

**EKSPERIMEN PEWARNAAN ALAMI DAUN PEPAYA (*Carica Pepaya L*)
MENGUNAKAN MORDAN ASAM CUKA DENGAN TEKNIK
JUMPUTAN**

Oleh

Raodatunsyarifah, NIM 1815011032

Jurusan Teknologi Industri

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kualitas pewarnaan alami daun pepaya menggunakan mordan asam cuka dengan teknik jumputan. Kain yang digunakan adalah kain katun primisima, pada eksperimen pewarnaan alami daun pepaya menggunakan mordan asam cuka dengan teknik jumputan ini proses ekstraksi zat warnanya menggunakan metode panas. Indikator penilaian untuk mengukur kualitas warna alami daun pepaya menggunakan mordan asam cuka dengan teknik jumputan antara lain intensitas warna, ketajaman warna, keseragaman warna, kesesuaian warna dengan karakter alami daun pepaya. Sedangkan indikator untuk mengukur kualitas motif pewarnaan alami daun pepaya menggunakan mordan asam cuka dengan teknik jumputan adalah ketepatan teknik jumputan, ketegasan motif, keseimbangan motif, keragaman motif, dan konsistensi motif. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah kuantitatif jenis eksperimen. Metode pengumpulan data diperoleh melalui observasi, penyebaran kuesioner, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kualitas pewarnaan alami daun pepaya menggunakan mordan asam cuka dengan teknik jumputan : 1) pada aspek kualitas warna, pada pewarnaan alami daun pepaya menggunakan mordan asam cuka dengan teknik jumputan dapat dikategorikan baik dengan rata-rata skor 3,63; 2) pada aspek kualitas motif jumputan, pada pewarnaan alami daun pepaya menggunakan mordan asam cuka dapat dikategorikan cukup baik dengan rata-rata 2,8. Berdasarkan keseluruhan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa kualitas warna dan motif pada eksperimen pewarnaan alami daun pepaya menggunakan mordan asam cuka dengan teknik jumputan pada kain katun primisima menghasilkan kualitas yang cukup baik dengan rata-rata 3,21.

Kata kunci: jumputan, mordan cuka, daun pepaya.

***EXPERIMENT ON NATURAL DYEING OF PAPAYA LEAVES (Carica
Pepaya L) USING ACETIC ACID MORDANT WITH THE JUMPUTAN
TECHNIQUE***

By

Raodatunsyarifah, NIM 1815011032

Department of Industrial Technology

ABSTRACT

This study aims to determine the quality of natural coloring of papaya leaves using vinegar mordant with jumputan technique. The fabric used is primissima cotton fabric, in the experiment of natural coloring of papaya leaves using vinegar mordant with jumputan technique, the process of extracting the dye uses the heat method. Assessment indicators to measure the quality of natural coloring of papaya leaves using vinegar mordant with jumputan technique include color intensity, color sharpness, color uniformity, color suitability with the natural character of papaya leaves. While the indicators to measure the quality of natural coloring motifs of papaya leaves using vinegar mordant with jumputan technique are the accuracy of the jumputan technique, motif firmness, motif balance, motif diversity, and motif consistency. This study uses a quantitative research method of the experimental type. Data collection methods are obtained through observation, questionnaire distribution, and documentation. The data analysis technique used is descriptive analysis. The results of the study show that the quality of natural coloring of papaya leaves using vinegar mordant with jumputan technique: 1) in the aspect of color quality, natural coloring of papaya leaves using vinegar mordant with jumputan technique can be categorized as good with an average score of 3.63; 2) In terms of the quality of the jumputan motif, the natural coloring of papaya leaves using vinegar mordant can be categorized as quite good with an average of 2.8. Based on the overall results of the study, it can be concluded that the quality of the color and motif in the experiment of natural coloring of papaya leaves using vinegar mordant with the jumputan technique on primissima cotton cloth produces quite good quality with an average of 3.21.

Keywords: jumputan, vinegar mordant, papaya leaves.