



LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Observasi Awal

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id	
Nomor	: 9045/UN48.10.6/LT/2024	Singaraja, 25 Oktober 2024
Lampiran	: -	
Hal	: Observasi Awal	
Yth. Kepala Sekolah SD Negeri 1 Tinggarsari di tempat		
Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.		
Nama	: I Kadek Nandiwardhana	
NIM	: 2211035002	
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar	
Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.		
- Ketua Jurusan  Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd. NIP. 198408202012121004		
 http://fip.undiksha.ac.id  Fakultas Ilmu Pendidikan  fipundiksha  FIP Undiksha  0877 881 6905		

Lampiran 2. Surat Balasan Observasi



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAAHRAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 1 TINGGARSARI
Alamat: Banjar Dinas Kawaja, Desa Tinggarsari, Kecamatan Busungbiu, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali (81134)



SURAT KETERANGAN
 NOMOR : 423.7/00/XI/SDN1TGR/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini, Plt. Kepala SD Negeri 1 Tinggarsari, Kecamatan Busungbiu, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali.

Nama	: NI PUTU ASTINI, S.Pd.SD
NIP	: 19720414 199703 2 005
Pangkat/Golongan	: Pembina Tk. I, IV.b
Tempat Tugas	: SD NEGERI 1 TINGGARSARI

Menerangkan Bahwa :

Nama	: I Kadek Nanditwardhana
NIM	: 2211035002
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan	: Pendidikan Dasar
Fakultas	: Ilmu Pendidikan

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa yang tersebut namanya diatas memang benar telah melakukan kegiatan Observasi sesuai dengan Surat Permohonan Ijin Observasi No. 9045/UN48.10.6/LT/2024, mengasah kemampuan pemahaman konsep PKN di Kelas V SD Negeri 1 Tinggarsari.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan dimana mestinya.

Tinggarsari, 28 Oktober 2024
 Plt. Kepala SD Negeri 1 Tinggarsari



NI PUTU ASTINI, S.Pd.SD
 NIP. 19720414 199703 2 005

Lampiran 3. Surat Ijin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Laman : <https://fip.undiksha.ac.id> Surel : fip@undiksha.ac.id

Nomor : 7545/UN48.10.1/LT/2025

Lampiran : -

Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Singaraja, 23 Mei 2025

Yth.
Kepala Sekolah SD Negeri 1 Tinggarsari
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : I Kadek Nandiwardhana

NIM : 2211035002

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan I



Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons.
NIP. 198208162008121002

 <http://fip.undiksha.ac.id>

 Fakultas Ilmu Pendidikan

 fipundiksha

 FIP Undiksha

 0877 881 6905



**PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 1 TINGGARSARI**
Agungas, Sanjar Dinas Kabupaten, Desa Tenggarsari, Kecamatan Busungbiu, Kabupaten Buleleng (81154)



SURAT KETERANGAN

NOMOR : 495.1/00/XI/SDNITGR/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini, Plt. Kepala SD Negeri 1 Tenggarsari, Kecamatan Busungbiu, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali.

Nama : NI PUTU ASTINI, S.Pd.SD
NIP : 19720414 199703 2 005
Pangkat/Golongan : Pembina Tk. I, IV.b
Tempat Tugas : SD NEGERI 1 TINGGARSARI

Menerangkan Bahwa :

Nama : I Kadek Nandiwardhana
NIM : 2211035002
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa yang tersebut namanya diatas memang benar telah melakukan kegiatan Observasi sesuai dengan Surat Permohonan Ijin Penelitian No. 7545/UN48.10.1/LT/2025, mengasah kemampuan pemahaman konsep PKN di Kelas V SD Negeri 1 Tenggarsari.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan dimana mestinya.

Tinggarsari, 25 Mei 2025
Plt. Kepala SD Negeri 1 Tenggarsari



NI PUTU ASTINI, S.Pd.SD
NIP. 19720414 199703 2 005



Lampiran 6. Surat Keterangan Uji Judges



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES* I

Yang bertanda tangan dibawah ini;

Nama : I Kadek Edi Yudiana, S.Pd., M.Pd.
NIP : 198410082024211001
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan
Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini;

Nama : I Kadek Nandiwardhana
NIM : 2111031479
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 22 Mei 2024

Dosen/Pakar,

I Kadek Edi Yudiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198410082024211001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Laman : <https://fip.undiksha.ac.id> Surel : fip@undiksha.ac.id

Nomor : 3458/UN48.10.1/LT/2025 Singaraja, 22 Mei 2025

Lampiran : -

Hal : Validasi Media Pembelajaran Produk Penelitian

Yth.

I Kadek Edi Yudiana, S.Pd., M.Pd.

I Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd.

di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna Validasi Media Pembelajaran Produk Penelitian di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : I Kadek Nandivardhana

NIM : 2211035002

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198408202012121004

 <http://fip.undiksha.ac.id>

 Fakultas Ilmu Pendidikan

 fipundiksha

 FIP Undiksha

 0877 881 6905

Lampiran 8. Surat Keterangan Uji Judges



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES* II

Yang bertanda tangan dibawah ini;

Nama : Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd.
NIP : 198605212015041001
Jabatan : Dosen Prodi Teknologi Pendidikan, Jurusan Ilmu Pendidikan
Psikologi dan Bimbingan, Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Kadek Nandiwardhana
NIM : 2111031479
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 22 Mei 2024

Dosen/Pakar,

Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198605212015041001

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI
PROPOSAL INI TELAH DIKOREKSI DAN LAYAK DILANJUTKAN KE
TAHAP PENELITIAN

Nama : I Kadek Nandiwardhana
 NIM : 2211035002
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Fakultas : Ilmu Pendidikan

Penguji I,



Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 198408282009122005

Penguji III,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 198408202012121004

Singaraja, 05 February 2025
 Penguji II,



Luh Sri Surya Wisma Jayanti, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 198607032023212041

Penguji IV,



Ketut Herya Darma Utami, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 198706112023212058



LEMBAR PENILAIAN INSTRUMEN LITERASI SISWA

Validator : I Kadek Edi Yudiana, S.Pd., M.Pd
 Nama : I Kadek Nandiwardhana
 NIM : 2211055002

No Pernyataan	Relevansi	
	Relevan	Kurang Relevan
1	✓	
2	✓	
3	✓	
4	✓	
5	✓	
6	✓	
7	✓	
8	✓	
9	✓	
10	✓	
11	✓	
12	✓	
13	✓	
14	✓	
15	✓	
16	✓	
17	✓	
18	✓	

19	✓	
20	✓	

Singaraja, 16 Mei 2025



I Kadek Edi Yudianta, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198410082024211001

LEMBAR PENILAIAN AHLI MEDIA

Validator : Kadek Yudianta, S.Pd., M.Pd.

Nama : I Kadek Nandiwardhana

NIM : 2211035002

No Pernyataan	Relevansi	
	Relevan	Kurang Relevan
1	✓	
2	✓	
3	✓	
4	✓	
5	✓	
6	✓	
7	✓	
8	✓	
9	✓	
10	✓	
11	✓	
12	✓	
13	✓	
14	✓	
15	✓	

Komentar untuk Perbaikan

--

Singaraja, 16 Mei 2025



Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198605212015041001

UNDIKSHA

LEMBAR PENILAIAN AHLI MEDIA

Validator : Kadek Yudianta, S.Pd., M.Pd.

Nama : I Kadek Nandiwardhana

NIM : 2211035002

No Pernyataan	Relevansi	
	Relevan	Kurang Relevan
1	✓	
2	✓	
3	✓	
4	✓	
5	✓	
6	✓	
7	✓	
8	✓	
9	✓	
10	✓	
11	✓	
12	✓	
13	✓	
14	✓	
15	✓	

Komentar untuk Perbaikan

Singaraja, 16 Mei 2025



Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198605212015041001



LEMBAR PENILAIAN AHLI MEDIA

Validator : I Kadek Edi Yuliana, S Pd., M Pd.

Nama : I Kadek Nandiwardhana

NIM : 2211035002

No Pernyataan	Relevansi	
	Relevan	Kurang Relevan
1	✓	
2	✓	
3	✓	
4	✓	
5	✓	
6	✓	
7	✓	
8	✓	
9	✓	
10	✓	
11	✓	
12	✓	
13	✓	
14	✓	
15	✓	

Komentar untuk Perbaikan

Singaraja, 22 Mei 2025



I Kadek Edi Yodiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198410082024211001

	animasi sudah jelas dan mudah dipahami.								
Tampilan									
6	Kemenarikan tampilan video animasi.								
7	Kualitas objek 2D dalam video animasi.								
Kejelasan Teks dan Gambar									
8	Penyajian materi pada penggunaan teks disampaikan dengan jelas								
9	Penggunaan gambar jelas atau tidak buram pada penyajian materi								
Motivasi									
10	Isi media pembelajaran secara keseluruhan dapat memotivasi siswa.								

LEMBAR PENILAIAN KEPRAKTISAN GURU

Validator : Kadek Yudianta, S.Pd., M.Pd
 Nama : I Kadek Nandiwardhana
 NIM : 2211035002

No Pernyataan	Relevansi	
	Relevan	Kurang Relevan
1	✓	
2	✓	
3	✓	
4	✓	
5	✓	
6	✓	
7	✓	
8	✓	
9	✓	
10	✓	



Komentar untuk Perbaikan



Singaraja, 16 Mei 2025



Kadek Yudhana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198605212015041001



LEMBAR PENILAIAN KEPRAKTISAN SISWA

Validator : Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd
Nama : I Kadek Nandiwardhana
NIM : 2211035002

No Pernyataan	Relevansi	
	Relevan	Kurang Relevan
1	✓	
2	✓	
3	✓	
4	✓	
5	✓	
6	✓	
7	✓	
8	✓	
9	✓	
10	✓	

Komentar untuk Perbaikan

--

Singaraja, 16 Mei 2025



Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198605212015041001

LEMBAR PENILAIAN INSTRUMEN LITERASI SISWA

Validator : I Kadek Edi Yodiana, S.Pd., M.Pd
 Nama : I Kadek Nandwardhana
 NIM : 2211035002

No Pernyataan	Relevansi	
	Relevan	Kurang Relevan
1	✓	
2	✓	
3	✓	
4	✓	
5	✓	
6	✓	
7	✓	
8	✓	
9	✓	
10	✓	
11	✓	
12	✓	
13	✓	
14	✓	
15	✓	
16	✓	
17	✓	
18	✓	

“SUDAH”

19	✓	
20	✓	

Singaraja, 16 Mei 2025



I Kadek Edi Yudians, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198410082024211001

LEMBAR PENILAIAN AHLI MATERI

Validator : I Kadek Edi Yudianta, S.Pd., M.Pd.
 Nama : I Kadek Nandiwardhana
 NIM : 2211035002

No Pernyataan	Relevansi	
	Relevan	Kurang Relevan
1	✓	
2	✓	
3	✓	
4	✓	
5	✓	
6	✓	
7	✓	
8	✓	
9	✓	
10	✓	
11	✓	
12	✓	
13	✓	
14	✓	
15	✓	

Komentar untuk Perbaikan

1. Periksa Uraian Materi (pastikan materi sesuai dg judul).
2. tambahkan cp & awal video.
3. selain uraian uraian juga teks brevas pada setiap materi.

Singaraja, 22 Mei 2025



I Kadek Edi Yudiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198410082024211001

Lampiran 11. Analisis Hasil Isi Instrumen

Hasil Perhitungan Validitas Isi Instrumen

1. Instrumen Validitas Media

Uji Validitas isi instrumen (instrumen validitas media) dilakukan bersama dua dosen pakar (*judges*). *Judges* I adalah Bapak I Kadek Edi Yudiana, M.Pd. dan *Judges* II adalah Bapak Kadek Yudiana, S.pd., M.Pd. Penilaian kedua *judges* ditabulasikan sebagai berikut.

		Ahli I	
		Tidak Relevan (Skor 1 – 2)	Sangat Relevan (Skor 3 – 4)
Ahli II	Tidak Relevan (Skor 1 – 2)	-	0
	Sangat Relevan (Skor 3 – 4)	-	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15

Berdasarkan data tabulasi di atas, maka dapat dihitung validitas isi instrumen sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$V = \frac{16}{0+0+0+16}$$

$$V = \frac{16}{16}$$

$$V = 1.00$$

Dapat disimpulkan, validitas isi untuk instrumen validitas media memperoleh skor 1.00, sehingga instrumen tersebut berada pada kategori validitas isi **sangat tinggi**.

2. Instrumen Validitas Materi

Uji Validitas isi instrumen (instrumen validitas materi) dilakukan bersama dua dosen pakar (*judges*). *Judges* I adalah Bapak I Kadek Edi Yudiana, M.Pd. dan *Judges* II adalah Bapak I Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd. Penilaian kedua *judges* ditabulasikan sebagai berikut.

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	Penilaian Judges	Tidak Relevan	Relevan
<i>Judges II</i>	Tidak Relevan	-	-
	Relevan	-	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15

Berdasarkan data tabulasi di atas, maka dapat dihitung validitas isi instrumen sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$V = \frac{15}{0+0+0+15}$$

$$V = \frac{15}{15}$$

$$V = 1.00$$

Dapat disimpulkan, validitas isi untuk instrumen validitas materi memperoleh skor 1.00, sehingga instrumen tersebut berada pada kategori validitas isi **sangat tinggi**.

3. Instrumen Kepraktisan Siswa

Uji Validitas isi instrumen (instrumen kepraktisan) dilakukan bersama dua dosen pakar (*judges*). *Judges I* adalah Bapak I Kadek Edi Yudiana, M.Pd. dan *Judges II* adalah Bapak Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd. Penilaian kedua judges ditabulasikan sebagai berikut.

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	Penilaian Judges	Tidak Relevan	Relevan
<i>Judges II</i>	Tidak Relevan	-	-
	Relevan	-	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

Berdasarkan data tabulasi di atas, maka dapat dihitung validitas isi instrumen sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$V = \frac{10}{0+0+0+10}$$

$$V = \frac{10}{10}$$

$$V = 1.00$$

Dapat disimpulkan, validitas isi untuk instrumen validitas kepraktisan memperoleh skor 1.00, sehingga instrumen tersebut berada pada kategori validitas isi **sangat tinggi**.

4. Instrumen Efektivitas

Uji Validitas isi instrumen (instrumen validitas efektivitas) dilakukan bersama dua dosen pakar (*judges*). *Judges I* adalah Bapak I Kadek Edi Yudiana, M.Pd. dan *Judges II* adalah Bapak Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd. Penilaian kedua *judges* ditabulasikan sebagai berikut.

Judge s	Judges I		
	Penilaian Judges	Tidak Relevan	Relevan
Judge s II	Tidak Relevan	-	-
	Relevan	-	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19, 20

Berdasarkan data tabulasi di atas, maka dapat dihitung validitas isi instrumen sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$V = \frac{10}{0+0+0+20}$$

$$V = \frac{20}{20}$$

$$V = 1.00$$

Dapat disimpulkan, validitas isi untuk instrumen validitas efektivitas memperoleh skor 1.00, sehingga instrumen tersebut berada pada kategori validitas isi **sangat tinggi**.

Siswa	Nomor Butir Aspek Penilaian										Jumlah
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Siswa 1	4	5	4	4	4	5	5	4	4	4	43
Siswa 2	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	47
Siswa 3	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	45
Siswa 4	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	45

Siswa 5	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4	44
Siswa 6	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	47
Siswa 7	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	47
Siswa 8	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	47
Siswa 9	4	5	4	4	4	5	5	4	5	5	45
Siswa 10	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	42
Siswa 11	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	49
Siswa 12	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	42
Siswa 13	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	47
Siswa 14	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	45
Siswa 15	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	49

Hasil Perhitungan Uji Kepraktisan Respon Siswa

Perhitungan presentase dihitung dengan menggunakan excel agar lebih akurat.

Berikut merupakan tabel hasil perhitungan presentase respon siswa.

Skor Total		Skor Maksimal Ideal	Persentase Skor	Rata-Rata Presentase Skor	Kualifikasi
1	43	50	86%	91%	Sangat Baik
2	47		94%		
3	45		90%		
4	45		90%		
5	44		88%		
6	47		94%		
7	47		94%		
8	47		94%		
9	45		90%		

10	42	84%		
11	49	98%		
12	42	84%		
13	47	94%		
14	45	90%		
15	49	98%		

Hasil Perhitungan Uji Kepraktisan Respon Guru

No	Pertanyaan	Penilaian	
		Guru I	Guru II
1	Kesesuain materi dengan pembelajaran yang digunakan.	5	5
2	Kesesuain materi dengan pembelajaran PPKN.	4	5
3	Kejelasan video animasi 2D.	5	4
4	Materi pada video animasi disajikan secara sistematis.	5	5
5	Bahasa yang digunakan pada video animasi sudah jelas dan mudah dipahami.	4	5
6	Kemenarikan tampilan video animasi.	5	4
7	Kualitas objek 2D dalam video animasi.	4	4
8	Penyajian materi pada penggunaan teks disampaikan dengan jelas.	4	5
9	Penggunaan gambar jelas atau tidak buram pada penyajian materi.	5	5
10	Isi media pembelajaran secara keseluruhan dapat memotivasi siswa.	5	5

Jumlah	46	47
Skor Maksimal Ideal	50	
Presentase Skor (%)	92%	94%
Total Presentase Skor (F)	186%	
Rata-rata Presentase Skor (%)	93%	

Guru I :

$$\text{Nilai Kepraktisan} = \frac{\sum (\text{jawaban} \times \text{bobot setiap pilihan})}{n \times \text{bobot tertinggi}} \times 100\%$$

$$\text{Nilai Kepraktisan} = \frac{46}{10 \times 5} \times 100\%$$

$$\text{Nilai Kepraktisan} = \frac{38}{50} \times 100\%$$

$$\text{Nilai Kepraktisan} = 92\%$$

Guru II :

$$\text{Nilai Kepraktisan} = \frac{\sum (\text{jawaban} \times \text{bobot setiap pilihan})}{n \times \text{bobot tertinggi}} \times 100\%$$

$$\text{Nilai Kepraktisan} = \frac{47}{10 \times 5} \times 100\%$$

$$\text{Nilai Kepraktisan} = \frac{47}{50} \times 100\%$$

$$\text{Nilai Kepraktisan} = 94\%$$

Hasil Uji Validitas Media dan Materi
Uji Ahli Media

No	Pernyataan	Skor	
		Ahli I	Ahli II
1	Kesesuaian jenis teks pada video animasi.	4	4
2	Kesesuaian ukuran teks pada video animasi.	4	4
3	Kejelasan teks pada setiap tahapan materi keragaman	4	4

	budaya Indonesia pada video animasi.		
4	Kesesuaian warna teks yang digunakan dengan background pada video animasi.	4	4
5	Gambar yang digunakan terlihat dengan jelas pada video animasi	4	4
6	Gambar yang digunakan pada video animasi tersebut menarik perhatian siswa.	4	4
7	Ketepatan gambar mendukung penjelasan materi keragaman budaya Indonesia dengan kearifan lokal Bali pada video animasi.	4	4
8	Komposisi gambar yang digunakan dalam video animasi sudah sesuai.	4	4
9	Kualitas video pada media dapat dilihat jelas.	4	4
10	Kesesuaian audio yang digunakan pada video animasi.	4	4
11	Keserasian tata letak tulisan pada gambar di video animasi,	4	4
12	Konsisten teks pada video animasi.	4	4
13	Ketepatan background mendukung penjelasan materi keragaman budaya Indonesia.	4	4
14	Video animasi berkearifan lokal Bali mudah digunakan.	4	4
15	Video animasi dapat digunakan secara berulang-ulang.	4	4
Jumlah Σx		60	60

n	15	15
M (Rata-Rata) $M \frac{\sum x}{n}$	4	4
Rata-Rata Kedua Ahli	4	



No	Pernyataan	Skor	
		Ahli I	Ahli II
1	Materi yang disampaikan dalam video animasi sudah sesuai dengan Capaian Pembelajaran (CP).	4	4
2	Materi yang disajikan sudah sesuai dengan konsep materi pembelajaran dengan media yang digunakan.	4	4
3	Kedalaman materi.	4	4
4	Kelengkapan materi.	4	4
5	Kesesuaian media tahap pertama dengan materi yang disajikan.	4	4
6	Kesesuaian media tahap kedua dengan materi yang disajikan.	4	4
7	Kesesuaian media tahap ketiga dengan materi yang disajikan.	4	4
8	Kesesuaian media tahap keempat dengan materi yang disajikan.	4	4
9	Materi yang disajikan didukung dengan media yang tepat.	4	4
10	Bahasa yang digunakan sudah tepat.	4	4
11	Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa.	4	4
12	Kesesuaian materi pembelajaran dengan karakteristik siswa.	4	4
13	Materi pembelajaran tersusun dengan sistematis.	4	4
14	Kejelasan uraian pembahasan setiap materi keragaman budaya Indonesia.	4	4

15	Materi pembelajaran dapat menambah pengetahuan tentang keragaman budaya Indonesia.	4	4
Jumlah Σx		60	60
n		15	15
M (Rata-Rata) $M \frac{\Sigma x}{n}$		4	4
Rata-Rata Kedua Ahli		4	

Perhitungan Validitas Media							
Ket.	Penilaian		Σx	n	M		Ket. Validitas
	1	2					
Media 1-15	60	60	120	15	4		Sangat Layak
Materi 1-15	60	60	120	15	4		Sangat Layak

Lampiran 12. Instrumen Uji Ahli Media



LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*
INSTRUMEN VALIDITAS AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI UNTUK
MENINGKATKAN LITERASI BUDAYA SISWA PADA MATERI KERAGAMAN
BUDAYA INDONESIA KELAS V SEKOLAH DASAR

A. Petunjuk

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian tiap pernyataan pada instrument dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia
2. Apabila terdapat masukan ataupun saran, Bapak/Ibu dapat menuliskannya pada lembar penilaian ataupun kolom catatan yang telah tersedia

B. Penilaian

No	Aspek Penilaian	Penilaian		Catatan
		Relevan	Tidak relevan	
Teks				
1	Kesesuaian jenis teks pada video animasi.			
2	Kesesuaian ukuran teks pada video animasi.			
3	Kejelasan teks pada setiap materi keragaman budaya Indonesia pada video animasi.			
4	Kesesuaian warna teks yang digunakan dengan background pada video animasi.			
Gambar				
5	Gambar yang digunakan terlihat dengan jelas pada video animasi.			
6	Gambar yang digunakan pada video animasi tersebut menarik perhatian siswa.			

7	Ketepatan gambar mendukung penjelasan materi keragaman budaya Indonesia dengan kearifan lokal bali pada video animasi.			
8	Komposisi gambar yang digunakan dalam video animasi sudah sesuai.			
9	Kualitas video pada media dapat dilihat dengan jelas .			
Audio				
10	Kesesuaian audio yang digunakan pada video animasi.			
Layout				
11	Keserasian tata letak tulisan pada gambar di video animasi.			
12	Konsisten teks pada video animasi.			
13	Ketepatan background mendukung penjelasan materi keragaman budaya Indonesia.			
Pengopersian Media				
14	Video animasi berkarifan lokal bali mudah digunakan.			
15	Video animasi dapat digunakan secara berulang-ulang.			

LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*
INSTRUMEN VALIDITAS AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI
UNTUK MENINGKATKAN LITERASI BUDAYA SISWA PADA MATERI
KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA KELAS V SEKOLAH DASAR

A. Tujuan

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mengetahui validitas media Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali Untuk Meningkatkan Literasi Budaya Siswa Pada Materi Keragaman Budaya Indonesia Kelas V Sekolah Dasar.

B. Petunjuk

Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan penilaian dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian untuk setiap indikator penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

5 = Sangat Baik

4 = Baik

3 = Cukup

2 = Kurang

1 = Sangat Kurang

Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran perbaikan produk.

C. Penilaian

No	Aspek Penilaian	Penilaian				
		5	4	3	2	1
Teks						
1	Kesesuaian jenis teks pada video animasi.					
2	Kesesuaian ukuran teks pada video animasi.					
3	Kejelasan teks pada setiap materi keragaman budaya Indonesia pada video animasi.					
4	Kesesuaian warna teks yang digunakan dengan background pada video animasi.					

Gambar						
5	Gambar yang digunakan terlihat dengan jelas pada video animasi.					
6	Gambar yang digunakan pada video animasi tersebut menarik perhatian siswa.					
7	Ketepatan gambar mendukung penjelasan materi keragaman budaya Indonesia dengan kearifan lokal bali pada video animasi.					
8	Komposisi gambar yang digunakan dalam video animasi sudah sesuai.					
9	Kualitas video pada media dapat dilihat dengan jelas .					
Audio						
10	Kesesuaian audio yang digunakan pada video animasi.					
Layout						
11	Keserasian tata letak tulisan pada gambar di video animasi.					
12	Konsisten teks pada video animasi.					
13	Ketepatan background mendukung penjelasan materi keragaman budaya Indonesia.					
Pengopersian Media						
14	Video animasi berkarifan lokal bali mudah digunakan.					
15	Video animasi dapat digunakan secara berulang-ulang.					

	animasi sudah jelas dan mudah dipahami.						
Tampilan							
6	Kemenarikan tampilan video animasi.						
7	Kualitas objek 2D dalam video animasi.						
Kejelasan Teks dan Gambar							
8	Penyajian materi pada penggunaan teks disampaikan dengan jelas						
9	Penggunaan gambar jelas atau tidak buram pada penyajian materi						
Motivasi							
10	Isi media pembelajaran secara keseluruhan dapat memotivasi siswa.						



Lampiran 13. Instrumen Uji Ahli Materi

LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*
INSTRUMEN VALIDITAS AHLI MATERI
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI
UNTUK MENINGKATKAN LITERASI BUDAYA SISWA PADA MATERI
KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA KELAS V SEKOLAH DASAR

A. Tujuan

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mengetahui validitas media Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali Untuk Meningkatkan Literasi Budaya Siswa Pada Materi Keragaman Budaya Indonesia Kelas V Sekolah Dasar.

B. Petunjuk

Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan penilaian dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian untuk setiap indikator penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 5 – Sangat Baik
- 4 – Baik
- 3 – Cukup
- 2 – Kurang
- 1 – Sangat Kurang

Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran perbaikan produk.

C. Penilaian

No	Aspek Penilaian	Penilaian				
		5	4	3	2	1
Relevansi (Kesesuaian)						
1	Materi yang disampaikan dalam video animasi sudah sesuai dengan Capaian Pembelajaran (CP).					
2	Materi yang disajikan sudah sesuai dengan konsep materi pembelajaran dengan media yang digunakan.					
3	Kedalaman materi					
4	Kelengkapan materi.					

5	Kesesuaian media tahap pertama dengan materi yang disajikan.					
6	Kesesuaian media tahap kedua dengan materi yang disajikan.					
7	Kesesuaian media tahap ketiga dengan materi yang disajikan.					
8	Kesesuaian media tahap keempat dengan materi yang disajikan.					
9	Materi yang digunakan didukung dengan media yang tepat.					
Kebahasaan						
10	Bahasa yang digunakan sudah tepat.					
11	Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa.					
Kecukupan						
12	Kesesuaian materi pembelajaran dengan karakteristik siswa.					
13	Materi pembelajaran tersusun dengan sistematis.					
14	Kejelasan uraian pembahasan setiap materi keragaman budaya Indonesia.					
15	Materi pembelajaran dapat menambah pengetahuan tentang keragaman budaya Indonesia.					

LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*
INSTRUMEN VALIDITAS KEPRAKTISAN GURU
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI
UNTUK MENINGKATKAN LITERASI BUDAYA SISWA PADA MATERI
KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA KELAS V SEKOLAH DASAR

A. Tujuan

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mengetahui kepraktisan media Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali Untuk Meningkatkan Literasi Budaya Siswa Pada Materi Keragaman Budaya Indonesia Kelas V Sekolah Dasar.

B. Petunjuk

Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan penilaian dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian untuk setiap indikator penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

5 = Sangat Baik

4 = Baik

3 = Cukup

2 = Kurang

1 = Sangat Kurang

Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran perbaikan produk.

C. Penilaian

No	Aspek Penilaian	Penilaian				
		5	4	3	2	1
Isi Materi						
1	Kesesuaian materi dengan pembelajaran yang digunakan.					
2	Kesesuaian materi dengan pembelajaran PPKN.					
Penyajian						
3	Kejelasan video animasi 2D.					
4	Materi pada video animasi disajikan secara sistematis.					
Kebahasaan						
5	Bahasa yang digunakan pada video					

LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*
INSTRUMEN VALIDITAS KEPRAKTISAN SISWA
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI
UNTUK MENINGKATKAN LITERASI BUDAYA SISWA PADA MATERI
KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA KELAS V SEKOLAH DASAR

A. Tujuan

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mengetahui kepraktisan media Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali Untuk Meningkatkan Literasi Budaya Siswa Pada Materi Keragaman Budaya Indonesia Kelas V Sekolah Dasar.

B. Petunjuk

Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan penilaian dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian untuk setiap indikator penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

5 = Sangat Baik

4 = Baik

3 = Cukup

2 = Kurang

1 = Sangat Kurang

Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran perbaikan produk.

C. Penilaian

No.	Aspek Penilaian	Penilaian				
		5	4	3	2	1
A. Media Pembelajaran						
1.	Kesesuaian gambar dengan konteks					
2.	Tampilan yang dimiliki video animasi dapat menarik minat saya.					
3.	Video animasi ini dapat menarik perhatian saya					

	pada materi keragaman budaya Indonesia.					
4.	Gambar pada video animasi ini menarik literasi saya mengenai keragaman budaya Indonesia					
B. Materi						
5.	Materi yang disediakan dalam video animasi ini sangat sesuai.					
6.	Gambar pada video animasi menggambarkan keragaman kebudayaan yang sesuai dengan materi pembelajaran.					
7.	Bahasa yang digunakan pada video animasi mudah saya mengerti.					
8.	Kesesuaian teks materi pada video animasi yang membuat saya terbantu dalam meningkatkan literasi saya.					
C. Manfaat						
9.	Melalui video animasi saya menjadi lebih termotivasi dalam proses meningkatkan literasi mengenai materi keragaman budaya Indonesia.					
10.	Video animasi dapat membantu saya lebih tertarik untuk meningkatkan literasi mengenai materi keragaman budaya Indonesia.					

LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*
INSTRUMEN VALIDITAS KEPRAKTISAN SISWA
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI
UNTUK MENINGKATKAN LITERASI BUDAYA SISWA PADA MATERI
KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA KELAS V SEKOLAH DASAR

A. Tujuan

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mengetahui kepraktisan media Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali Untuk Meningkatkan Literasi Budaya Siswa Pada Materi Keragaman Budaya Indonesia Kelas V Sekolah Dasar.

B. Petunjuk

Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan penilaian dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian untuk setiap indikator penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 5 = Sangat Baik
- 4 = Baik
- 3 = Cukup
- 2 = Kurang
- 1 = Sangat Kurang

Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran perbaikan produk.

C. Penilaian

No.	Aspek Penilaian	Penilaian				
		5	4	3	2	1
A. Media Pembelajaran						
1.	Kesesuaian gambar dengan konteks					
2.	Tampilan yang dimiliki video animasi dapat menarik minat saya.					
3.	Video animasi ini dapat menarik perhatian saya					

	pada materi keragaman budaya Indonesia.					
4.	Gambar pada video animasi ini menarik literasi saya mengenai keragaman budaya Indonesia					
B. Materi						
5.	Materi yang disediakan dalam video animasi ini sangat sesuai.					
6.	Gambar pada video animasi menggambarkan keragaman kebudayaan yang sesuai dengan materi pembelajaran.					
7.	Bahasa yang digunakan pada video animasi mudah saya mengerti.					
8.	Kesesuaian teks materi pada video animasi yang membuat saya terbantu dalam meningkatkan literasi saya.					
C. Manfaat						
9.	Melalui video animasi saya menjadi lebih termotivasi dalam proses meningkatkan literasi mengenai materi keragaman budaya Indonesia.					
10.	Video animasi dapat membantu saya lebih tertarik untuk meningkatkan literasi mengenai materi keragaman budaya Indonesia.					

**LEMBAR INSTRUMEN SOAL OBJEKTIF TERHADAP
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI UNTUK
MENINGKATKAN LITERASI BUDAYA SISWA PADA MATERI KERAGAMAN
BUDAYA INDONESIA KELAS V SEKOLAH DASAR**

Satuan Pendidikan : SD Negeri 1 Tinggarsari

Tahun Ajaran : 2025/2026

Nama :

Kelas :

Pilihlah jawaban yang benar dengan memberi tanda silang (X) pada huruf a,b,c atau d!

1. Apa semboyan negara Indonesia yang mencerminkan persatuan dalam keberagaman?
 - A. Tut Wuri Handayani
 - B. Bhinneka Tunggal Ika
 - C. Merdeka atau Mati
 - D. Indonesia Raya
2. Pada ritual Pasola (NTT), kuda dan tombak menjadi elemen pokok upacara. Makna terdalam kuda dalam Pasola adalah ...
 - A. Lambang status ekonomi penunggang
 - B. Media olah raga warisan Portugis
 - C. Simbol keberanian dan kesuburan masyarakat Marapu
 - D. Cara pertunjukan wisata modern
3. Bali adalah sebuah pulau yang sangat banyak memiliki keragaman budaya salah satu budaya bali yaitu (Ngaben) , kemudian di Sumatra Barat juga sangat banyak memiliki keragaman budaya salah satunya adalah (Tabuik). Kedua budaya tersebut memiliki makna yang sama yaitu...
 - A. Upacara panen syukuran
 - B. Ritual penghormatan arwah dan pelepasan ke alam baka
 - C. Festival promosi pariwisata
 - D. Prosesi penobatan pemimpin adat



4. Saat hari raya Galungan, orang Bali memasang penjor (tiang bambu melengkung). Lengkungan penjor dipercaya sebagai simbol ...
- A. Pelangi setelah hujan
 - B. Jalan turunnya berkah dari para dewa
 - C. Gawang sepak bola
 - D. Tiang lampu jalan
5. Apa nilai utama dari tradisi Mapalus di Sulawesi?
- A. Keberanian
 - B. Gotong royong
 - C. Persaingan
 - D. Kemewahan
6. Siri' na Pacce merupakan nilai budaya dari suku...
- A. Jawa
 - B. Bali
 - C. Bugis
 - D. Dayak
7. Di Pariaman, Sumatra Barat, miniatur kuda bersayap yang disebut tabuik akhirnya dibuang ke laut. Tindakan ini menggambarkan...
- A. Lomba renang nasional
 - B. Melepaskan kesedihan agar hati kembali tenang
 - C. Memancing ikan hiu
 - D. Menandai akhir tahun pelajaran
8. Upacara Rambu Solo' merupakan tradisi dari masyarakat...
- A. Batak
 - B. Toraja
 - C. Minang
 - D. Sunda



9. Perhatikan gambar berikut!



Gamelan diatas adalah gambelan yang berasal dari...

- A. Bali
- B. Sumatra Barat
- C. Jawa
- D. Maluku

10. Perhatikan gambar berikut!



Begitu banyak pura yang berada diindonesia, khususnya pura yang berada dibali. Salah satunya pura besakih, pulaki, dan banyak yang lainnya, pada gambar diatas pura tersebut adalah pura?...

- A. Pura Pulaki
- B. Pura Lempuyang
- C. Pura Uluwatu
- D. Pura Goa Lawah



11. Perhatikan Gambar berikut!



Dilihat dari pakaian yang dikenakan oleh masyarakat diatas, asal manakah suku tersebut?...

- A. Papua
- B. Bali
- C. Jawa
- D. Aceh

12. Perhatikan gambar berikut!



Setiap suku dan adat di Indonesia memiliki cirikhasnya masing-masing, salah satunya yaitu rumah adat tradisional. Dari gambar yang diatas berasal dari manakah rumah tradisional tersebut

- A. Maluku
- B. Sumatra
- C. Sulawesi
- D. NTT

13. Apa fungsi dari Pranata Mangsa dalam budaya Jawa?

- A. Penanda musim libur
- B. Menentukan waktu tanam dan panen
- C. Kalender hari raya
- D. Acuan pembangunan rumah



14. Tradisi Nyadran dilakukan untuk...
- A. Menyambut panen
 - B. Membersihkan rumah
 - C. Ziarah ke makam leluhur
 - D. Memulai pernikahan
15. Apa nama rumah adat masyarakat Dayak di Kalimantan?
- A. Rumah Gadang
 - B. Rumah Joglo
 - C. Rumah Betang
 - D. Rumah LimasTari
16. Hudoq dilakukan untuk tujuan...
- A. Penghormatan leluhur
 - B. Permohonan hasil panen
 - C. Perang
 - D. Penobatan raja
17. Apa sebutan untuk sistem pertanian ramah lingkungan di Kalimantan?
- A. Ladang berpindah
 - B. Huma tetap
 - C. Tegal sawah
 - D. Kebun rakyat
18. Perhatikan Gambar berikut!



Nama tarian yang di tarikan oleh orang tersebut adalah, tarian?..

- A. Tari Gandrung Bali
- B. Tari Piring
- C. Tari Barong
- D. Tari Jaipong



19. Mengapa rumah Gadang atapnya menyerupai tanduk kerbau?

- A. Simbol kekayaan
- B. Simbol kemenangan
- C. Simbol kebersamaan
- D. Simbol kekuatan alam

20. Tradisi slametan dalam masyarakat Jawa dilakukan untuk...

- A. Menyambut tamu negara
- B. Resepsi pernikahan
- C. Doa bersama sebagai rasa syukur
- D. Upacara kematian



[illegible]

Lampiran 19. Hasil Tingkat Kesukaran Tes Hasil belajar

[illegible]

Lampiran 21. Hasil Uji Ahli Media

LEMBAR PENILAIAN AHLI MEDIA

Validator : Kadek Yudianta, S.Pd., M.Pd.

Nama : I Kadek Nandiwardhana

NIM : 2211035002

No Pernyataan	Relevansi	
	Relevan	Kurang Relevan
1	✓	
2	✓	
3	✓	
4	✓	
5	✓	
6	✓	
7	✓	
8	✓	
9	✓	
10	✓	
11	✓	
12	✓	
13	✓	
14	✓	
15	✓	

Komentar untuk Perbaikan

Singaraja, 16 Mei 2025



Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198605212015041001

LEMBAR PENILAIAN AHLI MATERI

Validator : I Kadek Edi Yudianta, S.Pd., M.Pd.
 Nama : I Kadek Nandiwardhana
 NIM : 2211035002

No Pernyataan	Relevansi	
	Relevan	Kurang Relevan
1	✓	
2	✓	
3	✓	
4	✓	
5	✓	
6	✓	
7	✓	
8	✓	
9	✓	
10	✓	
11	✓	
12	✓	
13	✓	
14	✓	
15	✓	

Komentar untuk Perbaikan

1. Perbaiki Uraian Baki (pasukan sukota resmi dg gendak.).
2. tambahkan cp di awal video.
3. selanjutnya uraian juga teks brekas pada setiap materi.

Singaraja, 22 Mei 2025



I Kadek Edi Yudiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198410082024211001

	animasi sudah jelas dan mudah dipahami.						
Tampilan							
6	Kemenarikan tampilan video animasi.						
7	Kualitas objek 2D dalam video animasi.						
Kejelasan Teks dan Gambar							
8	Penyajian materi pada penggunaan teks disampaikan dengan jelas						
9	Penggunaan gambar jelas atau tidak buram pada penyajian materi						
Motivasi							
10	Isi media pembelajaran secara keseluruhan dapat memotivasi siswa.						

LEMBAR PENILAIAN KEPRAKTISAN GURU

Validator : Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd

Nama : I Kadek Nandiwardhana

NIM : 2211035002

No Pernyataan	Relevansi	
	Relevan	Kurang Relevan
1	✓	
2	✓	
3	✓	
4	✓	
5	✓	
6	✓	
7	✓	
8	✓	
9	✓	
10	✓	

Komentar untuk Perbaikan



Singaraja, 16 Mei 2025



Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198605212013041001

LEMBAR PENILAIAN RESPON SISWA
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI
UNTUK MENINGKATKAN LITERASI BUDAYA SISWA PADA MATERI
KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA KELAS V SEKOLAH DASAR

Nama : Moder. Pendi. Pfenisa
 Kelas : 5/2
 No. Absen : 12
 Tanggal : 10 April 2025

A. Tujuan

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mengetahui kepraktisan media Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali Untuk Meningkatkan Literasi Budaya Siswa Pada Materi Keragaman Budaya Indonesia Kelas V Sekolah Dasar.

B. Petunjuk

Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan penilaian dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian untuk setiap indikator penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 5 = Sangat Baik
- 4 = Baik
- 3 = Cukup
- 2 = Kurang
- 1 = Sangat Kurang

Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran perbaikan produk.

C. Penilaian

No.	Aspek Penilaian	Penilaian				
		5	4	3	2	1
A. Media Pembelajaran						
1.	Kesesuaian gambar dengan konteks		✓			
2.	Tampilan video animasi dapat membuat saya tertarik untuk mempelajarinya.			✓		

3	Video animasi yang disajikan membuat saya mudah mempelajari materi.	✓				
4	Gambar pada video animasi keragaman budaya Indonesia membuat saya menjadi lebih minat untuk berliterasi.	✓				✓
B. Materi						
5	Materi yang disediakan dalam video animasi ini sangat sesuai.	✓				
6	Gambar pada video animasi menggambarkan keragaman kebudayaan yang sesuai dengan materi pembelajaran.	✓				
7	Bahasa yang digunakan pada video animasi mudah saya mengerti.	✓				
8	Kesesuaian teks materi pada video animasi yang membuat saya terbantu dalam meningkatkan literasi saya.	✓				
C. Manfaat						
9	Melalui video animasi saya menjadi lebih termotivasi dalam proses meningkatkan literasi mengenai materi keragaman budaya Indonesia.	✓				
10	Video animasi keragaman budaya Indonesia dapat memikat saya untuk meningkatkan literasi.	✓				

A. Catatan/Komentar/Saran

.....

.....

.....

.....

.....

LEMBAR PENILAIAN RESPON SISWA
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI
UNTUK MENINGKATKAN LITERASI BUDAYA SISWA PADA MATERI
KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA KELAS V SEKOLAH DASAR

Nama : maye wali susila
 Kelas : V
 No. Absen : 12
 Tanggal : 10/06/24 2025

A. Tujuan

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mengetahui kepraktisan media Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali Untuk Meningkatkan Literasi Budaya Siswa Pada Materi Keragaman Budaya Indonesia Kelas V Sekolah Dasar.

B. Petunjuk

Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan penilaian dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian untuk setiap indikator penilaian. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

5 = Sangat Baik

4 = Baik

3 = Cukup

2 = Kurang

1 = Sangat Kurang

Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran perbaikan produk.

C. Penilaian

No.	Aspek Penilaian	Penilaian				
		5	4	3	2	1
A. Media Pembelajaran						
1.	Kesesuaian gambar dengan konteks		✓			
2.	Tampilan video animasi dapat membuat saya tertarik untuk mempelajarinya.	✓				

3.	Video animasi yang disajikan membuat saya mudah mempelajari materi.				✓	
4.	Gambar pada video animasi keragaman budaya Indonesia membuat saya menjadi lebih minat untuk berliterasi.		✓			
B. Materi						
5.	Materi yang disediakan dalam video animasi ini sangat sesuai.		✓			
6.	Gambar pada video animasi menggambarkan keragaman kebudayaan yang sesuai dengan materi pembelajaran.	✓				
7.	Bahasa yang digunakan pada video animasi mudah saya mengerti.				✓	
8.	Kesesuaian teks materi pada video animasi yang membuat saya terbantu dalam meningkatkan literasi saya.	✓				
C. Manfaat						
9.	Melalui video animasi saya menjadi lebih termotivasi dalam proses meningkatkan literasi mengenai materi keragaman budaya Indonesia.		✓			
10.	Video animasi keragaman budaya Indonesia dapat memikat saya untuk meningkatkan literasi.		✓			

A. Catatan/Komentar/Saran

.....

.....

.....

.....

.....

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Nama	PreTest	PostTest							
2	AZALEA NADA TALITA	60	85							
3	GEDE KRISNA NAYANADIPA	55	75							
4	I GEDE BAYU JUNIA PRATAMA	45	75							
5	I KADEK JANUARTA DWIPAYANA	50	75							
6	KADEK PRADITA	50	75							
7	KETUT ADI WIJAYA	50	75							
8	KETUT PRADNYANA PUTRA	60	90							
9	KOMANG KRISNA SANU PRASTYA	40	75							
10	KOMANG MILA CAHAYA	55	80							
11	KOMANG OKTA SAPUTRA	40	85							
12	MADE HARI SUSILA	40	80							
13	MADE PENDI PRATAMA	45	75							
14	NI KOMANG CAHAYA	50	90							
15	NYOMAN ADITYA DHARMA	45	85							
16	PUTU JUNA MULYATAMA	70	95							
17										
18										
19										
20										

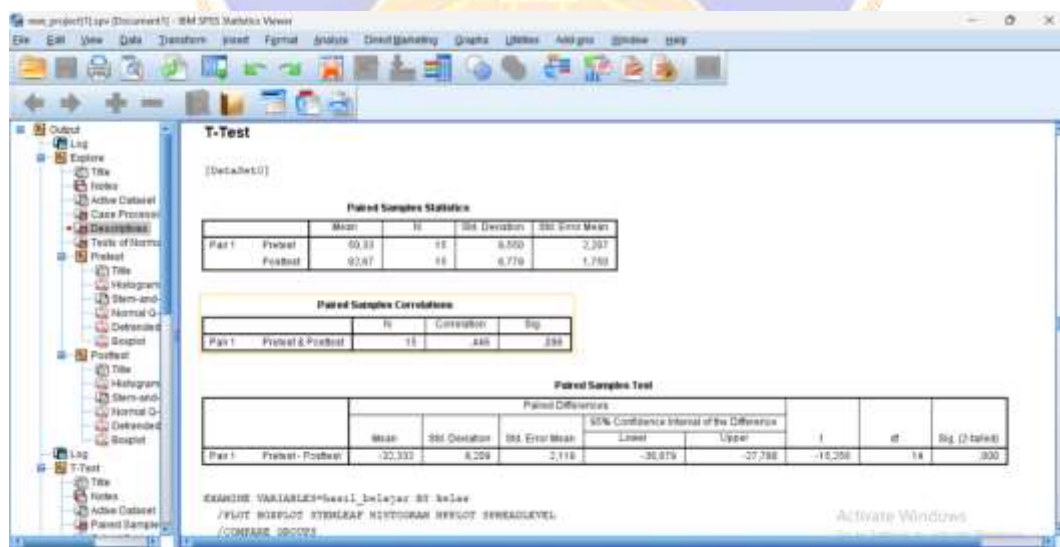
Lampiran 26. Hasil Uji Persyarat Analisis Efektivitas

Descriptives

		Statistic	Std. Error
Pretest	Mean	50,33	2,207
	95% Confidence Interval for Lower Bound	45,60	
	Mean Upper Bound	55,07	
	5% Trimmed Mean	49,81	
	Median	50,00	
	Variance	73,095	
	Std. Deviation	8,550	
	Minimum	40	
	Maximum	70	
	Range	30	
	Interquartile Range	10	

Posttest	Skewness	,772	,580
	Kurtosis	,440	1,121
	Mean	82,67	1,750
	95% Confidence Interval for Lower Bound	78,91	
	Mean Upper Bound	86,42	
	5% Trimmed Mean	82,41	
	Median	85,00	
	Variance	45,952	
	Std. Deviation	6,779	
	Minimum	75	
	Maximum	95	
	Range	20	
	Interquartile Range	15	
	Skewness	,217	,580
	Kurtosis	-1,203	1,121

Lampiran 27. Hasil Uji-t



T-Test
[Default0]

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Paired 1: Pretest	80,83	16	6,550	1,637
Posttest	82,67	16	6,779	1,750

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Paired 1: Pretest & Posttest	16	,440	,388

Paired Samples Test

	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2-tailed)
				Lower	Upper			
Paired 1: Pretest - Posttest	-17,333	8,208	2,118	-35,879	-27,788	-10,258	14	,830

RENAME VARIABLES=score1, beLajar ST beLaj
/PLT HISTOGRAM HISTOGRAM REFLCT BEHAGLEVEL
/COMPARE GROUPS

Lampiran 28. Dokumentasi Penelitian





Gambar 1. Memberikan materi keragaman budaya indonesia

UNDIKSHA



Gambar 2. Menampilkan materi dan media pembelajaran



Gambar 3. Menampilkan materi dan media pembelajaran



Gambar 4. Memberikan test respon siswa



Gambar 5. Memberikan test soal respon guru



Gambar 6. Memberikan test soal respon guru



Gambar 7. Menayangkan media video animasi



Gambar 8. Memberikan pretest kepada siswa





Riwayat Hidup



I Kadek Nandiwardhana, lahir di Tinggarsari pada 26 Juli 2002, merupakan anak kedua dari dua bersaudara, buah hati dari pasangan Gede Sumanaya dan Ni Putu Astini Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu, serta berdomisili di Banjar Dinas Kanginan, Desa Tinggarsari, Kecamatan Busungbiu, Kabupaten Buleleng, Bali. Penulis telah menyelesaikan pendidikan di SD Negeri 1 Tinggarsari, SMP Negeri 1 Busungbiu, dan SMA Negeri 2 Singaraja. Saat ini, penulis melanjutkan pendidikan di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan

Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada Semester Genap tahun ajaran 2025/2026, penulis menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Pengembangan Media Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Bali Untuk Meningkatkan Literasi Budaya Pada Materi Keragaman Budaya Indonesia Di Kelas V Sekolah Dasar.”

