

**DARI PETANI KE PENGRAJIN: INDUSTRI
AKSESORIS DALAM PAKAIAN ADAT BALI TAHUN
1990-2024 DI DESA UNDISAN KELOD, KECAMATAN
TEMBUKU, KABUPATEN BANGLI, BALI, DAN
POTENSINYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR
SEJARAH DI SMA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Sejarah**

**Oleh
Ni Putu Satya Oka Dewi
NIM 2114021004**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI, DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2025

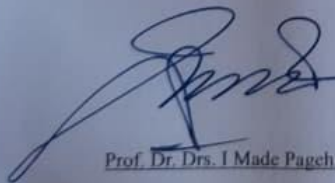
SKRIPSI
DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI DAN MEMENUHI
SYARAT - SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

PADA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH JURUSAN SEJARAH
SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA SINGARAJA

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Prof. Dr. Drs. I Made Pageh, M.Hum

NIP. 196212311988031018



Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum

NIP. 196805171993032002

LEMBAR PERSETUJUAN

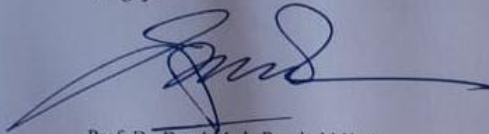
Skripsi oleh Ni Putu Satya Oka Dewi telah dipertahankan di hadapan Dewan
Penguji pada :

Hari : Jumat

Tanggal : 11 Juli 2025

Dewan Penguji

Penguji I



Prof. Dr. Drs. I Made Pageh, M.Hum

(Ketua)

NIP. 196212311988031018

Penguji II

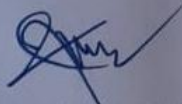


Dra. Desak Made Oka Tunawati, M. Hum

(Anggota)

NIP. 196805171993012002

Penguji III



I Wayan Putra Yasa, S.Pd., M.Pd

(Anggota)

NIP. 198406242018031001

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja guna memenuhi syarat - syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada :

Hari : Selasa
Tanggal : 12 Agustus 2025

Mengetahui,

Ketua Ujian
Wakil Dekan I FHIS



Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., I.L.M.
NIP. 198412272009121007

Sekretaris Ujian
Koorprodi



Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum.
NIP. 196805171993032002

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. I Nengah Suastika, M.Pd.
NIP. 198007202006041001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "**Dari Petani Ke Pengrajin: Industri Aksesoris Dalam Pakaian Adat Bali Tahun 1990-2024 Di Desa Undisan Kelod, Kecamatan Tembuku, Kabupaten Bangli, Bali, Dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di SMA**" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan ataupun pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung segala resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 4 Agustus 2025

Penulis,



Ni Putu Satya Oka Dewi

NIM. 2114021004

PRAKATA

Dengan penuh rasa syukur, penulis menghaturkan puja dan puji syukur ke hadapan Ida Sang Hyang Widhi, Tuhan Yang Maha Kuasa, atas segala rahmat, dan berkat yang dilimpahkan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi berjudul “Dari Petani Ke Pengrajin: Industri Aksesoris Dalam Pakaian Adat Bali Tahun 1990-2024 di Desa Undisan Kelod, Kecamatan Tembuku, Kabupaten Bangli, Bali, dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA” tepat pada waktunya.

Penulis menyadari bahwa keterbatasan pengetahuan dan pengalaman membuat penyusunan karya ini sangat bergantung pada dukungan dan arahan dari banyak pihak. Oleh karena itu, dengan tulus hati penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Dengan penuh rasa hormat dan penghargaan, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Yang Mulia Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, S.Pd., M.Pd. selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan kesempatan berharga kepada penulis untuk menimba ilmu dan mengembangkan potensi akademik di institusi pendidikan bergengsi ini.
2. Rasa terima kasih yang mendalam penulis sampaikan kepada Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial yang telah memberikan bimbingan, dukungan, dan fasilitas optimal selama penulis menempuh pendidikan di fakultas ini

3. Penghargaan dan apresiasi setinggi-tingginya penulis sampaikan kepada Bapak Prof. Dr. Drs. I Made Pageh, M.Hum. selaku Dosen Penguji I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pemikiran untuk memberikan arahan akademik yang sangat berharga, bimbingan teknis yang mendetail, serta dukungan moral yang tiada henti selama seluruh proses penyusunan karya ilmiah ini. Masukan-masukan konstruktif dari beliau telah membantu menyempurnakan penelitian ini.
4. Ucapan terima kasih yang tulus dan penghargaan yang mendalam penulis sampaikan kepada Bapak I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang telah memberikan dukungan institusional selama penulis menjalani studi di jurusan ini.
5. Dengan rasa hormat yang mendalam, penulis menyampaikan apresiasi dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak I Wayan Putra Yasa, S.Pd., M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan sekaligus Penguji III yang telah memberikan kontribusi pemikiran yang sangat berharga, arahan metodologis yang tepat, serta evaluasi mendalam yang membantu penyempurnaan penelitian ini secara signifikan.
6. Penghargaan dan rasa terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada Ibu Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum. selaku Koordinator Program Studi sekaligus Penguji II yang telah memberikan bimbingan teknis yang sangat detail, koreksi konstruktif, serta dukungan akademik yang tiada henti selama proses penyusunan karya ilmiah ini.

7. Dengan penuh rasa syukur, penulis ingin menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh Staf Dosen Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan beserta staf Tata Usaha Jurusan yang telah memberikan pendidikan berkualitas tinggi, membuka wawasan intelektual, menciptakan ruang diskusi akademik yang produktif, serta memberikan pelayanan administrasi yang prima selama penulis menempuh pendidikan di jurusan ini.
8. Ucapan terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada seluruh Bapak/Ibu Staf Pegawai Tata Usaha Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial yang telah memberikan pelayanan administratif yang profesional, efisien, dan penuh keramahan selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha. Dukungan administratif yang diberikan telah mempermudah berbagai proses akademik penulis.
9. Dengan rasa hormat yang mendalam, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak I Ketut Suardikayasa selaku Perbekel Desa Undisan beserta seluruh staf yang telah memberikan fasilitasi penelitian lapangan, bantuan administratif, serta dukungan logistik yang sangat membantu dalam proses pengumpulan data penting untuk penyusunan skripsi ini. Kerja sama yang baik dari pihak desa telah memungkinkan penelitian ini berjalan lancar.
10. Penghargaan dan rasa terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada Bapak I Made Sudiarta beserta Ibu Ni Nyoman Mertadiasih selaku narasumber utama yang telah meluangkan waktu, berbagi pengetahuan dan pengalaman berharga, serta memberikan izin penelitian dengan

penuh keramahan dan keterbukaan. Informasi mendalam yang diberikan telah menjadi data inti yang sangat berharga bagi penelitian ini.

11. Dengan penuh penghargaan, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak I Kadek Suartana yang telah bersedia memberikan informasi penting, data rinci, serta dukungan logistik selama proses pengumpulan data penelitian. Kontribusi nyata dari narasumber telah memperkaya kualitas data penelitian ini.

12. Rasa terima kasih yang mendalam penulis sampaikan kepada Bapak I Made Sudiasa selaku Bendesa Desa Adat Undisan Kelod yang telah memberikan izin penelitian, akses ke sumber-sumber penting, serta dukungan penuh selama proses pengumpulan data di lapangan. Peran aktif beliau telah mempermudah proses penelitian hingga penyusunan skripsi ini.

13. Dengan penuh apresiasi, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu Ni Wayan Eka Pertami, S.Pd. selaku guru mata pelajaran Sejarah kelas XI di SMA Negeri 1 Tembuku yang telah memberikan masukan berharga mengenai kemungkinan penerapan hasil penelitian ini dalam konteks pembelajaran sejarah di tingkat sekolah menengah atas. Diskusi akademik dengan beliau telah membuka wawasan baru tentang aplikasi praktis penelitian ini.

14. Dengan perasaan haru dan penuh rasa syukur, penulis ingin menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada kedua orang tua tercinta, Ibu Ni Nyoman Wiwik Budiani dan Bapak I Komang Pande Oka, yang menjadi sumber kekuatan, doa, dan

motivasi dalam setiap langkah kehidupan penulis. Meski banyak keterbatasan yang ada ibu dan bapak tetap mendukung penulis untuk melanjutkan studi hingga mendapatkan gelar S.Pd ini. Terima kasih atas semua dukungan, kasih sayang yang mengalir hingga saat ini, seluruh pengorbanan, serta seluruh doa yang tulus tanpa menjadi pilar utama yang mendukung setiap langkah penulis hingga berhasil menyelesaikan pendidikan.

15. Penulis menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada adik-adik tercinta yaitu Ni Made Aristhya Lestari dan I Komang Windu Weda Natha atas kesediaannya menjadi tempat berbagi cerita, pemberi semangat, dan penghibur penulis.
16. Penulis juga menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya dan setulus-tulusnya kepada I Kadek Dwi Mahardika, yang telah bemersamai penulis sejak tahun 2018, kekasih tercinta penulis yang menjadi tempat berkeluh kesah segala hal, mulai dari hal besar maupun hal kecil. Terima kasih karena sudah mendukung penulis hingga saat ini, terima kasih sudah menjadi penghibur dan pemberi nasihat, dalam perjalanan ini. Terima kasih telah memberi ketenangan, kekuatan, serta hadir dan ikut terjun ke dalam perjalanan penulis <3.
17. Penulis menyampaikan rasa terima kasih dan sayang kepada anak-anak bulu penulis yaitu Oyi, Ai, Jelly, Choky, dan Tata, yang selalu menjadi penghibur dan selalu menyambut kehadiran penulis pertama kali saat pulang ke rumah, dan selalu setia menemani penulis dalam keadaan apapun.

18. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada seluruh rekan Pendidikan Sejarah angkatan 2021 atas berbagai ilmu, pengalaman, dan kenangan yang dibagikan. Kebersamaan selama perkuliahan telah menciptakan lingkungan belajar yang inspiratif dan memotivasi penyelesaian penelitian ini.
19. Tidak lupa penulis juga menyampaikan banyak terima kasih kepada teman-teman Lebian Petakon yaitu Sulistia Rahayuni, Ayu Kartika, Teguh, Dandy Riarta, Rara Anggie, Dion Sitinjak, Gustu Adinama, Lugas, dan Yoga. Terima kasih yang setulusnya dan sebesar-besarnya, peneliti sampaikan kepada kalian semua, karena telah bersedia menjawab semua pertanyaan ketika penulis merasa bingung, mendengar semua cerita penulis, menjadi teman yang selalu berbagi tawa dan duka, menjadi teman yang bisa penulis ajak berbagi keluh dan kesah.
20. Penulis menyampaikan terima kasih kepada Ni Putu Satya Oka Dewi atau penulis sendiri, terima kasih yang seluas samudra penulis sampaikan, karena telah berhasil sampai titik ini, mulai dari awal perkuliahan hingga akhir perkuliahan ini penulis berhasil melewati semuanya dengan baik meskipun dengan keterbatasan yang ada, terima kasih telah bertahan hingga saat ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa karya ilmiah ini masih memiliki berbagai keterbatasan akibat tingkat pemahaman dan pengalaman penulis yang belum mendalam. Oleh karena itu, penulis dengan rendah hati membuka diri terhadap segala bentuk kritik dan saran konstruktif guna penyempurnaan kualitas penelitian ini. Besar harapan penulis agar skripsi ini dapat memberikan kontribusi

berarti, khususnya dalam mendokumentasikan perkembangan industri aksesoris pakaian adat Bali periode 1990-2024 di Desa Undisan Kelod, serta potensi pemanfaatannya sebagai sumber belajar sejarah di tingkat SMA.



DAFTAR ISI

PRAKATA.....	I
ABSTRAK	VIII
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Tinjauan tentang Industri dan Industri Kerajinan.....	10
2.2.1 Pengertian Industri	10
2.2.2 Latar Belakang Munculnya Industri Aksesoris	11
2.3 Tinjauan Tentang Produksi.....	12
2.3.1 Faktor-faktor Produksi	12
2.3.2 Proses Produksi	13
2.3.3 Produk Industri Kerajinan	13
2.3.4 Proses Pemasaran Industri Kerajinan	14
2.3.5 Retail Pemasaran Hasil Kerajinan.....	14
2.4 Tinjauan Tentang Sumber Belajar	17
2.4.1 Pengertian Sumber Belajar dan Kurikulum	17
2.4.2 Klasifikasi Sumber Belajar	17
2.4.3 Ciri-ciri Sumber Belajar	19

BAB III METODE PENELITIAN	21
3.1 Heuristik.....	21
3.1.1 Lokasi Penelitian.....	21
3.1.2 Teknik Penentuan Informan	22
3.1.3 Teknik Pengumpulan Data	22
3.2 Kritik Sumber.....	24
3.2.1 Kritik Eksternal	24
3.2.2 Kritik Internal.....	24
3.3 Interpretasi.....	25
3.4 Historiografi	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	27
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	27
4.1.1 Letak Geografis Desa Undisan	23
4.1.2 Sejarah Singkat Desa Undisan	28
4.1.3 Kondisi Demografis Desa Undisan.....	30
4.1.4 Struktur Pemerintah Desa Undisan	34
4.2. Latar Belakang Kemunculan Industri Aksesoris di Desa Undisan Kelod.....	38
4.2.1 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Produksi Industri Aksesoris di Desa Undisan Kelod.....	49
4.3. Perkembangan Industri Aksesoris di Desa Undisan Kelod.....	69
4.3.1. Periode Tahun 1990-2010	71
4.3.2 Periode Tahun 2010-2024	80
4.4 Aspek-Aspek Yang Terkandung Dalam Industri Aksesoris di Desa Undisan Kelod yang Dapat Dimanfaatkan Sebagai Sumber Belajar Sejarah	89
4.4.1 Analisis Kurikulum	89
4.4.2 Aspek-Aspek Dalam Sejarah Industri Aksesoris di Desa Undisan Kelod Sebagai Sumber Belajar Sejarah	91
4.4.3 Perangkat Pembelajaran	94

BAB V PENUTUP.....	122
5.1 Kesimpulan	122
5.2 Saran.....	122
DAFTAR RUJUKAN.....	124
LAMPIRAN.....	127

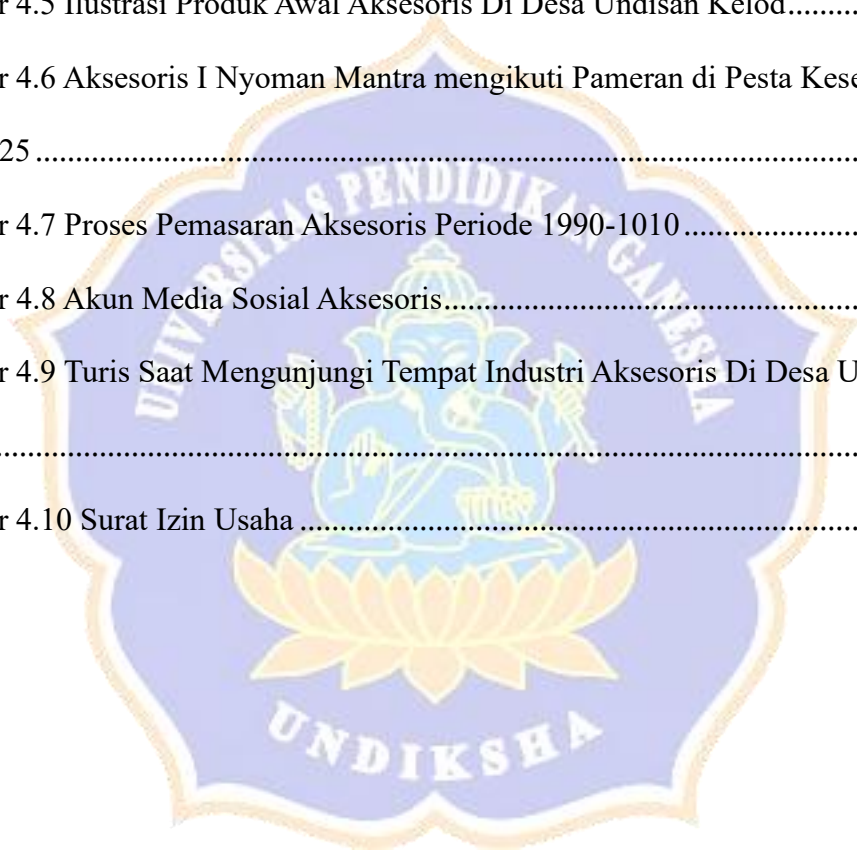


DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Luas Tanah atau lahan berdasarkan Penggunaan	29
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Desa Undisan Berdasarkan Jenis Kelamin	30
Tabel 4.3 Keadaan Penduduk Desa Undisan Berdasarkan Mata Pencaharian	31
Tabel 4.4 Keadaan Penduduk Desa Undisan Berdasarkan Tingkat Pendidikan	33
Tabel 4.5 Jumlah Penduduk Berdasarkan Banjar Dinas	35
Tabel 4.6 Payasan dalam set Payas Pengantin Bali.....	40
Tabel 4.7 Perbandingan Sistem Produksi Made to Order dan Pre Order pada Industri Aksesoris Adat	45
Tabel 4.8 Daftar Harga Bahan Baku Produksi	52
Tabel 4.9 Rincian Biaya Produksi Bunga Emas Imitasi (35 pcs).....	55
Tabel 4.10 Alat-alat Produksi Pada Industri Aksesoris Di Desa Undisan Kelod	58
Tabel 4.11 Proses Produksi Bunga Emas Imitasi dari Kuningan	63
Tabel 4.12 Perkembangan Industri Aksesoris di Desa Undisan Kelod.....	69
Tabel 4.13 Kerajinan Yang Diproduksi oleh Industri Aksesoris Di Desa Undisan Kelod Pada Periode 1990-2010	76
Tabel 4.14 Kerajinan Yang Diproduksi oleh Industri Aksesoris Di Desa Undisan Kelod Pada Periode 2010-2024	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Wilayah Desa Undisan	23
Gambar 4.2 Kacang Hitam (Undis)	29
Gambar 4.3 Mendiang I Nyoman Mantra dan istri	39
Gambar 4.4 Lokasi industri aksesoris di Desa Undisan Kelod pertama kali dicetuskan.....	72
Gambar 4.5 Ilustrasi Produk Awal Aksesoris Di Desa Undisan Kelod.....	72
Gambar 4.6 Aksesoris I Nyoman Mantra mengikuti Pameran di Pesta Kesenian Bali 2025	74
Gambar 4.7 Proses Pemasaran Aksesoris Periode 1990-1010	79
Gambar 4.8 Akun Media Sosial Aksesoris.....	81
Gambar 4.9 Turis Saat Mengunjungi Tempat Industri Aksesoris Di Desa Undisan	86
Gambar 4.10 Surat Izin Usaha	88



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Bagan Faktor Produksi dan alur Pemasaran Aksesoris di Desa Undisan Kelod.....	16
Bagan 4.1 Struktur Pemerintahan Desa Undisan.....	36

