

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS
KEARIFAN LOKAL BALI UNTUK MENINGKATKAN
LITERASI BUDAYA SISWA PADA MATERI
KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA KELAS V
SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



**Oleh
I Kadek Nandiwardhana
NIM 2211035002**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2025

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT -SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408202012121004

Pembimbing II



Ketut Herya Darma Utami, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198706112023212058

Skripsi oleh I Kadek Nandiwardhana
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal: 28 Juli 2025

Dewan Penguji



Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198307262009121004

(Ketua)



Kadek Edi Yudianta, M.Pd.
NIP. 198410082024211001

(Anggota)



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408202012121004

(Anggota)



Ketut Herya Darma Utami, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198706112023212058

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat - syarat untuk mencapai gelar sarjana Pendidikan

Pada

Hari : Senin

Tanggal : 28 Juli 2025

Mengetahui,

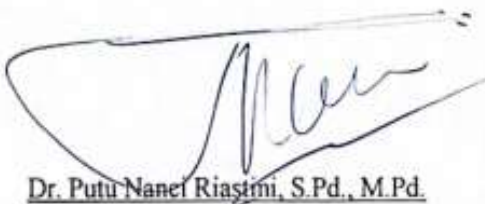
Ketua Ujian



Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons.

NIP. 198208162008121002

Sekretaris Ujian



Dr. Putu Nanel Riastimi, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198604272009122003

Mengesahkan



Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198507052010121007

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali Untuk Meningkatkan Literasi Budaya Siswa Pada Materi Keragaman Budaya Indonesia Kelas V Sekolah Dasar" beserta seluruh isinya benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/saksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya seni ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 28 Juli 2025

Yang Membuat Pernyataan



I Kadek Nandiwardhana

Nim: 2211035002

PRAKATA

Puji syukur kehadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya-lah, skripsi yang berjudul **“Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali untuk Meningkatkan Literasi Budaya Siswa Pada materi Keragaman Budaya Indonesia Kelas V Sekolah Dasar”** dapat diselesaikan. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini diucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan yang telah memberikan petunjuk dan motivasi serta fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
2. Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Dasar, sekaligus pembimbing I yang telah memberikan motivasi, bimbingan dan petunjuk sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
3. Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Ketut Herya Darma Utami, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, petunjuk dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. I Kadek Edi Yudiana, S.Pd., M.Pd., yang telah bersedia menjadi *judges* I serta bersedia menjadi ahli/pakar media dan materi pembelajaran media video interaktif berbasis *website* H5P.
6. Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd., yang telah bersedia menjadi *judges* II serta bersedia menjadi ahli/pakar media dan materi pembelajaran media video interaktif berbasis *website* H5P.
7. Bapak Gade, Ibu Putu dan kakak Iluh saya yang sangat mendukung saya dengan penuh kasih sayang, serta kakak Kadek yang juga selalu support saya, trimakasih semuanya.

8. Kepada teman-teman semua pasukan P3 dan juga khususnya Pancali, Pandarawa, dan semua pihak yang telah menyertai penulis dalam menyelesaikan penelitian ini, terimakasih atas kerjasama, dukungan, dan motivasi yang diberikan.

Penulis menyadari bahwa penyusunan dan penyajian tugas akhir ini masih banyak terdapat kekurangan mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki penulis. Maka dari itu, diharapkan kritik dan saran yang memotivasi dan membangun dari berbagai pihak demi kesempurnaan tugas akhir skripsi ini.

Singaraja, 11 Juni 2025

Penulis



DAFTAR ISI

	HALAMAN
SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	iii
LEMBAR PENGESAHAN DOSEN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PENGESAHAN DEWAN PENGUJI.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN	vi
ABSTRAK.....	vii
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Pembatasan Masalah	8
1.4 Rumusan Masalah	8
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Manfaat Penelitian.....	10
1.7 Spesifikasi Produk.....	11
1.8 Pentingnya Pengembangan	12
1.9 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	12
1.10 Definisi Istilah	13
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	 15
2.1 Kajian Teori.....	15
2.1.1 Pengembangan Media Pembelajaran	15
2.1.2 Video Animasi.....	17

2.1.3 Kearifan Lokal Bali.....	19
2.1.4 Literasi Budaya	21
2.1.5 Keragaman Budaya Indonesia	24
2.1.6 Video Kearifan Lokal Bali.....	25
2.2 Kajian Hasil Relevan	26
2.3 Kerangka Konsep.....	32
2.4 Hipotesis Penelitian	33
 BAB III METODE PENELITIAN	 35
3.1 Metode Penelitian Pengembangan	35
3.2 Prosedur Pengembangan.....	35
3.2.1 Tahap Analisis (Analysis)	36
3.2.2 Tahap Perancangan (<i>Design</i>).....	38
3.2.3 Tahap Pengembangan (<i>Development</i>).....	39
3.2.4 Tahap Implementasi (<i>Implementation</i>)	40
3.2.5 Tahap Evaluasi (<i>Evaluation</i>).....	40
3.3 Uji Coba Produk	41
3.3.1 Desain Uji Coba.....	41
3.3.2 Subjek dan Objek Penelitian	41
3.4 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data.....	42
3.4.1 Jenis Data	42
3.4.2 Metode Pengumpulan Data.....	42
3.4.4 Instrumen Pengumpulan Data.....	43
3.5 Metode dan Teknik Analisis Data	46
3.5.1 Uji Validitas Instrumen	46
3.5.2 Analisis Validitas.....	53
3.5.3 Analisis Kepraktisan Media	54
3.5.4 Analisis Keefektivan Media.....	55
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	 56
4.1 Hasil Penelitian	56

4.1.1 Rancang Bangun Media Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali Pada Materi Keragaman Budaya Indonesia	56
4.1.2 Validitas Media Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali	63
4.1.3 Kepraktisan Media Video Animasi Berorientasi Kearifan Lokal Seni Bangunan Bali.....	68
4.1.4 Efektivitas Media Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali untuk Meningkatkan Literasi Budaya Pada Materi Keragaman Budaya Bali.	72
4.1.5 Revisi Media	74
4.2 Pembahasan.....	77
4.2.1 Rancang Bangun Media Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali	77
4.2.2 Pembahasan Validitas Media Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali	80
4.2.3 Pembahasan Kepraktisan Media Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali	81
4.2.4 Pembahasan Efektivitas Media Video Berbasis Kearifan Lokal Bali Terhadap Literasi Budaya	83
4.3 Implikasi Penelitian	84
BAB V PENUTUP.....	86
5.1 Rangkuman	86
5.2 Kesimpulan	88
5.3 Saran	89
DAFTAR PUSTAKA.....	91
LAMPIRAN.....	98

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 1.1 Hasil Belajar Materi keragaman budaya Indonesia Siswa Kelas V	5
Tabel 3.1 Analisis Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran	38
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Ahli Media.....	43
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Materi	44
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Kepraktisan Respon Siswa	45
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen Literasi Budaya	45
Tabel 3.6 Tabulasi Silang	47
Tabel 3.7 Kriteria Validitas Isi	48
Tabel 3.8 Kriteria Realibilitas Soal	50
Tabel 3.9 Kriteria Tingkat Kesukaran Soal	51
Tabel 3.10 Kriteria Penentuan Daya Beda	52
Tabel 3.11 Pedoman Konversi Skala Lima	53
Tabel 3.12 Pedoman Konversi Skala Lima	54
Tabel 4.1 Tampilan <i>Storyboard</i>	57
Tabel 4. 2 Tampilan Media.....	60
Tabel 4.3 Hasil Penilaian Dari Ahli Materi Pembelajaran	64
Tabel 4.4 Hasil Revisi Uji Materi	66
Tabel 4.5 Hasil Penilaian Dari Ahli Media Pembelajaran	67
Tabel 4.6 Hasil Penilaian Guru	69
Tabel 4.7 Hasil Penilaian Siswa	71
Tabel 4.8 Hasil Uji Normalitas Sebaran Data	72
Tabel 4.9 Hasil Uji Homogenitas Varians	73
Tabel 4.10 Hasil Uji T Sampel Berkolerasi	74
Tabel 4.11 Masukan, Saran, dan, Komentar Terhadap Produk	75
Tabel 4.12 Revisi Produk	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Konsep	31
Gambar 3.1 Model <i>ADDIE</i>	35
Gambar 3.2 Desain Group Pretest-Posttest.....	40



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran.	Halaman
Lampiran 1. Surat Observasi Awal.....	99
Lampiran 2. Surat Balasan Observasi	100
Lampiran 3. Surat Ijin Penelitian	100
Lampiran 4. Surat Balasan Penelitian	101
Lampiran 5. Surat Pengantar Uji Judges.....	102
Lampiran 6. Surat Keterangan Uji Judges	103
Lampiran 7. Surat Pengantar Uji Ahli.....	104
Lampiran 8. Surat Keterangan Uji Ahli	105
Lampiran 9. Lembar Persetujuan Pembahasan Proposal	106
Lampiran 10. Hasil Uji Judges Instrumen Penelitian	107
Lampiran 11. Analisis Hasil Isi Instrumen.....	123
Lampiran 12. Instrumen Uji Ahli Media.....	134
Lampiran 13. Instrumen Uji Ahli Materi	139
Lampiran 14. Instrumen Uji Praktisi.....	141
Lampiran 15. Instrumen Uji Respon Siswa	144
Lampiran 16. Instrumen Uji Efektivitas	146
Lampiran 17. Hasil Uji Validitas Butir Soal Tes Hasil Belajar.....	152
Lampiran 18. Hasil Uji Reabilitas Tes Hasil Belajar	153
Lampiran 19. Hasil Tingkat Kesukaran Tes Hasil belajar.....	153
Lampiran 20. Hasil Daya Pembeda Tes Hasil Belajar	154
Lampiran 21. Hasil Uji Ahli Media	154
Lampiran 22. Hasil Uji Ahli Materi	156
Lampiran 23. Hasil Uji Praktisi	158
Lampiran 24. Hasil Uji Respon Siswa	160
Lampiran 25. Data Uji Efektivitas	164
Lampiran 26. Hasil Uji Persyarat Analisis Efektivitas	165
Lampiran 27. Hasil Uji-t	166
Lampiran 28. Dokumentasi Penelitian.....	167