

**PENGEMBANGAN TEKNIK HIAS *PATCHWORK*
PADA BUSANA *CASUAL***

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Teknologi Industri**



**Oleh
Arini Wifqol Fithri
NIM 2015011050**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2025

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I,



Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197403162006042001

Pembimbing II,



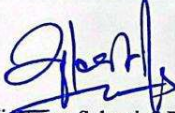
Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.
NIP. 196501261992112001

Skripsi oleh Arini Wifqol Fithri ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 16 Juli 2025

Dewan Penguji.


Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd
NIP. 197508012006042001

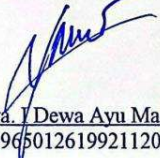
(Ketua)


Dr. Ni Wayan Sukerti, S.Pd., M.Pd
NIP. 197107111999032001

(Anggota)


Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd
NIP. 197403162006042001

(Anggota)


Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd
NIP. 196501261992112001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Senin

Tanggal : 17-1 AUG 2025

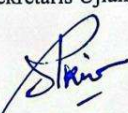


Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,


Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D.
NIP. 198211112008121001


Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.
NIP. 196504191990032001



Mengesahkan
Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan


Prof. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T.
NIP. 197912012006041001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Penerapan Teknik Hias *Patchwork* Pada Busana *Casual*” beserta dengan seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 8 Juli 2025
Yang membuat pernyataan,



Arini Wifqol Fithri
NIM. 2015011050



MOTTO

“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya” (QS. Al - Baqarah : 286)

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT. yang telah memberikan nikmat kesehatan, rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis masih diberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu persyaratan dalam kelulusan. Walaupun jauh dari kata sempurna, namun penulis bangga telah menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Dari segala perjuangan penulis hingga berada dititik ini, penulis persembahkan skripsi ini teruntuk orang-orang terkasih dan tersayang yang menjadi alasan penulis kuat dalam menyelesaikan skripsi ini.

1. Pertama untuk diri saya sendiri yang telah berjuang dan bertahan sampai saat ini. Terimakasih karena tidak pernah menyerah apapun kondisinya. Jangan pernah lelah untuk tetap berusaha. Teruslah berusaha dan buktikan kepada semua orang bahwa kamu bisa dan mampu.
2. Untuk orang tua saya yang terkasih dan tersayang abi Muwafikni dan umi Purwaningsih yang selalu menjadi sumber kekuatan saya. Orang yang sangat hebat dan selalu berjuang untuk anaknya. Terimakasih atas pengorbanan, dukungan, dan cinta yang tulus dalam setiap langkah perjalanan ini. Terimakasih juga atas do'anya dan selalu memberikan semangat serta motivasi agar anaknya (penulis) bisa menyelesaikan studinya hingga detik ini.
3. Untuk saudara-saudara saya yang tersayang, yang selalu memberikan semangat dan tawa di saat lelah dan ragu menghampiri. Terimakasih atas dukungannya yang tidak pernah pudar.
4. Teruntuk Ibu Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing 1, terimakasih atas kesabaran telah membimbing dan mengarahkan saya selama penyusunan skripsi ini.
5. Teruntuk Ibu Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd., selaku dosen pembimbing 2, terimakasih atas kesabaran telah membimbing dan mengarahkan saya selama penyusunan skripsi ini.

6. Kepada teman-teman seperjuangan yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu dan khususnya untuk Baiq Salsa, Sufina Astuti, Mirta Arsela, dan Miftahul Jannah yang selalu mengingatkan saya untuk terus menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih telah memberikan semangat, dukungan, kebersamaan serta cerita yang tak tergantikan dan semoga kita bisa bertemu di lain waktu.



PRAKATA

Puji dan syukur saya panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan kemudahan-Nya, sehingga saya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“PENGEMBANGAN TEKNIK HIAS *PATCHWORK* PADA BUSANA *CASUAL*”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Proses penyusunan skripsi ini tentu tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

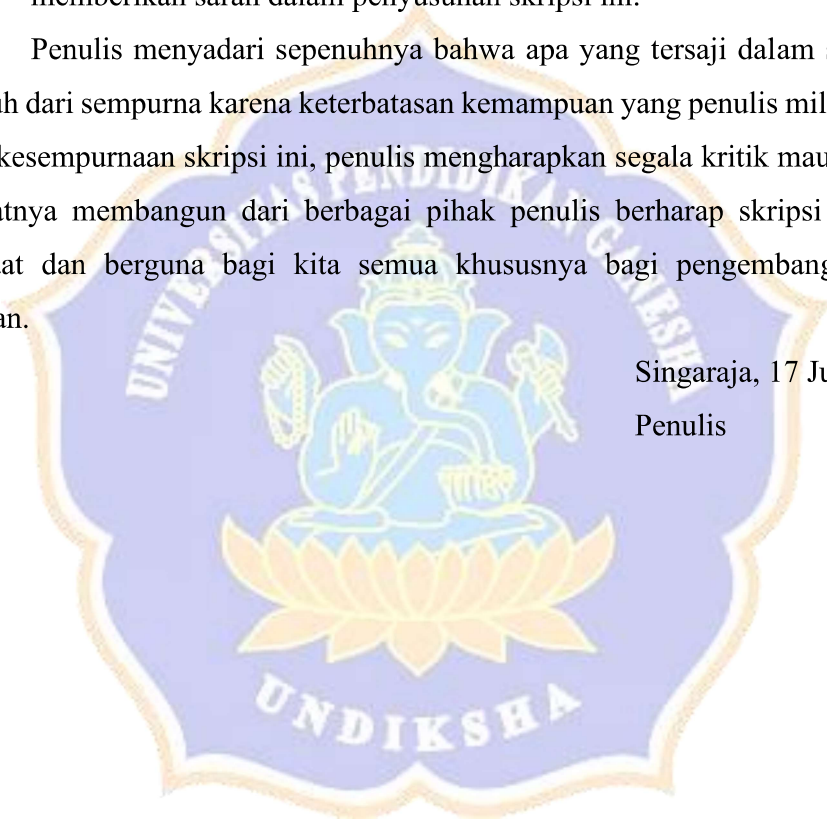
1. Prof. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T.,M.T., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Jurusan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
2. Made Windu Antara Kesiman, S.T.,M.SC.,Ph.D., selaku Wakil Dekan I Fakultas Teknik dan Jurusan Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga atas motivasi yang diberikan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, saran, dan waktu dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, saran, dan waktu dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd, selaku dosen penguji I yang sudah memberikan bimbingan, arahan, masukan, dan saran selama proses penyusunan skripsi ini.

7. Dr. Ni Wayan Sukerti, S.Pd., M.Pd, selaku dosen penguji II yang sudah memberikan bimbingan, arahan, masukan, dan saran selama proses penyusunan skripsi ini.
8. Staff Dosen di Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang selalu membimbing dan mendidik selama penulis mengikuti studi dan menyelesaikan penulisan skripsi ini.
9. Teman-teman mahasiswa serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan saran dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 17 Juni 2025

Penulis



DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	5
1.3. Pembatasan Masalah.....	6
1.4. Rumusan Masalah.....	7
1.5. Tujuan Penelitian.....	7
1.6. Manfaat Penelitian.....	7
1.7. Spesifikasi Produk Yang Diharapkan.....	9
1.8. Definisi Istilah.....	9
1.9. Keterbatasan Masalah.....	10
 BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	 11
2.1. Kajian Pustaka.....	11
2.1.1. Pengertian Busana.....	11
2.1.2. Pengertian Busana <i>Casual</i>	18
2.1.3. Pengertian dan Jenis-Jenis Kain Perca.....	20
2.1.4. Pengertian dan Jenis-Jenis Bentuk Motif <i>Patchwork</i>	22
2.1.5. Desain dan Prinsip <i>Patchwork</i>	26
2.1.6. Bahan dan Alat Yang Digunakan Untuk Teknik <i>Patchwork</i>	27

2.1.7.	Kualitas Desain	27
2.2.	Kajian Hasil Penelitian Yang Relevan	33
2.3.	Kerangka Berpikir	40
BAB III METODE PENELITIAN.....		42
3.1.	Rancangan Penelitian Pengembangan.....	42
3.2.	Prosedur Penelitian PPE.....	43
3.3.	Definisi Konseptual.....	45
3.4.	Definisi Operasional Variabel.....	45
3.5.	Metode dan Instrumen Pengumpulan Data.....	46
3.6.	Metode dan Analisis Data	53
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		55
4.1.	Deskripsi Data	55
4.2.	Hasil Penelitian	55
4.2.1.	Proses Pengembangan Teknik Hias <i>Patchwork</i> Pada Busana <i>Casual</i>	55
4.2.2.	Kualitas Hasil Pengembangan Pengembangan Teknik Hias <i>Patchwork</i> Pada Busana <i>Casual</i>	75
4.3.	Pembahasan Hasil Penelitian	77
4.3.1.	Proses Pengembangan Teknik Hias <i>Patchwork</i> Pada Busana <i>Casual</i>	77
4.3.2.	Hasil Kualitas Pengembangan Pengembangan Teknik Hias <i>Patchwork</i> Pada Busana <i>Casual</i>	80
BAB V PENUTUP.....		84
5.1.	Rangkuman.....	84
5.2.	Simpulan.....	86
5.3.	Saran.....	88

DAFTAR RUJUKAN	90
LAMPIRAN.....	94



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Penyusunan Instrumen Penilaian Penerapan Teknik Hias <i>Patchwork</i> Pada Busana <i>Casual</i>	48
Tabel 3. 2 Tabulasi Penilaian Pakar	51
Tabel 3. 3 Kriteria Validitas Isi Instrumen	52
Tabel 3. 4 Hasil Uji Validitas Isi Pada Uji Kualitas Produk Oleh Ahli	52
Tabel 3. 5 Tabel Konvensi Tingkat Pencapaian.....	53
Tabel 4. 1 Ukuran Model Peraga	64
Tabel 4. 2 Proses Persiapan Pengembangan Busana	65
Tabel 4. 3 Tahap Pembuatan Pengembangan Busana <i>Casual</i> Dengan Penerapan Teknik Hias <i>Patchwork</i>	68
Tabel 4. 4 Masukan dan Saran Dari Ahli Produk	75
Tabel 4. 5 Hasil Uji Ahli Produk Penerapan Teknik Hias <i>Patchwork</i> Pada Busana <i>Casual</i>	75



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Contoh Busana <i>Casual</i>	14
Gambar 2. 2 Contoh busana <i>Cocktail</i>	14
Gambar 2. 3 Contoh Busana Evening	15
Gambar 2. 4 Contoh Busana <i>Bridal</i>	16
Gambar 2. 5 Contoh Busana <i>Lingerie</i>	16
Gambar 2. 6 Contoh <i>Leisure Wear</i>	17
Gambar 2. 7 Contoh <i>Swim Wear</i>	17
Gambar 2. 8 Contoh Busana <i>Maternity</i>	18
Gambar 2. 9 Motif <i>Double Nine Patch</i>	23
Gambar 2. 10 Motif <i>Pinwheel</i>	24
Gambar 2. 11 Motif <i>Clay's Choice</i>	24
Gambar 2. 12 Motif <i>Dressden Plate</i>	25
Gambar 2. 13 Motif <i>Card Tric</i>	25
Gambar 2. 14 Motif <i>Lemoyne Star</i>	26
Gambar 4. 1 <i>Moodboard</i>	58
Gambar 4. 2 Desain Sketsa Busana <i>Casual</i> Model 1	59
Gambar 4. 3 Desain Sketsa Busana <i>Casual</i> Model 2.....	59
Gambar 4. 4 Desain Sketsa Busana <i>Casual</i> Model 3.....	60
Gambar 4. 5 Desain Ilustrasi Busana <i>Casual</i>	61
Gambar 4. 6 Hasil Jadi Produk Busana <i>Casual</i>	77
Gambar 5. 1 Hasil Jadi Produk Busana <i>Casual</i>	88

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Alur Kerangka Berpikir	40
Bagan 3. 1 Kerangka PPE (Perencanaan, Produksi, dan Evaluasi)	43



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kriteria Penilaian dan Tolak Ukur.....	95
Lampiran 2. Instrumen Uji Produk	99
Lampiran 3 Hasil Analisis Persentase.....	101
Lampiran 4. Uji Validitas Instrumen Ahli 1	102
Lampiran 5. Uji Validitas Instrumen Ahli 2	106
Lampiran 6. Hasil Uji Produk Ahli I.....	110
Lampiran 7. Hasil Uji Produk Ahli II	114
Lampiran 8. Surat Keterangan Observasi	118
Lampiran 9. Surat Balasan Pengambilan Data Observasi.....	119
Lampiran 10. Surat Keterangan Melaksanakan Uji Produk Ahli I.....	120
Lampiran 11. Surat Keterangan Melaksanakan Uji Produk Ahli II.....	122
Lampiran 12. Surat Balasan Melaksanakan Uji Produk Ahli I.....	123
Lampiran 13. Surat Balasan Melaksanakan Uji Produk Ahli II.....	124
Lampiran 14. Dokumentasi Pengambilan Data Observasi	125
Lampiran 15. Dokumentasi Uji Produk di Ahli Busana	126

