

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
AUGMENTED REALITY BERORIENTASI BUDAYA
LOKAL BALI *MAGEDONG-GEDONGAN* MATERI
SISTEM REPRODUKSI MANUSIA UNTUK SISWA
KELAS XI**

SKRIPSI



**JURUSAN BIOLOGI DAN PERIKANAN KELAUTAN
FAKULTAS MATEMATIKA DAN ILMU PENGETAHUAN ALAM
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2025**

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Skripsi oleh Putu Adis Dena Ningrum ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 8 Agustus 2025

Dewan Penguji,

Ni Putu Sri Ratna Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198603072015042001

(Ketua)



Ida Ayu Purnama Bestari, S.Pd., M.Sc.
NIP. 198907182020122017

(Anggota)

Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si.
NIP. 195812311986011005

(Anggota)

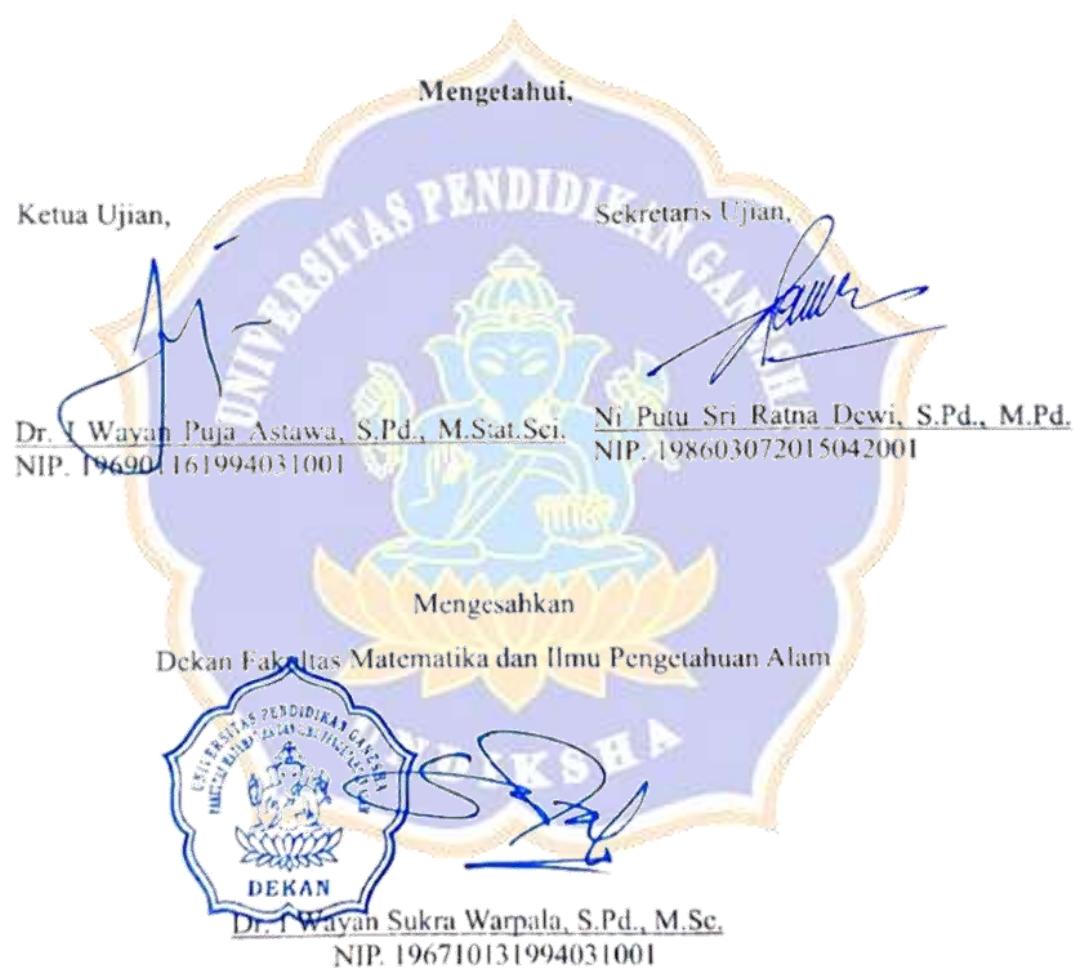
Ajeng Purnama Heny, M.Pd.
NIP. 199302212022032011

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Jumat
Tanggal : 8 Agustus 2025



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran *Augmented Reality* Berorientasi Budaya Lokal Bali *Magedong-gedongan* Materi Sistem Reproduksi Manusia Untuk Siswa Kelas XI" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

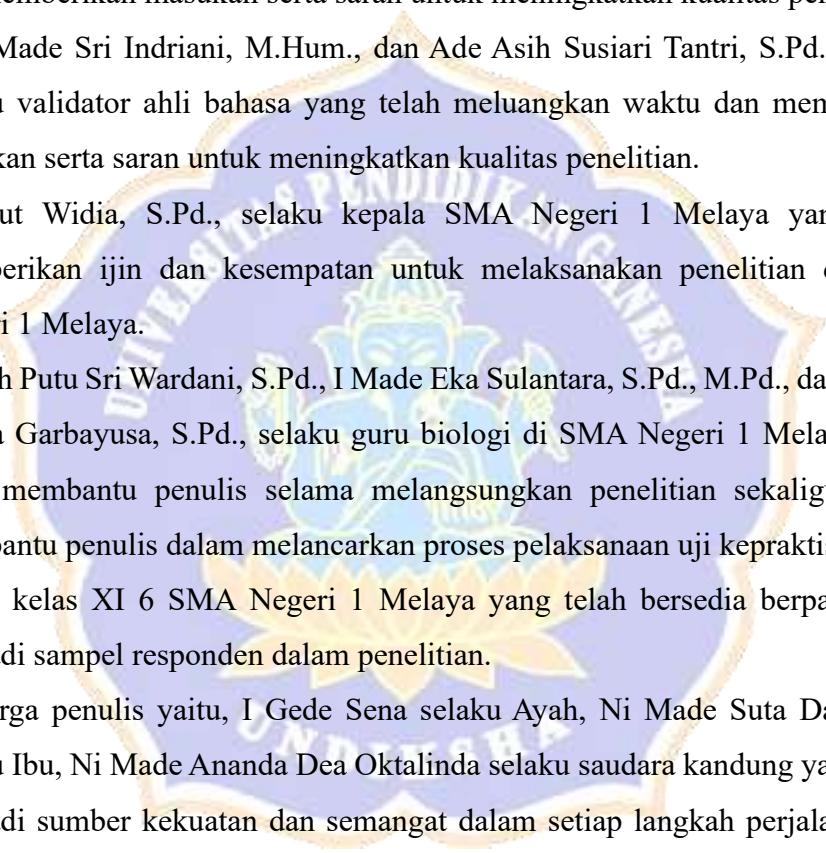


PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran *Augmented Reality* Berorientasi Budaya Lokal Bali *Magedong-gedongan* Materi Sistem Reproduksi Manusia Untuk Siswa Kelas XI” ini tepat waktu. Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu prasyarat dalam menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar sarjana dalam program studi Pendidikan Biologi di Universitas Pendidikan Ganesha.

Penyusunan skripsi ini tentu tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, bantuan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan hingga terselesaiannya skripsi ini. Ucapan terima kasih secara khusus ditujukan kepada:

1. Dekan Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam yang telah memberikan motivasi dan fasilitas sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sesuai rencana.
2. Ketua Jurusan Biologi dan Perikanan Kelautan yang telah memberikan bimbingan dan motivasi selama penulis menempuh pendidikan di Jurusan Biologi dan Perikanan Kelautan.
3. Koordinator Program Studi Pendidikan Biologi yang telah memberikan dukungan informasi, bimbingan, dan motivasi selama penulis menempuh pendidikan di Program Studi Pendidikan Biologi
4. Ni Putu Sri Ratna Dewi, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing I, pembimbing akademik, dan validator ahli materi yang dengan sabar memberikan bimbingan, arahan, masukan, serta motivasi selama proses penyusunan skripsi ini dari tahap awal hingga akhir. Bimbingan dan ilmu yang diberikan sangat berarti dalam membantu penulis menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
5. Ida Ayu Purnama Bestari, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing II dan validator ahli materi yang senantiasa sabar dalam membimbing, serta meluangkan waktu dan pemikirannya untuk membimbing dari awal penelitian hingga akhir penulisan skripsi ini.

- 
6. Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si., selaku dewan penguji I dan Ajeng Purnama Heny, M.Pd., selaku dewan penguji II atas segala masukan dan saran yang diberikan untuk perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini.
 7. Staf pengajar, Staf pegawai, dan Laboran di Jurusan Biologi dan Perikanan Kelautan yang telah memberikan bantuan, pelayanan, dan memberikan motivasi selama perkuliahan dan penyusunan skripsi.
 8. Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd., dan Prof. Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd., selaku validator ahli media yang telah meluangkan waktu dan memberikan masukan serta saran untuk meningkatkan kualitas penelitian.
 9. Dra. Made Sri Indriani, M.Hum., dan Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd., selaku validator ahli bahasa yang telah meluangkan waktu dan memberikan masukan serta saran untuk meningkatkan kualitas penelitian.
 10. I Ketut Widia, S.Pd., selaku kepala SMA Negeri 1 Melaya yang telah memberikan ijin dan kesempatan untuk melaksanakan penelitian di SMA Negeri 1 Melaya.
 11. Ni Luh Putu Sri Wardani, S.Pd., I Made Eka Sulantara, S.Pd., M.Pd., dan Kadek Previa Garbayusa, S.Pd., selaku guru biologi di SMA Negeri 1 Melaya yang telah membantu penulis selama melangsungkan penelitian sekaligus telah membantu penulis dalam melancarkan proses pelaksanaan uji kepraktisan.
 12. Siswa kelas XI 6 SMA Negeri 1 Melaya yang telah bersedia berpartisipasi menjadi sampel responden dalam penelitian.
 13. Keluarga penulis yaitu, I Gede Sena selaku Ayah, Ni Made Suta Darmiasih selaku Ibu, Ni Made Ananda Dea Oktalinda selaku saudara kandung yang telah menjadi sumber kekuatan dan semangat dalam setiap langkah perjalanan ini. Terima kasih atas dukungan yang tiada henti, nasihat yang menenangkan, serta bantuan moral, materi, dan doa yang senantiasa menyertai. Kehadiran dan doa tulus dari keluarga menjadi sumber kekuatan utama yang menemani setiap langkah penulis dalam menyelesaikan skripsi dan menjalani proses pendidikan hingga saat ini.
 14. Semua pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, serta semangat, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam proses penyusunan skripsi ini. Meskipun tidak dapat disebutkan satu per satu, setiap kontribusi yang diberikan

sangat berarti dan akan selalu dikenang dengan rasa terima kasih yang mendalam.

15. Untuk diri sendiri yang tetap bertahan, berjuang, dan tidak menyerah dari awal masa perkuliahan hingga tahap akhir skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, sehingga dengan kerendahan hati penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya jika terdapat kesalahan dalam skripsi ini. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari para pembaca untuk lebih menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Akhir kata penulis ucapan terima kasih dan berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi ilmu pengetahuan dan teknologi khususnya dalam bidang pendidikan



DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1. 1 Latar Belakang Penelitian	1
1. 2 Identifikasi Masalah	13
1. 3 Pembatasan Masalah	15
1. 4 Rumusan Masalah	15
1. 5 Tujuan Penelitian.....	16
1. 6 Manfaat Hasil Penelitian	16
1. 7 Spesifikasi Produk yang Diharapkan	17
1. 8 Pentingnya Pengembangan	19
1. 9 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	20
1.10 Definisi Istilah.....	22
BAB II KAJIAN PUSTAKA	27
2.1 Kajian Teori.....	27
2.1.1 Media Pembelajaran	27
2.1.2 Media Pembelajaran <i>Augmented Reality</i>	30
2.1.3 Budaya Lokal Bali Upacara <i>Magedong-gedongan</i> Sebagai Konteks Materi Sistem Reproduksi Manusia.....	35
2.1.4 Pembelajaran Berorientasi Budaya Lokal.....	37
2.1.5 Materi Sistem Reproduksi Manusia	40
2.1.6 Model Pengembangan ADDIE.....	41

2.1.7 Deskripsi SMA Negeri 1 Melaya	42
2.2 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	44
2.3 Kerangka Berpikir.....	52
BAB III METODE PENELITIAN.....	55
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....	55
3.2 Jenis dan Model Penelitian	55
3.3 Prosedur Penelitian Pengembangan	56
3.3.1 Tahap persiapan.....	56
3.3.2 Tahap pelaksanaan	56
3.4 Uji Coba Produk.....	61
3.4.1 Desain Uji Coba	61
3.4.2 Subjek Uji Coba	62
3.4.3 Jenis Data	62
3.4.4 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data.....	63
3.4.5 Metode dan Teknik Analisis Data	71
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	77
4.1 Hasil Penelitian	77
4.1.1 Spesifikasi Rancang Bangun Media <i>Augmented Reality</i>	77
4.1.2 Validitas Media Pembelajaran <i>Augmented Reality</i> Berorientasi Budaya Lokal Bali <i>Magedong-gedongan</i> Materi Sistem Reproduksi Manusia..	99
4.1.3 Hasil Kepraktisan Media Pembelajaran <i>Augmented Reality</i> Berorientasi Budaya Lokal Bali <i>Magedong-gedongan</i> Materi Sistem Reproduksi Manusia.....	102
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	104
4.2.1 Pengembangan Rancang Bangun Media Pembelajaran <i>Augmented Reality</i> Berorientasi Budaya Lokal Bali <i>Magedong-gedongan</i> Materi Sistem Reproduksi Manusia	104
4.2.2 Validitas Media Pembelajaran Augmented Reality Berorientasi Budaya Lokal Bali <i>Magedong-gedongan</i> Materi Sistem Reproduksi Manusia.	114

4.2.3 Kepraktisan Media Pembelajaran <i>Augmented Reality</i> Berorientasi Budaya Lokal Bali <i>Magedong-gedongan</i> Materi Sistem Reproduksi Manusia	128
4.3 Implikasi Penelitian.....	131
BAB V PENUTUP.....	133
5. 1 Simpulan	133
5. 2 Saran.....	134
DAFTAR PUSTAKA	136
LAMPIRAN	143



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Indikator Materi Sistem Reproduksi Manusia	40
Tabel 3. 1 Kisi-kisi Angket Validitas Materi	64
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Angket Validitas Media	66
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Angket Validitas Bahasa	67
Tabel 3. 4 Angket Penilaian Kepraktisan Guru	68
Tabel 3. 5 Angket Penilaian Kepraktisan Siswa	70
Tabel 3. 6 Matriks Tabulasi Gregory	72
Tabel 3. 7 Kriteria Validitas Materi	73
Tabel 3. 8 Matriks Tabulasi Gregory	73
Tabel 3. 9 Kriteria Validitas Media.....	74
Tabel 3. 10 Matriks Tabulasi Gregory	74
Tabel 3. 11 Kriteria Validitas Bahasa	75
Tabel 3. 12 Pedoman Penilaian Skala Likert	75
Tabel 3. 13 Rentang Persentase Uji Kepraktisan	76
Tabel 4. 1 Rancangan Awal Pemilihan Format <i>Prototype</i>	80
Tabel 4. 2 Pembuatan <i>Prototype</i>	84
Tabel 4. 3 Pengembangan <i>Prototype</i> Menjadi Aplikasi	85
Tabel 4. 4 Bagian Awal Aplikasi	88
Tabel 4. 5 Bagian Inti Aplikasi	91
Tabel 4. 6 Menu Budaya Lokal Bali <i>Magedong-gedongan</i>	93
Tabel 4. 7 Revisi oleh Ahli Materi.....	95
Tabel 4. 8 Revisi oleh Ahli Media	96
Tabel 4. 9 Revisi oleh Ahli Bahasa.....	98
Tabel 4. 10 Hasil Penilaian Validitas Materi Media Pembelajaran <i>Augmented Reality</i>	100
Tabel 4. 11 Hasil Penilaian Validitas Media Pembelajaran <i>Augmented Reality</i> 101	
Tabel 4. 12 Hasil Penilaian Validitas Bahasa Media Pembelajaran <i>Augmented Reality</i>	102
Tabel 4. 13 Hasil Penilaian Kepraktisan oleh Guru.....	103
Tabel 4. 14 Hasil Penilaian Kepraktisan oleh Siswa.....	103

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tampilan <i>Unity</i>	25
Gambar 1.2 Tampilan <i>Vuforia</i>	25
Gambar 1.3 Tampilan <i>Canva</i>	26
Gambar 1.4 Tampilan <i>Blender</i>	26
Gambar 2.1 Upacara <i>Magedong-gedongan</i>	36
Gambar 2.2 Tahap Pembelajaran Berorientasi Budaya Lokal	38
Gambar 2.3 Kerangka Berpikir	54
Gambar 3.1 Tahap Model ADDIE	56
Gambar 3.2 Bagan Alur Model Pengembangan ADDIE	61
Gambar 4.1 Media Pembelajaran <i>Augmented Reality</i> di <i>Canva Pro 2023</i>	83
Gambar 4.2 Tampilan Menu Utama Media Pembelajaran <i>Augmented Reality</i>	89
Gambar 4.3 (a.tampilan menu evaluasi; b. tampilan akhir menu evaluasi)	94
Gambar 4.4 Tampilan Menu Daftar Pustaka.....	94
Gambar 4.5 Tampilan Menu Daftar Gambar	95

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Ijin Melakukan Penelitian	144
Lampiran 2. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	145
Lampiran 3. Data Analisis Kebutuhan Siswa SMA Negeri 1 Melaya.....	146
Lampiran 4. Data Wawancara Guru.....	150
Lampiran 5. Link dan QR Code Media Pembelajaran <i>Augmented Reality</i>	152
Lampiran 6. Hasil Validitas Instrumen Uji Materi, Uji Media, dan Uji Bahasa.	153
Lampiran 7. Hasil Validitas Instrumen Uji Kepraktisan.....	154
Lampiran 8. Hasil Uji Validitas oleh Ahli Materi.....	156
Lampiran 9. Hasil Uji Validitas oleh Ahli Media	158
Lampiran 10. Hasil Uji Validitas oleh Ahli Bahasa.....	160
Lampiran 11. Hasil Uji Kepraktisan oleh Guru	162
Lampiran 12. Hasil Uji Kepraktisan oleh Siswa.....	165
Lampiran 13. Hasil Analisis Data Uji Validitas oleh Ahli Materi, Ahli Media, dan Ahli Bahasa	170
Lampiran 14. Hasil Analisis Data Uji Kepraktisan Guru dan Siswa	173
Lampiran 15. Dokumentasi Pelaksanaan Penelitian	190
Lampiran 16. Riwayat Hidup Penulis	192