

**KLENTENG SUMBER NAGA SEBAGAI TEMPAT IBADAH TRI DHARMA DI
DESA MANGUNHARJO, MAYANGAN, PROBOLINGGO (SEJARAH DAN
POTENSINYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR
SEJARAH DI SMA)**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan

Oleh

Abdul Wafi

NIM 1814021015



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN SEJARAH SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2025

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT
UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN
PADA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI, DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**




Dr. Tutty Maryati, M.Pd.
NIP. 198908142023211022


I Putu Hendra Mas Martayana, S.Pd. MA
NIP. 196608311993032001

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh Abdul Wafi ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 11 - September - 2025

Dewan Penguji,

Penguji I



Dr. Tuty Maryati, M.Pd.

(Ketua)

NIP. 196608311993032001

Penguji II



I Putu Hendra Mas Martayana, S.Pd. MA

(Anggota)

NIP. 198908142023211022

Penguji III



Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum.

(Anggota)

NIP. 196805171993032002

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial

Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan. Pada :

Hari : Kamis

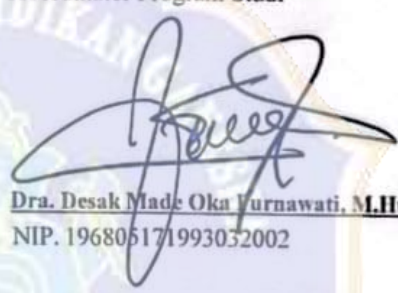
Tanggal : 11 - September - 2025

Mengetahui,

Ketua Ujian,
Wakil Dekan I FHIS

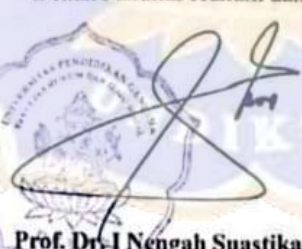
Sekretaris Ujian,
Koordinator Program Studi


Prof. Dr. Deva Gede Sudika Mangku, S.H., LL.M.
NIP. 198412272009121007


Dra. Desak Made Oka Yurnawati, M.Hum.
NIP. 196805171993032002

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial


Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198007202006041001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis berjudul "*Klenteng Sumber Naga Sebagai Tempat Ibadah Tri Dharma di Desa Mangunharjo, Mayangan, Probolinggo: Sejarah dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA*" beserta seluruh isinya merupakan hasil karya orisinal saya. Saya tidak melakukan plagiarisme maupun pengutipan yang bertentangan dengan kaidah dan etika akademik yang berlaku.

Saya bersedia menerima segala bentuk konsekuensi atau sanksi apabila di kemudian hari terbukti terdapat pelanggaran terhadap etika keilmuan atau adanya klaim atas keaslian karya ini.



PRAKATA

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena hanya dengan limpahan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Klenteng Sumber Naga Sebagai Tempat Ibadah Tri Dharma di Desa Mangunharjo, Mayangan, Probolinggo (Sejarah dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA)”* dengan baik dan tepat waktu.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menghadapi berbagai tantangan dan hambatan. Namun, berkat dukungan, arahan, serta bantuan dari berbagai pihak, kendala-kendala tersebut dapat diatasi. Penulis juga menyadari sepenuhnya bahwa karya ini masih memiliki banyak kekurangan, mengingat keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penulis miliki.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari kontribusi dan bantuan yang sangat berarti, baik secara moral maupun material, dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, Prof. Dr. Wayan Lasmawan.M.Pd. beserta jajaran Rektorat yang telah memberikan kesempatan penulis menempuh pendidikan pada Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan. Program Studi Pendidikan Sejarah.
2. Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, Bapak Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd.M.Pd. beserta jajaran Dekanat.

3. Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan, Bapak I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd yang selalu memberikan motivasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.
4. Ibu Dra. Desak Made Oka Purnawati M.Hum, selaku Koordinator Prodi Pendidikan Sejarah yang telah banyak memberikan bantuan, saran, dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai rencana.
5. Ibu Dr. Tuty Maryati, M.Pd, selaku pembimbing I yang telah banyak memberikan masukan-masukan dan bimbingan-bimbingan dengan sangat sabar dan tak pernah lelah memberikan yang terbaik untuk anak bimbingannya.
6. I Putu Hendra Mas Martayana, S.Pd. MA, selaku pembimbing II yang selalu memberikan motivasi, saran, dan nasehat sehingga dapat terselesaikan skripsi ini sesuai dengan rencana.
7. Ibu Dra. Desak Made Oka Purnawati M.Hum, selaku penguji skripsi yang selalu memberikan saran, dan masukan sehingga revisi dan skripsi menjadi lebih baik lagi.
8. Staf dosen di lingkungan jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang sudah dengan serius memberikan ilmu selama peneliti menempuh studi.
9. Bapak Suprpto, selaku kepala desa Mangunharjo beserta jajarannya yang bersedia memberikan ruang dan waktu untuk penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan sesuai rencana.
10. Bapak Yudi, Ibu Novi, Bapak Wendi, Bapak Agus, Bapak Yatmin,

Bapak Erfan, yang sudah meluangkan waktu untuk penulis memberikan informasi terkait dengan Sejarah Klenteng Sumber Naga di Desa Mangunharjo, Kecamatan Mayangan, Kabupaten Probolinggo.

11. Bapak Sukin selaku guru saya ketika saya menempuh sekolah di MA Mambaul Hikam yang telah memberi waktu kepada saya untuk berdiskusi terkait pembelajaran sejarah di sekolah.
12. Teruntuk kedua orang tua penulis, Bapak Ariyanto dan Ibu Suliyah yang telah memberikan kasih sayang, do'a yang tak pernah putus, motivasi, dan memberikan fasilitas penunjang selama penulis menempuh studi. Terimakasih atas dukungan moral dan materialnya. Terimakasih banyak telah menjadi orang tua yang baik selama ini, semoga kalian selalu murah rezeki dan sehat teruntuk ibu tercinta saya semoga panjang umur hingga anakmu ini menjadi orang sukses.
13. Teruntuk kakak, Zainal Abidin, terimakasih sudah menjadi kakak yang baik, kakak yang patut dicontoh. Terimakasih motivasi dan masukan selama ini untuk penulis, kini adikmu menjadi sarjana.
14. Teruntuk Wawa, terimakasih sudah menemani di tahap ini. Terimakasih selalu menjadi partner hidup, dan terimakasih selalu ada dalam keadaan apapun. Thanks love.
15. Teruntuk rekan dan sahabat Kontrakan Tanaszaha Bali (Hani, Farhan, Feri, Alan, kak Fator, Dani,. Ima, Iyan, Gani, Andi, Alex, Dowi, Azmi, Wayan, Roni Faris, Ardi) yang selalu terlibat dalam penelitian ini, terimakasih sudah menjadi sahabat serta saudara di perantauan ini selama empat tahun. Susah senang bersama, saling menjadi penguat satu sama lain.

16. Teruntuk teman-teman Pasukan Sejarah, (Masda, Eja dan Agung) terimakasih telah menjadi teman seperjuangan selama ini, menjadi partner tugas kuliah selama empat tahun. Sampai jumpa di lain waktu kawan-kawan. Sukses selalu.
17. Kakak-kakak tingkat di Prodi Pendidikan Sejarah yang telah banyak membantu penulis dalam memberikan referensi, saran, serta ilmu sehingga skripsi ini selesai sesuai rencana.
18. Serta semua pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu. Terimakasih banyak hanya ini yang dapat penulis haturkan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan, mengingat keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan masukan berupa kritik dan saran yang bersifat membangun guna menyempurnakan karya ini di masa mendatang.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, khususnya dalam mendukung pengembangan ilmu pengetahuan dan dunia pendidikan, serta menjadi referensi yang berguna bagi para pembaca.

Singaraja, 11 September 2025

Abdul Wafi

DAFTAR ISI

COVER	i
DAFTAR PERSETUJUAN.....	iii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1. Manfaat Teoritis	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	7
2.2 Kajian Konseptual.....	9
2.2.1 Pengertian Klenteng.....	9
2.2.2 Jenis-Jenis Klenteng.....	11
2.2.3 Karakteristik Klenteng.....	12
2.3. Sumber Belajar.....	15
2.3.1 Pengertian Sumber Belajar	15
2.3.2 Jenis- Jenis Sumber Belajar	16
2.3.3 Fungsi Sumber Belajar.....	16
2.3.4 Klenteng Sebagai Sumber Belajar.....	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	19
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	19
3.2 Lokasi Penelitian.....	19

3.3 Jenis Sumber Data.....	19
3.3.1 Data Primer	19
3.3.2 Data Sekunder.....	20
3.4 Teknik Penentuan Informan.....	20
3.5 Teknik Pegumpulan Data.....	20
3.5.1 Teknik Observasi	20
3.5.2 Teknik Wawancara	21
3.5.3 Teknik Studi Dokumen	21
3.6 Pengecekan Keabsahan Data.....	21
3.7 Metode dan Analisis Data	22
3.7.1 Reduksi Data	22
3.7.2 Penyajian Data	22
3.7.3 Penarikan Kesimpulan/Verifikasi.....	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	25
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	25
4.1.1 Desa Mangunharjo.....	25
4.1.2 Letak Geografis Desa.....	26
4.1.3 Keadaan Demografi Desa Mangunharjo	27
4.1.4 Sistem Pemerintahan Desa Mangunharjo	34
4.2 Latar Belakang Sejarah Klenteng.....	36
4.2.1 Hubungan Tri Dharma Sebelum dan Sesudah Orde Baru	37
4.2.2 Sejarah Klenteng di Probolinggo	38
4.2.3 Ajaran Tri Dharma	41
4.3 Sejarah Tionghoa di Indonesia dari Masa ke Masa.....	43
4.3.1 Sejarah Klenteng Sumber Naga Desa Mangunharjo, Probolinggo.....	46
4.3.2 Usul Nama Sumber Naga Di Desa Mangunharjo.....	47

4.4 Memfungsikan Klenteng Sumber Naga Sebagai Sumber Belajar Sejarah.	48
4.5 Klenteng Sumber Naga Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA.....	50
4.5.1 Klenteng Sumber Naga sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA..	51
4.5.2 Bangunan Penting di Klenteng Sumber Naga	53
4.5.3 Alternatif Modul Ajar Pembelajaran	64
BAB V PENUTUP	76
5.1 Kesimpulan.....	76
5.2 Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	

