

**REPRESENTASI IDENTITAS DAN KRITIK SOSIAL DALAM
NOVEL REMBULAN TENGGELAM DI WAJAHMU KARYA
TERE LIYE**

OLEH

NI KOMANG ANGGI SRI WAHYUNI

NIM 2112011025

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA

INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2025



**REPRESENTASI IDENTITAS DAN KRITIK SOSIAL DALAM
NOVEL REMBULAN TENGGELAM DI WAJAHMU KARYA
TERE LIYE**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program sarjana Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Oleh

Ni Komang Anggi Sri Wahyuni

NIM 2112011025

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2025

SKRIPSI

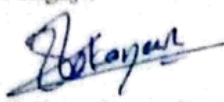
**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT –SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Lembar Persetujuan Penguji Skripsi

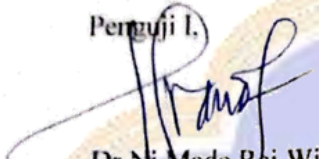
Skripsi oleh Ni Komang Anggi Sri Wahyuni
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 18 juni 2025

Dewan Penguji,


Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198104192006042002

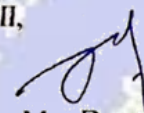
(Ketua)

Penguji I,


Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198502202008122005

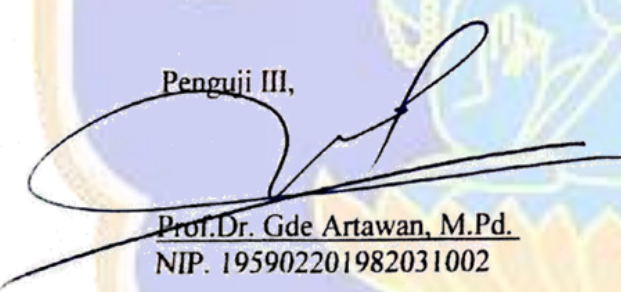
(Anggota)

Penguji II,


Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198702072015041001

(Anggota)

Penguji III,


Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd.
NIP. 195902201982031002

(Anggota)

Penguji IV,


Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Pd.

(Anggota)

NIP. 196707051994031004

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 18 Juni 2025

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198104192006042002

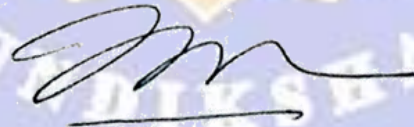
Sekretaris Ujian,



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198502202008122005

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.

NIP. 196503201990031002

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **"REPRESENTASI IDENTITAS DAN KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL REMBULAN TENGGELAM DI WAJAHMU KARYA TERE LIYE"** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap karya saya ini.

Singaraja, 18 Juni 2025

Yang membuat pernyataan



Ni Komang Anggi Sri Wahyuni
NIM 2112011025

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas anugerah dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul
“Representasi Identitas Dan Kritik Sosial Dalam Novel Rembulan Tenggelam Di Wajamu Karya Tere Liye” Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis tidak terlepas dari berbagai kendala dan kesulitan. Namun, syukur penulis mendapat banyak dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha yang senantiasa memberikan motivasi dan fasilitas bagi penulis dalam menyelesaikan studi dengan rencana
2. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas kelengkapan fasilitas yang diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
3. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, sekaligus Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan motivasi dan arahan kepada penulis selama menjalani studi dan menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan, kritik, saran serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini

6. Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd.,M.Pd selaku Dosen pembimbing II yang telah memberikan semangat, motivasi, dan arahan selama penulis menyelesaikan skripsi ini.
7. Prof.Dr. Gde Artawan, M.Pd., selaku dosen penguji I yang telah memberikan saran,bimbingan, serta masukan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., selaku dosen penguji II yang telah memberikan bimbingan,saran serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Program studi Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang selalu memberikan ilmu pengetahuan, bimbingan saran yang membimbing selama penulis menempuh perkuliahan hingga dapat menyelesaikan studi..
10. I Made Samba selaku ayah penulis, yang telah mengajarkan banyak hal kepada penulis yang telah membimbing penulis menjadi seperti sekarang dengan segala bimbingan yang mungkin sangat sulit penulis mengerti, terimakasih atas segala dukungannya selama ini untuk penulis sehingga penulis bisa membuktikan bahwa penulis bisa berhasil
11. Teruntuk Malaikat yang selalu ada untuk penulis yaitu Ibu penulis, Ni Luh Putu Wartini, Trimakasih sudah memperjuangkan penulis 4 tahun lalu untuk penulis bisa kuliah seperti sekarang dan percaya bahwa penulis akan mampu berhasil, Terimakasih penulis ucapkan atas segala doa yang telah kau panjatkan dalam diam, atas segala usaha yang selalu engkau usahakan terimakasih karna engkau tak pernah lelah untuk menemani penulis dalam

segala keadaan, terimakasih sudah menjadi Ibu,kakak,sahabat dan support system terbaik bagi penulis selama penulis menempuh pendidikan.

12. Ketiga saudara penulis Ni Putu Indah sugiani, Ni Made Sukrisna Yanti, dan Ni Ketut Redita Pranatalia terimakasih sudah selalu memberikan dukungan motivasi, dan selalu ada untuk penulis.

13. Kepada Seseorang yang sangat istimewa, sebagai pasangan penulis yang telah menemani penulis Risaldi Maulana, terimakasih karna telah mau menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis dan telah berkontribusi dalam penulisan karya tulis ini, baik tenaga, waktu, dan materi, terimakasih karna telah menjadi rumah ternyaman untuk menampingi penulis dalam segala hal yang menemani, mendukung atau menghibur dalam kesedihan, mendengar keluh kesah dan memberi semangat untuk penulis pantang menyerah, semoga tuhan selalu memberi keberkahan dalam segala hal yang kita lalui dan kita usahakan.

14. Teman-teman seperjuangan menyelesaikan skripsi yang selalu membantu, memberikan semangat dan motivasi untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

15. NCT DREAM (Na Jemin, Lee Jeno, Haechan, Mark, Chenle, Jisung) yang telah memberikan semangat dan mengisi hari-hari penulis menjadi lebih berwarna selama menyelesaikan skripsi ini.

16. Terakhir, Kepada wanita sederhana yang memiliki keinginan tinggi, teruntuk diri sendiri, Ni Komang Anggi Sri Wahyuni seorang anak yang berusia 21 tahun yang selalu berusaha mandiri disegala hal, Aku tahu, semua tidaklah mudah untuk kamu jalani, dan sangat tidak mudah untuk menjadi dirimu, izinkan aku mengatakan terimakasih untuk semua usaha yang kau usahakan, untuk semua doa yang selalu kau panjatkan dalam diam, untuk semua malam

sulit yang kau lewati namun tetap memilih hari esok, Terimakasih sudah berani melawan rasa takut, malu, dan malas yang kamu alami. Terimakasih karna kau telah mampu mengendalikan diri dengan baik dari berbagai tekanan yang datang dan memilih untuk terus berjuang meski tak pernah tahu apa yang sebenarnya kau perjuangkan. Aku Bangga pada mu, bukan karna kau sempurna dan berhasil tapi karna kau memilih untuk bertahan saat ada beribu alasan untuk menyerah.

Penulis sudah berusaha semaksimal mungkin dalam menyelesaikan skripsi ini. Namun, jika masih terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini, hal tersebut sepenuhnya disebabkan oleh keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak guna menyempurnakan skripsi ini. Penulis juga berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua dan pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 18 Juni 2025

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	iii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan.....	5
1.6 Manfaat.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang relevan	8
2.2 Landasan Teori.....	15
2.2.1 Hakikat Novel.....	15
2.2.2 Kepengarangan Tere liye.....	20
2.2.3 Pendekatan Stuart Hall	23
2.2.4 Teori Representasi Diri.....	25
2.2.5 Latar Sosial dan Budaya Dalam Novel.....	27
2.3 Kerangka Alur Berpikir.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Rancangan Penelitian	31
3.2 Sumber Data.....	31
3.3 Metode Pengumpulan Data	32
3.4 Instrumen Penelitian.....	33
3.5 Analisis Data	33
BAB IV	36
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
4.1 Hasil Penelitian	36
4.1.1 Penggambaran Identitas Tokoh dalam Novel <i>Rembulan Tenggelam di Wajahmu</i>	36

4.1.2. Cara Penulis Menginterpretasikan Dirinya Melalui Elemen-Elemen Cerita Dalam Novel. <i>Rembulan Tenggelam Di Wajahmu</i>	56
4.1.3 Latar Sosial dan Budaya dalam Pembentukan Identitas Tokoh Utama.....	80
4.2 Pembahasan.....	87
4.2.1 Penggambaran Identitas Tokoh Utama dalam Novel <i>Rembulan Tenggelam di Wajahmu</i>	87
4.2.2 Cara Penulis Menginterpretasikan Dirinya Melalui Elemen-Elemen Cerita Dalam Novel. <i>Rembulan Tenggelam Di Wajahmu</i>	96
4.2.3 Latar Sosial dan Budaya dalam Pembentukan Identitas Tokoh Utama....	103
BAB V	113
PENUTUP.....	113
5.1 Rangkuman.....	113
5.2 Simpulan.....	115
5.3 Saran.....	116
DAFTAR PUSTAKA	118



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Alur Berpikir	30
---	----

DAFTAR TABEL

Table 3.1 Metode Pengumpulan Data.....	32
Table 3.2 Format Kartu Data Pendekatan dari teori Stuart Hall.....	33
Table 4.1 Tokoh Pendukung Sebagai Representasi Nilai-nilai Penulis.....	100

