

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, R. (2012). Pembelajaran berbasis pemanfaatan sumber belajar. *Jurnal Ilmiah Didaktika*, 12(2).
- Agusta, R., & Wahyuni, E. (2023). Bullying dalam Drama Korea (Analisis Resepsi dalam Drama Korea *True Beauty* 2020). *MUKASI: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(1), 98-110.
- Agustriyana, N. A., & Suwanto, I. (2017). *Fully human being* pada remaja sebagai pencapaian perkembangan identitas. *Jurnal Bimbingan Konseling Indonesia*, 2(1), 9-11.
- Ahmad, N., Muslimin, A. A., & Sida, S. C. (2022). *Analisis Perilaku Bullying Antar Siswa Terhadap Pembentukan Karakter Siswa di Sekolah Dasar Negeri Sangir Kecamatan Wajo Kota Makassar Sulawesi Selatan. Naturalistic: Jurnal Kajian Dan Penelitian Pendidikan Dan Pembelajaran*, 7(1), 1318-1333.
- Aini, U. N. (2006). *Struktur sastra dan Aspek Sosial Novel Toenggoel* karya Eer Asura.
- Al Zahra, S., Salma, R. F., Pitaloka, J. F. S., Herlina, L., & Putra, A. W. (2024). Analysis Of The Drama Manufacture Ben Go Tun By Saini Km Using A Sociological Approach Method. *Journal Of Humanities And Social Studies*, 2(02), 466-476.
- Alfansyur, Andarusni, and M. M. (2020). Seni mengelola data: Penerapan triangulasi teknik, sumber dan waktu pada penelitian pendidikan sosial. *Historis: Jurnal Kajian, Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Sejarah*, 5(2), 146–150.
- Alfathoni, M. A., dan Manesah, D. 2020. *Pengantar Teori Film*. Sleman: Deepublish.
- Antonius Birowo, M.A, *Metode Penelitian Komunikasi*, hlm. 56. (2016)
- BANGUN, T. F. B. (2021). *ANALISIS KEMAMPUAN SISWA DALAM MENENTUKAN AMANAT DAN PENOKOHAN DALAM CERITA PENDEK PADA PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS V SD NEGERI 064020 MEDAN SUNGGAL TA 2020/2021* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS QUALITY).
- Barbara Coloroso, *Stop Bullying : Memutus Rantai Kekerasan Anak dari Prasekolah Hingga SMU*, Jakarta : PT Serambi Ilmu Semesta, 2007, hal. 46
- Cea, K., Silalahi, R. R., & Nadya, R. (2020). *Strategi Manajemen Krisis Public*

- Relations Komisi Perlindungan Anak Indonesia (Kpai)*. Mediasi Jurnal Kajian dan Terapan Media, Bahasa, Komunikasi, 1(3), 228-236.
- Coloroso, Barbara. Penindas, Tertindas, dan Penonton. Jakarta: Serambi Ilmu Pustaka, 2021.
- Darmalaksana, W. (2020). Metode penelitian kualitatif studi pustaka dan studi lapangan. Pre-Print Digital Library UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
- DELLA FITRIA, A. L. M. E. T. A. (2022). ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA PESAN LIRIK LAGU “PERMISSION TO DANCE” KARYA BANGTAN SONYEONDAN FERDINAND DE SAUSSURE (Doctoral dissertation, Universitas Swadaya Gunung Jati Cirebon).
- Denis McQuail, *Teori Komunikasi Massa*, Jakarta : Salemba Humanika, 2011, hal. 91
- Efianingrum, A. (2018). Membaca Realitas Bullying Di Sekolah: Tinjauan Multiperspektif Sosiologi. *Dimensia: Jurnal Kajian Sosiologi*, 7(2), 1-12.
- Eling, A. (2021). *Hubungan antara tingkat kesepian dengan parasocial relationship pada remaja penggemar k-pop di komunitas army purwokerto* (Doctoral dissertation, IAIN Purwokerto).
- Erlangga, M. (2021). Tren Webseries Indonesia Makin Kreatif. *DailySocial*. id, diakses dari <https://dailysocial.id/post/tren-web-series-indonesiasemakin-kreatif>.
- Fachry, Z., Putra, A. O., Rulando, R. P., Prasetyo, B. E., Rahmawaty, Y., & Aksha, R. A. (2024). Remaja Sebagai Kurir Perdagangan Narkoba: Tinjauan Teori Differential Association. *EKOMA: Jurnal Ekonomi, Manajemen, Akuntansi*, 3(3), 886-692.
- Fatmawaty, R. (2017). Memahami psikologi remaja. *Reforma: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 6(2).
- Firanoerma, Z. S., & Wiman, R. W. (2022). *Perilaku Bullying dalam Film A Girl Like Her (Studi Semiotik Charles Sanders Peirce tentang Bullying dalam Film A Girl Like Her)*. *Jurnal Interaksi Sosiologi* Vol, 2(1).
- G. R. Morrison, *Designing Effective Instruction*, New York: John Wiley & Sons, Inc, 2024,
- Hamdani, F., Setyawan, A., Kurniawan, Z., Toni, T., Wisnuhidayat, R. G. S., & Anshori, A. (2024). Analisis fenomena tawuran antar pelajar dengan teori differential association. *IKRA-ITH Humaniora: Jurnal Sosial dan Humaniora*, 8(2), 235-245.
- Hardiyanto, S., & Romadhona, E. S. (2018). *Remaja Dan Perilaku Menyimpang*.

- Haritsa, M. B., & Alfikri, M. (2022). Analisis Semiotika Pesan Moral Pada Film Layangan Putus (Model Roland Barthes). *Journal Analytica Islamica*, 11(2), 200-223.
- Hidayat, Taufik, and U. M. Purwokerto. "Pembahasan studi kasus sebagai bagian metodologi penelitian." *Jurnal Study Kasus* 3.1 (2019): 1-13.
- Himawan Pratista, *Memahami Film*, Yogyakarta : Montase Press, 2017, hal. 29-34
- Hisyam, C. J., & MM, M. S. (2021). *Perilaku Menyimpang: Tinjauan Sosiologis. Bumi Aksara*.
- Indrawati dan Setiawan, W. (2009). *Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan Untuk Guru SD*. Bandung: PPPPTK IPA.
- Irmade, O. (2022). *Media dan Sumber Belajar Anak Usia Dini*. Pradina Pustaka.
- Junaedi, Fajar. (2019). *Semiotika: Sebuah Pengantar Ringkas*. Repository UMY.
- Kesuma, D. A. (2024). Teori Kontrol Sosial Dan Penanganan Perundungan Terhadap Anak Dengan Diversi Dalam Upaya Pencegahan Perundungan Bullying di Institusi Kampus. *Jurnal Solusi Unpal*, 22, 35-54.
- Kosasih. (2021). *Ketatabahasa dan kesusasteraan*. Bandung: Yrama Widya.
- Lafamane, F. (2020). *Karya sastra (puisi, prosa, drama)*.
- Lestari, A., & Nurizki, A. (2024). Analisis Struktur Batin dan Gaya Bahasa dalam Puisi “Gugur” Karya WS Rendra. *Metonimia: Jurnal Sastra dan Pendidikan Kesusasteraan*, 2(2), 179-184.
- Lestari, W. S. (2016). *Analisis faktor-faktor penyebab bullying di kalangan peserta didik (studi kasus pada siswa smpn 2 kota tangerang selatan)* (Bachelor's thesis).
- Lingga, M., & Nurjannah. (2023). Perilaku Bullying Di Pondok Pesantren Ulumul Qur'an Bebesen, Aceh Tengah. *Jurnal Media Intelektual Muslim Dan Bimbingan Rohani*, 9(2), 1–11.
- Lusiana Surya Widiani, W. D. (2018). Penerapan Media Film Sebagai Sumber Belajar Untuk Meningkatkan Kemampuan Mengolah Informasi Siswa Dalam Pembelajaran Sejarah. *Factum: Jurnal Sejarah dan Pendidikan Sejarah*, 7.
- Made, S. N., & Ketut, S. N. (2020). Penyimpangan Perilaku Remaja Di Perkotaan. *Kulturistik: Jurnal Ilmu Bahasa dan Budaya*, 4(2), 51-59.
- Madhona, R. H. (2022). Representasi Emosional Joker Sebagai Korban kekerasan Dalam Film Joker 2019 (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure). *Soetomo Communication And Humanities*, 3(1), 1-13.

- Makbul, M. (2021). Metode pengumpulan data dan instrumen penelitian.
- Marhaely, S., Purwanto, A., Aini, R. N., Asyanti, S. D., Sarjan, W., & Paramita, P. (2024). Literature review: Model edukasi upaya pencegahan bullying untuk sekolah. *Jurnal Kesehatan Tambusai*, 5(1), 826-834.
- MEUTHIARANI, Z. J. (2023). *Diskriminasi Dan Pelecehan Seksual Terhadap Perempuan Di Kota Metropolitan Pada Film Selamat Pagi, Malam*.
- Muhadjir, Noeng. 1998. Metodologi Penelitian Kualitatif Pendekatan Positivistik, Rasionalistik, Phenomenologik, dan Realisme Metaphisik Telaah Studi Teks dan Penelitian Agama
- Muhammad Ali, Dani Manesah, *Pengantar Teori Film*, Yogyakarta : Penerbit Deepublish, 2020, hal. 2
- MUJTAHIDAH, M. (2017). Analisis Perilaku Pelaku Bullying dan Upaya Penanganannya (Studi Kasus pada siswa MAN 1 Barru) (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR).
- Muzdalifah, M. (2020). *Bullying*. Al-Mahyra: Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan Islam, 1(1), 50-65.
- Nafiati, D. A. (2021). Revisi Taksonomi Bloom: Kognitif, Afektif dan Psikomotorik. *Humanika. Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 151-172.
- Najwa, L., Aryani, M., Suhardi, M., Purmadi, A., & Garnika, E. (2023). Sosialisasi Pencegahan Perilaku Bullying Melalui Edukasi Pendidikan Karakter Dan Pelibatan Orang Tua. *Community : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 3(1), 13–17.
- Nur, M., Yasriuddin, Y., & Azijah, N. (2022). Identifikasi Perilaku Bullying Di Sekolah (Sebuah Upaya Preventif). *Al-Madrasah: Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*, 6(3), 685-691.
- Nuraeni, I. (2017). Analisis Amanat dan Penokohan Cerita Pendek Pada Buku “Anak Berhati Surga” Karya MH. Putra Sebagai Upaya Pemilihan Bahan Ajar Sastra Di SMA, *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia & Bahasa Daerah STKIP*, 6(2), 43.
- Nurida, N. (2018). *Analisis perilaku pelaku Bullying dan upaya penanganannya (studi kasus pada siswa Man 1 Barru)*. Indonesian Journal of Educational Science (IJES), 1(1), 25-31.
- Nuryani, Wardiah, D., & Rukiyah, S. (2022). “Implikatur Percakapan Dalam Serial Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Volume 7, Nomor 2 (hlm. 527-538).
- Oktaviany, D., & Ramadan, Z. H. (2023). Analisis Dampak Bullying Terhadap Psikologi Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Education Fkip Unma*, 9(3),

1245–1251

- Parluhutan, Alboin. (2020). Objek Formal & Material Filsafat Ilmu serta Implikasinya dalam Pendidikan. *Jurnal Pionir*, 7(3).
- Pertiwi, S. (2021). Representasi Diri “Generasi Z” Melalui Aplikasi Tik Tok (Studi Pada Siswa SMA Negeri 14 Pekanbaru) (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).
- Prastiti, J. P., & Anshori, I. (2023). Efek Sosial Dan Psikologis Perilaku Bullying Terhadap Korban. *Jurnal Sains Sosio Humaniora*, 7(1), 69–77.
- Putri, A. A. (2024). Pengaruh Kontrol Sosial Terhadap Akhlak Peserta Didik SMP Negeri 1 Sabbangparu Kabupaten Wajo (Doctoral dissertation, IAIN Parepare).
- Rahaningmas, S.A., & Insani, N. M. (2018). Pengaluran atau pemplotan dalam karya sastra
- Ramadanis, T (2022). Narasi Etika Pergaulan Remaja Dalam Film 7 Hari Sebelum 17 Tahun (bachelor’s thesis, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Rita, V.N. (2015). Rasisme Dalam Film 99 Cahaya Di Langit Eropa Part 1 (Analisis Semiotika Dalam Film 99 Cahaya Di Langit Eropa Part 1). *KomuniTi*. Vol. 7, No. 2. September.
- Saleh, A. H. (2023). *Penanganan Masalah Remaja Melalui Sufi Parenting. Aktualisasi Pengabdian Masyarakat*, 1(1), 45-54.
- Samsinar, S. (2019). Urgensi learning resources (sumber belajar) dalam meningkatkan kualitas pembelajaran. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 13(2), 194-205.
- Sanjaya, I. P. A., Mudra, I. W., & Dwiyani, N. K. (2023). Penerapan Alur Tak Terhingga Dalam Film Pendek Fiksi Untitled. *CALACCITRA: JURNAL FILM DAN TELEVISI*, 3(1), 95-101.
- Sanjaya, W., Darmawan, D., & Supriadie, D. (2016). Pengembangan Perangkat Kurikulum dan Rancangan Pembelajaran. *Pedagogia*, 12(2), 126-135.
- Sari, A. I. P. (2021). Representasi Bullying Pada Film" My Little Baby, Jaya" (Doctoral dissertation, UIN Sunan Ampel Surabaya).
- Seppy, S. (2018). Hubungan Separation Anxiety dan Depresi Terhadap Perilaku bullying di Sekolah Berbasis Agama (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).
- Sijabat, R. E. (2023). *Penyimpangan Remaja Dalam Web Series Little Mom Dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosiologi Di Sma* (Doctoral

dissertation, Universitas Pendidikan Ganesha).

Simanjuntak, J. J. (2024). *Bullying Dalam Film Series My Nerd Girl* (2022)(Analisis Semiotika Rolan Barthes) (Doctoral dissertation).

Simaremare, J., Santoso, G., Rantina, M., & Asbari, M. (2023). Sastra Menjadi Pedoman Sehari-hari Telaah Singkat Karya Sastra Menurut Para Ahli. *Jurnal Pendidikan Transformatif*, 2(3), 57-60.

Siregar, A. H. K. (2022). *Representasi Bullying Dalam Film “Ayah, Mengapa Aku Berbeda* (Analisis Semiotika Roland Barthes) (Doctoral dissertation, Universitas Nasional).

Siswanto, W. (2008). Pengantar teori sastra. Grasindo.

Siswanto, Y., Widyawati, S. A., Wijaya, A. A., Salfana, B. D., & Karlina, K. (2020). Perubahan Pada Remaja. *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Kesehatan Masyarakat Indonesia*, 1(1).

Sobur, Alex. (2013). *Semiotika Komunikasi*. PT Remaja Rosdakarya Offset, Bandung

Subagiya, B. (2023). Eksplorasi penelitian Pendidikan Agama Islam melalui kajian literatur: Pemahaman konseptual dan aplikasi praktis. 12(3)

Sujarweni, V. W. (2020). *Metodelogi penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Perss, 74.

Sujoko, S., & Alkautsar, E. (2022). ANAISIS LATAR CERITA DALAM NOVEL ARAH LANGKAH KARYA FIERSA BESARI. *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2022, 6.2: 283-288.

Sukmana, O., Nasution, M. A., Thamrin, H., Damanik, F. H. S., Lakum, L., Arrozy, A., & Prihartini, I. (2025). *Pengantar Sosiologi*. Star Digital Publishing.

Sulisrudatin, N. (2018). *Kasus bullying dalam kalangan pelajar (suatu tinjauan kriminologi)*. *Jurnal Ilmiah Hukum Dirgantara*, 5(2).

Sulung, U., & Muspawi, M. (2024). Memahami Sumber Data Penelitian: Primer, Sekunder, Dan Tersier. *Edu Research*, 5(3), 110-116.

Susanto, A. (2024). Implementasi Metode Outdoor Learning Pada Muatan IPA Kelas III Sekolah Dasar Negeri 111/I Muara Bulian (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS JAMBI).

Susanto, D., & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah. *QOSIM: Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora*, 1(1), 53-61.

- Sutherland, E. H. 1947. *Principles of Criminology*. Delhi: Delhi University Library.
- Theodore, W., & Sudarji, S. (2020). *Faktor-Faktor Perilaku Perundungan pada Pelajar Usia Remaja di Jakarta*. *Psibernetika*, 12(2).
- V. Wiratna Sujarweni, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Baru Press, 2020), hlm.6
- Van. Zoest, *Serba-Serbi Semiotika*, (PT Gramedia Utama, 1992), h. 7.
- Widyahening, E. T. (2014). *Film Sebagai Media Dalam Pembelajaran Sastra*. *Widya Wacana*, 9.
- Wijaya, P. (2023). *Kritik Sastra Cerpen "Tempe" Karya*. *Kumpulan Kritik Sastra Cerpen Karya Putu Wijaya*, 53.
- Yaumil Navira Andini Putri, *Pengaruh Kontrol Sosial Pada Perilaku Bullying*, Universitas Binus, Jakarta, 2017.
- Yuliani, N. (2019). *Fenomena kasus bullying di sekolah*.
- Yuliantini, Y. D., & Putra, A. W. (2017). *Semiotika Dalam Novel Rembulan Tenggelam Di Wajahmu Karya Tere Liye*. *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya*, 1(2), 65-72.

