

DAFTAR RUJUKAN

- Alma, B. 2011. Manajemen Pemasaran dan Pemasaran Jasa (edisi ke-9). *Alfabeta, Bandung*.
- Anggraini, R., Ktut Widiartini, N., & Agus Mayuni, P. 2022. Pengembangan Hiasan Busana Pesta Anak Dengan Recycle Kain Perca. *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 13(3), 139–149. <http://10.0.93.79/jppkk.v13i3.53278>
- Archenita, D., & Sari, D. 2020. *Peningkatan Nilai Ekonomis Perca Dengan Teknik Patchwork*. 2(2), 55–58.
- Bestari, A. G., & Ishartiwi, I. 2016. Pengaruh Penggunaan Media Mood Board Terhadap Pengetahuan Desain Busana Pada Mahasiswa Pendidikan Teknik Busana. *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan*, 3(2), 121. <https://doi.org/10.21831/jitp.v3i2.8006>
- Chairunnissa, D. S. 2022. *Penerapan Variasi Teknik Patchwork Pada Ready to wear Dengan tema Exotic Dramatic Menggunakan Look Harajuku*. 241–259.
- Cinde, C. N. 2024. Fashion Sebagai Media Komunikasi Artifaktual dalam Pembentukan Identitas Sosial Mahasiswi Unsam Langsa. *JURIKOM: Jurnal Riset Ilmu Komunikasi Dan Media*, 1(1), 25–34.
- Damayanti, A., Arifiana, D., Kharnolis, M., & Nahari, I. 2024. Creation of Casual Fashion Design with the Source Idea of Jaranan Buto. *Jurnal Riset Multidisiplin Dan Inovasi Teknologi*, 2(03), 712–726. <https://doi.org/10.59653/jimat.v2i03.1094>
- Efremov, J., Kertakova, M., & Dimitrijeva, K. 2022. Different aspects of fashion. *Tekstilna Industrija*, 70(4), 48–54. <https://doi.org/10.5937/tekstind2204048e>
- Ernawati, Izwerni, & Nelmira, W. 2008. *Tata Busana* (Winarti (ed.)). Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Faizah, M., Azzahro, S., N, I. L. S., & Himmah, F. 2022. Pemanfaatan Limbah Kain Perca menjadi Dotapouch. *Jumat Informatika: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 3(2), 101–104. https://doi.org/10.32764/abdimas_if.v3i2.2917
- Fitinline.com. 2021. *8 Jenis Busana Berdasarkan Fungsi dan Kesempatan Pemakaiannya*. <https://fitinline.com/article/read/8-jenis-busana-berdasarkan-fungsi-dan-kesempatan-pemakaiannya/>
- Gregory, N. M. 2000. Teori Ekonomi Makro. *Edisi Keempat*. Jakarta: Erlangga.
- Hidayatunnisa, N., Budhyani, I. D. A. M., & Mayuni, P. A. 2024. Pengembangan

- Busana Ready To Wear Berbahan Limbah Denim Dengan Sumber Ide Ombak Laut. *Jurnal Bosaparis : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 15, 164–174.
- Irawan, B., & Tamara, P. 2013. *Dasar-dasar desain*. books.google.com. <https://books.google.com/books?hl=en%5C&lr=%5C&id=e3fqCQAAQBAJ%5C&oi=fnd%5C&pg=PP1%5C&dq=dasar+dasar+desain%5C&ots=eWG9GoY518%5C&sig=afQPsSYm7IcPvVicU-tHPvmgB7w>
- Jannah, M., Budhyani, I. D. A. M., & Angendari, M. D. 2025. *Program Studi Pendidikan Kesejahteraan keluarga*. 16, 30–41.
- Karmila, M. 2009. *Pembelajaran Kriya Tekstil yang Berorientasi Pada Produk Industri Kreatif*. 62–67.
- Kotler, P., & Armstrong, G. 2008. *Prinsip - Prinsip Pemasaran* (12 jilid 2). Erlangga.
- Kuswayati, S., Indrayani, R., Gusdevi, H., Damayanti, S. E., & Nurhayati, A. 2019. *Keterampilan dari Kain Perca dan Cara Memasarkannya melalui*. 213–216.
- Liana, D., & Hasnawati. 2020. *Pelatihan Pembuatan Aksesoris Untuk Asuhan Muhammadiyah Tembilahan*. 18–23.
- Lupioadi, R. 2014. *Manajemen Pemasaran Jasa Edisi III* (3rd ed.). Salemba Empat.
- Mahardika, D. A., & Karmila, M. 2020. Eksplorasi Patchwork Motif Gajah sebagai Decorative Trims pada Jaket Wanita. *TEKNOBUGA: Jurnal Teknologi Busana Dan Boga*, 8(2), 76–84. <https://doi.org/10.15294/teknobuga.v8i2.23961>
- Malinda, P., & Suhartini, R. 2020. Penerapan Patchwork dan Payet Pada Busana Pesta Malam Dengan Tema “Vie Ancienne.” *Journal of Fashion & Textile Design Unesa*, 1, 82–90.
- Merriam-Webster. 1828. *Casual*. <https://www.merriam-webster.com/dictionary/casual>
- Mulyani, L. D., Nopriansyah, U., Syarif, A. H., & Susanti, E. D. 2021. Pemanfaatan Limbah Kain Perca Menjadi Produk Yang Mempunyai Nilai Jual Pada Ibu-Ibu Rumah Tangga. *Al-Mu'awanah*, 2(2), 77–84. <http://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/ajpm/article/view/9606/pdf>
- Munir, M. M. 2021. Pemanfaatan Limbah Kain Perca Menjadi Produk Bernilai Ekonomis Bagi Ormas PKK Desa Bugel. *COMVICE: Journal Of Community Service*, 4(2), 134–140. <https://doi.org/10.26533/comvice.v4i2.667>
- Nurhalimah, A., Putri, A., Studi, P., Tata, P., & Yogyakarta, U. N. 2025. Minat Konsumen Terhadap Kreasu Desain Busana Casual Remaja Dengan Pengaplikasian Motif Sepak Bola. *Jurnal Bosaparis : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 16(1), 61–69.

- Pelletier, D. 2024. *Trend Watch: Unveiling the Latest Workwear Fashion and Functionality*. <https://thriveworkwear.com/blogs/resources/workwear-fashion-functionality>
- Pramuaji, A. 2017. Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Pada Materi Pengenalan Corel Draw Sebagai Sarana Pembelajaran Desain Grafis Di Smk Muhammadiyah 2 Klaten Utara. *Elinvo (Electronics, Informatics, and Vocational Education)*, 2(2), 183–189. <https://doi.org/10.21831/elinvo.v2i2.17312>
- Purwasih, R., Anita, I. W., & Afrilianto, M. 2020. *Pemanfaatan Limbah Kain Perca untuk Mengembangkan Media Pembelajaran Matematika bagi Guru SD PENDAHULUAN Sampah yang bahan dasarnya sintesis seperti plastic dan kain sulit terurai . Sampah yang tidak dapat terurai oleh alam menimbulkan dampak yang negatif*. 09(1), 167–175.
- Putri, M. A., Budhayani, D. A. M., & Widiartini, N. K. 2023. Pemanfaatan Limbah Perca Pada Pengembangan Busana Ready To Wear Menggunakan Teknik Patchwork Dengan Sumber Ide Pandemi Covid-19. *Jurnal Bosaparis : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 14(2), 19–29. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPKK/article/view/66428>
- Qorib, F., Oktarina, R. A., & Ermelinda, J. J. 2023. Penggunaan Busana Sebagai Bentuk Ekspresi dan Identitas Mahasiswa di Media Sosial. *Jurnal Komunikasi Nusantara*, 5(2), 236–251.
- Rahmat, A. 2020. *Teknik analisis data penelitian kualitatif dan penelitian kuantitatif dalam metodologi penelitian pendekatan multidisipliner* (pp. 201–218).
- Richey, R. C., & Klein, J. D. 2014. *Design and Development Research (Methods, Strategies and Issues)*. Routledge.
- Riwayani, R., & Hasan, D. H. 2020. *Seminar Nasional Fakultas Teknik Universitas Negeri Makassar Kreativitas Pembuatan Busana Casual Dengan Sumber Ide Awan Kumulus*. <https://id.wikipedia.org/wiki/Berkas:>
- Santoso, R. 2012. Identikasi Tingkat Kesulitan Pembuatan Blus Menggunakan Pola Dasar Badan Sistem Praktis Di SMK Bhinneka Karya 1 Boyolali. *עלון המוסד*, 66(10), 37–39.
- Sugiyono, D. 2021. *Metode Penelitian dan Pengembangan (Research and Development)*. Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono, D. 2022. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Suryani, H., & Dkk. 2017. *Model Pelatihan Pengelolaan Limbah Industri Pakaian Jadi (Model MIDA)*. Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.

- Susilo, R. 2012. Pemanfaatan limbah kain perca untuk pembuatan furnitur. *Jurnal Tingkat Sarjana Senirupa Dan Desain*, 1, 1–6.
- Tegeh, I. made, & dkk. 2014. *Model Penelitian Pengembangan*. graha Ilmu.
- Tjahjadi, S. 2007. *Patchwork, Applique & Quilting (Tas Cantik Menawan)*. Gramedia.
- Trisnadi, M. F. 2025. *Fast Fashion: Tren Modis dengan Harga Ekologis*. <https://djpb.kemenkeu.go.id/portal/en/847-berita/opini/4445-fast-fashion-tren-modis-dengan-harga-ekologis.html>
- Wardani, F. P., Azizah, A. N., & Oktaviani, F. 2020. *Pelatihan Pembuatan Bross Dengan Bahan Dasar Kain Perca Dusun Ciwelutan Desa Sugaran Kecamatan Sidareja*. 2(3), 7–10.
- Widarwati, S. 2000. *Desain busana I. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta*.
- Wulandari, S., Gede Sudirtha, I., & Widiartini, K. 2024. Pengembangan Busana Kerja Berbahan Kain Tenun Motif Subahnale Dengan Konsep Trend Busana Spirituality. *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 15, 20–31.

