

DAFTAR RUJUKAN

- Agustina, T. E., & Amir, M. (2012). Pengaruh Temperatur Dan Waktu Pada Pengolahan Pewarna Sintetis Procion Menggunakan Reagen Fenton. *Jurnal teknik kimia*, 18(3), 54–61.
- Ahmad, A. F., & Hidayati, N. (2018). Pengaruh Jenis Mordan dan Proses Mordanting Terhadap Kekuatan dan Efektifitas Warna Pada Pewarnaan Kain Katun Menggunakan Zat Warna Daun Jambu Biji Australia. *Indonesia Journal of Halal*, 1(2), 84.
<https://doi.org/10.14710/halal.v1i2.4422>
- Alhamid, T., & Anufia, B. (2019). *Resume: Instrumen Pengumpulan Data*.
- Angendari, M. D. (2015). Pemanfaatan Kulit Bawang Merah Sebagai Pewarna Kain Dengan Teknik Jumputan Menggunakan Mordan Tawas, Kapur, Dan Tunjung. *Jurnal Pendidikan Teknologi dan Kejuruan*, 12 (1), 35–42.
<http://download.garuda.kemdikbud.go.id>
- Azizah, H. P., & Utami, B. (2016). Pemanfaatan Zat Warna Hijau Dari Daun Pepaya (*Carica papaya L.*) Sebagai Pewarna Alami Tekstil. *Seminar Nasional Kimia UNY*, 5(October).
<https://scholar.google.com>
- Dewi, A. K., & Wilis, R. A. (2024). *Pengaruh Larutan Cuka Terhadap Tahan Luntur Warna Kain Ecoprint Daun Jati Dan Dau Lanang Hasil Teknik Steam Dengan Fiksasi Tawas da Tunjung*.
<https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/48929>
- Enrico. (2019). *Dampak Limbah Cair Industri Tekstil Terhadap Lingkungan Dan Aplikasi Tehnik Eco Printing Sebagai Usaha Mengurangi Limbah*. www.google.com
- Eskak, E., & Salma, I. R. (2020). Kajian Pemanfaatan Limbah Perkebunan Untuk Substitusi Bahan Pewarna Alami Batik. *Jurnal Industri Hasil Perkebunan*, 15(2), 27–37.
<http://ejournal.kemenperin.go.id/bbihp/article/view/6331>
- Fitriah, S. N., & Utami, B. (2013). Penggunaan Buah Duwet (*Eugenia Cumini*) Pada Batik Sutra Madura. *e-Journal*, 02(03), 14–23.
- Fitrihana, N. (2007). Teknik Eksplorasi Zat Pewarna Alam Dari Tanaman Di Sekitar Kita Untuk Pencelupan Bahan Tekstil. *Jurusan Pkk Ft Uny*, 1–8.

- Fitriyah, H., & Ciptandi, F. (2018). *Pengolahan Limbah Sabut Kelapa Tua Sebagai Pewarna Alam Pada Produk Fesyen*.
- Gainau, M. B. (2021). *Pengantar Metode Penelitian* (C. Subagya, Ed.). PT Kanisius.
- Hanum, S. F., dkk. (2012). Pemanfaatan Pohon Loba (*Symplocos Fasciculata* Zol.) Sebagai Pembangkit Warna Alam Pada Kerajinan Tenun Di Desa Pejeng, Tampak Siring, Gianyar, Bali. *Berita Biologi*, 11(3), 367–372.
- Herlina, S., & Palupi, D. Y. (2013). *Pewarnaan Tekstil I*.
https://mirror.unpad.ac.id/bse/Kurikulum_2013/Kelas_11_SMK_Pewarnaan_Tekstil_1.pdf
- Irianingsih, N. (2018). *Yuk Membuat Eco Print Motif kain dari daun dan bunga* (I. Hardiman, Ed.). PT Gramedia Pustaka Utama.
<https://play.google.com/store/apps/details?id=mam.reader.ipusnas>
- Khasanah, I., & Widiastuti. (2022). Pengaruh Teknik Ekstraksi Dan Konsentrasi Fiksator Terhadap Ketuaan Dan Arah Warna Pada Pencelupan Kain Katun Primissima Menggunakan Larutan Gambir (*Uncaria Gambir* Roxb) Dan Daun Sirih (*Piper Betle* L). *Pendidikan dan Teknologi*, 4(2), 8.
- Khoirurrahman, dkk. (2020). Eksperimen Pewarnaan Batik Dengan Bahan Alami Daun Pacar Kuku Di Smp It Bina Insan. *SEJ (School Education Journal)*, 10(3).
<https://download.garuda.kemdikbud.go.id>
- Koyan, W. (2007). *Asesmen Dalam Pendidikan*.
- Kurnia, R. (2018). *Fakta Seputar Pepaya* (M. Hakim, dkk.). Bhuana Ilmu Populer.
<https://webadmin-ipusnas.perpusnas.go.id>
- Kurniawati, A. (2016). Zat Pewarna Alam Textile dari Daun Jati. *Jurnal Ilmiah WUNY*, 18(1), 1–17.
<https://doi.org/10.21831/jwuny.v18i1.9918>
- Masyitoh, F., & Ernawati. (2019). Pengaruh Mordan Tawas Dan Cuka Terhadap Hasil Pewarnaan Eco Print Bahan Katun Menggunakan Daun Jati (*Tectona Grandis*). *Gorga Jurnal Seni Rupa*, 08 Nomor 02.
- Matussilmi, F. I., & Asiatun, K. (2023). Pengaruh Variasi Tunjung Terhadap Ketuaan Warna Motif Jumputan Menggunakan Pewarna Merbau. *Jurnal UNY*.
<https://jurnal.uny.ac.id/index.php/ptbb/article/view/67969>

- Murwati, E. S. (2005). Teknologi Proses Batik Kombinasi Sasirangan Pada Kain Foalisima, Primisima Dan Sutera. *Dinamika Kerajinan dan Batik*, 22.
<https://doi.org/10.22322/dkb.v22i1.977>.
- Mustafa, P. S., dkk. (2022). *Metodelogi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Tindak Kelas* (S. S. Sa'diyah, Ed.; 1 ed.). Insight Mediatama.
- Natalia, N., dkk. (2024). Analisis Pengaruh Waktu dalam Proses Pewarnaan Kain Menggunakan Pewarna Alami dari Ekstrak Etanol Kulit Batang Nangka. *Jurnal Penelitian Inovatif*, 4(4), 1863–1868.
<https://doi.org/10.54082/jupin.511>
- Nuriana, W. (2021). *Mengenal Zat Pewarna Alam Batik yang Ramah Lingkungan* (Asri, N. P, Ed.). CV. Ae Media Grafika.
- Parasetia, D. E., dkk. (2012). Pengambilan Zat Warna Alami Dari Kayu Nangka. *Jurnal Teknologi Kimia dan Industri*, 1(1), 502–507.
- Prawoto, E. C., dkk. (2019). Pembuatan Batik Jumput Teknik Ikat Desa Grogol. *Abadimas Adi Buana*.
<https://www.researchgate.net>
- Purnaningrum, E., dkk. (2019). Pembuatan Batik Jumputan Sebagai Sarana Media Pembelajaran Siswa Sekolah Dasar Guna Peningkatan Kreativitas Peserta Didik. *Penamas Adi Buana, Volume 03, Nomor 1*.
- Putra, R. R. (2021). Pengembangan Batik Mangrove Kutawaru Cilacap Dengan Sumber Ide Kepiting Bakau Untuk Busana Pria. *kemadha Jurnal Seni dan Desain*, 10(1), 76–87.
- Rais, A. F., dkk. (2016). *Analisis Profil Protein Ikan Nila (Oreochromis Niloticus) Berbasis Sds-Page Berdasarkan Variasi Lama Marinasi Dan Konsentrasi Asam Cuka*. 9–40.
- Ristiani, S., & Sulistyaningsih, T. (2016). Pengembangan Teknik Tritik Jumputan Dengan Sistem Lipat Ikat Dan Lipat Jelujur. *Jurnal Media Neliti*.
<https://media.neliti.com/media/publications/60882-ID-none.pdf>
- Ristiani, S., & Sulistyaningsih, T. (2021). *Tritik Jumputan Inovatif Cantik, Unik, dan Kreatif* (Th. A. Prabawati & J. Deviyanti, Ed.). Penerbit Andi.
<https://webadmin-ipusnas.perpusnas.go.id>
- Rosanti, I., dkk. (2020). Analisis Variasi Temperatur Pra Mordan Pewarna Kayu Secang Dan Daun Jati Serta Penerapan Hedonic Test Pada Kualitas Serat Kenaf Industri Fashion. *Jurnal Agriment*, 5(02), 132–141.
<https://doi.org/10.51967/jurnalagriment.v5i02.302>

- Rosianty, Y., dkk. (2023). Pengembangan Budidaya Pepaya Jenis California untuk Meningkatkan Ekonomi di Desa Sungai Rengit Kabupaten Banyuasin. *Didaktika FKIP UM Palembang*.
<https://jurnal.um-palembang.ac.id>
- Rozaq, Y. A., & Hanifah, N. A. (2020). *Teknologi Ozone/Uv Dalam Pengolahan Limbah Cair Industri Tekstil*. Institut Teknologi Nasional Bandung.
- Saadah, & Efi, A. (2020). Pengaruh Perbedaan Mordan Terhadap Hasil Pencelupan Pada Bahan Katun Menggunakan Ekstrak Kulit Buah Kopi (Coffea). *EDUNESIA Indonesia Jurnal of Education Research*.
- Saraswati, T. J., & Sulandjari, S. (2018). Perbedaan Hasil Rok Pias Eco Print Daun Jati (*Tectona grandis*) Menggunakan Jenis dan Massa Mordan Tawas dan Cuka. *E-Journal Unesa*, 7(2), 93–99.
<https://core.ac.uk/download/pdf/230745717.pdf>
- Setyaningsih, E., & Asiatun, K. (2021). *Pengaruh Bahan Pengikat Terhadap Ketajaman Warna Motif Jumputan*.
<https://journal.uny.ac.id/index.php/ptbb/article/download/44656/16662>
- Sholikhah, A. P. M., & Widowati. (2024). Kualitas Hasil Ecoprint Motif Daun Jenitri dengan ZWA Daun Ketapang menggunakan Mordan Tawas, Tunjung dan Kapur Tohor. Dalam *FFEJ* (Vol. 13, Nomor 1).
<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/ffe/index>
- Soekarto, S. T. (2020). *Metode dan Analisis Uji Indrawi* (M. K. Fahmi, Ed.; 1 ed.). PT Penerbit IPB Pres.
- Sujiprihati, S., & Suketi, K. (2009). *Budi Daya Pepaya Unggul* (A. Anggara & R. Dermawan, Ed.). Penebar swadaya.
- Suliyanthini, D. (2016). *Ilmu Tekstil* (R. Pers, Ed.). Rajawali Pers.
- Wijaya, T. (2019). *Manajemen Kualitas Jasa* (B. Sarwiji, Ed.; 1 ed.). PT INDEKS.
- Wulandari, L. O. (2021). *Pengaruh Jenis Mordan Dan Lama Waktu Pencelupan Terhadap Hasil Pewarnaan Pada Kain Mori Primiissima Dengan Zat Warna Dari Daun Ketapang Dengan Proses Pra-Mordanting* Universitas Muhammadiyah Surakarta.
<https://eprints.ums.ac.id>
- Zerin, I., & Foisal, A. (2016). Pengaruh Proses Mordanting pada Pewarnaan Kapas dengan Acacia Catechu. *3rd Textile Research Conference (TRC)*, 6639, 4–6.

Zulaihah, L., dkk. (2023). Program Kemitraan Masyarakat Dalam Eksplorasi Sumber Zat Warna Organik Di Meruyung Desa Limo Kota Depok. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Charitas*, 3(02), 39–44. <https://doi.org/10.25170/charitas.v3i02.4786>

