



LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Hasil Uji Judges Instrument Peneliti



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS TEKNIK DAN
KEJURUAN JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA**

Alamat: Kampus Tengah Jl. Udayana Singaraja-Bali

Telp/Fax. 0362 – 25571

SURAT PERMOHONAN VALIDASI ANGKET

Nomor : 002 Singaraja, 16 Juli 2025
 Lampiran : 3 Eksemplar
 Perihal : Permohonan Validasi Angket
 Kepada Yth : Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd, M.Pd.
 Di Tempat

Dengan Hormat,

Bersama datangnya surat ini, saya memberitahukan bahwa saya:

Nama : Raodaton Syarifah
 NIM : 1815011032
 Jurusan/ Prodi/ Kinsentrasi : Teknologi Industri/ Pendidikan Kesejahteraan Keluarga/
 Tata Busana
 Judul Skripsi : Eksperimen Pewarnaan Alami Daun Pepaya (*Carica Papaya*
L) Menggunakan Mordan Asam Cuka Dengan Teknik
 Jumputan

Mengharapkan kesediaan ibu untuk menjadi Judgement Expert guna mengetahui kelayakan instrument untuk menguji produk. Bersama surat ini saya lampirkan: (1) Kisi – kisi Instrument, (2) Rancangan Instrumen, (3) Lembar Judgement Expert.

Demikian surat permohonan ini saya sampaikan, atas kesediaan dan bantuan ibu saya ucapkan terimakasih.

Pemohon,

Raodaton Syarifah
NIM. 1815011032

Kisi – kisi Penyusunan Rubrik Penilaian Eksperimen Pewarnaan Alami Daun Pepaya (*Carica Papaya L*) Menggunakan Mordan Asam Cuka Dengan Teknik Jomputan

No	Aspek Penilaian	Indikator Penilaian	Tolak Ukur Penilaian	Skor Penilaian
1.	Kualitas warna daun pepaya pada kain	Kecerahan warna hijau	Sangat Cerah	5
			Cerah	4
			Cukup Cerah	3
			Kurang cerah	2
			Sangat Tidak cerah	1
		Ketajaman warna	Sangat tajam	5
			Tajam	4
			Cukup tajam	3
			Agak pudar	2
			Sangat pudar	1
		Keseragaman warna	Sangat Merata	5
			Merata	4
			Cukup merata	3
			Kurang merata	2
			Sangat Tidak merata	1
		Kesesuaian warna dengan karakter alami daun pepaya	Sangat sesuai	5
			Sesuai	4
			Cukup sesuai	3
			Kurang sesuai	2
			Sangat tidak sesuai	1
2.	Kualitas motif jomputan	Ketepatan teknik tritik jomputan	Jahitan terlihat sangat rapih	5
			Jahitan terlihat rapih	4
			Jahitan terlihat cukup rapih	3
			Jahitan terlihat kurang rapih	2
			Jahitan terlihat sangat tidak rapih	1
		Ketegasan motif tritik jomputan	Sangat tegas	5
			Tegas	4
			Cukup tegas	3
			Agak kabur/ buram	2
			Sangat kabur/ buram	1

		Keseimbangan motif	Motif terlihat sangat seimbang	5
			Motif terlihat seimbang	4
			Motif terlihat cukup seimbang	3
			Motif terlihat kurang seimbang	2
			Motif sangat tidak seimbang	1
		Keragaman dan keunikan motif	Variasi bentuk sangat menarik	5
			Variasi bentuk menarik	4
			Variasi bentuk cukup menarik	3
			Variasi bentuk kurang menarik	2
			Variasi bentuk sangat tidak menarik	1
		Konsistensi motif	Sangat konsisten	5
			Konsisten	4
			cukup konsisten	3
			Kurang konsisten	2
			Sangat Tidak konsisten	1

**KUESIONER EKSPERIMEN PEWARNAAN ALAMI DAUN PEPAYA (*CARICA
PAPAYA L*) MENGGUNAKAN MORDAN ASAM CUKA DENGAN TEKNIK
JUMPUTAN**

Identitas

Nama Penguji : Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd, M.Pd.

NIM : 19750801 200604 2 001

Jabatan : Dosen

Hari/ tanggal : 16 Juli 2025

Petunjuk

1. Instrument ini terdapat 2 aspek yang dinilai dan 9 kriteria penilaian.
2. Berilah tanda (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/ Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.
3. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuesioner.

Nama : Raodatun Syarifah
 NIM : 1815011032
 Jurusan : Teknologi Industri
 Program Studi/ Konsetrasi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga/ Tata Busana
 Judul Skripsi : Eksperimen Pewarnaan Alami Daun Pepaya (*Carica Papaya* L) Menggunakan Mordan Asam Cuka Dengan Teknik Jumputan

Instrumen Penilaian Uji Ahli

No	Kriteria Penilaian	Indikator Penilaian	Relevan	Tidak Relevan	keterangan
			√	√	
1.	Kualitas warna daun pepaya pada kain	Kecerahan warna hijau	√		
		Ketajaman warna	√		
		Keseragaman warna	√		
		Kesesuaian warna dengan karakter alami daun pepaya	√		
2.	Kualitas motif jumputan	Ketepatan teknik tritik jumputan	√		
		Ketegasan motif tritik jumputan	√		
		Keseimbangan motif	√		
		Keragaman dan keunikan motif	√		
		Konsistensi motif	√		

Singaraja, 16 Juli 2025

Validator



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd, M.Pd.
 NIP. 19750801 200604 2 001

LEMBAR JUDGEMENT EXPERT
SURAT KETERANGAN VALIDASI INSTRUMEN PENILAIAN

yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Penguji : Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd, M.Pd.

NIM : 19750801 200604 2 001

Setelah membaca, menelaah dan mencermati kesesuaian isi pernyataan terhadap instrumen berupa lembar angket yang digunakan untuk penelitian yang berjudul “Eksperimen Pewarnaan Alami Daun Pepaya Menggunakan Mordan Asam Cuka Dengan Teknik Jumputan” yang dibuat oleh:

Nama : Raodaton Syarifah

NIM : 1815011032

Jurusan : Teknologi Industri

Program Studi/ Konsetrasi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga/ Tata Busana

Dengan ini menyatakan lembar instrument tersebut (√)

- ☒ √ Layak digunakan untuk mengambil data tanpa revisi
- ☐ Layak digunakan untuk mengambil data dengan revisi sesuai dengan saran
- ☐ Tidak layak

Catatan (bila perlu)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS TEKNIK DAN
KEJURUAN JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA**

Alamat: Kampus Tengah Jl. Udayana Singaraja-Bali

Telp/Fax. 0362 – 25571

SURAT PERMOHONAN VALIDASI ANGKET

Nomor : 001 Singaraja, 16 Juli 2025
 Lampiran : 3 Eksemplar
 Perihal : Permohonan Validasi Angket
 Kepada Yth : Ida Ayu Reviena Damasanti, S. Pd., M. Pd.
 Di Tempat

Dengan Hormat,

Bersama datangnya surat ini, saya memberitahukan bahwa saya:

Nama : Raodatun Syarifah
 NIM : 1815011032
 Jurusan/ Prodi/ Kinsentrasi : Teknologi Industri/ Pendidikan Kesejahteraan Keluarga/
 Tata Busana
 Judul Skripsi : Eksperimen Pewarnaan Alami Daun Pepaya (*Carica Papaya*
L) Menggunakan Mordan Asam Cuka Dengan Teknik
 Jumputan

Mengharapkan kesediaan ibu untuk menjadi *Judgement Expert* guna mengetahui kelayakan instrument untuk menguji produk. Bersama surat ini saya lampirkan: (1) Kisi – kisi Instrument, (2) Rancangan Instrumen, (3) Lembar *Judgement Expert*.

Demikian surat permohonan ini saya sampaikan, atas kesediaan dan bantuan ibu saya ucapkan terimakasih.

Pemohon,

Raodatun Syarifah
 NIM. 1815011032

Kisi – kisi Penyusunan Rubrik Penilaian Eksperimen Pewarnaan Alami Daun Pepaya (*Carica Papaya L*) Menggunakan Mordan Asam Cuka Dengan Teknik Jemputan

No	Aspek Penilaian	Indikator Penilaian	Tolak Ukur Penilaian	Skor Penilaian
1.	Kualitas warna daun papaya pada kain	Kecerahan warna hijau	Sangat Cerah	5
			Cerah	4
			Cukup Cerah	3
			Kurang cerah	2
			Sangat Tidak cerah	1
		Ketajaman warna	Sangat tajam	5
			Tajam	4
			Cukup tajam	3
			Agak pudar	2
			Sangat pudar	1
		Keseragaman warna	Sangat Merata	5
			Merata	4
			Cukup merata	3
			Kurang merata	2
			Sangat Tidak merata	1
		Kesesuaian warna dengan karakter alami daun papaya	Sangat sesuai	5
			Sesuai	4
			Cukup sesuai	3
			Kurang sesuai	2
			Sangat tidak sesuai	1
2.	Kualitas motif jemputan	Ketepatan teknik tritik jemputan	Jahitan terlihat sangat rapih	5
			Jahitan terlihat rapih	4
			Jahitan terlihat cukup rapih	3
			Jahitan terlihat kurang rapih	2
			Jahitan terlihat sangat tidak rapih	1
		Ketegasan motif tritik jemputan	Sangat tegas	5
			Tegas	4
			Cukup tegas	3
			Agak kabur/ buram	2
			Sangat kabur/ buram	1

		Keseimbangan motif	Motif terlihat sangat seimbang	5
			Motif terlihat seimbang	4
			Motif terlihat cukup seimbang	3
			Motif terlihat kurang seimbang	2
			Motif sangat tidak seimbang	1
		Keragaman dan keunikan motif	Variasi bentuk sangat menarik	5
			Variasi bentuk menarik	4
			Variasi bentuk cukup menarik	3
			Variasi bentuk kurang menarik	2
			Variasi bentuk sangat tidak menarik	1
		Konsistensi motif	Sangat konsisten	5
			Konsisten	4
			cukup konsisten	3
			Kurang konsisten	2
			Sangat Tidak konsisten	1



**KUESIONER EKSPERIMEN PEWARNAAN ALAMI DAUN PEPAYA (*CARICA
PAPAYA L*) MENGGUNAKAN MORDAN ASAM CUKA DENGAN TEKNIK
JUMPUTAN**

Identitas

Nama Penguji : Ida Ayu Reviena Damasanti, S. Pd., M. Pd.
NIP : 19873004 202421 2 001
Jabatan : Dosen
Hari/ tanggal : 16 Juli 2025

Petunjuk

1. Instrument ini terdapat 2 aspek yang dinilai dan 9 kriteria penilaian.
2. Berilah tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/ Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.
3. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuesioner.



Nama : Raodatun Syarifah
 NIM : 1815011032
 Jurusan : Teknologi Industri
 Program Studi/ Konsetrasi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga/ Tata Busana
 Judul Skripsi : Eksperimen Pewarnaan Alami Daun Pepaya (*Carica Papaya* L) Menggunakan Mordan Asam Cuka Dengan Teknik Jumputan

Instrumen Penilaian Uji Ahli

No	Kriteria Penilaian	Indikator Penilaian	Relevan	Tidak Relevan	keterangan
			✓	✓	
1.	Kualitas warna daun papaya pada kain	Kecerahan warna hijau	✓		
		Ketajaman warna	✓		
		Keseragaman warna	✓		
		Kesesuaian warna dengan karakter alami daun papaya	✓		
2.	Kualitas motif jumputan	Ketepatan teknik tritik jumputan	✓		
		Ketegasan motif tritik jumputan	✓		
		Keseimbangan motif	✓		
		Keragaman dan keunikan motif	✓		
		Konsistensi motif	✓		

Singaraja, 16 Juli 2025

Validator



Ida Ayu Reviena Damasanti, S. Pd., M. Pd.
 NIP. 19873004 202421 2 001

LEMBAR JUDGEMENT EXPERT
SURAT KETERANGAN VALIDASI INSTRUMEN PENILAIAN

yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Penguji : Ida Ayu Reviena Damasanti, S. Pd., M. Pd.

NIM : 19873004 202421 2 001

Setelah membaca, menelaah dan mencermati kesesuaian isi pernyataan terhadap instrumen berupa lembar angket yang digunakan untuk penelitian yang berjudul “Eksperimen Pewarnaan Alami Daun Pepaya Menggunakan Mordan Asam Cuka Dengan Teknik Jumpitan” yang dibuat oleh:

Nama : Raodatun Syarifah

NIM : 1815011032

Jurusan : Teknologi Industri

Program Studi/ Konsetrasi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga/ Tata Busana

Dengan ini menyatakan lembar instrument tersebut (√)

- ☒ Layak digunakan untuk mengambil data tanpa revisi
- ☐ Layak digunakan untuk mengambil data dengan revisi sesuai dengan saran
- ☐ Tidak layak

Catatan (bila perlu)

.....
 Sudah disesuaikan dengan catatan dan sudah direvisi

Lampiran 2. Surat Permohonan Uji Panelis



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja Bali
Laman: <http://ftk.undiksha.ac.id>

Nomor : 1768/UN48.11.1/KM/2025

Singaraja, 7 Juli 2025

Perihal : Surat Permohonan Uji Produksi

Yth. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Undiksha
c.q. Koordinator Prodi Pendidikan Seni Rupa
di tempat

Dengan hormat, sehubungan dengan proses penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, maka melalui surat ini kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan data yang terkait dengan data yang dibutuhkan. Adapun mahasiswa yang akan melakukan pengambilan data seperti tersebut di bawah ini:

Nama : Raodaton Syarifah
NIM : 1815011032
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Jurusan : Teknologi Industri
Data yang dibutuhkan : Permohonan kesediaan panelis oleh guru untuk menilai hasil dari jumputan yang sudah di buat
Judul Penelitian : Eksperimen Pewarnaan Alami Daun Pepaya (Carica Papaya L.) Menggunakan Asam Cuka dengan Teknik jumputan

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya, diucapkan terima kasih.

a.n Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik,

Made Windu Antara Kesiman
NIP. 19821112008121001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI

Alamat Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Telepon (0362) 25571 Laman <http://flk.undiksha.ac.id>

Nomor : 208/UN48.11.6/KM/2025
 Perihal : Surat Permohonan Pengambilan Data

Singaraja, 7 Juli 2025

Yth. Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan
 Cq. Wakil Dekan I
 Di Tempat

Dengan hormat,

Sehubungan dengan proses penyelesaian Tugas Akhir / Skripsi yang dilaksanakan oleh saudara mahasiswa:

Nama	: Raodaton Syarifah
NIM	: 1815011032
Semester	: 14
Program Studi	: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Jurusan	: Teknologi Industri
Fakultas	: Teknik dan Kejuruan
Tempat Pengambilan Data	: Prodi Pendidikan Seni Rupa
Judul Penelitian	: Eksperimen Pewarnaan Alami Daun Pepaya (Carica Papaya L) menggunakan Asam Cuka dengan Teknik Jumpitan
Data yang diperlukan	: Permohonan Kesiediaan Panelis Oleh guru untuk menilai hasil dari Jumpitan yang sudah di buat.

Bersama ini kami mohonkan kepada Bapak untuk berkenan memfasilitasi kebutuhan data untuk **Tugas Akhir / Skripsi** mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknologi Industri



Ketut Udy Ariawan
 NIP 197901232010121001

Sekretaris Jurusan Teknologi Industri



Gede Widayana
 NIP 197301102006041002



**Balai
Sertifikasi
Elektronik**

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 3. Lembar Kisi – kisi Instrumen

No	Kriteria Penilaian		Skor Penilaian				
	Kriteria Penilaian	Indikator Penilaian	1	2	3	4	5
1.	Kualitas Warna alami daun pepaya pada Kain	Kecerahan Warna Hijau					
		Ketajaman warna					
		Kerataan Warna					
		Kesesuaian warna dengan karakter alami daun pepaya					
2.	Kualitas Motif jumputan pada Kain	Ketepatan teknik tritik jumputan					
		Ketegasan motif tritik jumputan					
		Keseimbangan motif					
		Keragaman dan keunikan motif					
		Konsistensi motif					



Lampiran 4. Lembar Tolak Ukur Penilaian

No	Kriteria Penilaian	Indikator Penilaian	Tolak Ukur Penilaian	Skor Penilaian
1.	Kualitas warna daun pepaya pada kain	Kecerahan warna hijau	Sangat Cerah	5
			Cerah	4
			Cukup Cerah	3
			Kurang cerah	2
			Sangat Tidak cerah	1
		Ketajaman warna	Sangat tajam	5
			Tajam	4
			Cukup tajam	3
			Agak pudar	2
			Sangat pudar	1
		Keseragaman warna	Sangat Merata	5
			Merata	4
			Cukup merata	3
			Kurang merata	2
			Sangat Tidak merata	1
		Kesesuaian warna dengan karakter alami daun pepaya	Sangat sesuai	5
			Sesuai	4
			Cukup sesuai	3
			Kurang sesuai	2
			Sangat tidak sesuai	1
2	Kualitas motif jumputan	Ketepatan teknik tritik jumputan	Jahitan terlihat sangat rapih	5
			Jahitan terlihat rapih	4
			Jahitan terlihat cukup rapih	3
			Jahitan terlihat kurang rapih	2
			Jahitan terlihat sangat tidak rapih	1
		Ketegasan motif tritik jumputan	Sangat tegas	5
			Tegas	4
			Cukup tegas	3
			Agak kabur/ buram	2
			Sangat kabur/ buram	1
		Keseimbangan motif	Motif terlihat sangat seimbang	5
			Motif terlihat seimbang	4
			Motif terlihat cukup seimbang	3
			Motif terlihat kurang seimbang	2

No	Kriteria Penilaian	Indikator Penilaian	Tolak Ukur Penilaian	Skor Penilaian
			Motif sangat tidak seimbang	1
			Variasi bentuk sangat menarik	5
		Keragaman dan keunikan motif	Variasi bentuk menarik	4
			Variasi bentuk cukup menarik	3
			Variasi bentuk kurang menarik	2
			Variasi bentuk sangat tidak menarik	1
		Konsistensi motif	Sangat konsisten	5
			Konsisten	4
			cukup konsisten	3
			Kurang konsisten	2
			Sangat Tidak konsisten	1

Lampiran 5. Lembar Rekapitulasi Nilai Hasil Uji Panelis

No	Nama	Kualitas Menurut											Rata – rata (M)
		Warna				Total	Motif					Total	
		A	B	C	D		A	B	C	D	E		
1	P1	4	3	3	4	14	4	4	2	2	2	14	
2	P2	4	4	3	4	15	3	4	3	2	2	14	
Σx		8	7	6	8	29	7	8	5	4	4	28	
Jumlah Sampel (n)						8						10	
Rata – rata (M)						3,63						2,8	3,21

Lampiran 6. Hasil Jadi Jumputan dengan pewarna alami daun pepaya menggunakan mordan asam cuka pada kain kayun primisima.

Gambar
Hasil Jumputan Non Mordanting dan Non Fiksasi



Gambar
Hasil Jumptan dengan Mordan Asam Cuka dan Fiksasi Asam Cuka



LEMBAR PENILAIAN UJI KUALITAS
PEWARNAAN ALAMI DAUN PEPAYA MENGGUNAKAN MORDAN ASAM CUKA
DENGAN TEKNIK JUMPUTAN

Dengan hormat, saya mohon kepada bapak/ ibu sebagai panelis dalam penelitian saya tentang uji kualitas pewarnaan alami daun pepaya menggunakan mordan asam cuka. Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya bapak/ ibu berkenan untuk memberikan penilaian mengenai kualitas warna dan motif pada pewarnaan alami daun pepaya menggunakan mordan asam cuka dengan teknik jumputan dengan memberikan tanda centang (√) sesuai dengan tolak ukur pada lembar penilaian uji kualitas.

A. KISI-KISI INSTRUMEN

Deskripsi Jumputan		
Warna alami daun pepaya	Intensitas warna	Warna yang dihasilkan pada jumputan ini warna hijau cerah.
	Ketajaman warna	Warna tampak jelas, tidak kabur atau buram.
	Keseragaman warna	Warna menyebar merata pada seluruh permukaan kain.
	Kesesuaian warna dengan karakter alami daun pepaya	Merujuk pada kecocokan antara warna yang dihasilkan dari ekstraksi daun pepaya dengan warna yang dihasilkan pada saat proses pewarnaan kain.
Motif	Ketepatan teknik tritik jumputan	Motif Jahitan terlihat rapih dan ikatan pada jumputan tepat, tidak lepas atau longgar.
	Ketegasan motif tritik jumputan	Motif terlihat jelas, tidak kabur, serta tidak menyatu dengan warna.
	Keseimbangan motif	Bentuk motif terlihat seimbang, semetris, atau proporsional.
	Keragaman dan keunikan motif	Motif memiliki variasi bentuk yang menarik dan tidak monoton.
	Konsistensi motif	Merujuk pada keseragaman dan keteraturan bentuk, ukuran, jarak, serta pola motif yang dihasilkan pada jumputan.

B. PENILAIAN

Nama Panelis : Drs. I Gusti Ngurah Sura Ardana, M.Si.
 NIP : 19660712 199003 1 002
 Jabatan/ profesi : Dosen Seni Lukis, Gambar Model dan Bentuk
 Lembaga : Prodi Pendidikan Seni Rupa Undiksha
 Jenis Kelamin : Laki - laki
 Hari/ tanggal : 17 Juli 2025

Tabel 01. Tolak Ukur Uji Kualitas Pewarnaan Alami Daun Papaya Menggunakan Mordan Asam Cuka dengan Teknik Jumputan

No	Kriteria Penilaian	Indikator Penilaian	Tolak Ukur Penilaian	Skor Penilaian
1.	Kualitas warna daun papaya pada kain	Kecerahan warna hijau	Sangat Cerah	5
			Cerah	4
			Cukup Cerah	3
			Kurang cerah	2
			Sangat Tidak cerah	1
		Ketajaman warna	Sangat tajam	5
			Tajam	4
			Cukup tajam	3
			Agak pudar	2
			Sangat pudar	1
		Keseragaman warna	Sangat Merata	5
			Merata	4
			Cukup merata	3
			Kurang merata	2
			Sangat Tidak merata	1
		Kesesuaian warna dengan karakter alami daun papaya	Sangat sesuai	5
			Sesuai	4
			Cukup sesuai	3
			Kurang sesuai	2
			Sangat tidak sesuai	1

2	Kualitas motif jumputan	Ketepatan teknik tritik jumputan	Jahitan terlihat sangat rapih	5
			Jahitan terlihat rapih	4
			Jahitan terlihat cukup rapih	3
			Jahitan terlihat kurang rapih	2
			Jahitan terlihat sangat tidak rapih	1
		Ketegasan motif tritik jumputan	Sangat tegas	5
			Tegas	4
			Cukup tegas	3
			Agak kabur/ buram	2
			Sangat kabur/ buram	1
		Keseimbangan motif	Motif terlihat sangat seimbang	5
			Motif terlihat seimbang	4
			Motif terlihat cukup seimbang	3
			Motif terlihat kurang seimbang	2
			Motif sangat tidak seimbang	1
		Keragaman dan keunikan motif	Variasi bentuk sangat menarik	5
			Variasi bentuk menarik	4
			Variasi bentuk cukup menarik	3
			Variasi bentuk	2

			kurang menarik	
			Variasi bentuk sangat tidak menarik	1
		Konsistensi motif	Sangat konsisten	5
			Konsisten	4
			cukup konsisten	3
			Kurang konsisten	2
			Sangat Tidak konsisten	1



Tabel 02. Lembar Penilaian Uji Kualitas Pewarnaan Alami Daun Papaya Menggunakan Mordan Asam Cuka dengan Teknik Jomputan

No	Kriteria Penilaian		Skor Penilaian				
	Kriteria Penilaian	Indikator Penilaian	1	2	3	4	5
1.	Kualitas Warna alami daun papaya pada Kain	Kecerahan Warna Hijau				✓	
		Ketajaman warna				✓	
		Kerataan Warna			✓		
		Kesesuaian warna dengan karakter alami daun papaya				✓	
2.	Kualitas Motif jomputan pada Kain	Ketepatan teknik tritik jomputan			✓		
		Ketegasan motif tritik jomputan				✓	
		Keseimbangan motif			✓		
		Keragaman dan keunikan motif		✓			
		Konsistensi motif		✓			

Kritik dan Saran:

Pada penelitian selanjutnya variasi motif di kembangkan lagi, di terapkan uji ketahanan luntur warna.

Singaraja, 17 Juli 2025

Drs. I Gusti Ngurah Sura Ardana, M.Si.
NIP. 19660712 199003 1 002

B. PENILAIAN

Nama Panelis : Dra. Luh Suartini, M.Pd.
 NIP : 19641003 199003 2 001
 Jabatan/ profesi : Dosen Seni Kriya Tekstil dan Kriya Keramik
 Lembaga : Prodi Pendidikan Seni Rupa Undiksha
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Hari/ tanggal : 17 Juli 2025

Tabel 01. Tolak Ukur Uji Kualitas Pewarnaan Alami Daun Papaya Menggunakan Mordan Asam Cuka dengan Teknik Jumputan

No	Kriteria Penilaian	Indikator Penilaian	Tolak Ukur Penilaian	Skor Penilaian
1.	Kualitas warna daun papaya pada kain	Kecerahan warna hijau	Sangat Cerah	5
			Cerah	4
			Cukup Cerah	3
			Kurang cerah	2
			Sangat Tidak cerah	1
		Ketajaman warna	Sangat tajam	5
			Tajam	4
			Cukup tajam	3
			Agak pudar	2
			Sangat pudar	1
		Keseragaman warna	Sangat Merata	5
			Merata	4
			Cukup merata	3
			Kurang merata	2
			Sangat Tidak merata	1
		Kesesuaian warna dengan karakter alami daun papaya	Sangat sesuai	5
			Sesuai	4
			Cukup sesuai	3
			Kurang sesuai	2
			Sangat tidak sesuai	1

2	Kualitas motif jumputan	Ketepatan teknik tritik jumputan	Jahitan terlihat sangat rapih	5
			Jahitan terlihat rapih	4
			Jahitan terlihat cukup rapih	3
			Jahitan terlihat kurang rapih	2
			Jahitan terlihat sangat tidak rapih	1
		Ketegasan motif tritik jumputan	Sangat tegas	5
			Tegas	4
			Cukup tegas	3
			Agak kabur/ buram	2
			Sangat kabur/ buram	1
		Keseimbangan motif	Motif terlihat sangat seimbang	5
			Motif terlihat seimbang	4
			Motif terlihat cukup seimbang	3
			Motif terlihat kurang seimbang	2
			Motif sangat tidak seimbang	1
		Keragaman dan keunikan motif	Variasi bentuk sangat menarik	5
			Variasi bentuk menarik	4
			Variasi bentuk cukup menarik	3
			Variasi bentuk	2

			kurang menarik	
			Variasi bentuk sangat tidak menarik	1
		Konsistensi motif	Sangat konsisten	5
			Konsisten	4
			cukup konsisten	3
			Kurang konsisten	2
			Sangat Tidak konsisten	1



Tabel 02. Lembar Penilaian Uji Kualitas Pewarnaan Alami Daun Papaya Menggunakan Mordan Asam Cuka dengan Teknik Jumputan

No	Kriteria Penilaian		Skor Penilaian				
	Kriteria Penilaian	Indikator Penilaian	1	2	3	4	5
1.	Kualitas Warna alami daun papaya pada Kain	Kecerahan Warna Hijau				✓	
		Ketajaman warna			✓		
		Kerataan Warna			✓		
		Kesesuaian warna dengan karakter alami daun papaya				✓	
2.	Kualitas Motif jumputan pada Kain	Ketepatan teknik tritik jumputan				✓	
		Ketegasan motif tritik jumputan				✓	
		Keseimbangan motif		✓			
		Keragaman dan keunikan motif		✓			
		Konsistensi motif		✓			

Kritik dan Saran:

untuk penelitian selanjutnya bisa menerapkan motif dan warna yang mencirikan khas Bali.

Singaraja, 17 Juli 2025



Dra. Luh Suartini, M.Pd.
NIP. 19641003 199003 2 001

Lampiran 8. Dokumentasi Kegiatan Penelitian

Gambar
Proses Uji Panelis di FBS Undiksha
Bersama Panelis 1 (satu)



Gambar
Proses Uji Panelis di FBS Undiksha
Bersama Panelis 2 (dua)



RIWAYAT HIDUP



Raodatunsyarifah lahir di Ncera pada tanggal 22 September 1999. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak A. Halik dan Ibu Fatimah. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Islam. Kini penulis beralamat di Jl. Camar No. 08. Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SDN 1 Ncera dan lulus pada tahun 2013.

Kemudian penulis melanjutkan di Mts Muhammadiyah Kota Bima dan lulus pada tahun 2015. Pada tahun 2018, penulis lulus dari MA Muhammadiyah Kota Bima jurusan Bahasa dan melanjutkan ke S1 Jurusan Teknologi Industri, Program studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Konsentrasi Tata Busana di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir, tahun 2025 penulis telah menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Eksperimen Pewarnaan Alami Daun Pepaya (*Carica Pepaya L*) Menggunakan Mordan Asam Cuka Dengan Teknik Jumputan”. Penulis kini sedang bersiap untuk menyelesaikan skripsi guna memperoleh gelar sarjana pendidikan.

