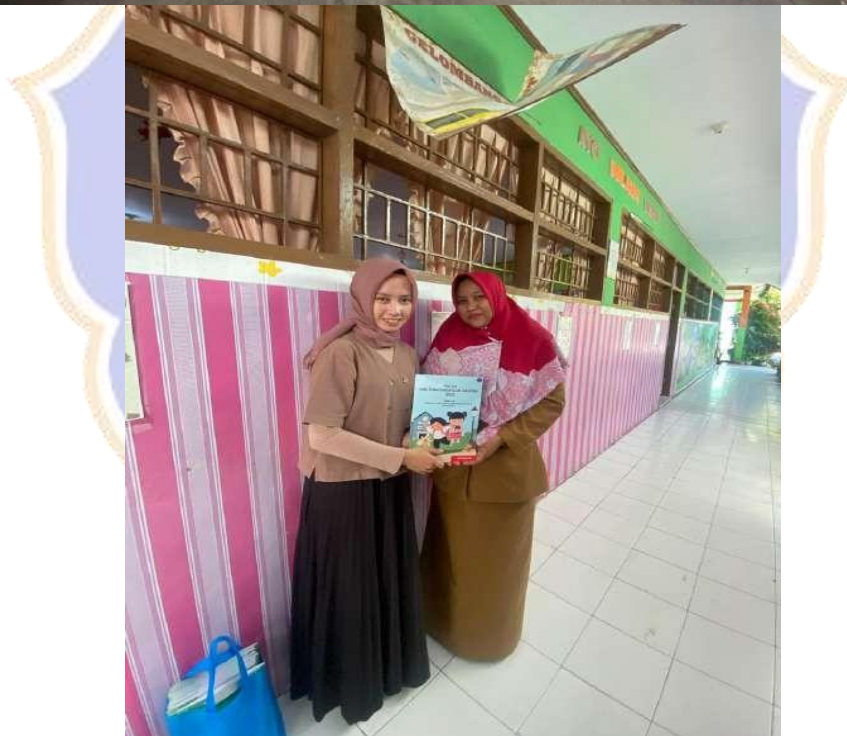


Lampiran 28
Dokumentasi Hasil Pengambilan Data



Setelah Kegiatan Pembelajaran di SD Negeri Taeng

Kegiatan setelah pembelajaran di SD Inpres Jenetallasa



Kegiatan setelah pembelajaran di SD Inpres Sanrangan



Uji Kepraktisan Respon Guru dan Siswa terhadap Buku ajar IPAS Bermuatan kearifan lokal Bugis

