

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
BERBASIS VIDEO TUTORIAL TEKNIK DASAR
RENANG GAYA DADA PADA MAHASISWA PRODI
PENJASKESREK TAHUN AKADEMIK 2024/2025**

SKRIPSI

Ditujukan Kepada

Universitas Pendidikan Ganeshha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan Program

Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

OLEH:

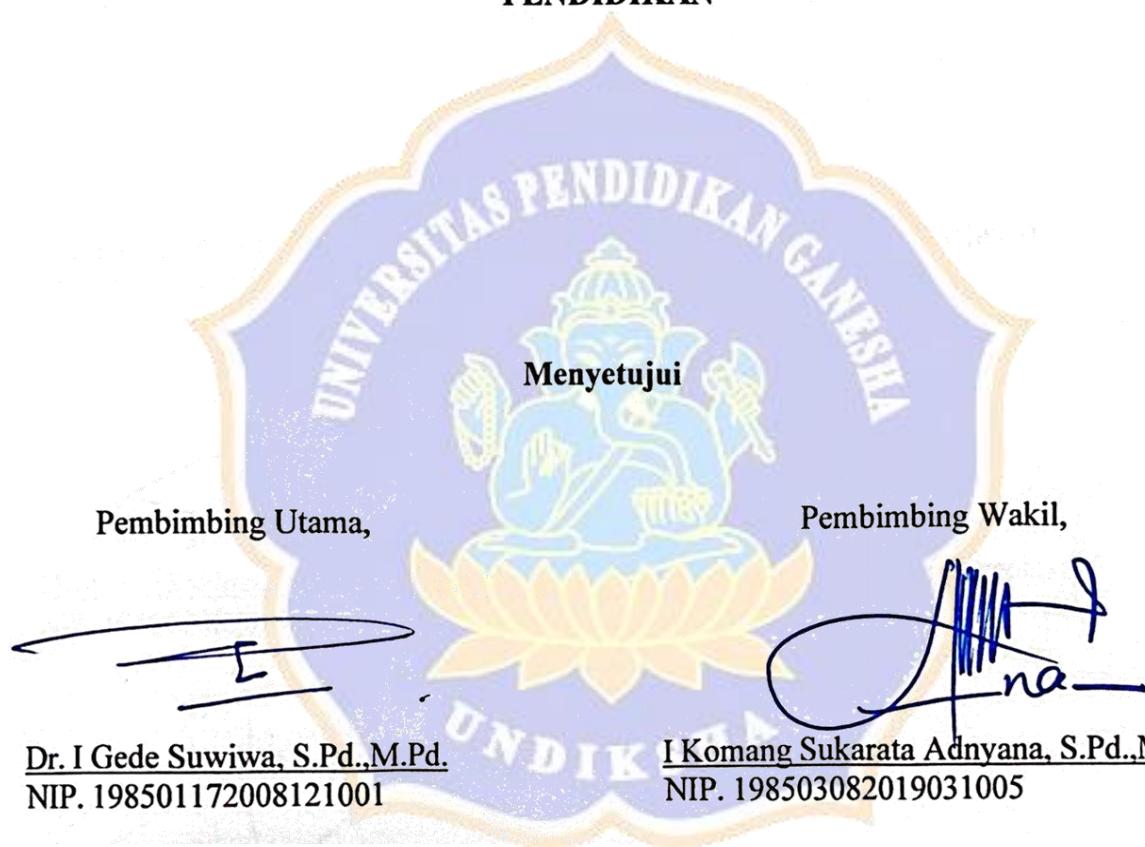
Valentino Bagus Sugiantara

NIM. 1916011063

**PRODI PENDIDIKAN JASMANI KESEHATAN DAN REKREASI
JURUSAN PENDIDIKAN OLAHRAGA
FAKULTAS OLAHRAGA DAN KESEHATAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2025**

SKRIPSI

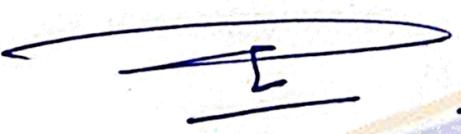
DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI
SYARAT KELULUSAN UNTUK MENCAPI GELAR SARJANA
PENDIDIKAN



Skripsi oleh Valentino Bagus Sugiantara ini telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal 22 Juli 2025

Dewan penguji,


Dr. I Gede Suwiwa, S.Pd., M.Pd. (Ketua)
NIP. 19850117200121001


I Komang Sukarata Adnyana, S.Pd., M.Or (Anggota)
NIP. 198503082019031005


Dr. I Made Satyawan, S.Pd., M.Pd. (Anggota)
NIP. 198206062008121002


Ni Putu Dwi Sucita Dartini, S.Pd., M.Pd. (Anggota)
NIP. 198705222015042004

PERSETUJUAN PANITIA UJIAN

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Olahraga dan Kesehatan Universitas Pendidikan Ganesha Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana Pendidikan

Pada:

Hari: Selasa

Tanggal :22 Juli 2025



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Tutorial Teknik Dasar Renang Gaya Dada Pada Mahasiswa Prodi Penjaskesrek Tahun Akademik 2024/2025” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam Masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, maka saya siap bertanggung jawab apabila ditemukan pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini.



PRAKATA

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmatnya skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Tutorial Teknik Dasar Renang Gaya Dada pada Mahasiswa Prodi Penjaskesrek Tahun Akademik 2024/2025”. Sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu. Dalam menyelesaikan skripsi ini banyak pihak yang telah membantu, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat.

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd. Rektor Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk mengikuti pendidikan pada Program Studi Pendidikan Jasmani, Kesehatan dan Rekreasi, Fakultas Olahraga dan Kesehatan.
2. Dr. I Ketut Yoda, S.Pd., M.Or. Selaku Dekan Fakultas Olahraga dan Kesehatan, Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Dr. I Gede Suwiwa, S.Pd., M.Pd. Selaku Wakil Dekan I Fakultas Olahraga dan Kesehatan, Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Dr. Gede Doddy Tisna, M.S., S.Or., M.Or. Selaku Wakil Dekan II Fakultas Olahraga dan Kesehatan, Universitas Pendidikan Ganesha
5. Dr. I Made Satyawan, S.Pd., M.Pd. Selaku Wakil Dekan III Fakultas Olahraga dan Kesehatan, Universitas Pendidikan Ganesha
6. Dr. Made Agus Wijaya, S.Pd., M.Pd. Ketua jurusan Fakultas Olahraga dan Kesehatan yang telah banyak membantu di Jurusan Pendidikan Olahraga.

- 7.Ni Luh Putu Spyanawati, S.Pd., M.Pd. Sekertaris Jurusan Pendidikan Olahraga yang telah banyak membantu dalam penyelesaian administrasi di Jurusan Pendidikan Olahraga.
- 8.I Komang Sukarata Adnyana, S.Pd., M.Or. Koordinator Program Studi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi, yang telah banyak membantu penyelesaian pendidikan di Prodi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi.
- 9.Dr. I Made Satyawan, S.Pd., M.Pd. Selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan, motivasi, saran dan masukan.
10. Dr. I Gede Suwiwa, S.Pd., M.Pd. Selaku Pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan, saran dan masukan penyempurnaan skripsi ini sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
11. I Komang Sukarata Adnyana, S.Pd., M.Or. Selaku Pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, saran dan masukan penyempurnaan skripsi ini sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
12. Dr. I Made Satyawan, S.Pd., M.Pd. Selaku penguji III yang telah memberikan bimbingan, saran dan masukan penyempurnaan skripsi ini sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
13. Ni Putu Dwi Sucita Dartini, S.Pd., M.Pd. Selaku penguji IV yang telah memberikan bimbingan, saran dan masukan penyempurnaan skripsi ini sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
14. Seluruh staf dosen dan pegawai Fakultas Olahraga dan Kesehatan yang telah banyak memberikan pengetahuan dan bantuan kelancaran penelitian ini.

15. Pihak keluarga yang sudah memotivasi dan memberikan dorongan secara moral dan materi sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
16. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, yang telah banyak memberikan bantuan dalam penelitian ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempura, karena keterbatasan kemampuan peneliti yang dimiliki. Untuk itu peneliti mengharapkan kritik maupun saran yang bersifat membangun untuk penyempurnaan skripsi ini. Peneliti berharap agar nantinya skripsi ini berguna dan bermanfaat bagi kita semua.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	vii
KATA PERSEMPAHAN.....	viii
PRAKATA.....	x
ABSTRAK	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Hasil Penelitian	6
1.7 Spesifik Produk Yang Diharapkan	8
1.8 Pentingnya Pengembangan	8
1.9 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	8
1.10 Definisi Istilah.....	9
BAB II.....	11
KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Kajian Teori.....	11
2.1.1 Media Pembelajaran	11
2.1.2 Video Tutorial.....	12
2.1.3 Olahraga Renang	13
2.1.4 Renang Gaya Dada	14

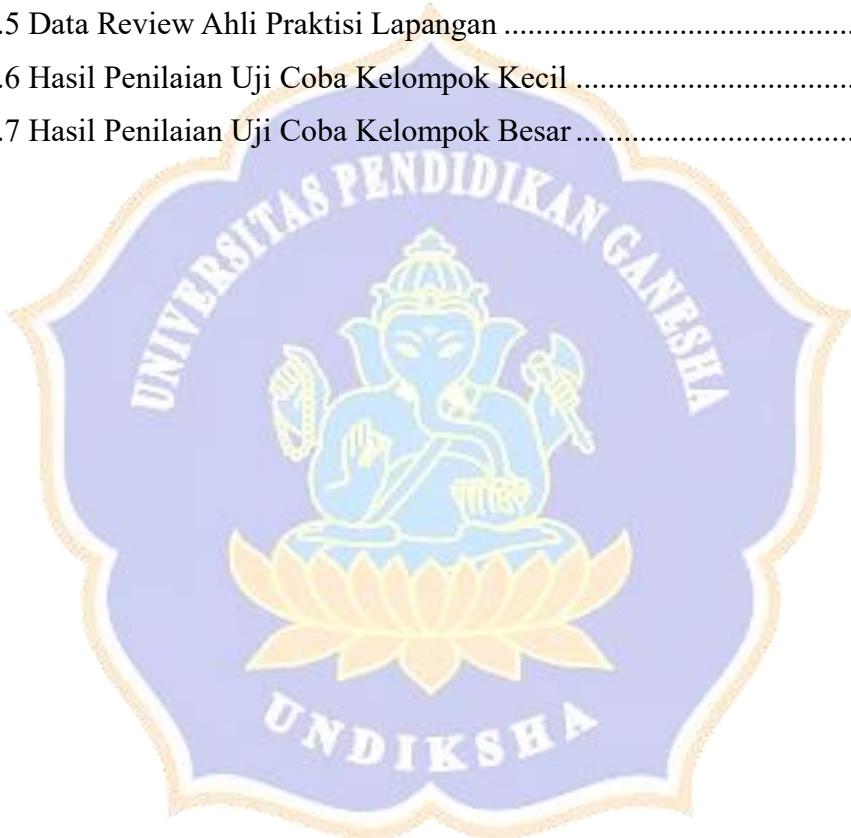
2.1.5	Sarana dan Prasarana Renang Gaya Dada.....	18
2.2	Hasil Penelitian yang Relevan	20
2.3	Kerangka Berpikir.....	24
2.4	Hipotesis Penelitian.....	25
	 BAB III.....	27
	METODE PENELITIAN.....	27
3.1	Model Penelitian	27
3.2	Prosedur Penelitian Pengembangan	27
3.2.1	Tahap Analisis (<i>Analyze</i>)	28
3.2.2	Tahap Perencanaan/Perancangan (<i>Design</i>).....	28
3.2.3	Tahap Pengembangan (<i>Development</i>)	31
3.2.4	Tahap Penerapan (<i>Implementation</i>).....	31
3.2.5	Tahap Evaluasi (<i>Evaluation</i>)	31
3.3	Uji Coba Produk.....	32
3.4	Subjek Uji Coba	32
3.5	Desain Uji Coba	33
3.6	Jenis Data	34
3.7	Instrumen Pengumpulan Data.....	34
3.8	Metode dan Teknik Analisis Data	37
	 BAB IV	39
	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1	Hasil Penelitian	39
4.1.1	Tahap I Analisis (<i>Analyze</i>)	40
4.1.2	Tahap II Perencanaan (<i>Design</i>)	42
4.1.3	Tahap III Pengembangan (<i>Development</i>)	48
4.1.4	Tahap IV Penerapan (<i>Implementation</i>).....	53
4.1.6	Evaluasi Tahap ADDIE	61
4.1.7	Hasil Analisis Data	71
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian	73
4.3	Implikasi Penelitian.....	77
	 BAB V.....	79

PENUTUP	79
5.1 Rangkuman	79
5.2 Simpulan	81
5.3 Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	87



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rancang Video Secara Garis Besar/ <i>Storyboard</i>	29
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Review Produk	34
Tabel 3.3 Konversi Tingkat Pencapaian dengan Skala 5	38
Tabel 4.1 Naskah Media Video Pembelajaran/ <i>Storyboard</i>	43
Tabel 4.2 Data Review Ahli Isi Terhadap Media Pembelajaran	54
Tabel 4.3 Data Review Ahli Desain Terhadap Media Pembelajaran	56
Tabel 4.4 Data Review Ahli Media Terhadap Media Pembelajaran	61
Tabel 4.5 Data Review Ahli Praktisi Lapangan	64
Tabel 4.6 Hasil Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil	66
Tabel 4.7 Hasil Penilaian Uji Coba Kelompok Besar	68



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Posisi Awal Gerakan Kaki Gaya Dada	15
Gambar 2.1 Posisi Gerakan Kaki Gaya.....	15
Gambar 2.3 Posisi Akhir Gerakan Kaki Gaya Dada	15
Gambar 2.4 Posisi Awal Gerakan Tangan Gaya Dada	16
Gambar 2.5 Posisi Gerakan Tangan ditekuk 90 derajat	16
Gambar 2.6 Posisi Gerakan Mengangkat Dagu	16
Gambar 2.7 Posisi Gerakan Tangan Masuk ke arah Dagu.....	16
Gambar 2.8 Posisi Akhir Gerakan Tangan Gaya Dada	17
Gambar 2.9 Posisi Awal Gerakan Kombinasi Gaya Dada	17
Gambar 2.10 Posisi Gerakan Kombinasi Gaya Dada	17
Gambar 2.11 Posisi Gerakan Kombinasi Gaya Dada	18
Gambar 2.12 Posisi Akhir Gerakan Kombinasi Gaya Dada	18
Gambar 2.13 Kacamata Renang.....	18
Gambar 2.14 Pakaian Renang.....	19
Gambar 2.15 Topi Renang	19
Gambar 2.16 Kolam Renang.....	20
Gambar 2.17 Kerangka Berpikir	25
Gambar 3.1 Tahapan ADDIE Model.....	27
Gambar 4. 1 Tampilan Logo Pada Video	48
Gambar 4. 2 Perkenalan Pengembangan.....	49
Gambar 4. 3 Pengertian Olahraga Renang.....	49
Gambar 4. 4 Posisi Badan Saat Gaya Dada	49
Gambar 4. 5 Posisi Kakai Saat Gaya Dada	49
Gambar 4. 6 Posisi Tangan Saat Gaya Dada	50
Gambar 4. 7 Kombinasi Gerakan Saat Melakukan Gaya Dada	50
Gambar 4. 8 Posisi Gaya Dada yang Salah dan Benar	50
Gambar 4. 9 Gerakan Kaki yang Salah.....	51
Gambar 4. 10 Gerakan Kaki yang Benar	51
Gambar 4. 11 Gerakan Tangan Yang Salah.....	51
Gambar 4. 12 Gerakan Tangan yang Benar	52

Gambar 4. 13 Kombinasi Gerakan yang Salah	52
Gambar 4. 14 Kombinasi Gerakan yang Benar	52
Gambar 4. 15 Penutup.....	53



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Validasi Uji Ahli Isi Pembelajaran	88
Lampiran 2. Instrumen Validasi Uji Ahli Desain Pembelajaran	89
Lampiran 3. Instrumen Validasi Uji Ahli Media Pembelajaran	90
Lampiran 4. Instrumen Validasi Uji Ahli Praktisi Lapangan	91
Lampiran 5. Masukan, Sasaran dan Komentar Uji Coba Kelompok Kecil	92
Lampiran 6. Masukan, Sasaran dan Komentar Uji Coba Kelompok Besar.....	93
Lampiran 7. Dokumentasi Kegiatan Pengembangan Media.....	95
Lampiran 8. Surat Tugas Pembimbing.....	97
Lampiran 9. Surat Tugas Pakar Instrumen.....	98
Lampiran 10. Surat Tugas Ahli Media Pembelajaran	99
Lampiran 11. Surat Ijin Penelitian	100
Lampiran 12. Jadwal Dan Waktu Penelitian	101
Lampiran 13. Riwayat Hidup.....	102

