

PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI 3D SEBAGAI MEDIA EDUKASI PENGENALAN BURUNG CURIK BALI

Oleh

Rama Mahardika, NIM 1915051109

Pendidikan Teknik Informatika

E-mail : rama.mahardika@undiksha.ac.id

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan video animasi 3D sebagai media edukasi pengenalan burung Curik Bali (*Leucopsar rothschildi*), salah satu satwa endemik yang dilindungi di Bali. Kurangnya variasi media informasi yang menarik mengenai Curik Bali menyebabkan rendahnya kesadaran masyarakat terhadap pentingnya pelestarian burung ini. Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan *Multimedia Development Life Cycle* (MDLC) yang terdiri dari enam tahapan: *concept, design, material collecting, assembly, testing, dan distribution*. Hasil uji validasi oleh ahli isi dan ahli media menunjukkan tingkat validitas yang sangat tinggi, sementara uji respon masyarakat menunjukkan bahwa media ini mendapat respons baik dan dinilai layak digunakan sebagai media edukasi. Video animasi yang dihasilkan berjudul “*Si Cantik dari Bali Barat*” dan telah didistribusikan melalui platform YouTube. Penelitian ini menunjukkan bahwa media animasi 3D dapat menjadi alternatif efektif dalam penyebaran informasi pelestarian satwa langka secara menarik dan mudah dipahami.

Kata Kunci: Animasi 3D, Curik Bali, Media Edukasi, Pelestarian, MDLC

DEVELOPMENT OF 3D ANIMATION VIDEO AS AN EDUCATIONAL MEDIA FOR INTRODUCING THE BALI STARLING

By

Rama Mahardika, NIM 1915051109

Informatics Education

E-mail : rama.mahardika@undiksha.ac.id

ABSTRACT

*This study aims to develop a 3D animation video as an educational medium to introduce the Bali Starling (*Leucopsar rothschildi*), a protected endemic species in Bali. The lack of engaging informational media about the Bali Starling has contributed to low public awareness regarding its conservation. This research employs the Research and Development (R&D) method using the Multimedia Development Life Cycle (MDLC) model, consisting of six stages: concept, design, material collecting, assembly, testing, and distribution. Validation tests by content and media experts show a very high level of validity, and public response tests indicate positive reception and high feasibility of the media as an educational tool. The resulting animation video, titled “Si Cantik dari Bali Barat”, has been distributed via YouTube. The study concludes that 3D animation media can serve as an effective alternative for delivering conservation messages in an engaging and comprehensible manner.*

Keywords: 3D Animation, Bali Starling, Educational Media, Conservation, MDLC