

DAFTAR PUSTAKA

- Atmadiredja, G. (2012). Komik di Indonesia: Sebuah Studi Perbandingan Antara Komik Lokal Dengan Komik Asing. *Pustlitbang Kebudayaan*, 3(1).
- Bonneff, M. (1998). *Komik indonesia*. Kepustakaan Populer Gramedia.
- Card, S. K., Mackinlay, J., & Shneiderman, B. (1999). *Readings in information visualization: using vision to think*. Morgan Kaufmann.
- Chapman, L. H. (1999). Studies in Art Education: Decade Two. *Visual Arts Research*, 7–13.
- Efendi, S., & Doerjanto, D. (2016). Pembuatan Komik Super Jamu. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa*, 04, 365–373.
- Ernis, E. (2005). *Dasar Konsep Visual*. repository.unp.ac.id.
http://repository.unp.ac.id/816/1/ERNIS_851_14.pdf
- Fiska, R. (2024). *Ciri-Ciri Komik dan Jenis-Jenis serta Contohnya*. Gramedia Blog.
https://www.gramedia.com/literasi/ciri-ciri-komik/#C_Jenis-Jenis_Komik
- Hendriyana, H., & Ds, M. (2022). *Metodologi Penelitian Penciptaan Karya Practice-Led Research and Practice-Based Research Seni Rupa, Kriya, Dan Desain—edisi Revisi*. Penerbit Andi.
- JANOTTAMA, I. P. A., & PUTRAKA, A. N. A. (2017). Gaya dan Teknik Perancangan Ilustrasi Tokoh pada Cerita Rakyat Bali. *Jurnal Hasil Penelitian*, 5.
- Kim, H., Sefcik, J. S., & Bradway, C. (2017). Characteristics of qualitative descriptive studies: A systematic review. *Research in nursing & health*, 40(1), 23–42.
- Kurniawan, A., & Hidayatullah, R. (2016). *Estetika Seni*. Yogyakarta: Arttex.
- Kurniawan, D., Heldi, & Hafiz, Abd. (2012). Visualisasi Ekspresi Wajah Dalam Karya Lukis Realis. *Serupa: The Journal of Art Education*, 1.
- Maharsi, I. (2011). *Komik*. Dwi-Quantum.
- McCloud, S. (2001). *Memahami komik*. Kepustakaan Populer Gramedia.
- Richey, R. C., & Klein, J. D. (2014). The scope of design and development research. *Design and Development Research: Methods*
- Sabatari, W. (2015). Seni: Antara Bentuk Dan Isi. *Imaji*, 4(2).
<https://doi.org/10.21831/imaji.v4i2.6716>
- Sanjaya, A. D., & Nugrono, S. W. (2023). Sungging Konsep dan proses penciptaan seni lukis kontemporer Heri Dono dalam Phantasmagoria of Science and Myth. *Jurnal Seni Rupa*, 2(2022), 22–36.
- Sasongko, W. (2013). Seni Visual Dalam Peribadatan Kristen. *Jurnal Youth Ministry (2013-2016)*. <http://178.128.61.104/index.php/JYM/article/download/81/66>
- Siskawati, Y., & Ramadan, Z. H. (2022). Pengembangan Media Komik untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa Sekolah Dasar. *Scaffolding: Jurnal Pendidikan Islam dan Multikulturalisme*, 4(2), 507–519. <https://doi.org/10.37680/scaffolding.v4i2.1745>

- Soedarso, N. (2015). Komik: Karya Sastra Bergambar. *Humaniora*, 6(4), 496.
- Sugiyono, D. (2013). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*.
- Sukaya, Y. (2009). Bentuk dan Metode dalam Penciptaan Karya Seni Rupa. *Jurnal Seni Dan Pengajarannya*, 1(1), 1–16.

