

KARAKTERISTIK KAIN PANTAI PADA ADINDA BATIK DI DENPASAR, BALI

Oleh
Kadek Evi Purwaningsih, NIM 1915011058
Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menjabarkan: (1) Karakteristik kain pantai, (2) macam-macam teknik pewarnaan pada kain pantai yang di hasilkan oleh Adinda Batik dan (3) proses pewarnaan kain pantai di Adinda Batik. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif. Data diperoleh melalui observasi dan wawancara. Untuk analisis ini, penelitian itu sendiri digunakan sebagai alat, dengan menerapkan pedoman wawancara dan observasi. Data diambil dari menganalisis secara deskriptif kualitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) kain pantai teksturnya lembut, licin dan tidak mudah kusut dikarenakan bahan utaman yang digunakan untuk membuat kain pantai adalah kain katun. (2) teknik pewarnaan kain pantai yang dihasilkan oleh Adinda Batik ada dua yaitu dengan teknik *hand painting* dan *tae dye* (ikat celup). (3) proses pewarnaan kain pantai di Adinda Batik memiliki dua teknik pewarnaan yang berbeda yang pertama teknik pewarnaan *hand painting* dengan melakukan proses mencanting, pencoletan, perebusan, *feeder*, penjemuran. Sedangkan dalam pembuatan kain pantai dengan teknik pewarnaan *tae dye* dengan melakukan proses dari persiapan, pembuatan pola, pewarnaan, pencucian dan penjemuran. Kata kunci: Kain pantai, Adinda Batik, Karakteristik, Teknik pewarnaan, Proses pewarnaan.

ABSTRAK

The study aims to describe: (1) the characteristics of coastal cloth, (2) various pigmentation techniques produced by adinda batik and (3) the coastal cloth pigmentation process in adinda batik. The research approach used is qualitative descriptive research. Data obtained through observation and interview. For this analysis, the study itself is used as a tool, applying the interview guidelines and observation. The data is drawn from qualitative descriptive analysis. The study suggests that (1) the texture of the beach fabric is soft, smooth and untangled because the north material used to make beach fabrics is cotton. (2) the coastal decorating techniques produced by adinda batik were two with the techniques of hand painting and tae dye (thresh). (3) the coastal dyeing process of adinda batik includes two different colored techniques from the first hand painting techniques by making coloring, engraving, engraving, bleach, feeder, cleaning. Whereas in the making of a beach cloth with tae dye's coloring technique by making processes of preparation, pattern making, dyeing, washing and cleaning. Keywords: Beach Fabric, Adinda Batik, Characteristics, Dyeing Techniques, Dyeing Processes.