



LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
 Laman : <https://fip.undiksha.ac.id> Surel : fip@undiksha.ac.id

Nomor : 4436/UN48.10.1/LT/2024
 Lampiran : -
 Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Singaraja, 21 Maret 2025

Yth.
 Kepala Sekolah SD N1 ASTINA
 di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Niko Juur
 NIM : 2111031231
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
 Wakil Dekan I



Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons.
 NIP. 198208162008121002


<http://fip.undiksha.ac.id>


Fakultas Ilmu Pendidikan


fipundiksha


FIP Undiksha


0877 8811 6905

Lampiran 2. Uji Instrumen



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Laman : <https://fip.undiksha.ac.id> Surel : fip@undiksha.ac.id

Nomor : 6000/UN48.10.6/LT/2025

Singaraja, 5 Mei 2025

Lampiran : -

Hal : Uji Instrumen

Yth.
Kepala Sekolah SD N1 ASTINA
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna Validasi Media Pembelajaran Produk Penelitian di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Niko Juur

NIM : 2111031231

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408202012121004


<http://fip.undiksha.ac.id>


Fakultas Ilmu Pendidikan


fipundiksha


FIP Undiksha


0877 8811 6905

Lampiran 3 Surat Pengantar Uji Judges

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id	
	Nomor : 5993/UN48.10.6/LT/2025 Lampiran : - Hal : Surat Pengantar Uji Judges	Singaraja, 5 Mei 2025
Yth. Kepala Sekolah SD N1 ASTINA di tempat		
Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, dimohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrument (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.		
Nama : Niko Juur NIM : 2111031231 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar		
Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.		
- Ketua Jurusan  Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd. NIP. 198408202012121004		
		

Lampiran 4. Validitas Media Pembelajaran Produk Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Laman : <https://fip.undiksha.ac.id> Surel : fip@undiksha.ac.id

Nomor : 6007/UN48.10.6/LT/2025 Singaraja, 5 Mei 2025
 Lampiran : -
 Hal : Validasi Media Pembelajaran Produk Penelitian

Yth.
 Kepala Sekolah SD N1 ASTINA
 di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna Validasi Media Pembelajaran Produk Penelitian di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Niko Juur
 NIM : 2111031231
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 198408202012121004


<http://fip.undiksha.ac.id>


Fakultas Ilmu Pendidikan


fipundiksha


FIP Undiksha


0877 8811 6905

Lampiran 5. Surat Observasi Awal

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN	
	Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id	
Nomor	: 6289/UN48.10.6/LT/2025	Singaraja, 6 Mei 2025
Lampiran	: -	
Hal	: Observasi Awal	
<p>Yth. KEPALA SEKOLAH SD NI ASTINA di tempat</p>		
<p>Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.</p>		
Nama	: Niko Juur	
NIM	: 2111031231	
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar	
<p>Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.</p>		
<p>Ketua Jurusan</p>  <p>Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd. NIP. 198408202012121004</p>		
		

Lampiran 6 Lembar Uji Judges II Instrumen Uji Perorangan dan kelompok kecil

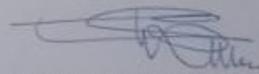
LEMBAR PENILAIAN JUDGES II (INSTRUMEN UJI PERORANGAN DAN UJI KELOMPOK KECIL)

Petunjuk :

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang(√) pada kolom penilaian judges untuk masing masing indicator penilaian
2. Jika ada masukan /saran dari bapa/ibu dapat langsung diisikan pada kolom catatan pada lembar penilaian.

No Butir	Relevansi		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		

Singaraja 14, Maret 2025
Dosen/Pakar



Dr. Gusti Ayu Sukma Trisna S.Pd., M.Pd.
NIP : 198912232015042002

Lampiran 7.Uji Judges II Instrumen Ahli Desain

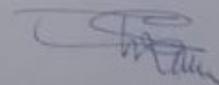
LEMBAR PENILAIAN JUDGES II PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INTRAKTIF BERBASIS ARTICULATE STORYLINE 3 (INSTRUMEN AHLI DESAIN)

Petunjuk :

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang(√) pada kolom penilaian judges untuk masing masing indicator penilaian
2. Jika ada masukan /saran dari bapa/ibu dapat langsung diisikan pada kolom catatan pada lembar penilaian.

No	Relevansi		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		

Singaraja 14,Maret 2025
Dosen/Pakar



Dr. Gusti Ayu Sukma Trisna S.Pd., M.Pd
NIP : 198912232015042002

Lampiran 8 Uji Judges II Instrumen Ahli media

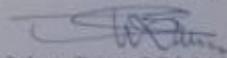
LEMBAR PENILAIAN JUDGES II PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INTRAKTIF BERBASIS ARTICULATE STORYLINE 3 (INSTRUMEN AHLI MEDIA)

Petunjuk :

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang(√) pada kolom penilaian judges untuk masing masing indicator penilaian
2. Jika ada masukan /saran dari bapa/ibu dapat langsung diisikan pada kolom catatan pada lembar penilaian.

No Butir	Relevansi		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		

Singaraja 14,Maret 2025
Dosen/Pakar



Dr. Gusti Ayu Sukma Trisna S.Pd., M.Pd
NIP - 198912232015042002

Lampiran 9 Uji Jugdes I Ahli Materi I

LEMBAR PENILAIAN JUGDES I (instrument Validitas Ahli Materi)

Petunjuk

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang(√) pada kolom penilaian jugdes untuk masing masing indicator penilaian
2. Jika ada masukan /saran dari bapa/ibu dapat langsung diisikan pada kolom catatan pada lembar penilaian

No Butir	Relevansi		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		

Singaraja 14, Maret 2025
Dosen/Pakar

Dr. Gusti Ayu Sukma Trisna S.Pd., M.Pd.
NIP : 198912232015042002

Lampiran 10 Uji Judges I Instrumen Ahli Desain I

LEMBAR PENILAIAN JUDGES I PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INTRAKTIF BERBASIS ARTICULATE STORYLINE 3 (INSTRUMEN AHLI DESAIN)

Petunjuk :

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang(✓) pada kolom penilaian judges untuk masing masing indicator penilaian
2. Jika ada masukan /saran dari bapa/ibu dapat langsung diisikan pada kolom catatan pada lembar penilaian.

No Butir	Relevansi		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		

Singaraja 14,Maret 2025
Dosen/Pakar



Nyoman Laba Jayanta S.Pd. M.Pd
NIP: 1986011020150410001

Lampiran 11 Uji Judges I Instrumen Ahli Materi

LEMBAR PENILAIAN JUDGE II (instrument Validitas Ahli Materi)

Petunjuk

3. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang(√) pada kolom penilaian judges untuk masing masing indicator penilaian
4. Jika ada masukan /saran dari bapa/ibu dapat langsung diisikan pada kolom catatan pada lembar penilaian

No Butir	Relevansi		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		

Singaraja 14,Maret 2025
Dosen/Pakar



Nyoman Laba Jayanta S.Pd. M.Pd
NIP: 1986011020150410001

Lampiran 12 Uji Judges I Instrumen Ahli Media

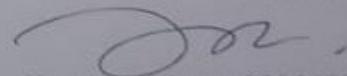
LEMBAR PENILAIAN JUDGES I PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INTRAKTIF BERBASIS ARTICULATE STORYLINE 3 (INSTRUMEN AHLI MEDIA)

Petunjuk :

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang(√) pada kolom penilaian judges untuk masing masing indicator penilaian
2. Jika ada masukan /saran dari bapa/ibu dapat langsung diisikan pada kolom catatan pada lembar penilaian.

No Butir	Relevansi		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		

Singaraja 14,Maret 2025
Dosen/Pakar


Nyoman Laha Jayanta S.Pd. M.Pd
NIP: 1986011020150410001

Lampiran 13 Lembar Uji Judges Pri Test dan Post Tes

**LEMBAR UJI JUDGES INSTRUMEN SOAL *PRE-TEST* DAN *POST-TEST*
PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL BERBANTUAN DENGAN APLIKASI
ARTICULATE UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN
LITERASI MEMBACA SISWA SEKOLAH DASAR**

A. Petunjuk Pengisian

1. Silakan lengkapi identitas terlebih dahulu.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (✓) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
3. Bapak/Ibu dapat memberikan catatan jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran untuk perbaikan instrumen pada kolom yang telah disediakan.

B. Identitas

Nama _____

Institusi _____

C. Tabel Penilaian Validitas Soal *Pre-Test* dan *Post-Test*

Nomor Soal	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		

17	✓		
18	✓		
19	✓		
20	✓		
21	✓		
22	✓		
23	✓		
24	✓		
25	✓		
26	✓		
27	✓		
28	✓		
29	✓		
30	✓		
Jumlah			

D. Komentar/Saran untuk Perbaikan Instrumen

perbaiki beberapa redaksi

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja 14 Maret, 2025
Dosen/Pakar



Dr. Gusti Ayu Sukma Trisna S.Pd.,M.Pd
NIP. 198912232015042002

Lampiran 14 Uji Judges Instrumen Perorangan dan Kelompok Kecil

**LEMBAR PENILAIAN JUDGES I
(INSTRUMEN UJI PERORANGAN DAN UJI KELOMPOK KECIL)**

Petunjuk :

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang(√) pada kolom penilaian judges untuk masing masing indicator penilaian
2. Jika ada masukan /saran dari bapa/ibu dapat langsung diisikan pada kolom catatan pada lembar penilaian.

No Butir	Relevansi		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	√		
2	√		
3	√		
4	√		
5	√		
6	√		
7	√		
8	√		
9	√		
10	√		

Singaraja 14, Maret 2025
Dosen/Pakar



[Nyoman Laba Jayanta S.Pd. M.Pd
NIP. 1986011020150410001

Lampiran 15. Lembar Uji Validitas Media Instrumen Penilaian Praktisi/Guru

NO	INDIKATOR	SKOR			
		1	2	3	4
A. KURIKULUM					
1	Kesesuaian materi dengan kompetensi Dasar	4	4	4	4
2	Kesesuaian materi dengan indikator Pembelajaran	4	4	4	4
3	Kesesuaian materi dengan tujuan Pembelajaran	4	4	4	4
B. MATERI					
4	Kebenaran materi	3	3	3	3
5	Keruntutan materi	3	3	3	3
6	Kelengkapan materi	3	3	3	3
7	Kedalaman materi	4	4	4	4
8	Kesesuaian materi dengan karakteristik peserta didik	3	3	3	3
9	Materi didukung dengan media yang Tepat	4	4	4	4
10	Materi mudah dipahami	4	4	4	4
C. TATA BAHASA					
11	Penggunaan bahasa yang tepat dan Konsisten	3	3	3	3
12	Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik peserta didik	4	4	4	4
D. DESAIN TAMPILAN					
13	Kesesuaian desain tampilan yang disajikan dengan karakteristik pengguna atau peserta didik	4	4	4	4
14	Kemudahan desain tampilan	4	4	4	4
15	Ketepatan warna background pada media	4	4	4	4
16	Gambar dalam media dapat mewakili materi pembelajaran yang disajikan	3	3	3	3
17	Tampilan menu pada media memudahkan pengguna untuk menggunakan media tersebut	3	3	3	3
18	Tata letak menu pada media tidak membingungkan pengguna	4	4	4	4
19	Tombol memiliki warna dan icon yang Tepat	3	3	3	3
20	Tombol memiliki warna dan icon yang Konsisten	2	2	2	2
21	Font/huruf dalam teks memiliki warna yang tepat	2	2	2	2
22	Font size atau ukuran huruf tepat dan sesuai untuk penggunaannya (judul, isi materi, dan lain-lain)	3	3	3	3
23	Jenis font yang digunakan tidak membingungkan pengguna untuk memahami informasi yang dimuat	4	4	4	4
E. VIDEO					
24	Kesesuaian ilustrasi video dengan materi pembelajaran	4	4	4	4
F. ANIMASI					
25	Animasi yang digunakan tidak Berlebihan	4	4	4	4
26	Kesesuaian animasi yang disajikan dengan karakter pengguna	4	4	4	4
G. KEMUDAHAN PENGGUNAAN MEDIA					
27	Media mudah digunakan dan sederhana dalam pengoperasiannya	4	4	4	4
28	Media yang dapat digunakan sebagai bahan ajar mandiri	4	4	4	4
29	Media bisa dipakai diberbagai Perangkat	4	4	4	4
H. KETEPATAN					
30	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan format ABCD	3	3	3	3

31	Kesesuaian media pembelajaran interaktif dengan karakteristik peserta Didik	3	3	3	3
32	Kesesuaian materi dengan tujuan	4	4	4	4
33	Keruntuhan pengemasan materi dalam media pembelajaran interaktif.	3	3	3	3
KEJELASAN					
34	Bahasa yang digunakan mudah dipahami peserta didik	4	4	4	4
35	Kejelasan uraian dan pembahasan	3	3	3	3
36	Kejelasan konten yang disediakan	3	3	3	3
J. MINAT/PERHATIAN					
37	Media pembelajaran interaktif memotivasi minat belajar	3	3	3	3
38	Meningkatkan perhatian peserta didik pada pembelajaran	3	3	3	3
K. KUALITAS KUIS					
39	Konsistensi kuis dengan tujuan pembelajaran dalam media pembelajaran interaktif	3	3	3	3
L. DAPAT MEMBERIKAN DAMPAK BAGI PESERTA DIDIK					
40	Memudahkan pemahaman peserta didik terhadap materi	4	4	4	4
	Jumlah	135	135	135	135
	Rata -Rata	3,37			

Lampiran 16 Hasil Penilaian Ahli Materi

NO	INDIKATOR	SKOR	
		Ahli I	Ahli II
A. KURIKULUM			
1	Kesesuaian materi dengan kompetensi Dasar	4	4
2	Kesesuaian materi dengan indikator Pembelajaran	4	4
3	Kesesuaian materi dengan tujuan Pembelajaran	4	4
B. MATERI			
4	Kebenaran konsep materi yang Disajikan	4	4
5	Keruntutan konsep materi yang Disajikan	4	3
6	Kelengkapan konsep materi yang Disajikan	4	4
7	Kedalaman konsep materi yang Disajikan	4	4
8	Kesesuaian materi dengan karakteristik peserta didik	4	4
9	Materi didukung dengan media yang Tepat	4	4
10	Materi mudah dipahami	4	4
C. TATA BAHASA			

11	Penggunaan bahasa yang sesuai dengan kaidah kebahasaan	3	4
12	Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik peserta didik	4	4
	Jumlah	47	47
	Rata – Rata	3,92	

Lampiran 17 Hasil penilaian ahli media pembelajaran

NO	INDIKATOR	SKOR	
		Ahli I	Ahli II
A. DESAIN TAMPILAN			
1	Kesesuaian desain tampilan yang disajikan dengan karakteristik pengguna atau peserta didik	4	4
2	Desain tampilan menarik peserta didik	4	4
3	Background pada media memiliki warna yang tepat	4	3
4	Gambar dalam media dapat mewakili materi pembelajaran yang disajikan	3	4
5	Tampilan menu pada media memudahkan pengguna untuk menggunakan media tersebut	3	3
6	Tata letak menu pada media tidak membingungkan pengguna	4	4
7	Tombol memiliki warna dan icon yang Tepat	4	4
8	Tombol memiliki warna dan icon yang Konsisten	4	4
9	Font/huruf dalam teks memiliki warna yang tepat	3	3
10	Font size atau ukuran huruf tepat dan sesuai untuk penggunaannya (judul, isi materi, dan lain-lain)	3	4
11	Jenis font yang digunakan tidak membingu pengguna untuk memahami informasi yang dimuat	3	3
B. VIDEO			
12	Ilustrasi video yang disampaikan sesuai dengan materi pembelajaran	4	4
C. ANIMASI			
13	Animasi yang digunakan tidak berlebihan	4	4
14	Animasi yang disajikan sesuai dengan karakter pengguna	4	4
D. KEMUDAHAN PENGGUNAAN MEDIA4			
15	Media mudah digunakan dan sederhana dalam pengoperasiannya	4	4
16	Media yang dapat digunakan sebagai bahan ajar mandiri	4	4
17	Media bisa dipakai diberbagai Perangkat	4	4
	Jumlah	130	130
	Rata – Rata	3,82	

Lampiran 18 Hasil penilaian ahli desain pembelajaran

NO	INDIKATOR	SKOR	
		Ahli 1	Ahli II
A. KETEPATAN			
1	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan format ABCD	4	4
2	Kesesuaian media pembelajaran interaktif dengan karakteristik peserta didik	4	4
3	Kesesuaian materi dengan tujuan	4	4
4	Materi dalam media pembelajaran interaktif dikemas secara runtut.	4	3
B. KEJELASAN			
5	Bahasa yang digunakan mudah dipahami peserta didik	4	3
6	Kejelasan uraian dan pembahasan	4	4
7	Kejelasan konten yang disediakan	4	4
C. MINAT/PERHATIAN			
8	Media pembelajaran interaktif memotivasi minat belajar	4	4
9	Meningkatkan perhatian peserta didik pada pembelajaran	4	3
D. KUALITAS KUIS			
10	Konsistensi kuis dengan tujuan pembelajaran dalam media pembelajaran interaktif	4	3
E. DAPAT MEMBERIKAN DAMPAK BAGI PESERTA DIDIK			
11	Memudahkan pemahaman peserta didik terhadap materi	4	4
Jumlah		84	84
Rata – Rata		3,82	

Lampiran 19 Hasil uji coba peorangan

NO	INDIKATOR	SKOR		
		1	2	3
A. MENARIK MINAT PESERTA DIDIK				
1	Kemenarikan tampilan media Pembelajaran	4	4	4
2	Kemenarikan gambar yang Ditampilkan	4	4	4
3	Kejelasan dan kemenarikan warna yang disajikan	4	4	4
B. PENYAJIAN MATERI				
4	Materi yang disajikan jelas	4	4	4
5	Materi yang disajikan mudah dipahami	4	4	4
6	Contoh yang diberikan dalam materi mudah dipahami	4	4	4
C. MENINGKATKAN PERHATIAN PESERTA DIDIK				
7	Media pembelajaran interaktif mampu meningkatkan perhatian peserta didik	4	4	4
D. MEMOTIVASI				
8	Media pembelajaran interaktif mampu memotivasi peserta didik	4	4	4
9	Huruf dapat dibaca dengan jelas	4	4	4
Jumlah		36	36	36
Rata – Rata		4,00		

Lampiran 20 Hasil uji coba kelompok kecil

NO	INDIKATOR	SKOR					
		1	2	3	4	5	6
A. MENARIK MINAT PESERTA DIDIK							
1	Kemenarikan tampilan media Pembelajaran	4	4	4	4	4	4
2	Kemenarikan gambar yang Ditampilkan	4	4	4	4	4	4
3	Kejelasan dan kemenarikan warna yang disajikan	4	4	4	4	4	4
B. PENYAJIAN MATERI							
4	Materi yang disajikan jelas	4	4	4	3	4	4
5	Materi yang disajikan mudah dipahami	4	4	4	4	4	4
6	Contoh yang diberikan dalam materi mudah dipahami	4	4	4	4	3	4
C. MENINGKATKAN PERHATIAN PESERTA DIDIK							
7	Media pembelajaran interaktif mampu meningkatkan perhatian peserta didik	4	4	4	4	4	4
D. MEMOTIVASI							
8	Media pembelajaran interaktif mampu memotivasi peserta didik	4	4	4	4	4	3
9	Huruf dapat dibaca dengan jelas	4	3	4	4	4	4
Jumlah		36	35	36	35	35	35
Rata -Rata		35,3					

Lampiran 22 Uji Validitas Butir Soal

No. Item	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Jumlah	Kelompok Atas			
1																																			
2																																			
3																																			
4																																			
5																																			
6																																			
7																																			
8																																			
9																																			
10																																			
11																																			
12																																			
13																																			
14																																			
15																																			
16																																			
17																																			
18																																			
19																																			
20																																			
21																																			
22																																			
23																																			
24																																			
25																																			
26																																			
27																																			
RATA-RATA ATAS	1,137	1,137			1,137	1,137	1,137		1,137	1,137	1,137	1,137	1,137	1,137	1,137	1,137				1,137	1,137	1,137	1,137	1,137	1,137	1,137	1,137	1,137	1,137	1,137	1,137	1,137	1,137		
RATA-RATA BAWA	1,333333	1,333333			1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333				1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333		
RATA-RATA BAWA	1,333333	1,333333			1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333				1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333	1,333333		
KETERANGAN	tidak relevan	relevan	tidak relevan	tidak relevan	tidak relevan	tidak relevan	tidak relevan	tidak relevan	tidak relevan	tidak relevan	tidak relevan	tidak relevan	tidak relevan	tidak relevan	tidak relevan	tidak relevan	tidak relevan	tidak relevan	tidak relevan	tidak relevan	tidak relevan	tidak relevan	tidak relevan	tidak relevan	tidak relevan	tidak relevan	tidak relevan	tidak relevan	tidak relevan	tidak relevan	tidak relevan	tidak relevan	tidak relevan	tidak relevan	



Lampiran 23 Tingkat Kesukaran Soal

No. Soal	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Jumlah		
1																																	0
2																																	0
3																																	0
4																																	0
5																																	0
6																																	0
7																																	0
8																																	0
9																																	0
10																																	0
11																																	0
12																																	0
13																																	0
14																																	0
15																																	0
16																																	0
17																																	0
18																																	0
19																																	0
20																																	0
21																																	0
22																																	0
23																																	0
24																																	0
25																																	0
26																																	0
27																																	0
28																																	0
29																																	0
30																																	0
Jumlah	16	17	27	24	21	30	22	22	15	15	22	21	20	15	10	24	27	27	27	20	15	20	18	21	15	21	15	21	15	22	24	332	
KS	27																																28.2454522
IK	0.540240518	0.42025263	1	0.80000000	0.77777778	0.24074074	0.24074074	0.24074074	0.24074074	0.24074074	0.24074074	0.24074074	0.24074074	0.24074074	0.24074074	0.24074074	0.24074074	0.24074074	0.24074074	0.24074074	0.24074074	0.24074074	0.24074074	0.24074074	0.24074074	0.24074074	0.24074074	0.24074074	0.24074074	0.24074074	28.2454522		
KCT	berkes	berkes	salah	salah	salah	salah	salah	salah	salah	salah	salah	salah	salah	salah	salah	salah	salah	salah	salah	salah	salah	salah	berkes	salah	0								



Lampiran 24. Keperaktisan Nilai Siswa

No Absen	Nilai Pritest	Nilai Posttest	Postes-Prites	Skor Ideal(100)-Pre	N Gain Skor %
1	70	90	20	80	80
2	80	90	10	90	90
3	60	90	30	70	70
4	70	80	10	90	90
5	60	86	26	74	74
6	70	89	19	81	81
7	65	87	22	78	78
8	65	80	15	85	85
9	70	100	30	70	70
10	67	90	23	77	77
11	70	80	10	90	90
12	60	87	27	73	73
13	76	80	4	96	96
14	70	90	20	80	80
15	70	88	18	82	82
16	76	89	13	87	87
17	65	80	15	85	85
18	78	80	2	98	98
19	70	88	18	82	82
20	56	80	24	76	76
21	60	90	30	70	70
22	70	87	17	83	83
23	70	100	30	70	70
24	60	80	20	80	80
25	70	80	10	90	90
26	60	90	30	70	70
27	70	90	20	80	80
Mean	67.7	86.7	19	81,00	81,00

Lampiran 25 Lembar Soal

LEMBAR INSTRUMEN SOAL PRE-TEST DAN POST-TEST

PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL BERBANTUAN DENGAN APLIKASI
ARTICULATE UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN LITERASI MEMBACA
SISWA SEKOLAH DASAR

Satuan Pendidikan : Sekolah Dasar

Kelas/Semester : IV/II

Tipe Soal : Pilihan Ganda

Tahun Ajaran : 2025/2026

Jumlah Soal : 30 Butir Soal

Petunjuk Umum!

1. Tulislah identitas diri terlebih dahulu pada lembar jawaban yang telah disediakan.
2. Periksa dan bacalah soal dengan cermat sebelum menjawab soal.
3. Laporkan kepada guru atau pengawas apabila ada tulisan yang kurang jelas, rusak ataupun jumlah soal kurang.
4. Silanglah huruf a, b, c atau d sesuai dengan jawaban yang benar pada lembar jawaban yang tersedia.
5. Periksalah pekerjaanmu sebelum diserahkan kepada guru atau pengawas.

*****Selamat Bekerja*****

Cermati paragraf berikut!

“Candi Borobudur”

Pada zaman dahulu terdapat sebuah perkampungan Budha dibawah Dinasti Syailendra. Perkampungan tersebut memiliki tanah yang amat subur yang serta kerajaan yang berdiri sangat megah. Adapun raja yang memimpin perkampungan tersebut bernama Raja Samaratungga. Ia merupakan... sehingga rakyatnya hidup tentram dan makmur ditengah peperangan yang melanda.

1. Kalimat yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah...
 - A. Raja yang sangat tegas
 - B. Raja yang sangat kejam
 - C. Raja yang amat baik dan bijaksana
 - D. Raja dari perkampungan Budha

Kutipan teks berikut untuk menjawab soal nomor 2-4

“Bawang Merah dan Bawang Putih”

Pada zaman dahulu, di sebuah desa hiduplah satu keluarga yang terdiri dari: Ibu, Bapak dan seorang anak perempuan yang bernama “Bawang Putih”, mereka hidup bahagia. Pada suatu hari musibah menimpa keluarga mereka, Ibu si Bawang Putih sakit parah. Ketika itu bapaknya sedang berdagang, Ibu si Bawang Putih tidak bisa diobati akhirnya meninggal dunia. Si Bawang Putih sangat sedih sekali karena ditinggalkan Ibunya, sedangkan Bapak yang disayangi menikah lagi dengan wanita lain yang telah mempunyai anak perempuan yang bernama “Bawang Merah”. Bawang Putih semakin hari semakin sedih dan menderita karena disiksa oleh Ibu dan saudara tirinya. Pada suatu hari lewatlah seorang pangeran yang tampan dia melihat Bawang Putih sedang mencuci baju di sungai, dia melihat kecantikannya dan kemudian jatuh hati padanya. Pangeran mengejar si Bawang Putih kerumahnya tetapi dihalangi oleh saudara tirinya, tapi karena kebaikan si Bawang Putih akhirnya dilamarlah oleh pangeran itu dan akhirnya mereka menikah dan hidup bahagia selamanya.

2. Watak tokoh Bawang Putih pada cerita di atas adalah...
 - A. Pemarah
 - B. Pemalu
 - C. Penurut
 - D. Sombong

3. Amanat cerita di atas adalah...
 - A. Perbuatan baik maupun buruk akan mendapatkan balasan yang setimpal
 - B. Hendaknya kita selalu hidup rukun antar sesama
 - C. Kita tidak boleh durhaka terhadap ayah kita
 - D. Kita harus selalu hormat kepada orangtua

4. Berdasarkan penggalan cerita di atas, tema dari cerita tersebut adalah...
- Bakti anak terhadap orangtua
 - Perjuangan hidup orangtua
 - Keluarga rukun
 - Kehidupan anak kandung

Kutipan teks berikut untuk menjawab soal nomor 5-6

Jaka Trub dan Tujuh Bidadari

Pada zaman dahulu, di sebuah desa terpencil hiduplah seorang perempuan yang biasa dipanggil Mbok Randa, ia mempunyai anak angkat yang muda dan gagah perkasa bernama Jaka Tarub. Keseharian Jaka Tarub yaitu sebagai pemburu. Jaka Tarub dan ibu angkatnya, Mbok Randa hidup dari hasil buruan Jaka Tarub. Meskipun menjalani hidup yang sederhana namun keduanya sangat Bahagia. Suatu ketika, Jaka Tarub tidak sengaja bertemu dengan Nawang Wulan yang merupakan seorang bidadari kahyangan, dikarenakan adanya suatu insiden mereka berdua pun akhirnya memutuskan untuk menikah.

- Latar waktu dalam penggalan cerita tersebut terjadi pada...
 - Malam hari
 - Siang hari
 - Sore hari
 - Zaman dahulu
- Latar tempat dalam penggalan cerita tersebut terjadi di...
 - Desa
 - Hutan
 - Desa terpencil
 - Pemukiman warga

Pangeran Diponegoro merupakan pahlawan nasional yang lahir pada tanggal 11 November 1785 serta wafat di Makassar, Hindia Belanda, pada 8 Januari 1855, tepatnya pada umur 69 tahun. Pangeran Diponegoro semakin dikenal ketika ia memimpin Perang Diponegoro tepatnya pada tahun 1825-1830 saat melawan pemerintahan Hindia-Belanda. Perang Diponegoro merupakan tercatat sebagai perang dengan jumlah korban paling besar dalam sejarah Indonesia.

- Informasi penting dari kutipan teks diatas adalah...
 - Pangeran Diponegoro merupakan pahlawan nasional
 - Pangeran Diponegoro wafat di Makassar
 - Pangeran Diponegoro merupakan pemimpin Perang Diponegoro
 - Pangeran Diponegoro wafat pada umur 69 tahun

Kutipan teks berikut untuk menjawab soal nomor 8 dan 9
 “Cindelas”

Pada zaman dahulu, hiduplah seorang raja bernama Raden Putra, raja dari Kerajaan Jenggala yang memiliki sikap agak ceroboh. Raden Putra memiliki dua orang istri, yaitu satu permaisuri dan satu selir. Sang selir pun tidak terima karena hanya dianggap sebagai selir sehingga selir dari Raden Putra bekerjasama dengan tabib istana untuk menuduh permaisuri telah meracuni selir dari raja Raden Putra. Kemudian Raja pun.....tanpa mengecek terlebih dahulu atas kebenaran dari informasi tersebut. Sang permaisuri tidak meninggal akan tetapi sang permaisuri masih dalam kondisi hamil. Permaisuri tinggal di hutan bersama seekor ayam jago dan putra dari Raden Putra yang bernama Cindelas.

Cindelas berniat bertemu ayahnya dengan menantang ayahnya sendiri untuk melakukan adu ayam. Singkat cerita, ayam dari Cindelas menang dan Raden Putra mengakui Cindelas sebagai anaknya dan menceritakan kebenarannya kepada Raden Putra. Sebagai konsekuensi dari selirnya, Selir dari Raja Raden Putra dibuang ke hutan dan sang permaisuri dibawa kembali ke istana.

8. Kalimat yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah...

- A. Memerintah patih kerajaan untuk membuang sang permaisuri
- B. Memerintah patih kerajaan untuk membunuh permaisuri
- C. Bergegas untuk menemui permaisuri
- D. Meminta patih untuk meninggalkan kerajaan untuk selamanya

9. Tokoh antagonis dari cerita Cindelas adalah...

- A. Cindelas
- B. Selir raja dan tabib istana
- C. Raden putra
- D. Ayam jago

Cermati paragraf berikut!

Bawang Putih sangat sedih sekali karena ditinggalkan Ibunya, sedangkan Bapak yang disayangi menikah lagi dengan wanita lain yang telah mempunyai anak perempuan yang bernama “Bawang Merah”. Setiap hari, Bawang Putih sangat menderita....akan tetapi, Bawang Putih tetap menyayangi Ibu dan saudara tirinya itu.

10. Kalimat yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah...

- A. Karena ibunya telah pergi meninggalkannya
- B. Karena ayahnya menikah lagi dengan Ibu Bawang Merah
- C. Karena harus tinggal bersama Ibu dan saudara tirinya
- D. Karena setiap hari Bawang Putih disiksa oleh Ibu dan saudara tirinya

Kutipan teks berikut untuk menjawab soal nomor 11 & 12

Keong Mas

Pada zaman dahulu berdiri sebuah kerajaan bernama kerajaan Daha yang dipimpin oleh seorang raja bernama Raja Kertamarta. Raja Kertamarta memiliki dua orang putri bernama putri Candra Kirana dan Putri Dewi Galuh. Putri Dewi Galuh yang dengki tidak menyukai saudaranya itu, hingga ia meminta bantuan nenek sihir untuk berusaha mengubah wujud Putri Candra Kirana menjadi seekor Keong Emas.

Suatu hari seorang nenek baik hati yang tinggal di hutan menemukan Keong Emas dalam jala yang biasa digunakannya setelah hari itu lelah mencari ikan di sungai tanpa membuahkan hasil sama sekali. Nenek tersebut membawa Keong emas tersebut pulang. Keesokan harinya nenek tersebut pergi lagi menjaring ikan ke sungai, namun seperti hari kemarin dia tidak beruntung sehingga dia pulang dengan tangan hampa. Tapi alangkah terkejutnya sang nenek sesampai di rumah, hidangan telah tersedia di meja makan. Tiba-tiba keong mas berubah wujud menjadi seorang wanita cantik.

Setelah sehari-hari, akhirnya Inu Kertapati menjumpai Putri Candra Kirana yang sedang memasak untuk sang nenek. Pertemuan tersebut membuat kutukan sihir Putri Candra Kirana hilang. Putri Candra kirana beserta nenek akhirnya di boyong pulang ke Daha. Sesampai di Daha, Putri Candra Kirana menceritakan kejadian yang dialaminya sehingga membuat ayahanda Raja Kertamarta murka dan menjatuhkan hukuman berat, namun Putri Dewi Galuh melarikan diri ke hutan karena takut. Setelah berlalunya peristiwa tersebut, akhirnya pernikahan diadakan dengan pesta sangat. Putri Candra Kirana dan Raden Inu Kertapati hidup bahagia selamanya.

11. Berdasarkan cerita di atas, adapun tema dari cerita tersebut adalah...

- A. Perjuangan orangtua
- B. Perjuangan seorang adik
- C. Kebaikan seorang nenek
- D. Ketabahan hati

12. Pesan moral yang dapat kita petik dari cerita di atas adalah...

- A. Hendaknya dalam hidup, berbuat baiklah pada semua orang, karena kebaikan akan membawamu pada kebahagiaan
- B. Sesama saudara kita harus saling mengasihi
- C. Kita tidak boleh iri terhadap kelebihan oranglain
- D. Kita tidak boleh kalah dengan saudara sendiri

Kutipan teks berikut untuk menjawab soal nomor 13 & 14

Ki Hajar Dewantara atau pemilik nama asli Raden Mas Soewardi Soerjaningrat merupakan pahlawan nasional yang lahir di Pakualaman, 2 Mei 1889 dan wafat di Yogyakarta, 26 April 1959 pada usia 69 tahun. Ia merupakan aktivis pergerakan Indonesia serta pelopor pendidikan bagi kaum pribumi Indonesia pada masa penjajahan Belanda. Selain itu, ia juga menjadi pendiri Perguruan Taman Siswa yang merupakan lembaga pendidikan dengan tujuan memberikan kesempatan pribumi untuk memperoleh hak pendidikan.

13. Pernyataan yang tidak sesuai dengan kutipan di atas adalah...

- A. Ki Hajar Dewantara merupakan seorang pahlawan nasional
- B. Ki Hajar Dewantara memiliki nama asli yaitu Raden Mas Soewardi Soerjaningrat
- C. Ki Hajar Dewantara lahir di Yogyakarta, 26 April 1959
- D. Ki Hajar Dewantara merupakan aktivis pergerakan Indonesia

14. Menurut kutipan teks di atas, alasan Ki Hajar Dewantara mendirikan Perguruan Taman Siswa adalah ...

- A. Untuk mencerdaskan anak bangsa pada masa penjajahan
- B. Memberikan kesempatan bagi kaum muda yang tidak mengenyam pendidikan
- C. Memberikan kesempatan pribumi untuk memperoleh hak pendidikan
- D. Karena Ki Hajar Dewantara merupakan seorang aktivis dan pelopor pendidikan

Kutipan teks berikut untuk menjawab soal nomor 15-17

Pada jaman dahulu kala, terdengarlah kisah dari salah satu putri di Jawa Barat bernama Dayang Sumbi mempunyai anak bernama Sangkuriang, suatu ketika Sangkuriang pergi berburu di temani oleh seekor anjing bernama Tumang, tetapi Sangkuriang merasa kesal dan membunuh Tumang lalu memberikan hati pada ibunya yang ternyata itu adalah hati si Tumang. Saat memakanya Dayang Sumbi teringat pada Tumang dan menanyakannya pada Sangkuriang, Sangkuriang menjawab dengan wajah ketakutan "Tumang mati" Dayang Sumbi marah bukan dan memukul kepala Sangkuriang dengan sendok nasi dan mengusirnya dari rumah.

Setelah sekian tahun,.....Sangkuriang pun melamar Dayang Sumbi dan Dayang Sumbi menolaknya karena ia mengetahui bahwa Sangkuriang adalah putranya setelah melihat bekas luka di kepalanya. Dayang Sumbi mengajukan permintaan dia minta di buat perahu layar dalam sehari, Sangkuriang menyanggupinya karena bantuan dari jin perahu itu pun hampir selesai Dayang Sumbi memohon kepada Dewa.

Dayang Sumbi membuat ayam jago berkokok lebih awal, dan akhirnya berhasil jin yang membantu Sangkuriang lari ketakutan dan meninggalkan Sangkuriang sendirian. Karena kesal perahu itu di tendangnya dan terjatuh di atas gunung dan

menyatu dengan gunung dan bernama Gunung Tangupan Perahu, Sangkuriang akhirnya meninggal karena terjatuh kedalam sungai Citarum.

15. Kalimat yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah...

- A. Sangkuriang bertemu lagi dengan Dayang Sumbi
- B. Sangkuriang mengenali ibunya
- C. Dayang Sumbi tidak kunjung menemukan putranya
- D. Akhirnya mereka saling mencintai

16. Latar waktu pada cerita di atas terjadi pada...

- A. Pagi hari
- B. Siang hari
- C. Sore hari
- D. Zaman dahulu

17. Amanat dari cerita di atas adalah...

- A. Janganlah terburu-buru dalam mengambil sebuah keputusan
- B. Bersikaplah tenang dalam keadaan apapun
- C. Perbuatan curang akan merugikan diri sendiri
- D. Hendaknya kita selalu berbakti kepada orangtua

Kutipan teks berikut untuk menjawab soal nomor 18

Lutung Kasarung

Sang raja dikarunai dua puteri cantik jelita bernama Purbararang dan adiknya, Purbaari. Menjelang akhir hayatnya sang raja menunjuk putri bungsunya untuk melanjutkan tahta kerajaan. Hal ini memicu rasa iri Purbararang terhadap sang adik. Purbararang lalu menemui seorang penyihir untuk memantrai Purbasari agar menjadi buruk rupa.

Saat itu juga Purbararang menyuruh seorang Patih untuk mengasingkan Purbasari. Purbasari menjalani kehidupan di tengah hutan bersama hewan-hewan, salah satunya adalah Lutung Kasarung. Singkat cerita Lutung Kasarung menyuruh Purbasari untuk mandi di sebuah telaga.

Pada saat Purbasari selesai mandi betapa kagetnya ia melihat pantulan wajahnya pada permukaan air. Sebuah keajaiban terjadi, wajahnya kembali seperti semula. Keajaiban tidak hanya terjadi pada Purbasari. Lutung Kasarung juga ikut berubah menjadi seorang pemuda tampan dan gagah. Sampai akhirnya mereka hidup bahagia, kembali ke kerajaan dan memaafkan perilaku Purbararang atas dirinya.

18. Dari cerita di atas, hal yang menyebabkan Purbararang pergi menemui penyihir agar saudaranya berubah menjadi buruk rupa adalah...
- Karena merasa iri terhadap Purbasari
 - Karena Purbasari akan diasingkan kedalam hutan
 - Agar Purbasari tidak ada di istana
 - Agar Purbararang berubah menjadi buruk rupa

Haji Agus Salim atau Masyhudul Haq lahir di Koto Gadang, Agam, Sumatra Barat, Hindia Belanda pada tanggal 8 Oktober 1904 serta wafat di Jakarta 4 November 1984 pada umur 70 tahun. Haji Agus Salim merupakan pahlawan nasional yang bergabung dengan Sarekat Islam (SI) dan menjadi pemimpin kedua SI setelah H.O.S Tjokroaminoto pada tahun 1915. Haji Agus Salim ditetapkan menjadi pahlawan nasional Indonesia pada tanggal 27 Desember 1961.

19. Berdasarkan kutipan teks di atas, pernyataan yang sesuai dengan teks diatas adalah...
- Haji Agus Salim lahir di Jakarta 4 November 1954
 - Haji Agus Salim ditetapkan menjadi pahlawan nasional pada tanggal 8 Oktober 1984
 - Haji Agus Salim wafat pada tanggal 8 Oktober 1984
 - Haji Agus Salim wafat pada umur 70 tahun

Kutipan teks berikut untuk menjawab soal nomor 20 & 21

Malin Kundang

Di sebuah desa terpencil hiduplah seorang anak bernama Malin Kundang. Malin memiliki seorang ibu bernama Mande Rubiyah yang sangat menyayanginya. Mereka merupakan keluarga miskin yang tinggal di dekat Pelabuhan. Di desa tempat mereka tinggal, sering dikunjungi kapal besar yang berlabuh untuk bedagang. Melihat banyaknya orang yang sukses untuk berdagang, Malin memiliki keinginan untuk menaiki salah satu kapal dan menjadi orang kaya diperantauan.

Suatu ketika Malin Kundang berhasil menaiki kapal dan pergi menuju perantauan. Setelah beberapa tahun kemudian, seluruh penduduk desa mendengar kabar bahwa Malin telah menikah dengan anak saudagar kaya dan menjadi orang sukses. Mendengar hal itu,....Malin Kundang akhirnya kembali ke desa kelahirannya. Sang ibu, Mande Rubiyah langsung mengampiri Malin yang datang bersama istrinya. Karena malu dengan penampilan Ibunya yang kumuh dan miskin, Malin berpura pura tidak mengenali ibunya dan mengusir Mande Rubiyah dari hadapannya. Mande Rubiyah menjadi sangat sedih dan berdoa kepada tuhan untuk mendapatkan keadilan. Seketika Malin berubah menjadi sebuah batu. Malin hanya bisa meminta maaf sambil bersujud. Tetapi atas kuasa tuhan, Malin pun dikutuk menjadi batu.

20. Kalimat yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah...
- Mande Rubiyah pun menjadi sangat sedih
 - Mande Rubiyah menjadi orang yang sangat sombong
 - Mande Rubiyah menjadi berbahagia dan selalu menantikan kedatangan Malin.
 - Mande Rubiyah menyuruh Malin Kundang untuk pulang
21. Latar suasana dalam cerita di atas adalah...
- Senang
 - Gembira
 - Sedih
 - Bahagi

Jenderal TNI Anumerta Ahmad Yani merupakan pahlawan nasional yang lahir pada tanggal 19 Juni 1922 di Purworejo, Jawa Tengah serta wafat pada tanggal 1 Oktober 1965 di lubang buaya, Jakarta. Ia merupakan komandan TNI angkatan darat yang dibunuh oleh anggota G30S PKI. Ia berhasil mempertahankan Magelang melawan Belanda yang kala itu berusaha untuk mengambil alih kota.

22. Menurut kutipan teks di atas, hal yang menyebabkan Ahmad Yani meninggal adalah...
- Karena menjadi komandan TNI angkatan darat
 - Karena berperang melawan Belanda
 - Mempertahankan magelang agar tidak dikuasai Belanda
 - Dibunuh anggota G30S PKI

Kutipan teks berikut untuk menjawab soal nomor 23 & 24
Timun Mas

Di sebuah hutan yang lebat, ada raksasa jahat memberi Mbok Sirni sebuah biji mentimun ajaib. Bila ditanam, dari sebuah mentimun akan muncul seorang anak yang kelak harus diserahkan pada raksasa setelah umur 6 tahun untuk dimakannya. Jika tidak, Mbok Sirni sendiri yang akan dimakan oleh raksasa itu. Pada tahun keenam, sebelum raksasa itu datang menagih janji, Mbok Sirni mendapat petunjuk melalui mimpinya, supaya menemui seorang pertapa di Gunung Gundul. Esoknya, Mbok Sirni menemui pertapa itu yang memberinya empat buah bungkusan kecil yang berisi biji mentimun, jarum, garam, serta terasi yang harus ditaburkan oleh Timun Mas ke arah raksasa apabila mengejanya. Sesampainya di rumah, Mbok Sirni memberikan empat bungkusan itu dan menyuruh Timun Mas lari. Ketika si Raksasa mengejanya, di tengah hutan Timun Mas kemudian membuka satu-persatu bungkusan yang dibawanya. Bungkusan terakhir adalah terasi. Timun Mas pun melemparkan terasi ketika raksasa mulai mendekatinya. Seketika, terbentuklah lautan lumpur yang

mendidih. Kali ini Raksasa tidak dapat melewatinya. Raksasa itu terbenam dan mati di lautan lumpur. Demikianlah Timun Mas selamat dari kejaran raksasa. Akhirnya, Timun Mas dan Mbok Sirni kembali bertemu dan hidup bersama dengan penuh bahagia.

23. Latar suasana dalam cerita di atas adalah...

- A. Gembira
- B. Bahagia
- C. Sedih
- D. Tegang

24. Pesan moral yang dapat kita petik melalui cerita Timun Mas adalah...

- A. Jika kita berbuat jahat maka kita akan terkena musibah
- B. Hendaknya kita selalu menyayangi satu sama lain antar manusia
- C. Selalu berani dan waspada terhadap orang yang berbuat jahat
- D. Kita harus selalu berhati-hati dengan orang asing

Raden Oto Iskandar Dinata lahir di Bandung, Jawa Barat pada tanggal 31 Maret 1897 serta wafat di Mauk, Tangerang, Banten pada tanggal 20 Desember 1945. Ia merupakan pahlawan nasional Indonesia yang mendapat julukan si Jalak Harupat. Raden Oto Iskandar Dinata aktif bergabung di organisasi budaya Sunda bernama Paguyuban Pasundan. Ia menjadi sekretaris pengurus besar tahun 1928 serta menjadi ketua pada periode 1929-1942.

25. Pernyataan yang tidak sesuai dengan kutipan teks di atas adalah...

- A. Raden Oto Iskandar Dinata lahir di Bandung, Jawa Barat
- B. Raden Oto Iskandar Dinata mendapat julukan si Jalak Harupat
- C. Raden Oto Iskandar wafat pada tanggal 31 Maret 1897
- D. Raden Oto Iskandar Dinata aktif bergabung di organisasi budaya Sunda

Kutipan teks berikut untuk menjawab soal nomor 26-28
Danau Toba

Pada zaman dahulu hiduplah seorang pemuda bernama Toba. Ia merupakan anak yatim piatu yang hidup sebatang kara. Suatu hari....untuk dikajikannya lauk. Akan tetapi ia sangat terkejut karena yang ia dapatkan adalah seekor ikan mas yang sangat indah. Beberapa saat kemudian, ikan tersebut berubah wujud menjadi perempuan yang sangat cantik, tidak lama kemudian mereka berencana untuk menikah. Akan tetapi ada satu syarat yang harus dipenuhi oleh Toba, bahwa ia harus merahasiakan asal-usul istrinya jika mereka sudah menikah nanti. Toba pun menyetujuinya.

Tidak lama setelah menikah, Toba dan istrinya telah dikaruniai seorang anak laki-laki bernama Samosir. Ia tumbuh menjadi anak yang sangat malas karena sejak lahir sudah dimanja oleh ibunya. Suatu hari Samosir mengantarkan makanan siang ke lading untuk ayahnya karena belum makan dari pagi. Alangkah terkejutnya Toba karena makanan yang ia bawa sudah habis. Ia pun akhirnya murka dan menyebut Samosir sebagai anak ikan.

Pada saat yang sama, terjadilah badai yang sangat dahsyat. Tidak lama setelah itu, Samosir dan ibunya menghilang dan tanah yang sebelumnya dipijak oleh mereka mengeluarkan air yang begitu banyak. Air tersebut dalam sekejap membuat seluruh daratan yang ada di sekitarnya dipenuhi dengan air dan membentuk sebuah danau. Kini, danau tersebut dikenal sebagai Danau Toba dan pulau yang ada di tengahnya adalah Pulau Samosir.

26. Kalimat yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah...

- A. Toba pergi ke pasar
- B. Toba pergi ke hutan
- C. Toba pergi ke sungai memancing ikan
- D. Toba merenung seorang diri

27. Berdasarkan cerita Danau Toba, tema dari cerita tersebut adalah...

- A. Kisah pemuda desa
- B. Pelanggaran sebuah janji
- C. Ketabahan hati seorang istri
- D. Kisah ikan ajaib

28. Watak tokoh "Toba" pada cerita diatas adalah...

- A. Baik hati
- B. Rendah hati
- C. Pemarah
- D. Penyayang

Kutipan teks berikut untuk menjawab soal nomor 29 dan 30

"Roro Jonggrang dan Candi Prambanan"

Dahulu kala ada sebuah kerajaan besar bernama Prambanan. Tetapi kemudian, Kerajaan Prambanan diserang dan dijajah oleh Negara Pengging dan dipimpin oleh Bandung Bondowoso. Melihat kecantikan putri Raja Prambanan, yaitu Roro Jonggrang, Bandung Bondowoso ingin menikahnya. Jika menolak, Bandung Bondowoso akan marah dan membahayakan keluarganya dan masyarakat Prambanan.

Rara Jonggrang sangat tidak menyukai Bandung Bondowoso. Akhirnya Roro Jonggrang setuju dengan syarat, Bandung Bondowoso harus membuat 1000 candi dalam satu malam. Bandung Bondowoso menyanggupi persyaratan tersebut dan memerintahkan pasukan jin untuk membangun ke 1000 candi tersebut.

Dalam waktu singkat para jin hampir menyelesaikan seribu buah candi. Sementara itu, Roro Jonggrang diam-diam mengamati dari kejauhan. Khawatir 1000 candi akan terselesaikan, Roro jonggrang memerintahkan para pelayan kerajaan untuk berkumpul dan membakar jerami.

Para jin mengira sinar terang dari api sebagai fajar dan bergegas meninggalkan tempat itu. Roro Jonggrang segera menghitung jumlah candi. Ternyata hanya ada 999 buah dan Bandung Bondowoso pun gagal memenuhi persyaratan. Dia menjadi sangat marah dan mengutuk Roro Jonggrang menjadi candi ke 1000. Sampai saat ini candi-candi tersebut masih ada dan berada di kawasan Prambanan, Jawa Tengah disebut Candi Roro Jonggrang.

29. Pesan moral yang dapat kita petik dari cerita di atas adalah...

- A. Hargailah usaha orang lain
- B. Janganlah memaksakan kehendak kita kepada orang lain
- C. Perbuatan buruk akan membawa petaka
- D. Janganlah menjadi orang yang tamak

30. Berdasarkan cerita di atas, syarat yang diajukan oleh Roro Jonggrang kepada Bandung Bondowoso adalah...

- A. Menjadi seorang raja di kerajaan perambanan
- B. Bersedia mengabdikan pada rakyat perambanan
- C. Membangun 100 candi dalam satu malam
- D. Membangun 1000 candi dalam waktu satu malam

KUNCI JAWABAN

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 1. C | 11. A | 21. D |
| 2. C | 12. A | 22. D |
| 3. A | 13. B | 23. D |
| 4. A | 14. D | 24. C |
| 5. D | 15. D | 25. C |
| 6. D | 16. D | 26. C |
| 7. A | 17. C | 27. B |
| 8. C | 18. A | 28. C |
| 9. A | 19. D | 29. B |
| 10. C | 20. C | 30. D |



Lampiran 26 Lembar Uji Juges Instrumen Soal PRE TEST dan POST TEST

LEMBAR UJI *JUDGES* I INSTRUMEN SOAL *PRE-TEST* DAN *POST-TEST*

**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL BERBANTUAN
DENGAN APLIKASI *ARTICULATE* UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN LITERASI MEMBACA SISWA SEKOLAH DASAR**

A. Petunjuk Pengisian

1. Silakan lengkapi identitas terlebih dahulu.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (√) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
3. Bapak/Ibu dapat memberikan catatan jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran untuk perbaikan instrumen pada kolom yang telah disediakan.

B. Identitas

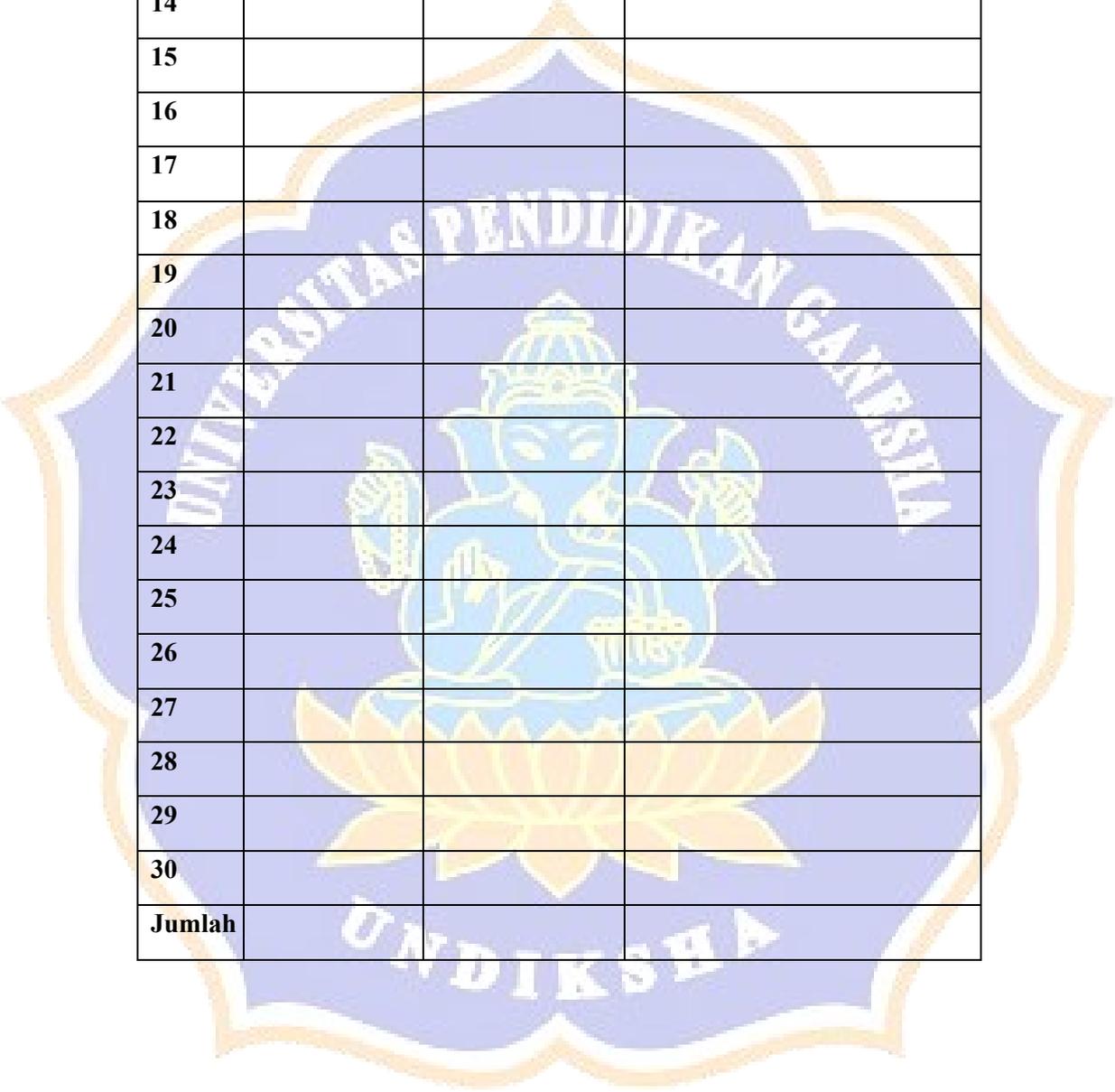
Nama :

Instansi :

C. Tabel Penilaian Validitas Soal *Pre-Test* dan *Post-Test*

Nomor Soal	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
Jumlah			



Lampiran.27. Uji Normalitas SPSS

Descriptives

		Statistic	Std. Error
prites motivasi belajar	Mean	45.4815	2.14793
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	41.0664
		Upper Bound	49.8966
	5% Trimmed Mean	45.4691	
	Median	46.0000	
	Variance	124.567	
	Std. Deviation	11.16096	
	Minimum	26.00	
	Maximum	67.00	
	Range	41.00	
	Interquartile Range	16.00	
	Skewness	-.042	.448
	Kurtosis	-.579	.872
	postes motivasi belajar	Mean	75.4074
95% Confidence Interval for Mean		Lower Bound	73.5937
		Upper Bound	77.2211
5% Trimmed Mean		75.2058	
Median		76.0000	
Variance		21.020	
Std. Deviation		4.58475	
Minimum		70.00	
Maximum		86.00	
Range		16.00	
Interquartile Range		10.00	
Skewness		.285	.448
Kurtosis		-.839	.872

Uji Normalitas

Tests of Normality

Tests of Normality

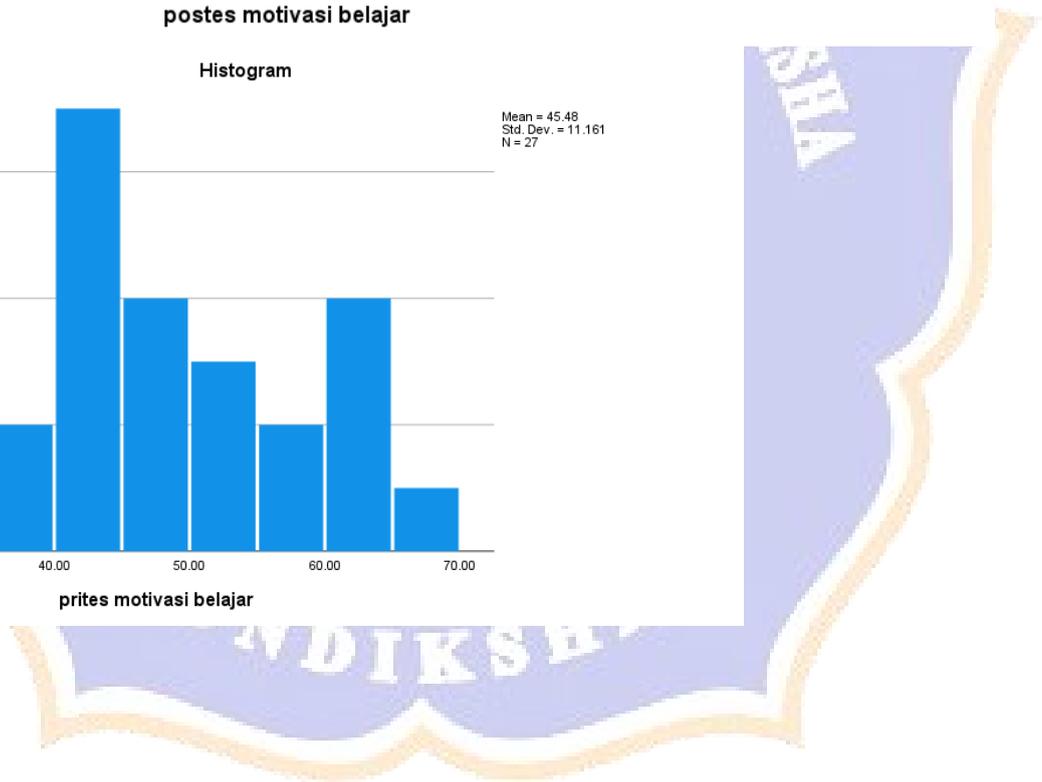
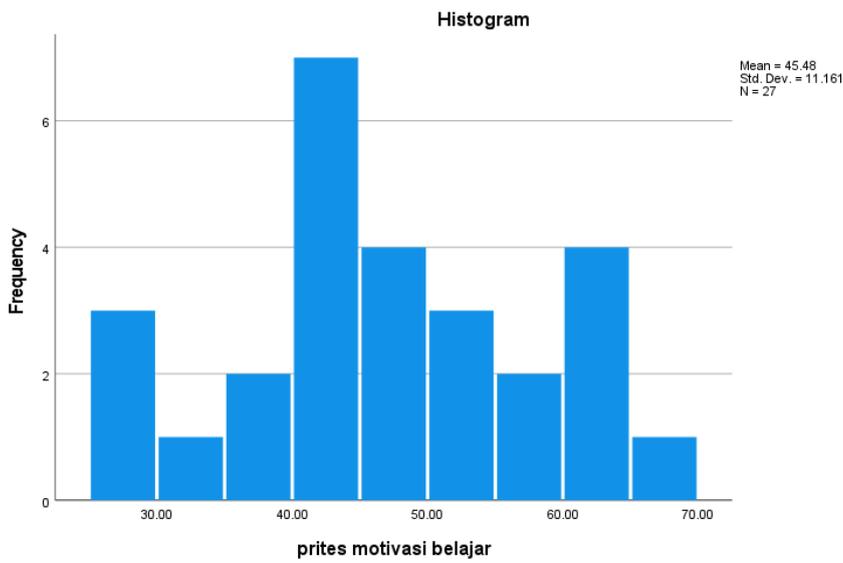
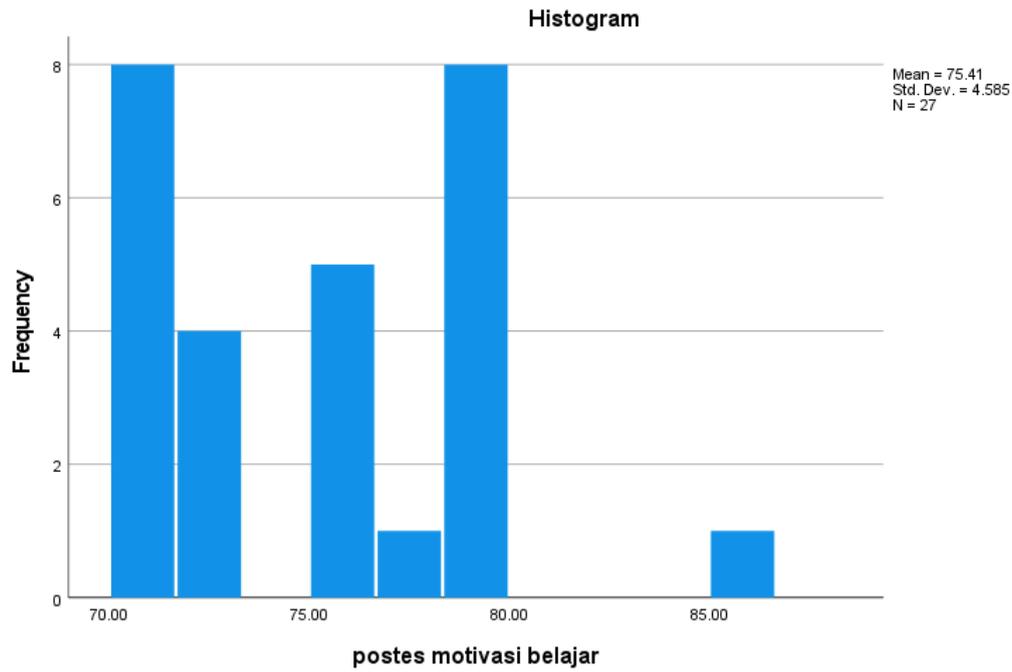
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
prites motivasi belajar	.111	27	.200 [*]	.961	27	.394
postes motivasi belajar	.177	27	.029	.876	27	.495

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction



Lampiran 28 Perbandingan Pri Test dan Post test



Lampiran 29 Uji T

Variabel	T	df	Sig (two-sided p)	Keterangan
Pre-test dan post-test	-9,311	26	<,000	Ada Perubahan

T	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
-9,311	26	,000	-1,1945752	,1283023	-1,4562341	-,9329163

Lampiran 30 Uji Homogen

Unit Analisis	Levene Statistic	df1	df2	Sig.	Ket.
Hasil Tes	0,347	1	57	0,380	Homogen

Lampiran 31 Lembar Validasi

LEMBAR VALIDASI ANGKET HASIL BELAJAR SISWA

Nama : Niko Juur

Nim : 2111031231

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Judul Penelitian : PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL BERBANTUAN DENGAN APLIKASI ARTICULATE UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN LITERASI MEMBACA SISWA SEKOLAH DASAR

Validator :

Petunjuk :

a. Bapak / Ibu dimohon memberikan penilaian dengan memberikan tanda cek () pada kolom skor penilaian yang tersedia. Deskripsi skala penilaian sebagai berikut:

1 = Tidak Sesuai

2 = Kurang Sesuai

3 = Sesuai

4 = Sangat Sesuai

b. Bila menurut Bapak / Ibu validator angket hasil belajar siswa perlu ada revisi, mohon ditulis pada bagian kolom komentar dan saran guna perbaikan.

No	Aspek yang di Validasi	Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Petunjuk penggunaan angket dinyatakan dengan jelas				
2.	Kalimat pernyataan mudah dipahami dan tidak menimbulkan penafsiran ganda				
3.	Kesesuaian pernyataan dengan indikator hasil belajar siswa				

4.	Kalimat menggunakan Bahasa yang baik dan benar				
5.	Pernyataan yang diajukan dapat mengungkapkan hasil belajar siswa				

Komentar dan Saran

Kesimpulan

Singaraja ,...2025

Validator,



Lampiran 32 Lembar Angket/ Kuisisioner

KUISISIONER/ANGKET OBSERVASI PENERAPAN MEDIA BELAJAR ARTICULATE STORYLINE

Nama:

Kelas:

Petunjuk:

1. Isilah angket atau tabel dibawah ini sesuai dengan penilaian anda sendiri
2. Jawablah dengan memilih salah satu jawaban dari lima alternatif jawaban yang telah disediakan
3. Isilah jawaban dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom respon yang telah ditentukan:
4. Setiap jawaban yang anda berikan adalah benar, sehingga anda tak perlu ragu dalam menjawabnya
5. Berilah jawaban dari setiap pernyataan dengan memberikan *check list* (✓) pada salah satu kolom responden dengan memilih jawaban yang paling tepat menurut anda.

Selalu J : Jarang
: Sering TP : Tidak
: Kadang-kadang Pernah

No	Pernyataan	Respon				
		SL	S	KK	J	TP
1.	Pembejaran dengan menggunakan media lebih menyenangkan dibanding hanya dengan metode ceramah saja					
2.	Saya lebih bisa mengikuti pembelajaran dengan baik tentang apa yang dijelaskan guru bila menggunakan media di banding dengan metode Ceramah					
3.	Saya merasa cepat bosan apabila mengikuti pembelajaran yang hanya mencatat dan mendengarkan tanpa ada interaksi secara langsung					
4.	Pembelajaran dengan metode ceramah membuat saya lebih cepat bosan dan cenderung lebih suka berbicara dengan teman dibandingkan memperhatikan materi yang disampaikan					
5.	Saya lebih menyukai proses belajar mengajar yang interaktif (diskusi, menggunakan media-media, dll)					

	karena lebih cepat memahami materi pelajaran						
6.	Saya kurang bisa menangkap dengan jelas materi yang disampaikan hanya dengan menggunakan metode ceramah saja tanpa ada contoh-contoh gambar atau video						
7.	Saya merasa dengan menggunakan media ini lebih puas dan memahami isi materi dengan baik						
8.	Jika ada materi yang tidak di pahami, maka saya malas untuk mencoba memahami materinya						
9.	Jika ada soal Bahasa Indonesia (Teks Narasi Sejarah) yang susah dan sulit diselesaikan, maka saya tidak akan mencoba mengerjakan						
10.	Saya selalu merasa ngantuk setiap belajar ahasa Indonesia (Teks Narasi Sejarah) karena guru menggunakan metode ceramah						
11.	Jika guru bertanya tentang materi yang dijelaskan, maka saya selalu menjawab pertanyaan						
12.	Pembelajaran ini kurang menarik bagi saya						
13.	Saya kesulitan memahami materi ahasa Indonesia (Teks Narasi Sejarah) saat guru menjelaskan dengan menggunakan metode ceramah						
14.	Saya merasa senang dengan pembelajaran menggunakan media articulate storyline yang baru di ikuti						
15.	Dengan menggunakan media belajar articulate storyline saya lebih bersemangat belajar ahasa Indonesia (Teks Narasi Sejarah)						
16.	Dengan adanya suara, gambar serta animasi membuat saya lebih mudah memahami isi materi						
17.	Belajar Bahasa Indonesia (Teks Narasi Sejara) menggunakan media lebih menyenangkan						
18.	Saat guru menjelaskan menggunakan media articulate storyline saya lebih memperhatikan						
19.	Menggunakan media belajar ini saya tidak mengantuk lagi dikelas						
20.	Pelajaran Bahasa Indonesia (Teks Narasi Sejara) bukanlah pelajaran yang sulit dengan menggunakan media Articulate Storyline						

Lampiran 33. Lembar Penilaian Ahli Media

A. Pengantar

1. Lembar validasi ahli media ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media pembelajaran interaktif yang sedang dikembangkan dari ahli media.

2. Informasi mengenai kelayakan dari media pembelajaran interaktif berbasis Articulate Storyline 3 ini didasarkan dari empat aspek utama yaitu desain tampilan, video, animasi, dan kemudahan penggunaan media.

B. Petunjuk Pengisian

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian sebagai berikut.

4 = Sangat Baik (SB)

3 = Baik (B)

2 = Kurang (K)

1 = Sangat Kurang (SK)

2. Pemberian penilaian pada setiap jawaban dilakukan dengan memberikan centang (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia.

3. Komentar atau saran diberikan pada kolom yang telah disediakan.

A. Instrumen Penilaian

NO	INDIKATOR	SKOR			
		1	2	3	4
A. DESAIN TAMPILAN					
1	Desain tampilan yang disajikan sesuai dengan karakteristik pengguna atau peserta didik				
2	Desaintampiln menarikpeserta didik				
3	Background pada media memiliki warna yang tepat				

Lampiran 34. Transkrip Wawancara

Hari/tanggal : Senin, 2 Maret 2025

Informan : Putu Triana Pratiwi, S.Pd.SD

Tempat : Ruang Guru

Uraian : Dalam kegiatan wawancara ini, peneliti secara khusus menghadap guru kelas IV di SD Negeri 1 Astina. Wawancara dilakukan di ruang guru, adapun fokus wawancara ini adalah mencari data analisis awal berupa masalah yang ada di kelas IV.

Peneliti : Selamat pagi ibu, mohon maaf mengganggu waktunya sebentar.

Jawab : Selamat pagi niko. Ada yang bisa saya bantu?

Peneliti : Begini ibu, sebelumnya perkenalkan nama saya Niko Juur dari Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar UNDIKSHA semester VIII, saya ingin melakukan penelitian Skripsil disini ibu, dan ingin bertanya kepada ibu mengenai proses pembelajaran khususnya pada pembelajaran Bahasa Indonesia agar bisa meningkatkan kemampuan literasi membaca.

Jawab : iya dik silahkan bertanya.

Peneliti : Berapa banyak peserta didik yang ada disini bu? Jawab : Untuk kelas IV, ada 27 orang.

Peneliti : Apakah ibu menggunakan model pembelajaran saat mengajar di kelas?

Jawab : Iya, saya menggunakan model pembelajaran saat mengajar.

Peneliti : Apakah ibu merasa kesulitan saat mengajar pembelajaran Basa Indonesia Khususnya untuk meningkatkan Kemampuan Literasi Membaca kepada siswa kelas IV?

Jawab : Tidak sulit, namun saat pembelajaran berlangsung ada saja peserta didik yang membuat kegaduhan sehingga membuat konsentrasi peserta didik terpecah.

Peneliti : Kemudian, saat mengajar pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya untuk meningkatkan kemampuan literasi membaca .Apakah ibu sudah berpedoman pada kurikulum yang ditetapkan?

Jawab : Iya, saya sudah berpedoman pada kurikulum 2013 dan RPP .

Peneliti : Apakah ibu sudah menggunakan media pembelajaran saat mengajar pembelajaran tematik khususnya Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Agar Bisa Meningkatkan Kemampuan Literasi?

Jawab : Kadang-kadang, karena saya rasa penggunaan media pembelajaran kurang optimal.

Peneliti : Media apa yang ibu gunakan saat mengajar pembelajaran tematik khususnya pelajaran Bahasa Indonesia?

Jawab : Saya menggunakan media nyata yang ada di alam sekitar.

Peneliti : Berapa nilai KKM untuk mata pelajaran Bahasa Indonesia?

Jawab : Nilai KKM yaitu 70

Peneliti : Apakah ada peserta didik yang nilai kompetensi pengetahuannya dibawah KKM?

Jawab : Beberapa masih ada yang dibawah KKM.

Peneliti : Melihat situasi saat ini yang dimana pembelajaran dialihkan daring atau belajar dari rumah. Apakah media pembelajaran yang digunakan untuk dapat melangsungkan proses pembelajaran?

Jawab : Menggunakan Aplikasi *WhatsApp Grup*.

Peneliti : Apakah saat menggunakan media pembelajaran tersebut, peserta didik antusias dan aktif dalam proses pembelajaran?

Jawab : Beberapa peserta didik yang terlihat antusias dengan mengirim tugas tepat waktu di *WhatsApp*. Namun, ada juga yang sangat lambat mengirimkan tugasnya.

Peneliti : Apakah semua peserta didik memiliki *handphone* sendiri ibu?

Jawab : Iya, semua memiliki *handphone* sendiri dilihat dari data kepemilikan no *handphone* yang dimasukkan pada data verval.

Peneliti : Apakah ibu pernah membuat media pembelajaran dengan memanfaatkan teknologi seperti *Articulate Storyline 3*?

Jawab : Apa itu *Articulate Storyline 3*?

Peneliti : *Articulate Storyline 3* merupakan sebuah aplikasi untuk membuat media pembelajaran fiturnya hampir sama dengan *microsoft power point*. Hasil media pembelajaran *Articulate Storyline 3* berupa link, sehingga peserta didik dapat mudah mengakses darimana saja baik mandi sekolah maupun dirumah dengan *handphone* masing-masing, dengan begitu dapat memudahkan pembelajaran daring.

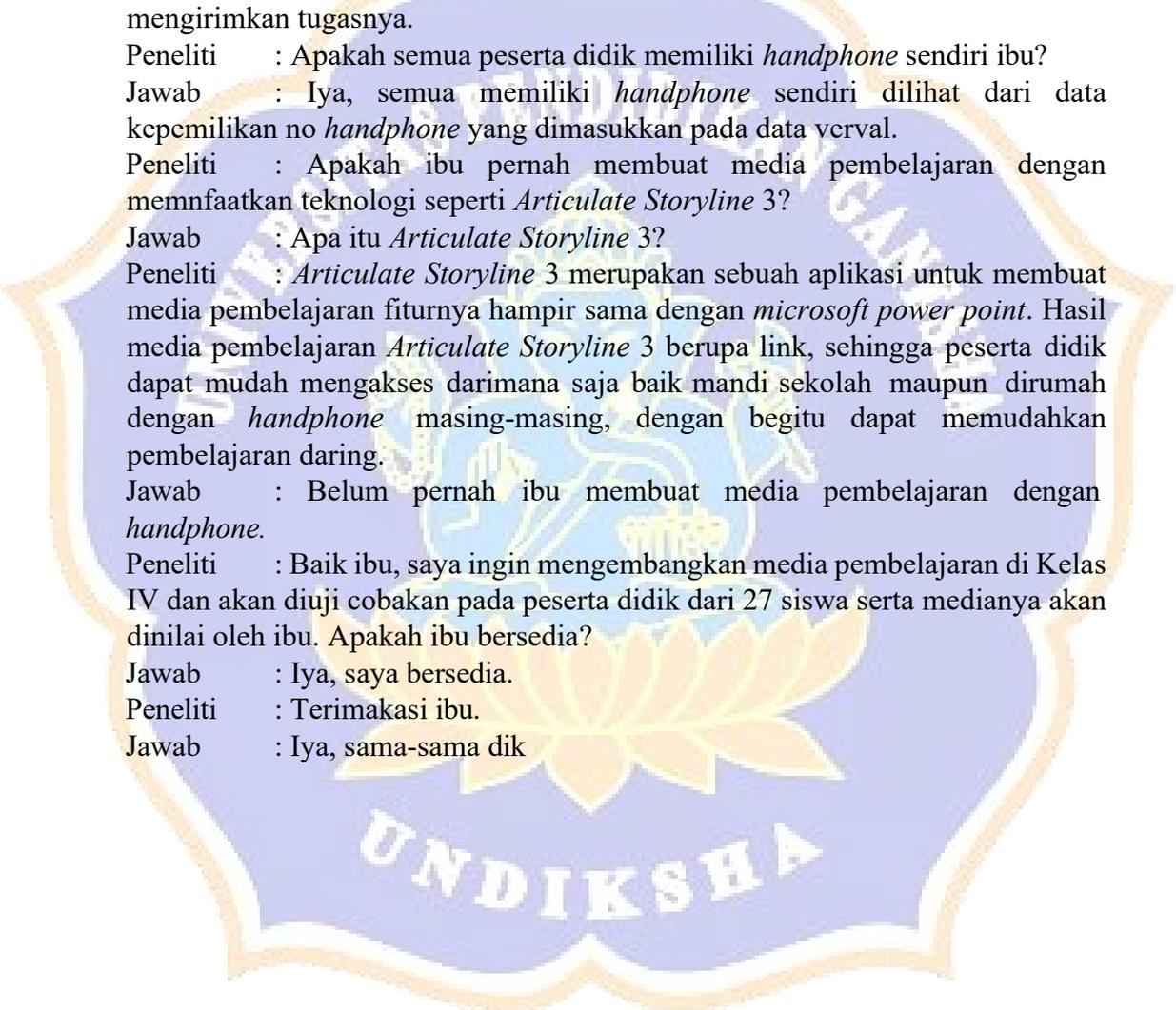
Jawab : Belum pernah ibu membuat media pembelajaran dengan *handphone*.

Peneliti : Baik ibu, saya ingin mengembangkan media pembelajaran di Kelas IV dan akan diuji cobakan pada peserta didik dari 27 siswa serta medianya akan dinilai oleh ibu. Apakah ibu bersedia?

Jawab : Iya, saya bersedia.

Peneliti : Terimakasih ibu.

Jawab : Iya, sama-sama dik



UNDIKSHA

.Lampiran 35. Dokumentasi



Lampiran 36 Uji Maer II

**LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA INSTRUMEN PENILAIAN
AHLI MATERI II**

A. Pengantar

1. Lembar validasi ahli materi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media pembelajaran interaktif yang sedang dikembangkan dari ahli materi.
2. Informasi mengenai kelayakan dari media pembelajaran interaktif berbasis Articulate Storyline 3 ini didasarkan dari tiga aspek utama yaitu kurikulum, materi, dan tata bahasa.

B. Petunjuk Pengisian

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian sebagai berikut.
4 = Sangat Baik (SB)
3 = Baik (B)
2 = Kurang (K)
1 = Sangat Kurang (SK)
2. Pemberian penilaian pada setiap jawaban dilakukan dengan memberikan centang (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia.
3. Komentar atau saran diberikan pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Penilaian

NO	INDIKATOR	SKOR			
		1	2	3	4
A. KURIKULUM					
1	Kesesuaian materi dengan kompetensi Dasar				✓
2	Kesesuaian materi dengan indikator Pembelajaran				✓
3	Kesesuaian materi dengan tujuan Pembelajaran				✓
B. MATERI					
4	Kebenaran konsep materi yang Disajikan				✓
5	Keruntutan konsep materi yang Disajikan			✓	
6	Kelengkapan konsep materi yang Disajikan				✓
7	Kedalaman konsep materi yang Disajikan				✓
8	Kesesuaian materi dengan karakteristik peserta didik				✓

Lampiran 37 Uji Ahli Materi I

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MATERI

A. Pengantar

1. Lembar validasi ahli materi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media pembelajaran interaktif yang sedang dikembangkan dari ahli materi.
2. Informasi mengenai kelayakan dari media pembelajaran interaktif berbasis Articulate Storyline 3 ini didasarkan dari tiga aspek utama yaitu kurikulum, materi, dan tata bahasa.

B. Petunjuk Pengisian

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian sebagai berikut.
4 = Sangat Baik (SB)
3 = Baik (B)
2 = Kurang (K)
1 = Sangat Kurang (SK)
2. Pemberian penilaian pada setiap jawaban dilakukan dengan memberikan centang (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia.
3. Komentar atau saran diberikan pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Penilaian

NO	INDIKATOR	SKOR			
		1	2	3	4
A. KURIKULUM					
1	Kesesuaian materi dengan kompetensi Dasar				✓
2	Kesesuaian materi dengan indikator Pembelajaran				✓
3	Kesesuaian materi dengan tujuan Pembelajaran				✓
B. MATERI					
4	Kebenaran konsep materi yang Disajikan				✓
5	Keruntutan konsep materi yang Disajikan				✓
6	Kelengkapan konsep materi yang Disajikan				✓
7	Kedalaman konsep materi yang Disajikan				✓
8	Kesesuaian materi dengan karakteristik peserta didik				✓

9	Materi didukung dengan media yang Tepat				✓
10	Materi mudah dipahami				✓
C. TATA BAHASA					
11	Penggunaan bahasa yang sesuai dengan kaidah kebahasaan			✓	
12	Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik peserta didik				✓

D. Catatan Komentor / Saran

Cek kembali tata bahasa.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja 2, Juni, 2025
Dosen/Pakar



Dr. Gusti Ayu Sukma Trisna S.Pd., M.Pd
NIP : 198912232015042002

lampiran 38 Uji Ahli Mdia 1

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MEDIA

A. Pengantar

1. Lembar validasi ahli media ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media pembelajaran interaktif yang sedang dikembangkan dari ahli media.
2. Informasi mengenai kelayakan dari media pembelajaran interaktif berbasis Articulate Storyline 3 ini didasarkan dari empat aspek utama yaitu desain tampilan, video, animasi, dan kemudahan penggunaan media.

B. Petunjuk Pengisian

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian sebagai berikut.
4 = Sangat Baik (SB)
3 = Baik (B)
2 = Kurang (K)
1 = Sangat Kurang (SK)
2. Pemberian penilaian pada setiap jawaban dilakukan dengan memberikan centang (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia.
3. Komentar atau saran diberikan pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Penilaian

NO	INDIKATOR	SKOR			
		1	2	3	4
A. DESAIN TAMPILAN					
1	Kesesuaian desain tampilan yang disajikan dengan karakteristik pengguna atau peserta didik				✓
2	Desain tampilan menarik peserta didik				✓
3	Background pada media memiliki warna yang tepat				✓
4	Gambar dalam media dapat mewakili materi pembelajaran yang disajikan			✓	
5	Tampilan menu pada media memudahkan pengguna untuk menggunakan media tersebut			✓	
6	Tata letak menu pada media tidak membingungkan pengguna				✓
7	Tombol memiliki warna dan icon yang Tepat				✓
8	Tombol memiliki warna dan icon yang Konsisten				✓

9	Font/huruf dalam teks memiliki warna yang tepat					✓
10	Font size atau ukuran huruf tepat dan sesuai untuk penggunaannya (judul, isi materi, dan lain-lain)					✓
11	Jenis font yang digunakan tidak membingungkan pengguna untuk memahami informasi yang dimuat					✓
B. VIDEO						
12	Ilustrasi video yang disampaikan sesuai dengan materi pembelajaran					✓
C. ANIMASI						
13	Animasi yang digunakan tidak Berlebihan					✓
14	Animasi yang disajikan sesuai dengan karakter pengguna					✓
D. KEMUDAHAN PENGGUNAAN MEDIA						
15	Media mudah digunakan dan sederhana dalam pengoperasiannya					✓
16	Media yang dapat digunakan sebagai bahan ajar mandiri					✓
17	Media bisa dipakai diberbagai Perangkat					✓

D. Catatan Komentar / Saran

①. Serikan font agar lebih menarik bagi anak SD.

②. Tambahkan keterangan liris pada bagian akhir dari film media.

Singaraja 2, Juni, 2025
Dosen/Pakar


Nyoman Laha Jayanta S.Pd. M.Pd
NIP: 1986011020150410001

Lampiran 39 Uji Media II

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MEDIA

A. Pengantar

1. Lembar validasi ahli media ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media pembelajaran interaktif yang sedang dikembangkan dari ahli media.
2. Informasi mengenai kelayakan dari media pembelajaran interaktif berbasis Articulate Storyline 3 ini didasarkan dari empat aspek utama yaitu desain tampilan, video, animasi, dan kemudahan penggunaan media.

B. Petunjuk Pengisian

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian sebagai berikut.
4 = Sangat Baik (SB)
3 = Baik (B)
2 = Kurang (K)
1 = Sangat Kurang (SK)
2. Pemberian penilaian pada setiap jawaban dilakukan dengan memberikan centang (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia.
3. Komentar atau saran diberikan pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Penilaian

NO	INDIKATOR	SKOR			
		1	2	3	4
A. DESAIN TAMPILAN					
1	Kesesuaian desain tampilan yang disajikan dengan karakteristik pengguna atau peserta didik				✓
2	Desain tampilan menarik peserta didik				✓
3	Background pada media memiliki warna yang tepat			✓	
4	Gambar dalam media dapat mewakili materi pembelajaran yang disajikan				✓
5	Tampilan menu pada media memudahkan pengguna untuk menggunakan media tersebut			✓	
6	Tata letak menu pada media tidak membingungkan pengguna				✓
7	Tombol memiliki warna dan icon yang Tepat				✓

8	Media pembelajaran interaktif memotivasi minat belajar					✓
9	Meningkatkan perhatian peserta didik pada pembelajaran					✓
D. KUALITAS KUIS						
10	Konsistensi kuis dengan tujuan pembelajaran dalam media pembelajaran interaktif					✓
E. DAPAT MEMBERIKAN DAMPAK BAGI PESERTA DIDIK						
11	Memudahkan pemahaman peserta didik terhadap materi					✓

D. Catatan Komentar / Saran

• *Sangat menarik*

.....

.....

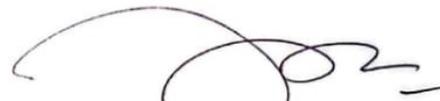
.....

.....

.....

.....

Singaraja 2, Juni 2025
Dosen/Pakar



Nyoman Laha Jayanta S.Pd. M.Pd
NIP: 1986011020150410001

✓

Lampiran 40 Uji Ahli Desain II

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA INSTRUMEN PENILAIAN AHLI DESAIN

A. Pengantar

1. Lembar validasi ahli desain ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media pembelajaran interaktif yang sedang dikembangkan dari ahli desain.
2. Informasi mengenai kelayakan dari media pembelajaran interaktif berbasis Articulate Storyline 3 ini didasarkan dari lima aspek utama yaitu ketepatan, kejelasan, minat/perhatian, kualitas kuis dan dapat memberikan dampak bagi peserta didik.

B. Petunjuk Pengisian

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian sebagai berikut.
4 = Sangat Baik (SB)
3 = Baik (B)
2 = Kurang (K)
1 = Sangat Kurang (SK)
2. Pemberian penilaian pada setiap jawaban dilakukan dengan memberikan centang (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia.
3. Komentar atau saran diberikan pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Penilaian

NO	INDIKATOR	SKOR			
		1	2	3	4
A. KETEPATAN					
1	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan format ABCD				✓
2	Kesesuaian media pembelajaran interaktif dengan karakteristik peserta Didik				✓
3	Kesesuaian materi dengan tujuan				
4	Materi dalam media pembelajaran interaktif dikemas secara runtut.				✓
B. KEJELASAN					
5	Bahasa yang digunakan mudah dipahami peserta didik				
6	Kejelasan uraian dan pembahasan				✓
7	Kejelasan konten yang disediakan				✓
C. MINAT/PERHATIAN					

8	Media pembelajaran interaktif memotivasi minat belajar					✓
9	Meningkatkan perhatian peserta didik pada pembelajaran				✓	
D. KUALITAS KUIS						
10	Konsistensi kuis dengan tujuan pembelajaran dalam media pembelajaran interaktif					✓
E. DAPAT MEMBERIKAN DAMPAK BAGI PESERTA DIDIK						
11	Memudahkan pemahaman peserta didik terhadap materi					✓

D. Catatan Komentar / Saran

Kuis perlu dibuat lebih menantang

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja 4, Juni, 2025
Dosen/Pakar



Dr I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd
NIP: 198307262009121004

Lampiran 41 Uji Ahli Desain I

**LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA INSTRUMEN
PENILAIAN AHLI DESAIN**

A. Pengantar

1. Lembar validasi ahli desain ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media pembelajaran interaktif yang sedang dikembangkan dari ahli desain.
2. Informasi mengenai kelayakan dari media pembelajaran interaktif berbasis Articulate Storyline 3 ini didasarkan dari lima aspek utama yaitu ketepatan, kejelasan, minat/perhatian, kualitas kuis dan dapat memberikan dampak bagi peserta didik.

B. Petunjuk Pengisian

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian sebagai berikut.
4 = Sangat Baik (SB)
3 = Baik (B)
2 = Kurang (K)
1 = Sangat Kurang (SK)
2. Pemberian penilaian pada setiap jawaban dilakukan dengan memberikan centang (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia.
3. Komentar atau saran diberikan pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Penilaian

NO	INDIKATOR	SKOR			
		1	2	3	4
A. KETEPATAN					
1	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan format ABCD				✓
2	Kesesuaian media pembelajaran interaktif dengan karakteristik peserta Didik				✓
3	Kesesuaian materi dengan tujuan				✓
4	Materi dalam media pembelajaran interaktif dikemas secara runtut.				✓
B. KEJELASAN					
5	Bahasa yang digunakan mudah dipahami peserta didik				✓
6	Kejelasan uraian dan pembahasan				✓
7	Kejelasan konten yang disediakan				✓
C. MINAT/PERHATIAN					

8	Tombol memiliki warna dan icon yang Konsisten				✓
9	Font/huruf dalam teks memiliki warna yang tepat			✓	
10	Font size atau ukuran huruf tepat dan sesuai untuk penggunaannya (judul, isi materi, dan lain-lain)				✓
11	Jenis font yang digunakan tidak membingu pengguna untuk memahami informasi yang dimuat			✓	
B. VIDEO					
12	Ilustrasi video yang disampaikan sesuai dengan materi pembelajaran				✓
C. ANIMASI					
13	Animasi yang digunakan tidak Berlebihan				✓
14	Animasi yang disajikan sesuai dengan karakter pengguna				✓
D. KEMUDAHAN PENGGUNAAN MEDIA4					
15	Media mudah digunakan dan sederhana dalam pengoperasiannya				✓
16	Media yang dapat digunakan sebagai bahan ajar mandiri				✓
17	Media bisa dipakai diberbagai Perangkat				✓

D. Catatan Komentor / Saran

Sudah bagus dan bisa di terapkan.

Saran: tambahkan permasalahan/kasus yang
memancing rasa ingin tahu siswa.

Singaraja 4, Juni, 2025
Dosen/Pakar



Dr I Made Citra Wibawa ,S.Pd.,M.Pd
NIP: 198307262009121004

lampiran 42 Uji Media Kelompok Kecil

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN UJI PERORANGAN DAN UJI KELOMPOK KECIL

NO	INDIKATOR	SKOR			
		1	2	3	4
A. MENARIK MINAT PESERTA DIDIK					
1	Kemenarikan tampilan media Pembelajaran				✓
2	Kemenarikan gambar yang Ditampilkan				✓
3	Kejelasan dan kemenarikan warna yang disajikan			✓	
B. PENYAJIAN MATERI					
4	Materi yang disajikan jelas				✓
5	Materi yang disajikan mudah dipahami				✓
6	Contoh yang diberikan dalam materi mudah dipahami				✓
C. MENINGKATKAN PERHATIAN PESERTA DIDIK					
7	Media pembelajaran interaktif mampu meningkatkan perhatian peserta didik			✓	
D. MEMOTIVASI					
8	Media pembelajaran interaktif mampu memotivasi peserta didik			✓	
9	Huruf dapat dibaca dengan jelas				✓

A. Catatan Komentor / Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja 11, Juni 2025



Kamang Trisyamaharani

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN UJI PERORANGAN DAN UJI KELOMPOK KECIL

NO	INDIKATOR	SKOR			
		1	2	3	4
A. MENARIK MINAT PESERTA DIDIK					
1	Kemenarikan tampilan media Pembelajaran				✓
2	Kemenarikan gambar yang Ditampilkan				✓
3	Kejelasan dan kemenarikan warna yang disajikan				✓
B. PENYAJIAN MATERI					
4	Materi yang disajikan jelas				✓
5	Materi yang disajikan mudah dipahami			✓	
6	Contoh yang diberikan dalam materi mudah dipahami				✓
C. MENINGKATKAN PERHATIAN PESERTA DIDIK					
7	Media pembelajaran interaktif mampu meningkatkan perhatian peserta didik			✓	
D. MEMOTIVASI					
8	Media pembelajaran interaktif mampu memotivasi peserta didik			✓	
9	Huruf dapat dibaca dengan jelas				✓

A. Catatan Komentar / Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja 11, Juni 2025

Laura Callista Nathania
 LAURA CALLISTA NATHANIA

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN UJI PERORANGAN DAN UJI KELOMPOK KECIL

NO	INDIKATOR	SKOR			
		1	2	3	4
A. MENARIK MINAT PESERTA DIDIK					
1	Kemenarikan tampilan media Pembelajaran				✓
2	Kemenarikan gambar yang Ditampilkan				✓
3	Kejelasan dan kemenarikan warna yang disajikan				✓
B. PENYAJIAN MATERI					
4	Materi yang disajikan jelas				✓
5	Materi yang disajikan mudah dipahami				✓
6	Contoh yang diberikan dalam materi mudah dipahami				✓
C. MENINGKATKAN PERHATIAN PESERTA DIDIK					
7	Media pembelajaran interaktif mampu meningkatkan perhatian peserta didik				✓
D. MEMOTIVASI					
8	Media pembelajaran interaktif mampu memotivasi peserta didik				✓
9	Huruf dapat dibaca dengan jelas				✓

A. Catatan Komentor / Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja 11, Juni 2025

Luh
 Luh indah ariska Dewi

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN UJI PERORANGAN DAN UJI KELOMPOK KECIL

NO	INDIKATOR	SKOR			
		1	2	3	4
A. MENARIK MINAT PESERTA DIDIK					
1	Kemenarikan tampilan media Pembelajaran				✓
2	Kemenarikan gambar yang Ditampilkan				✓
3	Kejelasan dan kemenarikan warna yang disajikan			✓	
B. PENYAJIAN MATERI					
4	Materi yang disajikan jelas				✓
5	Materi yang disajikan mudah dipahami				✓
6	Contoh yang diberikan dalam materi mudah dipahami			✓	
C. MENINGKATKAN PERHATIAN PESERTA DIDIK					
7	Media pembelajaran interaktif mampu meningkatkan perhatian peserta didik				✓
D. MEMOTIVASI					
8	Media pembelajaran interaktif mampu memotivasi peserta didik				✓
9	Huruf dapat dibaca dengan jelas				✓

A. Catatan Komentor / Saran

~~media menarik~~.....

Singaraja 11, Juni 2025


 Made Archie Erang putrana

UNDIKSHA

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN UJI PERORANGAN DAN UJI KELOMPOK KECIL

NO	INDIKATOR	SKOR			
		1	2	3	4
A. MENARIK MINAT PESERTA DIDIK					
1	Kemenarikan tampilan media Pembelajaran			✓	
2	Kemenarikan gambar yang Ditampilkan				✓
3	Kejelasan dan kemenarikan warna yang disajikan			✓	
B. PENYAJIAN MATERI					
4	Materi yang disajikan jelas				✓
5	Materi yang disajikan mudah dipahami		✓		
6	Contoh yang diberikan dalam materi mudah dipahami				✓
C. MENINGKATKAN PERHATIAN PESERTA DIDIK					
7	Media pembelajaran interaktif mampu meningkatkan perhatian peserta didik			✓	
D. MEMOTIVASI					
8	Media pembelajaran interaktif mampu memotivasi peserta didik				✓
9	Huruf dapat dibaca dengan jelas			✓	

A. Catatan Komentar / Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja 11, Juni 2025

Made Satya Harta Wiguna

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN UJI PERORANGAN DAN UJI KELOMPOK KECIL

NO	INDIKATOR	SKOR			
		1	2	3	4
A. MENARIK MINAT PESERTA DIDIK					
1	Kemenarikan tampilan media Pembelajaran			✓	
2	Kemenarikan gambar yang Ditampilkan				✓
3	Kejelasan dan kemenarikan warna yang disajikan				✓
B. PENYAJIAN MATERI					
4	Materi yang disajikan jelas				✓
5	Materi yang disajikan mudah dipahami				✓
6	Contoh yang diberikan dalam materi mudah dipahami				✓
C. MENINGKATKAN PERHATIAN PESERTA DIDIK					
7	Media pembelajaran interaktif mampu meningkatkan perhatian peserta didik			✓	
D. MEMOTIVASI					
8	Media pembelajaran interaktif mampu memotivasi peserta didik			✓	
9	Huruf dapat dibaca dengan jelas				✓

A. Catatan Komentor / Saran

.....

Singaraja 11, Juni 2025

Putu Novi Prasetya
 Putu novi prasetya

lampiran 43 Uji Media Perorangan

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN UJI PERORANGAN DAN UJI KELOMPOK KECIL

NO	INDIKATOR	SKOR			
		1	2	3	4
A. MENARIK MINAT PESERTA DIDIK					
1	Kemenarikan tampilan media Pembelajaran				✓
2	Kemenarikan gambar yang Ditampilkan		✓		
3	Kejelasan dan kemenarikan warna yang disajikan				✓
B. PENYAJIAN MATERI					
4	Materi yang disajikan jelas				✓
5	Materi yang disajikan mudah dipahami		✓		
6	Contoh yang diberikan dalam materi mudah dipahami		✓		
C. MENINGKATKAN PERHATIAN PESERTA DIDIK					
7	Media pembelajaran interaktif mampu meningkatkan perhatian peserta didik			✓	
D. MEMOTIVASI					
8	Media pembelajaran interaktif mampu memotivasi peserta didik		✓		
9	Huruf dapat dibaca dengan jelas				✓

A. Catatan Komentor / Saran

Untuk media sudah bagus tapi ice breaking kurang cool/bagus.
 tetap untuk kejelasan kemenarikan warna yang disajikan dan
 materi yang disajikan sangat mudah dipahami sudah itu saja
 saran dari saya terimakasih?

Singaraja 11, Juni 2025



Pande kadek keira wiradinatha

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN UJI PERORANGAN DAN UJI KELOMPOK KECIL

NO	INDIKATOR	SKOR			
		1	2	3	4
A. MENARIK MINAT PESERTA DIDIK					
1	Kemenarikan tampilan media Pembelajaran			✓	
2	Kemenarikan gambar yang Ditampilkan				✓
3	Kejelasan dan kemenarikan warna yang disajikan			✓	
B. PENYAJIAN MATERI					
4	Materi yang disajikan jelas			✓	✓
5	Materi yang disajikan mudah dipahami		✓		
6	Contoh yang diberikan dalam materi mudah dipahami			✓	
C. MENINGKATKAN PERHATIAN PESERTA DIDIK					
7	Media pembelajaran interaktif mampu meningkatkan perhatian peserta didik				✓
D. MEMOTIVASI					
8	Media pembelajaran interaktif mampu memotivasi peserta didik		✓		
9	Huruf dapat dibaca dengan jelas		✓		

A. Catatan Komentor / Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja 11, Juni 2025



Nadila alindya putri

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN UJI PERORANGAN DAN UJI KELOMPOK KECIL

NO	INDIKATOR	SKOR			
		1	2	3	4
A. MENARIK MINAT PESERTA DIDIK					
1	Kemenarikan tampilan media Pembelajaran			✓	
2	Kemenarikan gambar yang Ditampilkan			✓	
3	Kejelasan dan kemenarikan warna yang disajikan	✓			
B. PENYAJIAN MATERI					
4	Materi yang disajikan jelas				✓
5	Materi yang disajikan mudah dipahami			✓	
6	Contoh yang diberikan dalam materi mudah dipahami				✓
C. MENINGKATKAN PERHATIAN PESERTA DIDIK					
7	Media pembelajaran interaktif mampu meningkatkan perhatian peserta didik				✓
D. MEMOTIVASI					
8	Media pembelajaran interaktif mampu memotivasi peserta didik			✓	
9	Huruf dapat dibaca dengan jelas				✓

A. Catatan Komentar / Saran

.....
 terserah

Singaraja 11, Juni 2025



Ni Nyoman Mahinda
Parshita

Lampiran 44 Uji Mdia Praktisi / Guru

**LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN PRAKTIISI/GURU**

NO	INDIKATOR	SKOR			
		1	2	3	4
A. KURIKULUM					
1	Kesesuaian materi dengan kompetensi Dasar	4	4	4	4
2	Kesesuaian materi dengan indikator Pembelajaran	4	4	4	4
3	Kesesuaian materi dengan tujuan Pembelajaran	4	4	4	4
B. MATERI					
4	Kebenaran materi	3	3	3	3
5	Keruntutan materi	3	3	3	3
6	Kelengkapan materi	3	3	3	3
7	Kedalaman materi	4	4	4	4
8	Kesesuaian materi dengan karakteristik peserta didik	3	3	3	3
9	Materi didukung dengan media yang Tepat	4	4	4	4
10	Materi mudah dipahami	4	4	4	4
C. TATA BAHASA					
11	Penggunaan bahasa yang tepat dan Konsisten	3	3	3	3
12	Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik peserta didik	4	4	4	4
D. DESAIN TAMPILAN					
13	Kesesuaian desain tampilan yang disajikan dengan karakteristik pengguna atau peserta didik	4	4	4	4
14	Kemenarikan desain tampilan	4	4	4	4
15	Ketepatan warna background pada media	4	4	4	4
16	Gambar dalam media dapat mewakili materi pembelajaran yang disajikan	3	3	3	3
17	Tampilan menu pada media memudahkan pengguna untuk menggunakan media tersebut	3	3	3	3
18	Tata letak menu pada media tidak membingungkan pengguna	4	4	4	4
19	Tombol memiliki warna dan icon yang Tepat	3	3	3	3

20	Tombol memiliki warna dan icon yang Konsisten	2	2	2	2
21	Font/huruf dalam teks memiliki warna yang tepat	2	2	2	2
22	Font size atau ukuran huruf tepat dan sesuai untuk penggunaannya (judul, isi materi, dan lain-lain)	3	3	3	3
23	Jenis font yang digunakan tidak membingungkan pengguna untuk memahami informasi yang dimuat	4	4	4	4
E. VIDEO					
24	Kesesuaian ilustrasi video dengan materi pembelajaran	4	4	4	4
F. ANIMASI					
25	Animasi yang digunakan tidak Berlebihan	4	4	4	4
26	Kesesuaian animasi yang disajikan dengan karakter pengguna	4	4	4	4
G. KEMUDAHAN PENGGUNAAN MEDIA					
27	Media mudah digunakan dan sederhana dalam pengoperasiannya	4	4	4	4
28	Media yang dapat digunakan sebagai bahan ajar mandiri	4	4	4	4
29	Media bisa dipakai diberbagai Perangkat	4	4	4	4
H. KETEPATAN					
30	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan format ABCD	3	3	3	3
31	Kesesuaian media pembelajaran interaktif dengan karakteristik peserta Didik	3	3	3	3
32	Kesesuaian materi dengan tujuan	4	4	4	4
33	Keruntuhan pengemasan materi dalam media pembelajaran interaktif.	3	3	3	3
I. KEJELASAN					
34	Bahasa yang digunakan mudah dipahami peserta didik	4	4	4	4
35	Kejelasan uraian dan pembahasan	3	3	3	3
36	Kejelasan konten yang disediakan	3	3	3	3
J. MINAT/PERHATIAN					
37	Media pembelajaran interaktif memotivasi minat belajar	3	3	3	3
38	Meningkatkan perhatian peserta didik pada pembelajaran	3	3	3	3
K. KUALITAS KUIS					

UNDIKSHA

39	Konsistensi kuis dengan media pembelajaran interaktif	tujuan pembelajaran dalam	3	3	3	3
L. DAPAT MEMBERIKAN DAMPAK BAGI PESERTA DIDIK						
40	Memudahkan pemahaman peserta didik terhadap materi		4	4	4	4
	Jumlah		135	135	135	135
	Rata-Rata		3,37			

A. Catatan Komentar / Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja 11, Juni 2025



Putu Triana Pratiwi S Pd
NIP: 19910312022212008

UNDIKSHA

Lampiran 45 Surat Telah Melakukan Pengumpulan Data


PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDAH DAN OLAH RAGA
SATUAN PENDIDIKAN SEKOLAH DASAR NEGRI 1 ASTINA
Jln. Gajah Mada No.33, Kendran, Kec. Buleleng, Bali 81112


SUARAT KETERANGAN

No : 4003.6/255/SDN1 ASTINA/VI/2025

Yang Bertandatangan Di Bawah Ini

Nama : Ni Luh Datreni S.Pd
NIP : 19740422 1999 03 2010
Pangkat/Gol : Guru Kelas A
Jabatan : Kepala Sekolah
Alamat : Jl. Pahlawan

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa telah menerima mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha (Fakultas Ilmu Pendidikan) Singgaraja untuk mengadakan penelitian di Sekolah Dasar Negeri 1 Astina atas nama :

Nama : Niko Juur
Nim : 2111031231
Instansi : Undiksa Singgaraja
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian suarat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya

Singaraja 12 Mei 2025
Kepala Sekolah SD Negeri 1 ASTINA



CS Diprotol dengan CamScanner

Lampiran 46 RPP

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SDN 1 ASTINA
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : 4(Empat)/2 (dua)
Alokasi Waktu : 2 X 35 menit

A. Standar Kompetensi
 5. Mendengarkan
 1. Mengidentifikasi informasi pokok dalam teks narasi sejarah yang didengarkan.
 2. Mengerti makna dan isi teks narasi sejarah yang didengarkan.
 3. Menangkap detail penting dalam teks narasi sejarah yang didengarkan.

B. Kompetensi Dasar
 1. Mengetahui dan memahami teks narasi sejarah: Siswa dapat memahami struktur dan isi teks narasi sejarah.
 2. Menganalisis teks narasi sejarah: Siswa dapat menganalisis isi dan makna teks narasi sejarah.
 3. Mengidentifikasi tokoh dan peristiwa sejarah: Siswa dapat mengidentifikasi tokoh dan peristiwa sejarah yang terkait dengan teks narasi sejarah.
 4. Menghubungkan teks narasi sejarah dengan kehidupan sehari-hari: Siswa dapat menghubungkan teks narasi sejarah dengan pengalaman pribadi atau kehidupan sehari-hari.

C. Tujuan Pembelajaran
 1. Siswa dapat memahami pengertian teks narasi sejarah
 2. Siswa dapat mengidentifikasi karakteristik teks narasi sejarah
 3. Siswa dapat menganalisis struktur teks narasi sejarah
 4. Siswa dapat mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi sejarah

❖ **Karakter siswa yang diharapkan :** Dapat dipercaya (*Trustworthines*), Rasa hormat dan perhatian (*respect*), Tekun (*diligence*), Tanggung jawab (*responsibility*) Berani (*courage*) dan Ketulusan (*Honesty*)

D. Materi Ajar
 ▪ Teks Narasi Sejarah

E. Metode Pembelajaran
 ▪ Ceramah,
 ▪ Tanya Jawab,
 ▪ Diskusi
 ▪ Latihan

F. Langkah-langkah Pembelajaran

- Kegiatan Awal

- Apersepsi dan Motivasi :

- ☞ Siswa berdo'a dan selanjutnya guru mengadakan apersepsi dengan cara mengabsen kehadiran siswa serta dilanjutkan dengan menyanyikan salah satu lagu wajib nasional secara bersama-sama.
 - ☞ Untuk membangkitkan Motivasi belajar, siswa menanggapi cerita tentang peristiwa yang terjadi di sekolah
 - ☞ Siswa diberi kesempatan untuk bertanya mengenai Materi pembelajaran.

- Kegiatan Inti

- 📖 *Eksplorasi*

- Dalam kegiatan eksplorasi:

- ☞ Siswa menjelaskan masalah atau peristiwa yang terjadi di sekolah dengan runtut melalui kegiatan ceramah dan tanya jawab

- 📖 *Elaborasi*

- Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Siswa memberikan komentar atau saran dengan alasan yang logis dan bahasa yang santun melalui kegiatan tanya jawab dan latihan.

- 📖 *Konfirmasi*

- Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
 - ☞ Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

- Kegiatan Penutup

- Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ Siswa dan guru mengadakan refleksi tentang proses dan hasil belajar.
 - ☞ Siswa diberi tugas untuk mengomentari cerita tentang suatu peristiwa di lingkungan sekitarnya dengan memberikan alasan logis dan menggunakan bahasa yang santun.

G. Alat/Bahan/Sumber Belajar

- Alat:
 1. Komputer atau laptop
 2. Proyektor
 3. Papan tulis
- Bahan:
 1. Buku teks sejarah: Buku teks sejarah yang disusun untuk kelas 4.
 2. Lembar kerja: Lembar kerja yang berisi pertanyaan atau aktivitas yang terkait dengan teks narasi sejarah.
 3. Gambar atau foto: Gambar atau foto yang terkait dengan teks narasi sejarah.
 4. Video atau film yang terkait dengan teks narasi sejarah dari youtube.
- Sumber Belajar:
 1. Situs web edukasi: Situs web edukasi seperti National Geographic Kids, History for Kids, atau situs web museum.
 2. Buku cerita sejarah
 3. Dokumen sejarah: Dokumen sejarah seperti foto, surat, atau diary.
 4. Cerita rakyat yang terkait dengan teks narasi sejarah.

H. Penilaian

Indikator Pencapaian	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan cerita tentang suatu peristiwa Siswa menjawab pertanyaan yang diajukan Guru Siswa menanggapi suatu masalah di sekitar 	Tes Lisan dan tertulis	Lembar penilaian Produk	<ul style="list-style-type: none"> Coba jelaskan masalah atau peristiwa yang terjadi di sekolah dengan runtut Berikan komentar atau saran dengan alasan yang logis dan bahasa yang santun terhadap peristiwa yang terjadi di sekolah !

FORMAT KRITERIA PENILAIAN

PRODUK (HASIL DISKUSI)

No.	Aspek	Kriteria	Skor
1.	Konsep	* semua benar	4
		* sebagian besar benar	3
		* sebagian kecil benar	2
		* semua salah	1

PERFORMANSI

No.	Aspek	Kriteria	Skor
1.	Pengetahuan	* Pengetahuan	4
		* kadang-kadang Pengetahuan	2
		* tidak Pengetahuan	1
2.	Praktek	* aktif Praktek	4
		* kadang-kadang aktif	2
		* tidak aktif	1
3.	Sikap	* Sikap	4
		* kadang-kadang Sikap	2
		* tidak Sikap	1

LEMBAR PENILAIAN

No	Nama Siswa	Performan			Produk	Jumlah Skor	Nilai
		Pengetahuan	Praktek	Sikap			
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							

UNDIKSHA

8.							
9.							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							

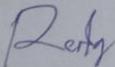
CATATAN :

Nilai = (Jumlah skor : jumlah skor maksimal) X 10.

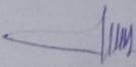
☞ Untuk siswa yang tidak memenuhi syarat penilaian KKM maka diadakan Remedial.

Singaraja, 12 Juni 2025

Mengetahui
Kepala Sekolah

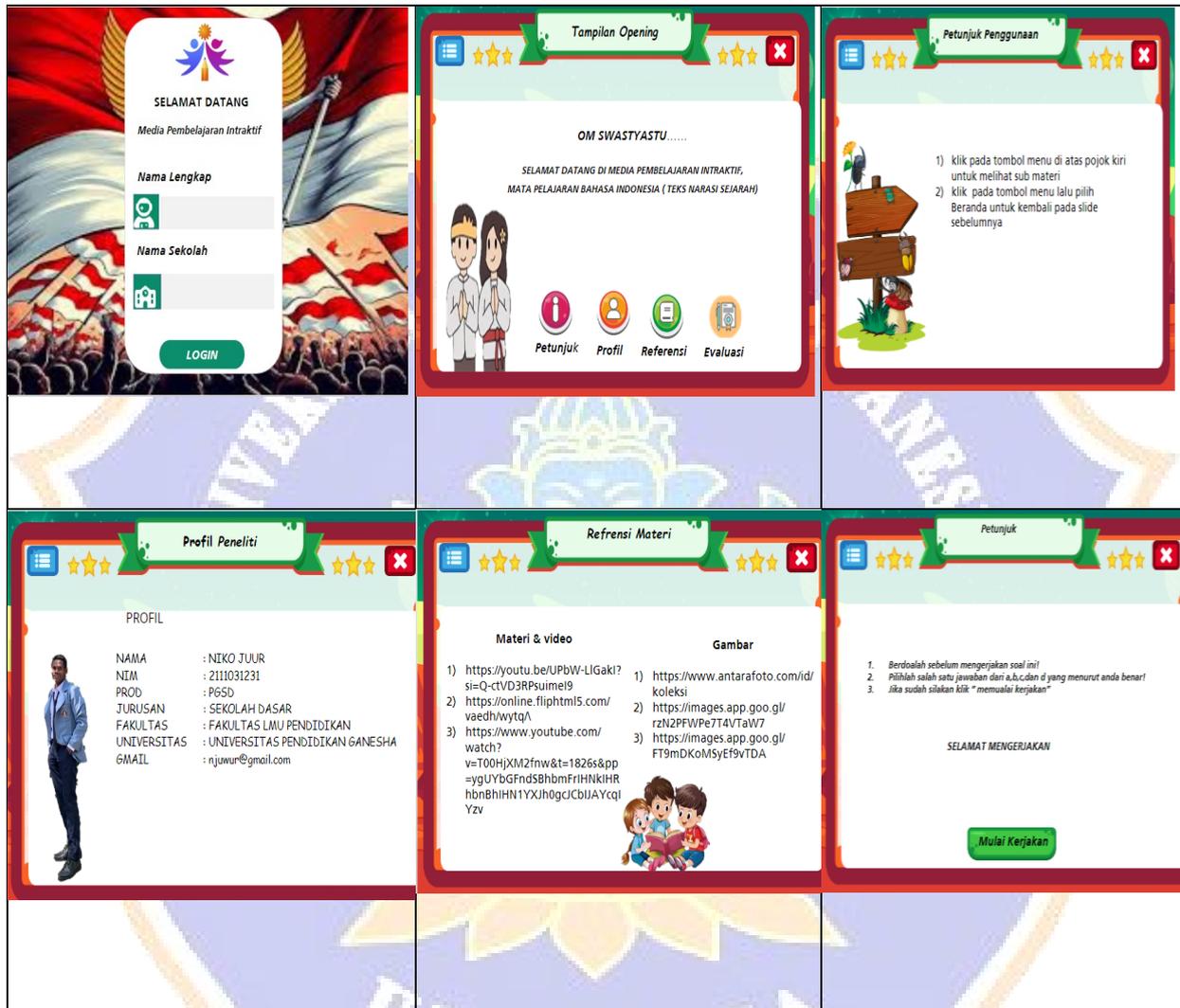

Ni Luh Datreni S. Pd
NIP. 197404221999032010

Guru Kelas


Putu Triana Pratiwi S. Pd
NIP. 198102112012212008

Lampiran 47. Produk Akhir

Produk Media Pembelajaran Multimedia Interaktif untuk Meningkatkan Literasi Baca Pada Materi Teks Narasi Sejarah Siswa Kelas IV Dasar dapat diakses melalui tautan/link berikut.



<p>soal 1</p> <p>Bagaimana reaksi rakyat Indonesia setelah proklamasi dibacakan?</p> <p><input type="radio"/> Langsung mengadakan perlawanan terhadap Jepang</p> <p><input type="radio"/> Meminta Jepang untuk mengesahkan proklamasi</p> <p><input type="radio"/> Merayakan dengan euforia dan menyebarkan berita proklamasi</p>	<p>soal 2</p> <p>Siapa yang mengetik naskah Proklamasi Kemerdekaan Indonesia?</p> <p><input type="radio"/> Sayuti Melik</p> <p><input type="radio"/> Mohammad Hatta</p> <p><input type="radio"/> Soekarno</p> <p><input type="radio"/> Ahmad Soebardjo</p>	<p>soal 3</p> <p>Kapan tepatnya teks proklamasi kemerdekaan Indonesia dibacakan?</p> <p><input type="radio"/> 16 Agustus 1945, pukul 10.00 WIB</p> <p><input type="radio"/> 17 Agustus 1945, pukul 07.00 WIB</p> <p><input type="radio"/> 18 Agustus 1945, pukul 09.00 WIB</p> <p><input type="radio"/> 17 Agustus 1945, pukul 10.00 WIB</p>
<p>soal 4</p> <p>Di mana teks proklamasi dibacakan oleh Soekarno pada 17 Agustus 1945?</p> <p><input checked="" type="radio"/> Jalan Pegangsaan Timur No. 56</p> <p><input type="radio"/> Istana Merdeka</p> <p><input type="radio"/> Rengasdengklok</p> <p><input type="radio"/> Rumah Laksamana Maeda</p>	<p>soal 5</p> <p>Apa yang menjadi alasan utama Soekarno dan Hatta diculik ke Rengasdengklok sebelum proklamasi?</p> <p><input type="radio"/> Untuk menghindari pengaruh Jepang</p> <p><input type="radio"/> Untuk menyusun naskah proklamasi dengan tenang</p> <p><input type="radio"/> Untuk mengumumkan proklamasi lebih awal</p> <p><input type="radio"/> Untuk berunding dengan Jepang</p>	<p>Tampilan Hasil</p> <p>Your Score: 60% (75 points)</p> <p>Passing Score: 80% (100 points)</p> <p>Review Quiz</p>
<p>BERANDA</p> <p>KOMPETENSI</p> <p>TUJUAN PEMBELAJARAN</p> <p>MATERI</p> <p>VIDEO PEMBELAJARAN</p> <p>BACAAN</p> <p>ICE BREAKING</p>	<p>Indikator & Kompetensi</p> <p>Indikator:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dapat menjelaskan pengertian teks narasi sejarah. 2. Siswa dapat mengidentifikasi ciri-ciri teks narasi sejarah. 3. Siswa dapat menganalisis struktur teks narasi sejarah. 4. Siswa dapat mengidentifikasi tokoh, waktu, dan tempat dalam teks narasi sejarah. <p>Kompetensi Dasar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menahami teks narasi sejarah dan mengidentifikasi unsur-unsurnya. 2. Menganalisis struktur teks narasi sejarah. 3. Mengidentifikasi tokoh, waktu, dan tempat dalam teks narasi sejarah. 4. Menjelaskan pengertian dan karakteristik teks narasi sejarah. 	<p>Tujuan Pembelajaran</p> <p>Tujuan Pembelajaran:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dapat memahami pengertian teks narasi sejarah. 2. Siswa dapat mengidentifikasi karakteristik teks narasi sejarah. 3. Siswa dapat menganalisis struktur teks narasi sejarah. 4. Siswa dapat mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi sejarah.

pengertian Teks Narasi Sejarah

Teks narasi sejarah adalah jenis teks yang mengisahkan suatu peristiwa berdasarkan urutan waktu (kronologi) yang bersifat nonfiksi dan memiliki nilai sejarah. Teks ini bertujuan untuk memberikan informasi, menambah pengetahuan, serta menyediakan hiburan bagi pembacanya.

APA ITU TEKS NARASI SEJARAH?



Tujuan & Manfaat

Tujuan Utama Teks Narasi Sejarah:

1. Menginformasikan pembaca tentang peristiwa masa lalu
2. Mengedukasi pembaca tentang nilai-nilai sejarah dan budayanya
3. Meningkatkan kesadaran dan pemahaman pembaca tentang pentingnya mempelajari sejarah



Struktur

Struktur Teks Narasi Sejarah:

1. Orientasi: Bagian pengenalan cerita yang memperkenalkan tokoh dan latar
2. Komplikasi: Tahap menuju konflik yang berisi rangkaian kejadian
3. Klimaks: Puncak konflik dalam cerita
4. Resolusi: Tokoh berusaha menyelesaikan masalah atau konflik yang terjadi
5. Koda/teori-orientasi: Bagian akhir yang menyampaikan nilai-nilai moral atau kesimpulan



Unsur - Unsur

Unsur-Unsur Teks Narasi Sejarah:

1. Tema: Gagasan pokok pikiran sebuah cerita
2. Latar: Informasi tempat dan waktu kejadian
3. Alur: Pola penyampaian rangkaian peristiwa
4. Tokoh: Karakter-karakter dalam suatu cerita
5. Sudut pandang: Arah pandangan dan penyampaian penulis ketika menyampaikan sebuah cerita



Karakteristik

1. Berbasis fakta: Teks narasi sejarah berdasarkan pada fakta-fakta sejarah yang telah terjadi.
2. Kronologis: Teks narasi sejarah biasanya disusun secara kronologis, yaitu berdasarkan urutan waktu kejadian.
3. Deskriptif: Teks narasi sejarah seringkali menggunakan deskripsi yang detail untuk menggambarkan peristiwa, tokoh, dan latar belakang sejarah.
4. Objektif: Teks narasi sejarah berusaha untuk menyajikan informasi secara objektif, tanpa bias atau pendapat pribadi.
5. Menggunakan sumber: Teks narasi sejarah seringkali menggunakan sumber-sumber sejarah, seperti dokumen, arsip, dan kesaksian, untuk mendukung narasi.
6. Menceritakan peristiwa: Teks narasi sejarah menceritakan peristiwa sejarah yang telah terjadi, baik itu peristiwa besar maupun kecil.
7. Menggunakan bahasa yang formal: Teks narasi sejarah biasanya menggunakan bahasa yang formal dan baku, sesuai dengan standar penulisan sejarah.



CERITA 1

Perang Diponegoro merupakan suatu perang besar yang berlangsung selama lima tahun sejak Juli 1825 hingga 28 Maret 1830. Perang Diponegoro terjadi di tanah Jawa melibatkan masyarakat pribumi dengan tentara Belanda. Pangeran Diponegoro memimpin secara langsung peperangan pribumi, sementara tentara Belanda dipimpin oleh Jenderal De Kock.

Dalam menghadapi perang ini Pangeran Diponegoro dibantu oleh beberapa pejuang seperti Mangkubumi, Kyai Mojo, dan Sentot Prawirodirdjo. Perang ini disebut perang besar karena telah mengorbankan harta benda dan juga nyawa manusia. Berdasarkan dokumen-dokumen Belanda, perang tersebut mengorbankan 200 ribu nyawa masyarakat pribumi dan 8 ribu orang dari pihak Belanda. Disebut juga Perang Jawa karena peperangan ini melibatkan hampir seluruh wilayah Jawa.



Lanjutan

Perang Diponegoro diawali pada 20 Juli 1825 dengan penangkapan Pangeran Diponegoro dan Mangkubumi oleh utusan Belanda di Tegayrejo. Saat itu, Pangeran Diponegoro berhasil melarikan diri. Tiga minggu kemudian, Pangeran Diponegoro yang dibantu oleh Kyai Mojo, melakukan penyerangan terhadap Belanda dan berhasil menduduki Keraton Jogja dan memperluas kedudukannya ke arah timur. Pada tahun 1827, pasukan Belanda mengerahkan 23 ribu prajuritnya untuk melawan Pangeran Diponegoro. Belanda membangun benteng-benteng di wilayah Jawa Tengah dan Jawa Timur, sehingga Pangeran Diponegoro terpojokkan.

Pada tahun 1829, Kyai Mojo ditangkap dan diikuti dengan penangkapan Mangkubumi dan Alisabab, pada tanggal 16 Februari 1830 terjadi pertemuan antara Pangeran Diponegoro dengan Kolonel Baptist Cierens sebagai utusan jenderal De Kock, pertemuan itu dilakukan beberapa kali untuk mengadakan gencatan senjata.



Lanjutan

Pada 28 Maret 1830, pasukan Belanda menangkap Pangeran Diponegoro, penangkapan tersebut menjadi akhir dari Perang Diponegoro. Setelah ditangkap Pangeran Diponegoro disandingkan di Gedung Korianderan Semarang dan dibawa ke Batavia. Pangeran Diponegoro wafat saat dipindahkan ke Makasar di Benteng Rotterdam pada 8 Januari 1855.



Soal Evaluasi

1. Buatlah kesimpulan dari cerita paragraf yang sudah di bacakan!
2. Apa isi dari paragraf yang sudah di bacakan?
3. Siapa saja tokoh yang terdapat dalam paragraf tersebut?



CERITA 2

Teks Proklamasi disusun di Rengasdengklok. Awalnya, Bung Karno dan Bung Hatta ditempatkan di sebuah rumah tua, tetapi saat malam semakin gelap dan hujan mengguyur, para pemuda memutuskan untuk pindah ke rumah Sateja di Rengasdengklok. Bung Karno dan Bung Hatta berangkat ke Rengasdengklok pada Kamis tanggal 16 Agustus, sebagai pertanda untuk proklamasi kemerdekaan Indonesia.

Karena tidak mendapat berita dari Jakarta, maka Jusuf Kurno dikirim untuk berunding dengan pemuda-pemuda yang ada di Jakarta namun saat sampai di Jakarta, Kurno hanya menemui Wikana dan Mr. Achmad Soebarto, kemudian Kurno dan Subarto ke Rengasdengklok untuk menjemput Soesarno, Hatta, Fatmahan dan Guntur, Achmad Soebarto mengundangi Bung Karno dan Hatta berangkat ke Jakarta untuk membacakan proklamasi di Jalan Pegangsaan Timur No. 56, rumah Bung Karno. Pada tanggal 18 Agustus, tengah malam rombongan tersebut sampai di Jakarta.

Keesokan harinya, tepatnya tanggal 17 Agustus 1945, pernyataan proklamasi dikumandangkan dengan teks proklamasi kemerdekaan Indonesia yang ditulis oleh Soediro, Wikandjaja, dan Soedjono yang diucapkan oleh Soediro (sebetulnya diambil) dari kantor Kepala Perakitan Kragoeme, Mayor Laut Dr. Herman Kander.



Soal Evaluasi

1. Buatlah kesimpulan dari cerita paragraf yang sudah di bacakan
2. Apa isi dari paragraf yang sudah di bacakan?
3. Apakah ada tokoh yang terdapat dalam paragraf tersebut?



video Pembelajaran



ICE BRAKING



TERUK 1= HUUUU
TERUK 2= YESSSSS
TERUK 3= COOL

Link Produk : https://nikojuur.github.io/Articulate_Storyline/



RIWAYAT HIDUP PENULIS



Niko Juur lahir di Sawaerma(ASMAT) PAPUA SELATAN pada 7 Januari 2002. Penulis lahir dari pasangan Kaspar Jor (Ayah) dan Karolina War (Ibu). Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Katolik. Kini penulis beralamat jln asam Baktiseraga ,Kabupaten Buleleng, Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan di SD Negeri YPPK KRISTUS AMORE SAWAERMA ldi lanjutkan dengan tes beasiswa di kelas 3 yaitu LULUS di Sekolah Unggulan SD N1 SATU ATAP BERPOLA ASRAMA KHAS ASMAT SAWAERMA dan LULUS pada tahun 2015. Pada tahun 2018 penulis lulus dari SMP Negeri 1 SATU ATAPBERPOLA ASRAMA KHAS ASMAT SAWAERMA tahun 2021, penulis lulus dari SMA ST MIKAEL SLEMAN YOGJAKARTA jurusan IPS. Kemudian melanjutkan ke jenjang S1 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2025, penulis telah menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Audio Visual Berbantuan Dengan Aplikasi Articulate Storyline Untuk Meningkatkan Kemampuan Literasi Membaca Siswa Sekolah Dasar”.

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL ARTICULATE STORYLINE 3 UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR NEGERI 1 ASTINA” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dan karya saya ini atau klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 28 Agustus 2025

Yang Membuat Pernyataan,



Niko Juu

NIM. 2111031231