

LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Tugas Pembimbing

	KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS OLAHRAGA DAN KESEHATAN JURUSAN PENDIDIKAN OLAHRAGA Alamat : Kampus FOK Undiksha Jinengdalem, Singaraja-Bali										
	<hr/> <u>SURAT TUGAS</u> Nomor: 10.09 /UN48.12.5/PP/2019										
<p>Yang bertanda tangan di bawah ini Ketua Jurusan Pendidikan Olahraga, Fakultas Olahraga dan Kesehatan, Universitas Pendidikan Ganesha menugaskan:</p>											
<ol style="list-style-type: none"> 1. Nama : I Ketut Budaya Astra, S.Pd., M.Or NIP : 196804081997031002 Prodi. : Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi Sebagai : Pembimbing I 2. Nama : I Gede Suwiwa, S.Pd., M.Pd. NIP : 198501172008121001 Prodi. : Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi Sebagai : Pembimbing II 											
<p>Dalam rangka penyelesaian Skripsi pada mahasiswa tersebut, di bawah ini:</p>											
<table border="0"> <tr><td>Nama</td><td>: Sari Novita Dewi</td></tr> <tr><td>NIM</td><td>: 1616011001</td></tr> <tr><td>Prodi.</td><td>: Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi</td></tr> <tr><td>Jurusan</td><td>: Pendidikan Olahraga</td></tr> <tr><td>Judul</td><td>: Pengaruh Model Pembelajaran Somatik, Auditori, Visual, Intelektual (SAVI) Berbantuan Media Kartu Bergambar Terhadap Hasil Belajar Teknik Dasar Sikap Pasang Pencak Silat Pada Peserta Didik Kelas XI SMA Laboratorium Undiksha Tahun Pelajaran 2019-2020</td></tr> </table>	Nama	: Sari Novita Dewi	NIM	: 1616011001	Prodi.	: Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi	Jurusan	: Pendidikan Olahraga	Judul	: Pengaruh Model Pembelajaran Somatik, Auditori, Visual, Intelektual (SAVI) Berbantuan Media Kartu Bergambar Terhadap Hasil Belajar Teknik Dasar Sikap Pasang Pencak Silat Pada Peserta Didik Kelas XI SMA Laboratorium Undiksha Tahun Pelajaran 2019-2020	
Nama	: Sari Novita Dewi										
NIM	: 1616011001										
Prodi.	: Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi										
Jurusan	: Pendidikan Olahraga										
Judul	: Pengaruh Model Pembelajaran Somatik, Auditori, Visual, Intelektual (SAVI) Berbantuan Media Kartu Bergambar Terhadap Hasil Belajar Teknik Dasar Sikap Pasang Pencak Silat Pada Peserta Didik Kelas XI SMA Laboratorium Undiksha Tahun Pelajaran 2019-2020										
<p>Demikian surat tugas ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.</p>											
<p>Dekan,</p>  <p>I Ketut Budaya Astra, S.Pd., M.Or NIP. 196804081997031002</p>	<p style="text-align: right;">Singaraja, 27 September 2019 Ketua Jurusan,</p>  <p style="text-align: right;">I Made Satyawan, S.Pd., M.Pd. NIP. 198206062008121002</p>										

Lampiran 2. Surat Permohonan Obser2vasi

	KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS OLAHRAGA DAN KESEHATAN Alamat: Kampus FOK Jinengdalem, Jalan Jinengdalem
Singaraja, 4 Oktober 2019	
Nomor	: 54/ UN48.12.1/PP/2019
Lampiran	: -
Perihal	: Ijin melakukan observasi
Yth.	: Kepala SMA LAB UNDIKSHA di Singaraja
<p>Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat studi di Prodi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi Fakultas Olahraga dan Kesehatan Universitas Pendidikan Ganesha (UNDIKSHA) diwajibkan untuk melakukan observasi awal tentang proses pendidikan jasmani di sekolah, sebagai syarat pengajuan judul penelitian (skripsi) di Jurusan Pendidikan Olahraga kami mohon bantuan Bapak/Ibu agar mengizinkan mahasiswa di bawah ini untuk melakukan observasi di sekolah/club yang Bapak/Ibu pimpin.</p>	
Nama	: Sari Novita Dewi
Nomor Induk Mahasiswa	: 1616011001
Tahun Akademik	: 2019/2020
Jurusan	: Pendidikan Olahraga
Fakultas	: Olahraga dan Kesehatan UNDIKSHA
<p>Atas perhatian dan bantuan Bapak / Ibu kami ucapkan terima kasih.</p>	
a.n. Dekan Wakil Dekan I,  Dr. I Ketut Yoda, S.Pd.,M.Or NIP 196805172001121001	

Lampiran 3. Surat Keterangan Telah Melakukan Observasi



YAYASAN UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
Akta Notaris Nomor: 18 Tanggal 9 Oktober 2015
SMAS LABORATORIUM UNDIKSHA SINGARAJA
Terakreditasi A

Alamat : Jalan Jatayu No. 10 Singaraja Telepon/Fax : 0362 -22571
 Website: <http://www.smalabundiksha.sch.id> E-mail: smalabundiksha@yahoo.co.id

SURAT KETERANGAN
 Nomor : 255/SMAS-Lab./Undiksha/E.7/X/2019

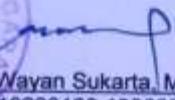
Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMAS Laboratorium Undiksha Singaraja menerangkan bahwa :

Nama	:	Sari Novita Dewi
NIM	:	1616011001
Prodi	:	Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi
Jurusan	:	Pendidikan Olahraga

memang benar mahasiswa yang bersangkutan sudah melakukan observasi awal di SMAS Lab. Undiksha Singaraja pada tanggal 15, 16, 22, dan 23 Oktober 2019.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Singaraja, 28 Oktober 2019
 Kepala Sekolah,

Drs. Wayan Sukarta, M.Pd
 NIP. 19620128 198603 1 007

Lampiran 4. Surat Permohonan Penelitian

	KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS OLAHRAGA DAN KESEHATAN Alamat : Jalan Jinengdalem Singaraja - Bali http://fk.undiksha.ac.id Telp. (0362) 25571, Fax. (0362) 25571 Kode Pos. 81116
	Singaraja, 03 Februari 2020
No	: 35/UN48.12/PP/2020
Lampiran	: -
Prihal	: Melakukan Penelitian
Yth.	: Kepala SMA Laboratorium Undiksha di Singaraja
<p>Dengan Hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat studi di Prodi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi Fakultas Olahraga dan Kesehatan (FOK) UNDIKSHA diwajibkan untuk menyusun skripsi, sehubungan dengan prihal tersebut kami mohon bantuan Bapak/Ibu agar mengizinkan mahasiswa kami melakukan penelitian terhadap peserta didik SMA laboratorium Undiksha.</p>	
Nama	: Sari Novita Dewi
NIM	: 1616011001
Prodi	: Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi
Fakultas	: Olahraga dan Kesehatan
Judul Skripsi	: Pengaruh Model Pembelajaran <i>Somatic, Auditori, Visual, Intelektual</i> (SAVI) Berbantuan Media Kartu Bergambar Terhadap Hasil Belajar Teknik Dasar Sikap Pasang Peneak Silat Pada Peserta Didik kelas XI SMA Laboratorium Undiksha tahun pelajaran 2019-2020
<p>Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.</p>	
a.n Dekan Wakil Dekan I 	
Dr. I Ketut Yoda , S.Pd.,M.Or NIP 196805172001121001	

Lampiran 5. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian


YAYASAN UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
 Akta Notaris Nomor: 18 Tanggal 9 Oktober 2015
SMAS LABORATORIUM UNDIKSHA SINGARAJA
 Terakreditasi A
 Alamat : Jalan Jatiyati No. 10 Singaraja Telepon/Fax : 0362 - 22571
 Website : <http://www.smalabundiksha.sch.id> E-mail : smalabundiksha@yahoo.co.id

SURAT KETERANGAN
 Nomor : 718/SMAS-Lab./Undiksha/E.7/VI/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMAS Laboratorium Undiksha Singaraja menerangkan bahwa :

Nama : Sari Novita Dewi
 NIM : 1616011001
 Prodi : Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi

memang benar mahasiswa yang bersangkutan sudah melakukan penelitian di SMAS Lab. Undiksha Singaraja dengan skripsi berjudul "Pengaruh Model Pembelajaran Somatic, Auditori, Visual, Intelektual (SAVI) Berbantuan Media Kartu Bergambar Terhadap Hasil Belajar Teknik Dasar Sikap Pasang Pencak Silat Pada Peserta Didik Kelas XI SMA Laboratorium Undiksha Tahun Pelajaran 2019/2020" pada tanggal 12 Februari 2020, 14 Februari 2020, 04 Maret 2020, 06 Maret 2020.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 03 Juni 2020
 Kepala Sekolah,

 Drs. Wayan Sukarta, M.Pd.
 NIP. 19620128 198603 1 007

Lampiran 6. Uji Validitas Instrumen Oleh Ahli I

INSTRUMEN VALIDITAS

Instrument : Teknik Dasar Sikap Pasang Pencak Silat

Sasaran : Peserta didik SMA Laboratorium Undiksha

Nama Peneliti : Sari Novita Dewi

Prodi : S1 Penjaskesrek

Validitas Tampang

Aspek Pengetahuan dan Keterampilan Teknik Dasar Sikap Pasang Pencak Silat

PETUNJUK PENGISIAN KUISIONER

1. Berikan tanda check list (√) pada kolom dibawah kriteria penilaian yang paling sesuai dengan penilaian bapak/ibu terhadap setiap komponen penilaian pertanyaan.
2. Rentang skor setiap komponen penilaian guru terhadap peserta didik menggunakan skala 0-1 dengan keterangan skor penilaian sebagai berikut:
 - 1 = Sesuai
 - 0 = Tidak Sesuai
3. Rentang skor setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan kriteria penilaian sebagai berikut:
 - SS = Sangat Sesuai
 - S = Sesuai
 - TS = Tidak Sesuai
 - STS = Sangat Tidak Sesuai
4. Komentar dan saran bapak/ibu terhadap masing-masing komponen penilaian mohon dituliskan pada kolom yang telah tersedia.

a. Aspek Pengetahuan

Tabel 01.
Aspek Pengetahuan Teknik Dasar Sikap Pasang Pencak Silat

No	Pertanyaan	Jawaban	Skor	Kriteria Penilaian			
				SS	S	TS	STS
1	Bagaimana sikap pelaksanaan dalam melakukan teknik dasar sikap pasang satu pencak silat?	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah menghadap ke samping.	1	√			
		b. Pandangan ke depan.	1		√		
		c. Posisi kaki depan dan belakang segaris.	1	√			
		d. Tangan kiri dan kanan diletakkan di depan dada dengan jari-jari tangan terbuka.	1	√			
2	Bagaimana sikap pelaksanaan dalam melakukan teknik dasar sikap pasang dua pencak silat?	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah serong.	1		√		
		b. Pandangan ke depan.	1	√			
		c. Posisi kaki depan dan belakang sedikit serong.	1		√		
		d. Tangan kiri dan kanan diletakkan di depan dada dengan jari-jari tangan terbuka.	1	√			
3	Bagaimana sikap pelaksanaan dalam melakukan teknik dasar sikap pasang tiga pencak silat?	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda samping kanan.	1	√			
		b. Lutut kanan ditekuk dan kaki kiri lurus.	1	√			
		c. Tangan kanan lurus dengan jari-jari dibuka dan tangan kiri menyilang di depan dada.	1		√		
		d. Telapak tangan kiri juga dibuka atau posisi sebaliknya.	1	√			
4	Bagaimana sikap pelaksanaan dalam melakukan teknik dasar sikap pasang	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda depan.	1		√		
		b. Tangan kanan mengepal.	1	√			
		c. Tangan kiri menyilang di depan dada.	1		√		

No	Pertanyaan	Jawaban	Skor	Kriteria Penilaian			
				SS	S	TS	STS
	empat pencak silat?	d. Telapak tangan terbuka.	1	√			
5	Bagaimana sikap pelaksanaan dalam melakukan teknik dasar sikap pasang lima pencak silat?	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah seliwa.	1		√		
		b. Salah satu tangan mengepal menghadap ke atas.	1		√		
		c. Telapak tangan lainnya dibuka.	1	√			
		d. Kedua tangan menyilang di depan dada.	1	√			
Jumlah			20				

b. Aspek Keterampilan

Tabel 02.

Asesmen Penilaian Aspek Keterampilan Teknik Dasar Sikap Pasang Satu Pencak Silat

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor	Kriteria Penilaian			
				SS	S	TS	STS
1	Sikap Awal	a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.	1	√			
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1	√			
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1	√			
2	Sikap Pelaksanaan	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah menghadap ke samping.	1		√		
		b. Pandangan ke depan.	1	√			
		c. Posisi kaki depan dan belakang segaris.	1	√			
		d. Tangan kiri dan kanan diletakkan di depan dada dengan jari-jari tangan terbuka.	1	√			
3	Sikap Akhir	a. Kembali ke sikap tegak satu yakni dengan posisi berdiri	1		√		

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor	Kriteria Penilaian			
				SS	S	TS	STS
		tegak.					
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1		√		
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1	√			
Total			10				

Tabel 03.
Asesmen Penilaian Aspek Keterampilan Teknik Dasar Sikap Pasang Dua
Pencak Silat

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor	Kriteria Penilaian			
				SS	S	TS	STS
1	Sikap Awal	a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.	1	√			
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1	√			
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1	√			
2	Sikap Pelaksanaan	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah serong.	1	√			
		b. Pandangan ke depan.	1	√			
		c. Posisi kaki depan dan belakang sedikit serong.	1		√		
		d. Tangan kiri dan kanan diletakkan di depan dada dengan jari-jari tangan terbuka.	1	√			
3	Sikap Akhir	a. Kembali ke sikap tegak satu yakni dengan posisi berdiri tegak.	1	√			
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1	√			
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1		√		
Total			10				

Tabel 04.
Asesmen Penilaian Aspek Keterampilan Teknik Dasar Sikap Pasang Tiga
Pencak Silat

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor	Kriteria Penilaian			
				SS	S	TS	STS
1	Sikap Awal	a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.	1	√			
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1		√		
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1		√		
2	Sikap Pelaksanaan	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda samping kanan.	1	√			
		b. Lutut kanan ditekuk dan kaki kiri lurus.	1	√			
		c. Tangan kanan lurus dengan jari-jari dibuka dan tangan kiri menyilang di depan dada.	1	√			
		d. Telapak tangan juga dibuka atau posisi sebaliknya.	1		√		
3	Sikap Akhir	a. Kembali ke sikap tegak satu yakni dengan posisi berdiri tegak.	1	√			
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1	√			
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1	√			
Total			10				

Tabel 05.
Asesmen Penilaian Aspek Keterampilan Teknik Dasar Sikap Pasang Empat
Pencak Silat

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor	Kriteria Penilaian			
				SS	S	TS	STS
1	Sikap Awal	a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.	1	√			
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1		√		
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk	1	√			

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor	Kriteria Penilaian			
				SS	S	TS	STS
		huruf V.					
2	Sikap Pelaksanaan	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda depan.	1	√			
		b. Tangan kiri mengepal.	1	√			
		c. Taangan kiri menyilang di depan dada.	1	√			
		d. Telapak tangan terbuka.	1		√		
3	Sikap Akhir	a. Kembali ke sikap tegak satu yakni dengan posisi berdiri tegak.	1	√			
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1	√			
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1	√			
Total			10				

Tabel 06.
Asesmen Penilaian Aspek Keterampilan Teknik Dasar Sikap Pasang Lima
Pencak Silat

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor	Kriteria Penilaian			
				SS	S	TS	STS
1	Sikap Awal	a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.	1	√			
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1		√		
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1	√			
2	Sikap Pelaksanaan	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah seliwa.	1	√			
		b. Salah satu tangan mengepal menghadap ke atas.	1	√			
		c. Telapak tangan lainnya dibuka.	1	√			
		d. Kedua tangan menyilang di depan dada	1	√			
3	Sikap Akhir	a. Kembali ke sikap tegak satu yakni dengan posisi berdiri	1	√			

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor	Kriteria Penilaian			
				SS	S	TS	STS
		tegak.					
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1		√		
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1	√			
Total			10				

Komentar

Saran

Singaraja, 30 Januari 2020

Ahli I

Ahli II

I Ketut Budaya Astra, S.Pd., M.Or.
NIP. 196804081997031002

I Gede Suwiwa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198501172008121001

INSTRUMEN VALIDITAS

Instrument : Teknik Dasar Sikap Pasang Pencak Silat
 Sasaran : Peserta Didik SMA Laboratorium Undiksha
 Nama Peneliti : Sari Novita Dewi
 Prodi : S1 Penjaskesrek

Validitas Isi

Aspek Pengetahuan dan Keterampilan Teknik Dasar Sikap Pasang Pencak Silat

PETUNJUK PENGISIAN KUISIONER

1. Berikan tanda check list (√) pada kolom dibawah kriteria penilaian yang paling sesuai dengan penilaian bapak/ibu terhadap setiap komponen penilaian pertanyaan.
2. Rentang skor setiap komponen penilaian guru terhadap peserta didik menggunakan skala 0-1 dengan keterangan skor penilaian sebagai berikut:
 - 1 = Sesuai
 - 0 = Tidak Sesuai
3. Rentang skor setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan kriteria penilaian sebai berikut:
 - 4 = Sangat Relevan
 - 3 = Relevan
 - 2 = Tidak Relevan
 - 1 = Sangat Tidak Relevan

a. Aspek Pengetahuan

Tabel 01.

Aspek Pengetahuan Teknik Dasar Sikap Pasang Pencak Silat

No	Pertanyaan	Jawaban	Skor	Kriteria Penilaian				KR	SR
				1	2	3	4		
1	Bagaimana sikap pelaksanaan dalam melakukan	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah menghadap ke samping.	1				√		
		b. Pandangan ke depan.	1			√			
		c. Posisi kaki depan dan	1				√		

No	Pertanyaan	Jawaban	Skor	Kriteria Penilaian				KR	SR
				1	2	3	4		
	teknik dasar sikap pasang satu pencak silat?	belakang segaris.							
		d. Tangan kiri dan kanan diletakkan di depan dada dengan jari-jari tangan terbuka.	1			√			
2	Bagaimana sikap pelaksanaan dalam melakukan teknik dasar sikap pasang dua pencak silat?	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah serong.	1				√		
		b. Pandangan ke depan.	1			√			
		c. Posisi kaki depan dan belakang sedikit serong.	1			√			
		d. Tangan kiri dan kanan diletakkan di depan dada dengan jari-jari tangan terbuka.	1			√			
3	Bagaimana sikap pelaksanaan dalam melakukan teknik dasar sikap pasang tiga pencak silat?	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda samping kanan.	1				√		
		b. Lutut kanan ditekuk dan kaki kiri lurus.	1				√		
		c. Tangan kanan lurus dengan jari-jari dibuka dan tangan kiri menyilang di depan dada.	1			√			
		d. Telapak tangan kiri juga dibuka atau posisi sebaliknya.	1				√		
4	Bagaimana sikap pelaksanaan dalam melakukan teknik dasar sikap pasang empat pencak silat?	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda depan.	1				√		
		b. Tangan kanan mengepal.	1				√		
		c. Tangan kiri menyilang di depan dada.	1				√		
		d. Telapak tangan terbuka.	1				√		
5	Bagaimana sikap pelaksanaan dalam melakukan	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah seliwa.	1				√		
		b. Salah satu tangan mengepal menghadap ke atas.	1				√		
		c. Telapak tangan lainnya dibuka.	1				√		

No	Pertanyaan	Jawaban	Skor	Kriteria Penilaian				KR	SR
				1	2	3	4		
	teknik dasar sikap pasang lima pencak silat?	d. Kedua tangan menyilang di depan dada.	1				√		
Jumlah			20						

b. Aspek Keterampilan

Tabel 02.
Asesmen Penilaian Aspek Keterampilan Teknik Dasar Sikap Pasang Satu Pencak Silat

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor	Kriteria Penilaian				KR	SR
				1	2	3	4		
1	Sikap Awal	a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.	1				√		
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1				√		
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1			√			
2	Sikap Pelaksanaan	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah menghadap ke samping.	1				√		
		b. Pandangan ke depan.	1				√		
		c. Posisi kaki depan dan belakang segaris.	1				√		
		d. Tangan kiri dan kanan diletakkan di depan dada dengan jari-jari tangan terbuka.	1				√		
3	Sikap Akhir	a. Kembali ke sikap tegak satu yakni dengan posisi berdiri tegak.	1			√			
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1				√		

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor	Kriteria Penilaian				KR	SR
				1	2	3	4		
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1			√			
Total			10						

Tabel 03.
Asesmen Penilaian Aspek Keterampilan Teknik Dasar Sikap Pasang Dua
Pencak Silat

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor	Kriteria Penilaian				KR	SR
				1	2	3	4		
1	Sikap Awal	a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.	1				√		
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1				√		
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1				√		
2	Sikap Pelaksanaan	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah serong.	1				√		
		b. Pandangan ke depan.	1			√			
		c. Posisi kaki depan dan belakanng sedikit serong.	1				√		
		d. Tangan kiri dan kanan diletakkan di depan dada dengan jari-jari tangan terbuka.	1				√		
3	Sikap Akhir	a. Kembali ke sikap tegak satu yakni dengan posisi berdiri tegak.	1				√		
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1			√			
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1				√		
Total			10						

Tabel 04.
Asesmen Penilaian Aspek Keterampilan Teknik Dasar Sikap Pasang Tiga
Pencak Silat

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor	Kriteria Penilaian				KR	SR
				1	2	3	4		
1	Sikap Awal	a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.	1				√		
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1			√			
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1				√		
2	Sikap Pelaksanaan	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda samping kanan.	1				√		
		b. Lutut kanan ditekuk dan kaki kiri lurus.	1				√		
		c. Tangan kanan lurus dengan jari-jari dibuka dan tangan kiri menyilang di depan dada.	1				√		
		d. Telapak tangan juga dibuka atau posisi sebaliknya.	1				√		
3	Sikap Akhir	a. Kembali ke sikap tegak satu yakni dengan posisi berdiri tegak.	1				√		
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1				√		
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1				√		
Total			10						

Tabel 05.
Asesmen Penilaian Aspek Keterampilan Teknik Dasar Sikap Pasang Empat
Pencak Silat

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor	Kriteria Penilaian				KR	SR
				1	2	3	4		
1	Sikap Awal	a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.	1				√		
		b. Kedua tangan terbuka di	1			√			

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor	Kriteria Penilaian				KR	SR
				1	2	3	4		
		samping badan.							
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1				√		
2	Sikap Pelaksanaan	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda depan.	1				√		
		b. Tangan kiri mengepal.	1				√		
		c. Taangan kiri menyilang di depan dada.	1				√		
		d. Telapak tangan terbuka.	1				√		
3	Sikap Akhir	a. Kembali ke sikap tegak satu yakni dengan posisi berdiri tegak.	1				√		
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1			√			
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1				√		
Total			10						

Tabel 06.

Asesmen Penilaian Aspek Keterampilan Teknik Dasar Sikap Pasang Lima Pencak Silat

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor	Kriteria Penilaian				KR	SR
				1	2	3	4		
1	Sikap Awal	a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.	1				√		
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1			√			
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1				√		
2	Sikap Pelaksanaan	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah seliwa.	1				√		
		b. Salah satu tangan mengepal menghadap ke atas.	1				√		
		c. Telapak tangan lainnya	1				√		

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor	Kriteria Penilaian				KR	SR
				1	2	3	4		
		dibuka.							
		d. Kedua tangan menyilang di depan dada.	1				√		
3	Sikap Akhir	a. Kembali ke sikap tegak satu yakni dengan posisi berdiri tegak.	1				√		
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1			√			
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1			√			
Total			10						

Singaraja, 30 Januari 2020

Ahli I

Ahli II



I Ketut Budaya Astra, S.Pd., M.Or.
NIP. 196804081997031002

I Gede Suwiwa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198501172008121001



Lampiran 7. Uji Validitas Instrumen Oleh Ahli II

INSTRUMEN VALIDITAS

Instrument : Teknik Dasar Sikap Pasang Pencak Silat

Sasaran : Peserta didik SMA Laboratorium Undiksha

Nama Peneliti : Sari Novita Dewi

Prodi : S1 Penjaskesrek

Validitas Tampang

Aspek Pengetahuan dan Keterampilan Teknik Dasar Sikap Pasang Pencak Silat

PETUNJUK PENGISIAN KUISIONER

1. Berikan tanda check list (√) pada kolom dibawah kriteria penilaian yang paling sesuai dengan penilaian bapak/ibu terhadap setiap komponen penilaian pertanyaan.
2. Rentang skor setiap komponen penilaian guru terhadap peserta didik menggunakan skala 0-1 dengan keterangan skor penilaian sebagai berikut:
 - 1 = Sesuai
 - 0 = Tidak Sesuai
3. Rentang skor setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan kriteria penilaian sebagai berikut:
 - SS = Sangat Sesuai
 - S = Sesuai
 - TS = Tidak Sesuai
 - STS = Sangat Tidak Sesuai
4. Komentar dan saran bapak/ibu terhadap masing-masing komponen penilaian mohon dituliskan pada kolom yang telah tersedia.

a. Aspek Pengetahuan

Tabel 01.
Aspek Pengetahuan Teknik Dasar Sikap Pasang Pencak Silat

No	Pertanyaan	Jawaban	Skor	Kriteria Penilaian			
				SS	S	TS	STS
1	Bagaimana sikap pelaksanaan dalam melakukan teknik dasar sikap pasang satu pencak silat?	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah menghadap ke samping.	1		√		
		b. Pandangan ke depan.	1	√			
		c. Posisi kaki depan dan belakang segaris.	1	√			
		d. Tangan kiri dan kanan diletakkan di depan dada dengan jari-jari tangan terbuka.	1	√			
2	Bagaimana sikap pelaksanaan dalam melakukan teknik dasar sikap pasang dua pencak silat?	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah serong.	1		√		
		b. Pandangan ke depan.	1	√			
		c. Posisi kaki depan dan belakang sedikit serong.	1		√		
		d. Tangan kiri dan kanan diletakkan di depan dada dengan jari-jari tangan terbuka.	1	√			
3	Bagaimana sikap pelaksanaan dalam melakukan teknik dasar sikap pasang tiga pencak silat?	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda samping kanan.	1		√		
		b. Lutut kanan ditekuk dan kaki kiri lurus.	1	√			
		c. Tangan kanan lurus dengan jari-jari dibuka dan tangan kiri menyilang di depan dada.	1	√			
		d. Telapak tangan kiri juga dibuka atau posisi sebaliknya.	1	√			
4	Bagaimana sikap pelaksanaan dalam melakukan teknik dasar sikap pasang empat pencak silat?	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda depan.	1	√			
		b. Tangan kanan mengepal.	1		√		
		c. Tangan kiri menyilang di depan dada.	1	√			
		d. Telapak tangan terbuka.	1	√			
5	Bagaimana sikap pelaksanaan dalam melakukan teknik dasar sikap pasang lima pencak silat?	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah seliwa.	1	√			
		b. Salah satu tangan mengepal menghadap ke atas.	1	√			
		c. Telapak tangan lainnya dibuka.	1	√			
		d. Kedua tangan menyilang di depan dada.	1	√			
Jumlah			20				

b. Aspek Keterampilan

Tabel 02.
Asesmen Penilaian Aspek Keterampilan Teknik Dasar Sikap Pasang Satu
Pencak Silat

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor	Kriteria Penilaian			
				SS	S	TS	STS
1	Sikap Awal	a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.	1	√			
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1	√			
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1	√			
2	Sikap Pelaksanaan	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah menghadap ke samping.	1		√		
		b. Pandangan ke depan.	1	√			
		c. Posisi kaki depan dan belakang segaris.	1	√			
		d. Tangan kiri dan kanan diletakkan di depan dada dengan jari-jari tangan terbuka.	1	√			
3	Sikap Akhir	a. Kembali ke sikap tegak satu yakni dengan posisi berdiri tegak.	1	√			
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1	√			
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1	√			
Total			10				

Tabel 03.
Asesmen Penilaian Aspek Keterampilan Teknik Dasar Sikap Pasang Dua
Pencak Silat

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor	Kriteria Penilaian			
				SS	S	TS	STS
1	Sikap Awal	a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.	1	√			
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1	√			
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk	1	√			

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor	Kriteria Penilaian			
				SS	S	TS	STS
		huruf V.					
2	Sikap Pelaksanaan	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah serong.	1		√		
		b. Pandangan ke depan.	1	√			
		c. Posisi kaki depan dan belakang sedikit serong.	1	√			
		d. Tangan kiri dan kanan diletakkan di depan dada dengan jari-jari tangan terbuka.	1	√			
3	Sikap Akhir	a. Kembali ke sikap tegak satu yakni dengan posisi berdiri tegak.	1	√			
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1	√			
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1	√			
Total			10				

Tabel 04.

Asesmen Penilaian Aspek Keterampilan Teknik Dasar Sikap Pasang Tiga Pencak Silat

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor	Kriteria Penilaian			
				SS	S	TS	STS
1	Sikap Awal	a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.	1	√			
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1	√			
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1	√			
2	Sikap Pelaksanaan	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda samping kanan.	1		√		
		b. Lutut kanan ditekuk dan kaki kiri lurus.	1	√			
		c. Tangan kanan lurus dengan jari-jari dibuka dan tangan kiri menyilang di depan dada.	1	√			
		d. Telapak tangan juga dibuka atau posisi sebaliknya.	1	√			

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor	Kriteria Penilaian			
				SS	S	TS	STS
3	Sikap Akhir	a. Kembali ke sikap tegak satu yakni dengan posisi berdiri tegak.	1	√			
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1	√			
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1	√			
Total			10				

Tabel 05.
Asesmen Penilaian Aspek Keterampilan Teknik Dasar Sikap Pasang Empat Pencak Silat

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor	Kriteria Penilaian			
				SS	S	TS	STS
1	Sikap Awal	a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.	1	√			
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1	√			
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1	√			
2	Sikap Pelaksanaan	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda depan.	1	√			
		b. Tangan kiri mengepal.	1	√			
		c. Taangan kiri menyilang di depan dada.	1	√			
		d. Telapak tangan terbuka.	1	√			
3	Sikap Akhir	a. Kembali ke sikap tegak satu yakni dengan posisi berdiri tegak.	1	√			
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1	√			
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1	√			
Total			10				

Tabel 06.
Asesmen Penilaian Aspek Keterampilan Teknik Dasar Sikap Pasang Lima
Pencak Silat

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor	Kriteria Penilaian			
				SS	S	TS	STS
1	Sikap Awal	a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.	1	√			
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1	√			
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1	√			
2	Sikap Pelaksanaan	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah seliwa.	1	√			
		b. Salah satu tangan mengepal menghadap ke atas.	1		√		
		c. Telapak tangan lainnya dibuka.	1	√			
		d. Kedua tangan menyilang di depan dada	1	√			
3	Sikap Akhir	a. Kembali ke sikap tegak satu yakni dengan posisi berdiri tegak.	1	√			
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1	√			
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1	√			
Total			10				

Komentar

Saran

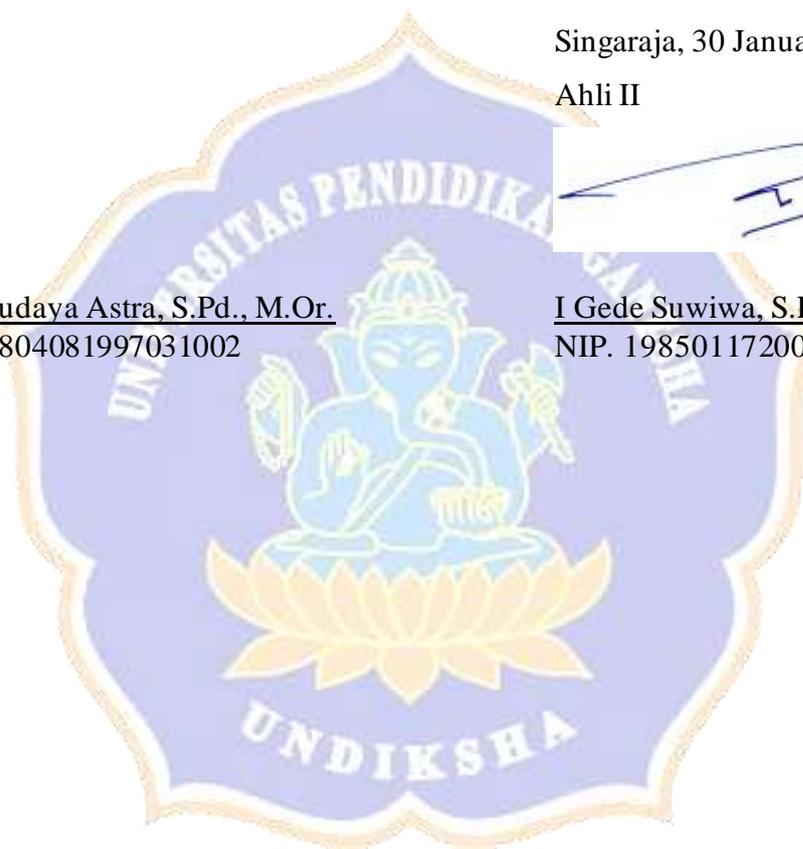
Singaraja, 30 Januari 2020

Ahli I

Ahli II

I Ketut Budaya Astra, S.Pd., M.Or.
NIP. 196804081997031002

I Gede Suwiwa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198501172008121001



A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'I Gede Suwiwa', is written over the right side of the logo.

INSTRUMEN VALIDITAS

Instrument : Teknik Dasar Sikap Pasang Pencak Silat
 Sasaran : Peserta Didik SMA Laboratorium Undiksha
 Nama Peneliti : Sari Novita Dewi
 Prodi : S1 Penjaskesrek

Validitas Isi

Aspek Pengetahuan dan Keterampilan Teknik Dasar Sikap Pasang Pencak Silat

PETUNJUK PENGISIAN KUISIONER

1. Berikan tanda check list (√) pada kolom dibawah kriteria penilaian yang paling sesuai dengan penilaian bapak/ibu terhadap setiap komponen penilaian pertanyaan.
2. Rentang skor setiap komponen penilaian guru terhadap peserta didik menggunakan skala 0-1 dengan keterangan skor penilaian sebagai berikut:
 - 1 = Sesuai
 - 0 = Tidak Sesuai
3. Rentang skor setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan kriteria penilaian sebai berikut:
 - 4 = Sangat Relevan
 - 3 = Relevan
 - 2 = Tidak Relevan
 - 1 = Sangat Tidak Relevan

a. Aspek Pengetahuan

Tabel 01.

Aspek Pengetahuan Teknik Dasar Sikap Pasang Pencak Silat

No	Pertanyaan	Jawaban	Skor	Kriteria Penilaian				KR	SR
				1	2	3	4		
1	Bagaimana sikap pelaksanaan dalam melakukan teknik dasar sikap pasang satu	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah menghadap ke samping.	1			√			
		b. Pandangan ke depan.	1				√		
		c. Posisi kaki depan dan	1				√		

No	Pertanyaan	Jawaban	Skor	Kriteria Penilaian				KR	SR
				1	2	3	4		
	pencak silat?	belakang segaris.							
		d. Tangan kiri dan kanan diletakkan di depan dada dengan jari-jari tangan terbuka.	1				√		
2	Bagaimana sikap pelaksanaan dalam melakukan teknik dasar sikap pasang dua pencak silat?	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah serong.	1			√			
		b. Pandangan ke depan.	1				√		
		c. Posisi kaki depan dan belakang sedikit serong.	1				√		
		d. Tangan kiri dan kanan diletakkan di depan dada dengan jari-jari tangan terbuka.	1				√		
3	Bagaimana sikap pelaksanaan dalam melakukan teknik dasar sikap pasang tiga pencak silat?	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda samping kanan.	1			√			
		b. Lutut kanan ditekuk dan kaki kiri lurus.	1				√		
		c. Tangan kanan lurus dengan jari-jari dibuka dan tangan kiri menyilang di depan dada.	1				√		
		d. Telapak tangan kiri juga dibuka atau posisi sebaliknya.	1			√			
4	Bagaimana sikap pelaksanaan dalam melakukan teknik dasar sikap pasang empat pencak silat?	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda depan.	1				√		
		b. Tangan kanan mengepal.	1				√		
		c. Tangan kiri menyilang di depan dada.	1				√		
		d. Telapak tangan terbuka.	1				√		
5	Bagaimana sikap pelaksanaan dalam melakukan teknik dasar sikap pasang lima pencak silat?	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah seliwa.	1			√			
		b. Salah satu tangan mengepal menghadap ke atas.	1				√		
		c. Telapak tangan lainnya dibuka.	1				√		
		d. Kedua tangan menyilang di depan dada.	1				√		
Jumlah			20						

b. Aspek Keterampilan

Tabel 02.
Asesmen Penilaian Aspek Keterampilan Teknik Dasar Sikap Pasang Satu
Pencak Silat

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor	Kriteria Penilaian				KR	SR
				1	2	3	4		
1	Sikap Awal	a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.	1			√			
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1				√		
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1				√		
2	Sikap Pelaksanaan	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah menghadap ke samping.	1			√			
		b. Pandangan ke depan.	1				√		
		c. Posisi kaki depan dan belakang segaris.	1				√		
		d. Tangan kiri dan kanan diletakkan di depan dada dengan jari-tari tangan terbuka.	1				√		
3	Sikap Akhir	a. Kembali ke sikap tegak satu yakni dengan posisi berdiri tegak.	1			√			
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1				√		
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1				√		
Total			10						

Tabel 03.
Asesmen Penilaian Aspek Keterampilan Teknik Dasar Sikap Pasang Dua
Pencak Silat

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor	Kriteria Penilaian				KR	SR
				1	2	3	4		
1	Sikap Awal	a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.	1			√			
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1				√		
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1				√		
2	Sikap Pelaksanaan	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah serong.	1				√		
		b. Pandangan ke depan.	1				√		
		c. Posisi kaki depan dan belakang sedikit serong.	1				√		
		d. Tangan kiri dan kanan diletakkan di depan dada dengan jari-jari tangan terbuka.	1				√		
3	Sikap Akhir	a. Kembali ke sikap tegak satu yakni dengan posisi berdiri tegak.	1				√		
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1				√		
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1				√		
Total			10						

Tabel 04.
Asesmen Penilaian Aspek Keterampilan Teknik Dasar Sikap Pasang Tiga
Pencak Silat

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor	Kriteria Penilaian				KR	SR
				1	2	3	4		
1	Sikap Awal	a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.	1				√		

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor	Kriteria Penilaian				KR	SR
				1	2	3	4		
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1				√		
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1				√		
2	Sikap Pelaksanaan	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda samping kanan.	1			√			
		b. Lutut kanan ditekuk dan kaki kiri lurus.	1				√		
		c. Tangan kanan lurus dengan jari-jari dibuka dan tangan kiri menyilang di depan dada.	1				√		
		d. Telapak tangan juga dibuka atau posisi sebaliknya.	1				√		
3	Sikap Akhir	a. Kembali ke sikap tegak satu yakni dengan posisi berdiri tegak.	1				√		
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1				√		
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1				√		
Total			10						

Tabel 05.

Asesmen Penilaian Aspek Keterampilan Teknik Dasar Sikap Pasang Empat Pencak Silat

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor	Kriteria Penilaian				KR	SR
				1	2	3	4		
1	Sikap Awal	a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.	1				√		
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1				√		
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1				√		

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor	Kriteria Penilaian				KR	SR
				1	2	3	4		
2	Sikap Pelaksanaan	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda depan.	1				√		
		b. Tangan kiri mengepal.	1			√			
		c. Taangan kiri menyilang di depan dada.	1				√		
		d. Telapak tangan terbuka.	1			√			
3	Sikap Akhir	a. Kembali ke sikap tegak satu yakni dengan posisi berdiri tegak.	1				√		
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1				√		
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1				√		
Total			10						

Tabel 06.

Asesmen Penilaian Aspek Keterampilan Teknik Dasar Sikap Pasang Lima Pencak Silat

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor	Kriteria Penilaian				KR	SR
				1	2	3	4		
1	Sikap Awal	a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.	1				√		
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1				√		
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1				√		
2	Sikap Pelaksanaan	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah seliwa.	1				√		
		b. Salah satu tangan mengepal menghadap ke atas.	1				√		
		c. Telapak tangan lainnya dibuka.	1				√		
		d. Kedua tangan menyilang di depan dada.	1				√		

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor	Kriteria Penilaian				KR	SR
				1	2	3	4		
3	Sikap Akhir	a. Kembali ke sikap tegak satu yakni dengan posisi berdiri tegak.	1				√		
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1				√		
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1				√		
Total			10						

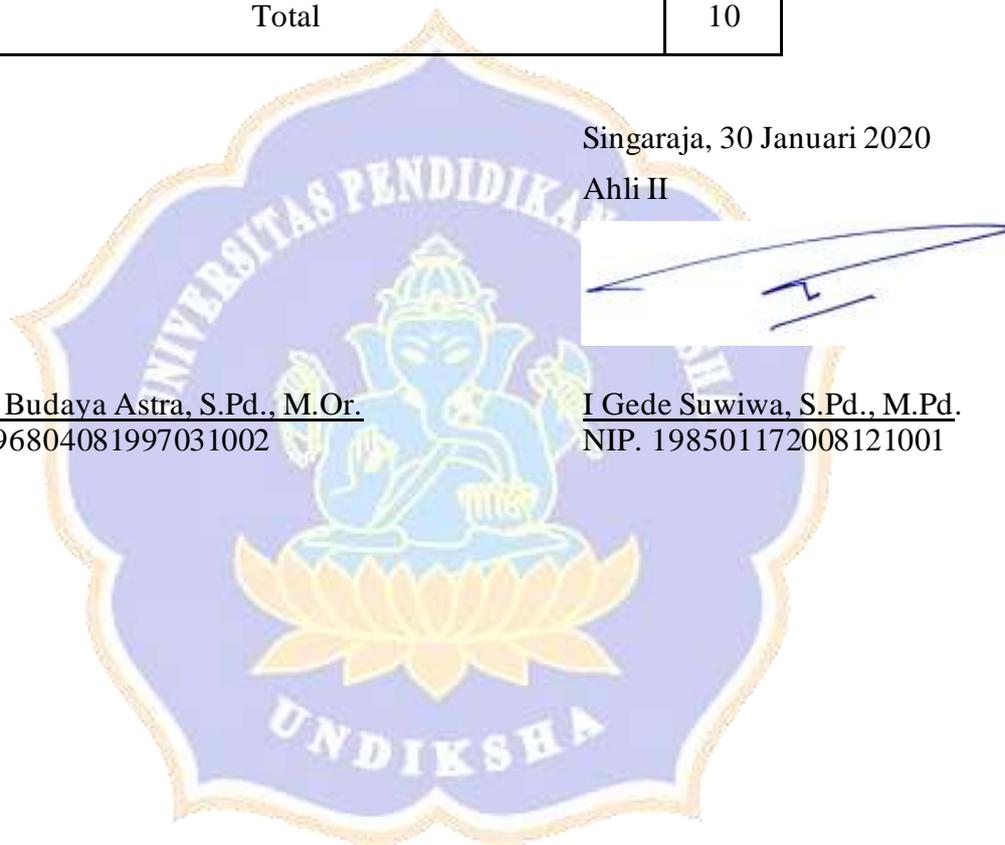
Singaraja, 30 Januari 2020

Ahli I

Ahli II

I Ketut Budaya Astra, S.Pd., M.Or.
NIP. 196804081997031002

I Gede Suwiwa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198501172008121001



Lampiran 8. Lembar Absen Kelompok Eksperimen

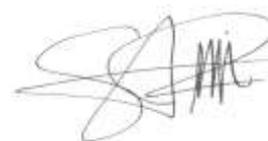
No	Nama Peserta Didik	Jenis Kelamin
1	Anna Sariri	P
2	Dewa Made Satria Wijaya	L
3	Gede Agus Pramuditya Putra	L
4	Gede Angga Sayoga	L
5	Gede Krisna Dwipayana	L
6	I Made Arie Justiyana Ardhiya	L
7	Kadek Andre Yasa	L
8	Kd Jody Nata Nugraha	L
9	Ketut Rista Meliani	P
10	Kevin Lie	L
11	Komang Cahya Wulandari	P
12	Luh Dinda Resta Suteja	P
13	Made Galu Putra Ardiana	L
14	Made Wulan Virgioni Putri	P
15	Ni Luh Chintya Sari Sekar Wangi	P
16	Ni Luh Eka Suar Deni	P
17	Ni Made Irene Kharisma Narayasa	P
18	Nk. Nikita Putri Adnyani	P
19	Putu Riska Anggelina	P
20	Rivaldo Capriadi Lauren	L
21	Tesla Ganeshwara Swardika	L
22	W.P Hadi Sutrisna	L
23	Windy Winarti	P

Guru PJOK SMA Lab. Undiksha



I Ketut Widnyana Putra, S.Pd., M.Pd.
NPY. 7071119

Peneliti



Sari Novita Dewi
NIM. 1616011001

**Lampiran 9. Data Hasil *Pretest* Teknik Dasar Sikap Pasang Pencak Silat
Kelompok Eksperimen**

No.	Nama Peserta Didik	Nilai		Jumlah	Nilai Akhir	Kategori
		N1 (Kognitif)	N3 (Psikomotor)			
1	Anna Sariri	50	54	104	52	TT
2	Dewa Made Satria Wijaya	25	46	71	35.5	TT
3	Gede Agus Pramuditya Putra	65	60	125	62.5	TT
4	Gede Angga Sayoga	20	44	64	32	TT
5	Gede Krisna Dwipayana	40	44	84	42	TT
6	I Made Arie Justiyana Ardhiya	25	44	69	34.5	TT
7	Kadek Andre Yasa	50	64	114	57	TT
8	Kd Jody Nata Nugraha	50	46	96	48	TT
9	Ketut Rista Meliani	50	68	118	59	TT
10	Kevin Lie	40	50	90	45	TT
11	Komang Cahya Wulandari	40	46	86	43	TT
12	Luh Dinda Resta Suteja	60	58	118	59	TT
13	Made Galu Putra Ardiana	55	68	123	61.5	TT
14	Made Wulan Virgioni Putri	50	56	106	53	TT
15	Ni Luh Chintya Sari Sekar Wangi	30	48	78	39	TT
16	Ni Luh Eka Suar Deni	50	52	102	51	TT
17	Ni Made Irene Kharisma Narayasa	20	44	64	32	TT
18	Nk. Nikita Putri Adnyani	55	54	109	54.5	TT
19	Putu Riska Angelina	50	60	110	55	TT
20	Rivaldo Capriadi Lauren	50	62	112	56	TT
21	Tesla Ganeshwara Swardika	15	50	65	32.5	TT
22	W.P Hadi Sutrisna	60	70	130	65	TT
23	Windy Winarti	20	52	72	36	TT

Keterangan:

KKM : 75

T : Tuntas

TT : Tidak Tuntas

Jumlah :

T : 0 Orang

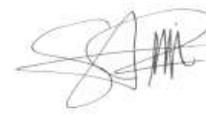
TT : 23 Orang

Guru PJOK SMA Lab. Undiksha



I Ketut Widnyana Putra, S.Pd., M.Pd.
NPY. 7071119

Peneliti



Sari Novita Dewi
NIM. 1616011001

**Lampiran 10. Data Hasil *Posttest* Teknik Dasar Sikap Pasang Pencak Silat
Kelompok Eksperimen**

No.	Nama Peserta Didik	Nilai		Jumlah	Nilai Akhir	Kategori
		N1 (Kognitif)	N3 (Psikomotor)			
1	Anna Sariri	80	80	160	80	T
2	Dewa Made Satria Wijaya	85	86	171	85.5	T
3	Gede Agus Pramuditya Putra	85	88	173	86.5	T
4	Gede Angga Sayoga	85	84	169	84.5	T
5	Gede Krisna Dwipayana	80	82	162	81	T
6	I Made Arie Justiyana Ardhiya	80	86	166	83	T
7	Kadek Andre Yasa	85	82	167	83.5	T
8	Kd Jody Nata Nugraha	85	80	165	82.5	T
9	Ketut Rista Meliani	80	80	160	80	T
10	Kevin Lie	80	82	162	81	T
11	Komang Cahya Wulandari	80	84	164	82	T
12	Luh Dinda Resta Suteja	80	82	162	81	T
13	Made Galu Putra Ardiana	80	80	160	80	T
14	Made Wulan Virgioni Putri	80	80	160	80	T
15	Ni Luh Chintya Sari Sekar Wangi	85	82	167	83.5	T
16	Ni Luh Eka Suar Deni	80	82	162	81	T
17	Ni Made Irene Kharisma Narayasa	70	84	154	77	T
18	Nk. Nikita Putri Adnyani	85	82	167	83.5	T
19	Putu Riska Angelina	80	80	160	80	T
20	Rivaldo Capriadi Lauren	80	82	162	81	T
21	Tesla Ganeshwara Swardika	80	84	164	82	T
22	W.P Hadi Sutrisna	80	80	160	80	T
23	Windy Winarti	80	80	160	80	T

Keterangan:

KKM : 75

T : Tuntas

TT : Tidak Tuntas

Jumlah :

T : 23 Orang

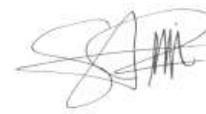
TT : 0 Orang

Guru PJOK SMA Lab. Undiksha



I Ketut Widnyana Putra, S.Pd., M.Pd.
NPY. 7071119

Peneliti



Sari Novita Dewi
NIM. 1616011001

Lampiran 11. Tabel *Gain Score* Kelompok Eksperimen

No.	Nama Peserta Didik	Pretest	Posttest	Gain Score
1	Anna Sariri	52	80	0.58
2	Dewa Made Satria Wijaya	35.5	85.5	0.78
3	Gede Agus Pramuditya Putra	62.5	86.5	0.64
4	Gede Angga Sayoga	32	84.5	0.77
5	Gede Krisna Dwipayana	42	81	0.67
6	I Made Arie Justiyana Ardhiya	34.5	83	0.74
7	Kadek Andre Yasa	57	83.5	0.62
8	Kd Jody Nata Nugraha	48	82.5	0.66
9	Ketut Rista Meliani	59	80	0.51
10	Kevin Lie	45	81	0.65
11	Komang Cahya Wulandari	43	82	0.68
12	Luh Dinda Resta Suteja	59	81	0.54
13	Made Galu Putra Ardiana	61.5	80	0.48
14	Made Wulan Virgioni Putri	53	80	0.57
15	Ni Luh Chintya Sari Sekar Wangi	39	83.5	0.73
16	Ni Luh Eka Suar Deni	51	81	0.61
17	Ni Made Irene Kharisma Narayasa	32	77	0.66
18	Nk. Nikita Putri Adnyani	54.5	83.5	0.64
19	Putu Riska Angelina	55	80	0.56
20	Rivaldo Capriadi Lauren	56	81	0.57
21	Tesla Ganeshwara Swardika	32.5	82	0.73
22	W.P Hadi Sutrisna	65	80	0.43
23	Windy Winarti	36	80	0.69

Guru PJOK SMA Lab. Undiksha



I Ketut Widnyana Putra, S.Pd., M.Pd.
NPY. 7071119

Peneliti



Sari Novita Dewi
NIM. 1616011001

Lampiran 12. Lembar Absen Peserta Didik Kelompok Kontrol

No.	Nama Peserta Didik	Jenis Kelamin
1	Ashley Anggun Hughes	P
2	Dini Apriliani	P
3	Doni Putra	L
4	Dwi Putri Suhendan	P
5	Elvina Darmayani	P
6	Gede Swastana	L
7	Hendrawan Nortan Nio	L
8	Kadek Adi Artha Dinata	L
9	Kadek Dedy Sujata Permana	L
10	Kadek Tedi Dwi Prayoga	L
11	Komang Deni Satya Yuanda	L
12	Komang Ngurah Agus Ardiana	L
13	Komang Triarisa Regita Sari	L
14	Komang Trisna Savitri	P
15	Luh Putu Anangga Widya Prasanthi	P
16	Made Panar Saputra	L
17	Metta Paramita Widjaya	P
18	Ni Kadek Yunik Sutrisna Dewi	P
19	Ni Luh Laksmi Dewi Ulandari	P
20	Ni Putu Herlina	P
21	Ni Putu Okta Cahya Putri	P
22	Putu Sutrisna Jaya	P
23	Putu Tendy Arya Veronanta	L

Guru PJOK SMA Lab. Undiksha



I Ketut Widnyana Putra, S.Pd., M.Pd.
NPY. 7071119

Peneliti



Sari Novita Dewi
NIM. 1616011001

**Lampiran 13. Data Hasil *Pretest* Teknik Dasar Sikap Pasang Pencak Silat
Kelompok Kontrol**

No.	Nama Peserta Didik	Nilai		Jumlah	Nilai Akhir	Kategori
		N1 (Kognitif)	N3 (Psikomotor)			
1	Ashley Anggun Hughes	20	44	64	32	TT
2	Dini Apriliani	40	44	84	42	TT
3	Doni Putra	20	42	62	31	TT
4	Dwi Putri Suhendan	15	46	61	30.5	TT
5	Elvina Darmayani	20	40	60	30	TT
6	Gede Swastana	35	50	85	42.5	TT
7	Hendrawan Nortia Nio	25	44	69	34.5	TT
8	Kadek Adi Artha Dinata	20	46	66	33	TT
9	Kadek Dedy Sujata Permana	30	44	74	37	TT
10	Kadek Tedi Dwi Prayoga	15	42	57	28.5	TT
11	Komang Deni Satya Yuanda	5	44	49	24.5	TT
12	Komang Ngurah Agus Ardiana	20	44	64	32	TT
13	Komang Triarisa Regita Sari	35	46	81	40.5	TT
14	Komang Trisna Savitri	50	46	96	48	TT
15	Luh Putu Anangga Widya Prasanthi	10	44	54	27	TT
16	Made Panar Saputra	40	46	86	43	TT
17	Metta Paramita Widjaya	15	42	57	28.5	TT
18	Ni Kadek Yunik Sutrisna Dewi	30	44	74	37	TT
19	Ni Luh Laksmi Dewi Ulandari	20	50	70	35	TT
20	Ni Putu Herlina	25	46	71	35.5	TT
21	Ni Putu Okta Cahya Putri	20	46	66	33	TT
22	Putu Sutrisna Jaya	25	48	73	36.5	TT
23	Putu Tendy Arya Veronanta	5	44	49	24.5	TT

Keterangan:

KKM : 75

T : Tuntas

TT : Tidak Tuntas

Jumlah :

T : 0 Orang

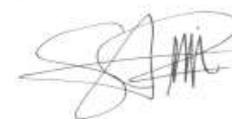
TT : 23 Orang

Guru PJOK SMA Lab. Undiksha



I Ketut Widnyana Putra, S.Pd., M.Pd.
NPY. 7071119

Peneliti



Sari Novita Dewi
NIM. 1616011001

**Lampiran 14. Data Hasil Posttest Teknik Dasar Sikap Pasang Pencak Silat
Kelompok Kontrol**

No.	Nama Peserta Didik	Nilai		Jumlah	Nilai Akhir	Kategori
		N1 (Kognitif)	N3 (Psikomotor)			
1	Ashley Anggun Hughes	75	80	155	77.5	T
2	Dini Apriliani	85	86	171	85.5	T
3	Doni Putra	50	76	126	63	TT
4	Dwi Putri Suhendan	30	78	108	54	TT
5	Elvina Darmayani	65	74	139	69.5	T
6	Gede Swastana	65	88	153	76.5	T
7	Hendrawan Norta Nio	65	90	155	77.5	T
8	Kadek Adi Artha Dinata	50	70	120	60	TT
9	Kadek Dedy Sujata Permana	70	84	154	77	T
10	Kadek Tedi Dwi Prayoga	45	70	115	57.5	TT
11	Komang Deni Satya Yuanda	25	72	97	48.5	TT
12	Komang Ngurah Agus Ardiana	55	78	133	66.5	TT
13	Komang Triarisa Regita Sari	60	90	150	75	T
14	Komang Trisna Savitri	55	74	129	64.5	TT
15	Luh Putu Anangga Widya Prasanthi	40	70	110	55	TT
16	Made Panar Saputra	50	70	120	60	TT
17	Metta Paramita Widjaya	55	72	127	63.5	TT
18	Ni Kadek Yunik Sutrisna Dewi	55	72	127	63.5	TT
19	Ni Luh Laksmi Dewi Ulandari	60	78	138	69	TT
20	Ni Putu Herlina	45	82	127	63.5	TT
21	Ni Putu Okta Cahya Putri	45	78	123	61.5	TT
22	Putu Sutrisna Jaya	50	84	134	67	TT
23	Putu Tedy Arya Veronanta	40	82	122	61	TT

Keterangan:

KKM : 75

T : Tuntas

TT : Tidak Tuntas

Jumlah :

T : 7 Orang

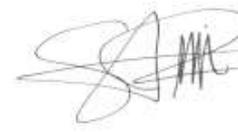
TT : 16 Orang

Guru PJOK SMA Lab. Undiksha



I Ketut Widnyana Putra, S.Pd., M.Pd.
NPY. 7071119

Peneliti



Sari Novita Dewi
NIM. 1616011001

Lampiran 15. Tabel *Gain Score* Kelompok Kontrol

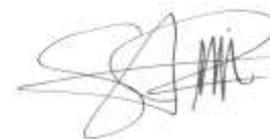
No.	Nama Peserta Didik	Pretest	Posttest	Gain Score
1	Ashley Anggun Hughes	32	77.5	0.67
2	Dini Apriliani	42	85.5	0.75
3	Doni Putra	31	63	0.46
4	Dwi Putri Suhendan	30.5	54	0.34
5	Elvina Darmayani	30	69.5	0.56
6	Gede Swastana	42.5	76.5	0.59
7	Hendrawan Nortia Nio	34.5	77.5	0.66
8	Kadek Adi Artha Dinata	33	60	0.40
9	Kadek Dedy Sujata Permana	37	77	0.63
10	Kadek Tedi Dwi Prayoga	28.5	57.5	0.41
11	Komang Deni Satya Yuanda	24.5	48.5	0.32
12	Komang Ngurah Agus Ardiana	32	66.5	0.51
13	Komang Triarisa Regita Sari	40.5	75	0.58
14	Komang Trisna Savitri	48	64.5	0.32
15	Luh Putu Anangga Widya Prasanthi	27	55	0.38
16	Made Panar Saputra	43	60	0.30
17	Metta Paramita Widjaya	28.5	63.5	0.49
18	Ni Kadek Yunik Sutrisna Dewi	37	63.5	0.42
19	Ni Luh Laksmi Dewi Ulandari	35	69	0.52
20	Ni Putu Herlina	35.5	63.5	0.43
21	Ni Putu Okta Cahya Putri	33	61.5	0.43
22	Putu Sutrisna Jaya	36.5	67	0.48
23	Putu Tenty Arya Veronanta	24.5	61	0.48

Guru PJOK SMA Lab. Undiksha



I Ketut Widnyana Putra, S.Pd., M.Pd.
NPY. 7071119

Peneliti



Sari Novita Dewi
NIM. 1616011001

Lampiran 16. RPP Kelompok Eksperimen

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP EKSPERIMEN)

Identitas Sekolah : SMA Laboratorium Undiksha
Mata Pelajaran : Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan
Kelas/Semester : XI / Ganjil
Materi Pokok : Bela Diri (Pencak Silat)
Alokasi Waktu : 3 X 45 menit (2 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti

Kompetensi Sikap Spiritual dan Kompetensi Sikap Sosial (rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin, dan pantang menyerah) dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) pada pembelajaran Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan melalui keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

KI3: Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KOMPETENSI DASAR DARI KI 3	KOMPETENSI DASAR DARI KI 4
3.1 Menganalisis keterampilan gerak olahraga bela diri untuk menghasilkan koordinasi gerak yang baik.	4.1 Mempraktikkan hasil analisis keterampilan gerak olahraga bela diri dengan koordinasi gerak yang baik.

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
3.1.1 Menjelaskan keterampilan gerak teknik dasar sikap pasang pencak silat.	4.1.1 Mendemonstrasikan keterampilan gerak teknik dasar sikap pasang pencak silat.
3.1.2 Menganalisis keterampilan gerak teknik dasar sikap pasang pencak silat.	4.1.2 mempraktikkan keterampilan gerak teknik dasar sikap pasang pencak silat.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran, peserta didik diharapkan mampu:

1. Aspek Pengetahuan

- Mampu menguasai materi tentang teknik dasar sikap pasang pencak silat.

2. Aspek Keterampilan

- Mampu melakukan gerakan teknik dasar sikap pasang pencak silat.

D. Materi Pembelajaran

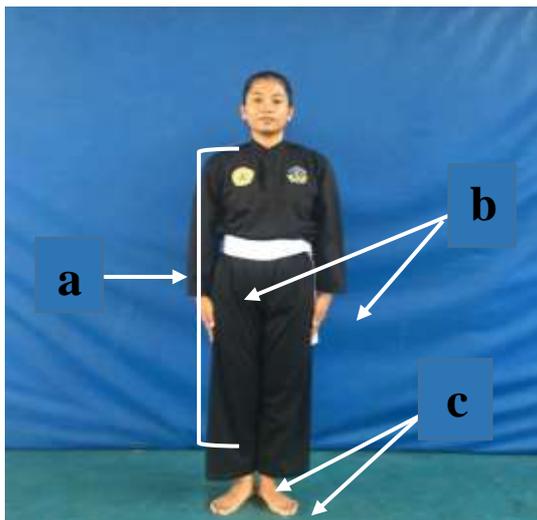
Pencak silat merupakan salah satu bela diri tradisional yang berasal dari Indonesia. Selain itu pencak silat disesuaikan dengan kondisi alam sekitar sejak masa prasejarah, karena pada masa itu manusia harus menghadapi alam untuk bertahan demi keselarasan hidup.

Materi teknik dasar sikap pasang dalam pencak silat.

1) Sikap Pasang Satu

Adapun teknik dasar sikap pasang satu pencak silat adalah sebagai berikut:

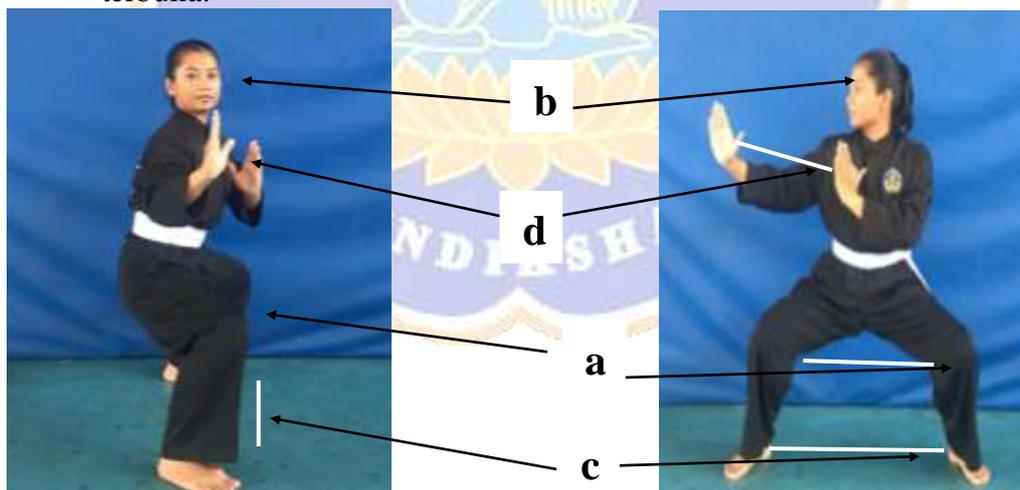
1. Teknik Dasar Sikap Awal Sikap Pasang Satu Pencak Silat
 - a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.
 - b. Kedua tangan terbuka di samping badan.
 - c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.



Gambar 01.

Teknik Dasar Sikap Awal Sikap Pasang Satu Pencak Silat
(Sumber: Foto dibuat oleh rekan peneliti, dengan model: Sari Novita Dewi,
tempat pengambilan foto: GOR Undiksha Jineng Dalem,
pada tanggal 17 Oktober 2019)

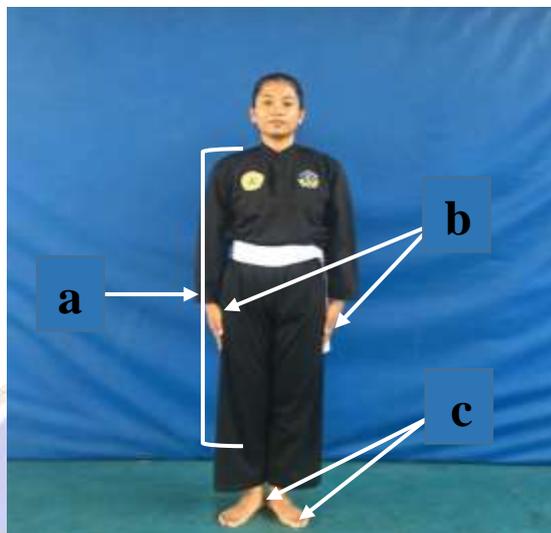
2. Teknik Dasar Sikap Pelaksanaan Sikap Pasang Satu Pencak Silat
 - a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah menghadap ke samping.
 - b. Pandangan ke depan.
 - c. Posisi kaki depan dan belakang segaris.
 - d. Tangan kiri dan kanan diletakkan di depan dada dengan jari-jari tangan terbuka.



Gambar 02.

Teknik Dasar Sikap Pelaksanaan Sikap Pasang Satu Pencak Silat
(Sumber: Foto dibuat oleh rekan peneliti, dengan model: Sari Novita Dewi,
tempat pengambilan foto: GOR Undiksha Jineng Dalem,
pada tanggal 17 Oktober 2019)

3. Teknik Dasar Sikap Akhir Sikap Pasang Satu Pencak Silat
 - a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.
 - b. Kedua tangan terbuka di samping badan.
 - c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.



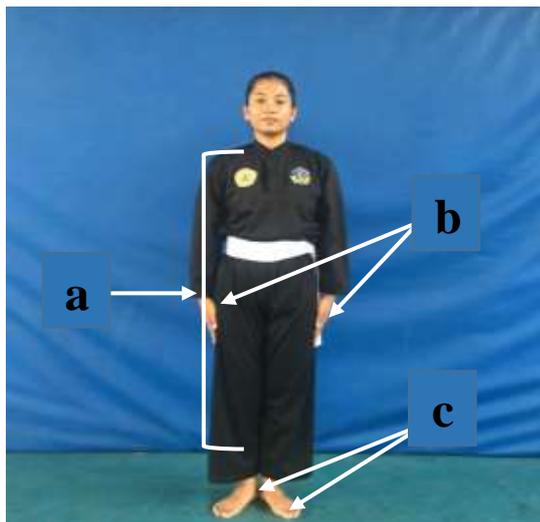
Gambar 03.

Teknik Dasar Sikap Akhir Sikap Pasang Satu Pencak Silat
 (Sumber: Foto dibuat oleh rekan peneliti, dengan model: Sari Novita Dewi,
 tempat pengambilan foto: GOR Undiksha Jineng Dalem,
 pada tanggal 17 Oktober 2019)

2) Sikap Pasang Dua

Adapun teknik dasar sikap pasang dua pencak silat adalah sebagai berikut:

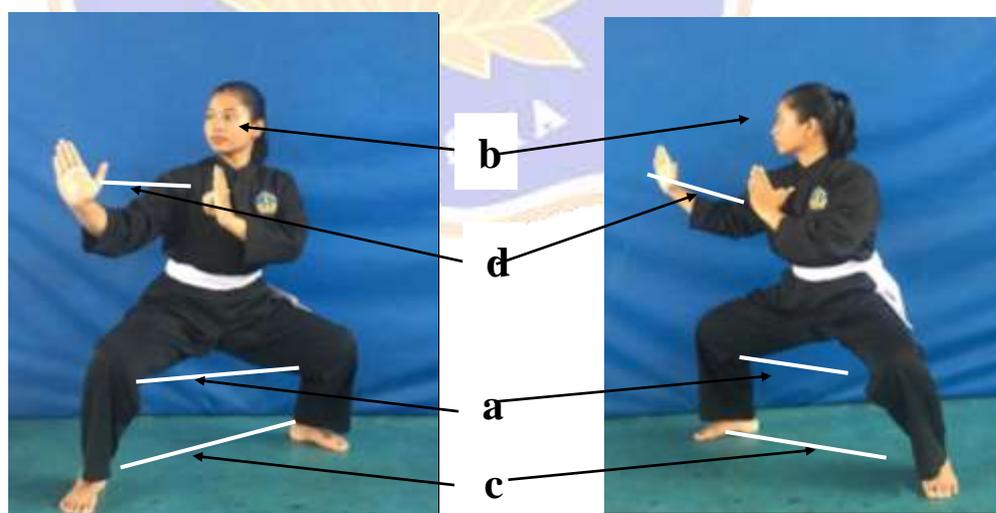
1. Teknik Dasar Sikap Awal Sikap Pasang Dua Pencak Silat
 - a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.
 - b. Kedua tangan terbuka di samping badan.
 - c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.



Gambar 04.

Teknik Dasar Sikap Awal Sikap Pasang Dua Pencak Silat
(Sumber: Foto dibuat oleh rekan peneliti, dengan model: Sari Novita Dewi,
tempat pengambilan foto: GOR Undiksha Jineng Dalem,
pada tanggal 17 Oktober 2019)

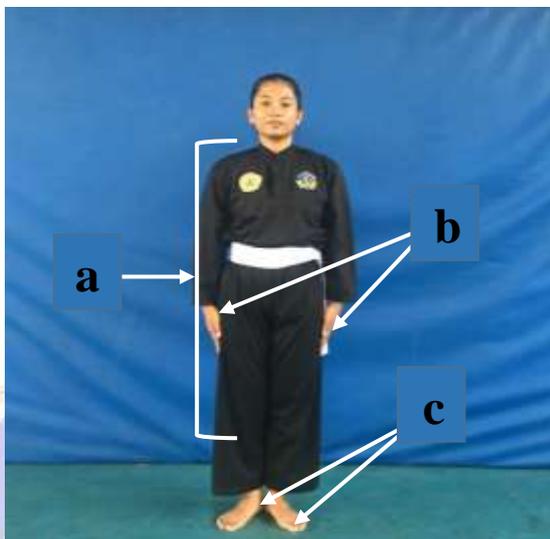
2. Teknik Dasar Sikap Pelaksanaan Sikap Pasang Dua Pencak Silat
 - a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah serong.
 - b. Pandangan ke depan.
 - c. Posisi kaki depan dan belakang sedikit serong.
 - d. Tangan kiri dan kanan diletakkan di depan dada dan jari-jari tangan terbuka.



Gambar 05.

Teknik Dasar Sikap Pelaksanaan Sikap Pasang Dua Pencak Silat
(Sumber: Foto dibuat oleh rekan peneliti, dengan model: Sari Novita Dewi,
tempat pengambilan foto: GOR Undiksha Jineng Dalem,
pada tanggal 17 Oktober 2019)

3. Teknik Dasar Sikap Akhir Sikap Pasang Dua Pencak Silat
 - a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.
 - b. Kedua tangan terbuka di samping badan.
 - c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.



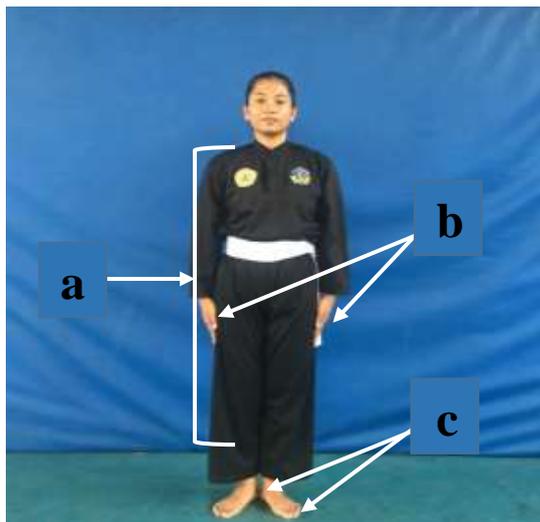
Gambar 06.

Teknik Dasar Sikap Akhir Sikap Pasang Dua Pencak Silat
 (Sumber: Foto dibuat oleh rekan peneliti, dengan model: Sari Novita Dewi,
 tempat pengambilan foto: GOR Undiksha Jineng Dalem,
 pada tanggal 17 Oktober 2019)

3) Sikap Pasang Tiga

Adapun teknik dasar sikap pasang tiga pencak silat adalah sebagai berikut:

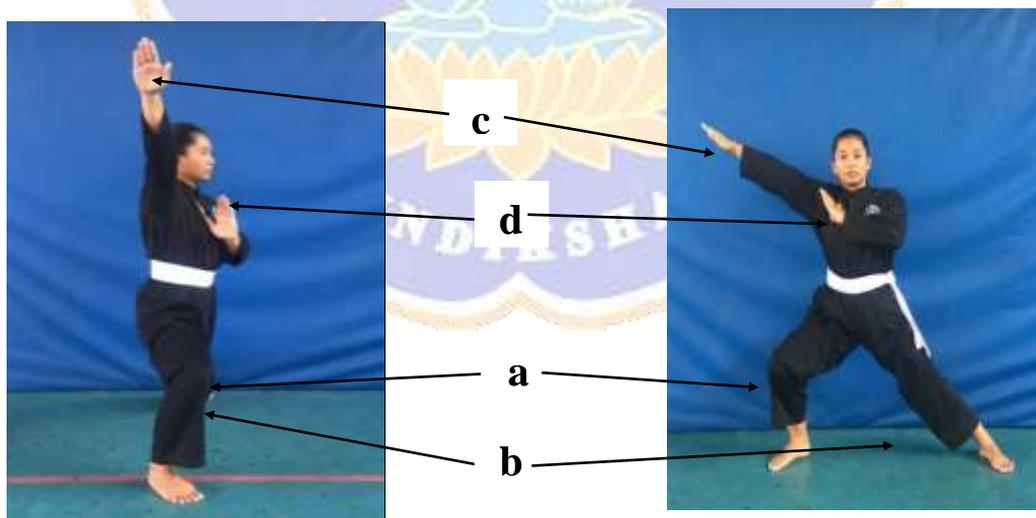
1. Teknik Dasar Sikap Awal Sikap Pasang Tiga Pencak Silat
 - a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.
 - b. Kedua tangan terbuka di samping badan.
 - c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.



Gambar 07.

Teknik Dasar Sikap Awal Sikap Pasang Tiga Pencak Silat
(Sumber: Foto dibuat oleh rekan peneliti, dengan model: Sari Novita Dewi,
tempat pengambilan foto: GOR Undiksha Jineng Dalem,
pada tanggal 17 Oktober 2019)

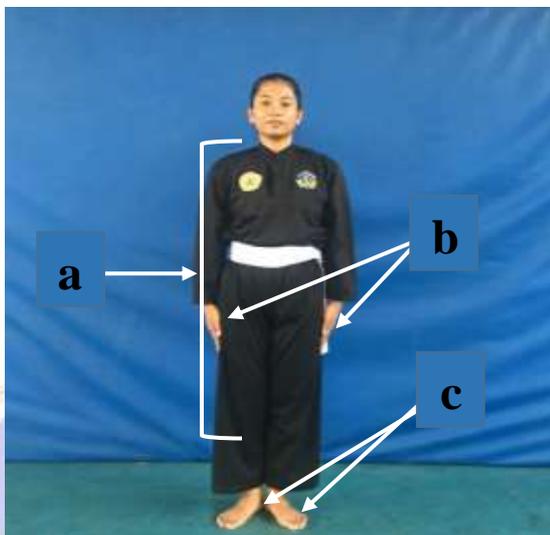
2. Teknik Dasar Sikap Pelaksanaan Sikap Pasang Tiga Pencak Silat
 - a. Sikap pasang dengan kuda-kuda samping kanan.
 - b. Lutut kanan ditekuk dan kaki kiri lurus.
 - c. Tangan kanan lurus dengan jari-jari dibuka dan tangan kiri menyilang di depan dada.
 - d. Telapak tangan juga dibuka atau posisi sebaliknya.



Gambar 08.

Teknik Dasar Sikap Pelaksanaan Sikap Pasang Tiga Pencak Silat
(Sumber: Foto dibuat oleh rekan peneliti, dengan model: Sari Novita Dewi,
tempat pengambilan foto: GOR Undiksha Jineng Dalem,
pada tanggal 17 Oktober 2019)

3. Teknik Dasar Sikap Akhir Sikap Pasang Tiga Pencak Silat
 - a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.
 - b. Kedua tangan terbuka di samping badan.
 - c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.



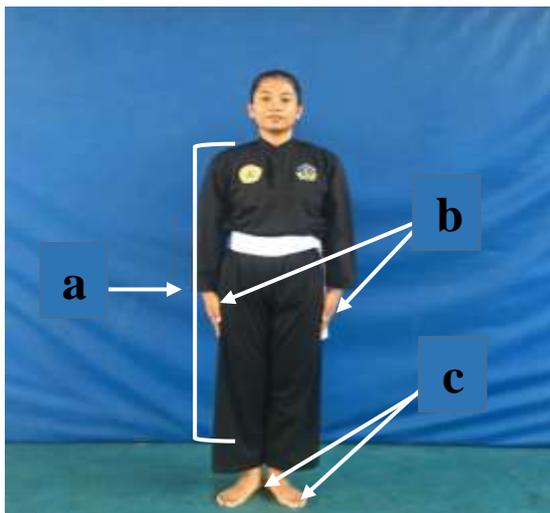
Gambar 09.

Teknik Dasar Sikap Akhir Sikap Pasang Tiga Pencak Silat
 (Sumber: Foto dibuat oleh rekan peneliti, dengan model: Sari Novita Dewi,
 tempat pengambilan foto: GOR Undiksha Jineng Dalem,
 pada tanggal 17 Oktober 2019)

4) Sikap Pasang Empat

Adapun teknik dasar sikap pasang empat pencak silat adalah sebagai berikut:

1. Teknik Dasar Sikap Awal Sikap Pasang Empat Pencak Silat
 - a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.
 - b. Kedua tangan terbuka di samping badan.
 - c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.

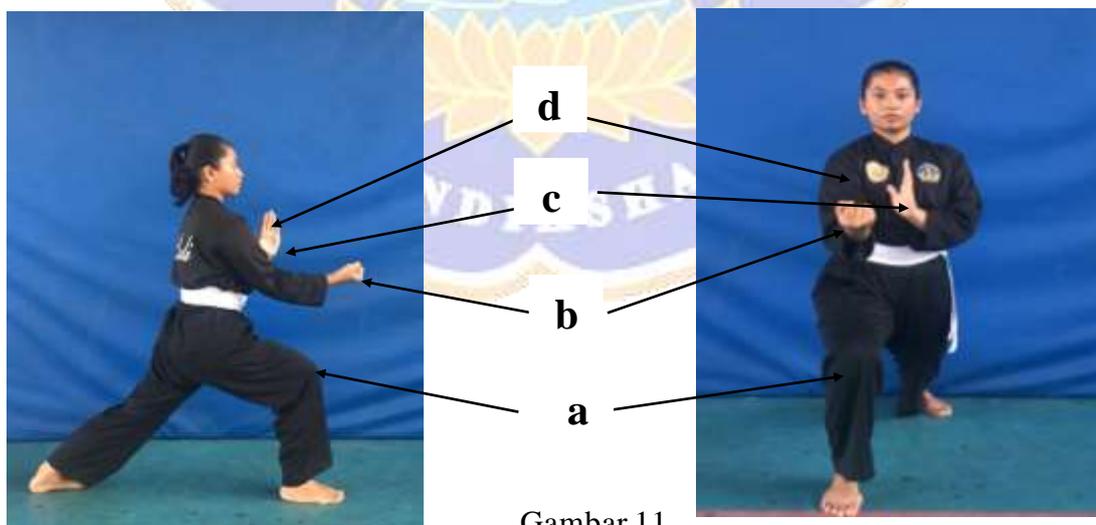


Gambar 10.

Teknik Dasar Sikap Awal Sikap Pasang Empat Pencak Silat
(Sumber: Foto dibuat oleh rekan peneliti, dengan model: Sari Novita Dewi,
tempat pengambilan foto: GOR Undiksha Jineng Dalem,
pada tanggal 17 Oktober 2019)

2. Teknik Dasar Sikap Pelaksanaan Sikap Pasang Empat Pencak Silat

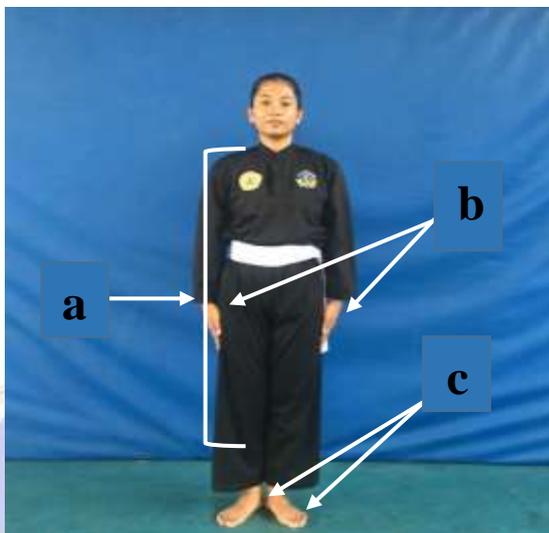
- a. Sikap pasang dengan kuda-kuda depan.
- b. Tangan kanan mengepal.
- c. Tangan kiri menyilang di depan dada.
- d. Telapak tangan dibuka.



Gambar 11.

Teknik Dasar Sikap Pelaksanaan Sikap Pasang Empat Pencak Silat
(Sumber: Foto dibuat oleh rekan peneliti, dengan model: Sari Novita Dewi,
tempat pengambilan foto: GOR Undiksha Jineng Dalem,
pada tanggal 17 Oktober 2019)

3. Teknik Dasar Sikap Akhir Sikap Pasang Empat Pencak Silat
 - a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.
 - b. Kedua tangan terbuka di samping badan.
 - c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.



Gambar 12.
Teknik Dasar Sikap Akhir Sikap Pasang Empat Pencak Silat
(Sumber: Foto dibuat oleh rekan peneliti, dengan model: Sari Novita Dewi,
tempat pengambilan foto: GOR Undiksha Jineng Dalem,
pada tanggal 17 Oktober 2019)

5) Sikap Pasang Lima

Adapun teknik dasar sikap pasang lima pencak silat adalah sebagai berikut:

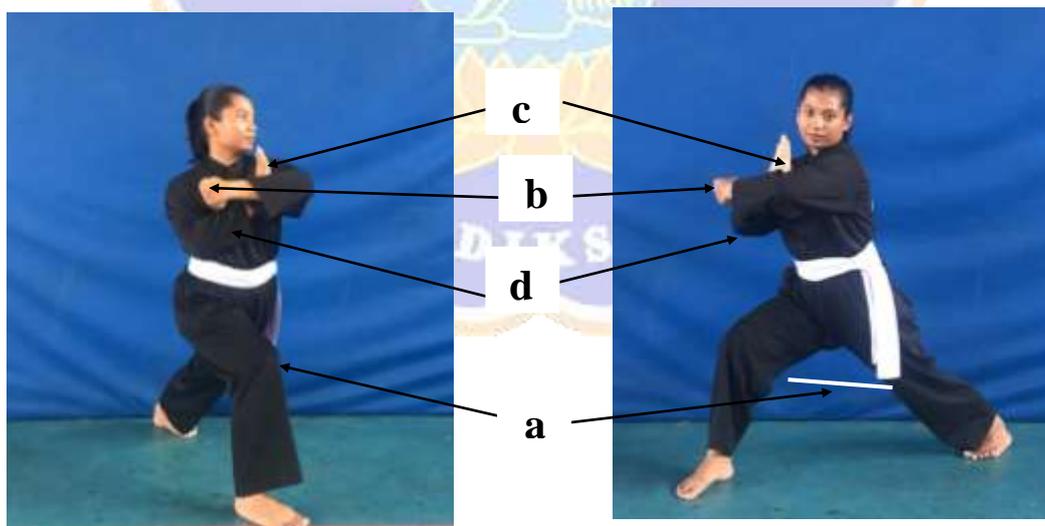
1. Teknik Dasar Sikap Awal Sikap Pasang Lima Pencak Silat
 - a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.
 - b. Kedua tangan terbuka di samping badan.
 - c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.



Gambar 13.

Teknik Dasar Sikap Awal Sikap Pasang Lima Pencak Silat
(Sumber: Foto dibuat oleh rekan peneliti, dengan model: Sari Novita Dewi,
tempat pengambilan foto: GOR Undiksha Jineng Dalem,
pada tanggal 17 Oktober 2019)

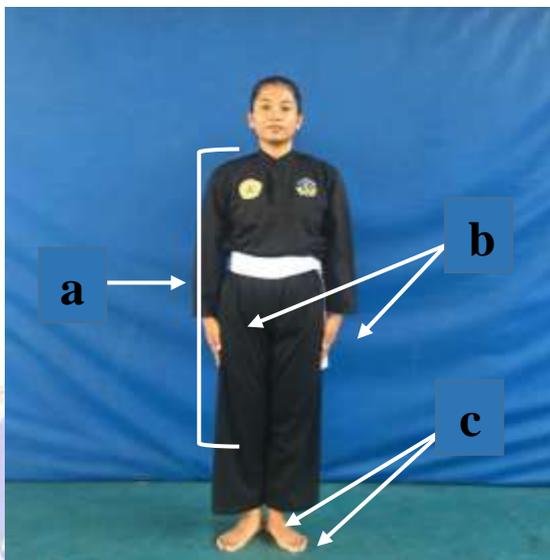
2. Teknik Dasar Sikap Pelaksanaan Sikap Pasang Lima Pencak Silat
 - a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah seliwa.
 - b. Salah satu tangan mengepal menghadap ke atas.
 - c. Telapak tangan lainnya dibuka.
 - d. Menyilang di depan dada.



Gambar 14.

Teknik Dasar Sikap Pelaksanaan Sikap Pasang Lima Pencak Silat
(Sumber: Foto dibuat oleh rekan peneliti, dengan model: Sari Novita Dewi,
tempat pengambilan foto: GOR Undiksha Jineng Dalem,
pada tanggal 17 Oktober 2019)

3. Teknik Dasar Sikap Akhir Sikap Pasang Lima Pencak Silat
 - a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.
 - b. Kedua tangan terbuka di samping badan.
 - c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.



Gambar 15.
Teknik Dasar Sikap Akhir Sikap Pasang Lima Pencak Silat
(Sumber: Foto dibuat oleh rekan peneliti, dengan model: Sari Novita Dewi,
tempat pengambilan foto: GOR Undiksha Jineng Dalem,
pada tanggal 17 Oktober 2019)

E. Pendekatan/Model/Metode Pembelajaran

- a. Pendekatan : Saintifik
- b. Model : *Somatic, Auditori, Visual, Intelektual (SAVI)*
- c. Metode : Diskusi kelompok, tanya jawab, penugasan.

F. Media/Sarana dan prasarana

1. Media Pembelajaran : Kartu Bergambar Sikap Pasang Pencak Silat
2. Sarana dan prasarana : Peluit (1 buah), stop watch (1 buah), dan lapangan olahraga.

G. Sumber Belajar

Olahraga Pencak Silat /Nur Dyah Naharsani halaman 17. Jakarta: Ganeca Exact.

H. Langkah Pembelajaran

Tabel 01.
Perlakuan Pertama Kelompok Eksperimen
(Model Pembelajaran *Somatic, Auditori, Visual, Intelektual*)

No	Tahap	Kegiatan Pembelajaran		Alokasi Waktu
		Kegiatan Peneliti	Kegiatan Peserta didik	
1	Pendahuluan	<p>a. Orientasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Peneliti memberikan instruksi kepada peserta didik untuk berkumpul dengan cara meniup peluit. 2) Setelah peserta didik kumpul, peneliti membariskan peserta didik menjadi 3 bersap. 3) Peneliti menyapa peserta didik “Selamat Pagi” dan peneliti menanyakan keadaan peserta didik serta melakukan presensi. 4) Peneliti menunjuk salah satu peserta didik untuk memimpin doa. 5) Peneliti menunjuk salah satu peserta didik untuk memimpin pemanasan. <p>a. Mengamati (saintifik) Persiapan (Model SAVI)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Peneliti menyampaikan tujuan pembelajaran kepada peserta didik. 2) Peneliti memotivasi dan memberikan sugesti positif kepada 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Mendengarkan suara peluit, peserta didik segera berkumpul. 2) Peserta didik baris 3 bersap sesuai intruksi peneliti. 3) Peserta didik membalas ucapan dari peneliti dan memfokuskan penjelasan dari peneliti. 4) Peserta didik berdoa sebelum melakukan aktivitas pembelajaran. 5) Peserta didik melakukan pemanasan sebelum melakukan kegiatan inti pembelajaran. <ol style="list-style-type: none"> 1) Memerhatikan dan mendengarkan tujuan pembelajaran yang disampaikan 	25 Menit

No	Tahap	Kegiatan Pembelajaran		Alokasi Waktu
		Kegiatan Peneliti	Kegiatan Peserta didik	
		<p>peserta didik untuk menenangkan rasa takutnya.</p> <p>3) Peneliti menanyakan pengetahuan awal peserta didik untuk merangsang rasa ingin tahunya tentang materi teknik dasar sikap pasang pencak silat</p> <p>4) Peneliti memberikan persepsi awal kepada peserta didik tentang materi pencak silat khususnya dalam melakukan teknik dasar sikap pasang.</p>	<p>oleh peneliti.</p> <p>2) Peserta didik memotivasi dirinya dan mesugesti diri ke hal yang positif untuk menenangkan rasa takut pada dirinya.</p> <p>3) Menjelaskan pengetahuan awal peserta didik tentang materi teknik dasar sikap pasang pencak silat.</p> <p>4) Peserta didik memerhatikan apa yang disampaikan oleh peneliti dan mulai ada bayangan tentang materi yang akan diajarkan.</p>	
2	Kegiatan Inti	<p>Penyampaian (Model SAVI)</p> <p>1) Peneliti mendemonstrasikan/ menyampaikan materi teknik dasar sikap pasang pencak silat dengan nyata.</p> <p>b. Menanya (Saintifik)</p> <p>2) Peneliti memberikan pertanyaan yang berkaitan dengan teknik dasar sikap pasang pencak silat agar mendorong peserta didik untuk</p>	<p>1) Memerhatikan materi teknik dasar sikap pasang pencak silat yang dilakukan peneliti.</p> <p>2) Peserta didik mulai memikirkan masalah yang harus dipecahkan untuk menjawab</p>	90 Menit

No	Tahap	Kegiatan Pembelajaran		Alokasi Waktu
		Kegiatan Peneliti	Kegiatan Peserta didik	
		<p>melakukan aktivitas yaitu apa yang anda ketahui tentang teknik dasar sikap pasang pencak silat?</p> <p>c. Mencoba (Saintifik)</p> <p>3) Peneliti mengarahkan peserta didik untuk memecahkan masalah yang diberikan oleh peneliti tentang teknik dasar sikap pasang pencak silat.</p> <p>Pelatihan (Model SAVI)</p> <p>1) Peneliti membagi peserta didik menjadi 5 kelompok untuk aktivitas pemerosesannya.</p> <p>d. Mengasosiasi (Saintifik)</p> <p>2) Peneliti memberikan media kartu bergambar teknik dasar sikap pasang pencak silat disetiap kelompok untuk peserta didik lebih aktif, mandiri, bekerjasama).</p> <p>e. Mengkomunikasikan (Saintifik)</p> <p>3) Peneliti mengajak peserta didik untuk membahas tugas yang diberikan dengan cara mengkomunikasikan nya.</p>	<p>pertanyaan yang mendasar yang diberikan oleh peneliti.</p> <p>3) Menganalisis masalah dengan cara mencoba gerak teknik dasar sikap pasang pencak silat secara mandiri untuk menyelesaikan masalah.</p> <p>1) Berkumpul sesuai dengan kelompok kecilnya.</p> <p>2) Peserta didik berdiskusi dengan kelompoknya masing-masing dengan melibatkan panca indranya untuk memecahkan masalah yang diberikan oleh peneliti.</p> <p>3) Peserta didik mencoba memecahkan masalah yang diberikan oleh peneliti dengan cara bicara di depan.</p>	

No	Tahap	Kegiatan Pembelajaran		Alokasi Waktu
		Kegiatan Peneliti	Kegiatan Peserta didik	
3	Penutup	1) Peneliti mengumpulkan peserta didik. 2) Peneliti menginstruksikan perwakilan peserta didik untuk memimpin proses pendinginan. Penampilan Hasil (Model SAVI) a. Peneliti memberikan penguatan terhadap materi yang telah dipelajari. b. Peneliti memberikan evaluasi baik secara individu maupun kelompok. c. Peneliti memberikan tindak lanjut untuk pembelajaran berikutnya. 3) Peneliti memberikan instruksi kepada peserta didik yang memimpin pendinginan tadi sekaligus memimpin doa untuk menutup pembelajaran.	1) Peserta didik baris 3 bersap. 2) Peserta didik melakukan pendinginan. a. Memerhatikan penguatan yang diberikan oleh peneliti terhadap materi yang telah diajarkan. b. Memerhatikan evaluasi yang diberikan oleh peneliti terkait materi teknik dasar sikap pasang pencak silat untuk membenah diri. c. Memerhatikan tindak lanjut yang diberikan oleh peneliti. 3) Peserta didik dan peneliti melakukan doa bersama.	20 Menit
Jumlah				135 Menit

Tabel 02.
Perlakuan Kedua Kelompok Eksperimen
(Model Pembelajaran *Somatic, Auditori, Visual, Intelektual*)

No	Tahap	Kegiatan Pembelajaran		Alokasi Waktu
		Kegiatan Peneliti	Kegiatan Peserta didik	
1	Pendahuluan	a. Orientasi 1) Peneliti memberikan	1) Mendengarkan suara	25 Menit

No	Tahap	Kegiatan Pembelajaran		Alokasi Waktu
		Kegiatan Peneliti	Kegiatan Peserta didik	
		<p>instruksi kepada peserta didik untuk berkumpul dengan cara meniup peluit.</p> <p>2) Setelah peserta didik kumpul, peneliti membariskan peserta didik menjadi 3 bersap.</p> <p>3) Peneliti menyapa peserta didik “Selamat Pagi” dan peneliti menanyakan keadaan peserta didik serta melakukan presensi.</p> <p>4) Peneliti menunjuk salah satu peserta didik untuk memimpin doa.</p> <p>5) Peneliti menunjuk salah satu peserta didik untuk memimpin pemanasan.</p> <p>a. Mengamati (saintifik) Persiapan (Model SAVI)</p> <p>1) Peneliti menyampaikan tujuan pembelajaran kepada peserta didik.</p> <p>2) Peneliti memotivasi dan memberikan sugesti positif kepada peserta didik untuk menenangkan rasa takutnya.</p> <p>3) Peneliti menanyakan pengetahuan awal peserta didik untuk merangsang rasa ingin tahunya tentang materi teknik dasar sikap pasang pencak silat</p> <p>4) Peneliti memberikan persepsi awal kepada peserta didik tentang materi pencak silat khususnya dalam melakukan teknik dasar sikap pasang.</p>	<p>peluit, peserta didik segera berkumpul.</p> <p>2) Peserta didik baris 3 bersap sesuai intruksi peneliti.</p> <p>3) Peserta didik membalas ucapan dari peneliti dan memfokuskan penjelasan dari peneliti.</p> <p>4) Peserta didik berdoa sebelum melakukan aktivitas pembelajaran.</p> <p>5) Peserta didik melakukan pemanasan sebelum melakukan kegiatan inti pembelajaran.</p> <p>1) Memerhatikan dan mendengarkan tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh peneliti.</p> <p>2) Peserta didik memotivasi dirinya dan mesugesti diri ke hal yang positif untuk menenangkan rasa takut pada dirinya.</p> <p>3) Menjelaskan pengetahuan awal peserta didik tentang materi teknik dasar sikap pasang pencak silat.</p> <p>4) Peserta didik memerhatikan apa yang disampaikan oleh peneliti dan</p>	

No	Tahap	Kegiatan Pembelajaran		Alokasi Waktu
		Kegiatan Peneliti	Kegiatan Peserta didik	
			mulai ada bayangan tentang materi yang akan diajarkan.	
2	Kegiatan Inti	<p>Penyampaian (Model SAVI)</p> <p>1) Peneliti mendemonstrasikan/ menyampaikan materi teknik dasar sikap pasang pencak silat dengan nyata.</p> <p>b. Menanya (Saintifik)</p> <p>2) Peneliti memberikan pertanyaan yang berkaitan dengan teknik dasar sikap pasang pencak silat agar mendorong peserta didik untuk melakukan aktivitas yaitu apa yang anda ketahui tentang teknik dasar sikap pasang pencak silat?</p> <p>c. Mencoba (Saintifik)</p> <p>3) Peneliti mengarahkan peserta didik untuk memecahkan masalah yang diberikan oleh peneliti tentang teknik dasar sikap pasang pencak silat.</p> <p>Pelatihan (Model SAVI)</p> <p>1) Peneliti membagi peserta didik menjadi 5 kelompok untuk aktivitas pemerosesannya.</p> <p>d. Mengasosiasi (Saintifik)</p> <p>2) Peneliti memberikan media kartu bergambar teknik dasar sikap pasang pencak silat disetiap kelompok untuk peserta didik lebih aktif, mandiri, bekerjasama).</p> <p>e. Mengkomunikasikan (Saintifik)</p> <p>3) Peneliti mengajak peserta didik untuk membahas tugas yang diberikan</p>	<p>1) Memerhatikan materi teknik dasar sikap pasang pencak silat yang dilakukan peneliti.</p> <p>2) Peserta didik mulai memikirkan masalah yang harus dipecahkan untuk menjawab pertanyaan yang mendasar yang diberikan oleh peneliti.</p> <p>3) Menganalisis masalah dengan cara mencoba gerak teknik dasar sikap pasang pencak silat secara mandiri untuk menyelesaikan masalah.</p> <p>1) Berkumpul sesuai dengan kelompok kecilnya.</p> <p>2) Peserta didik berdiskusi dengan kelompoknya masing-masing dengan melibatkan panca indranya untuk memecahkan masalah yang diberikan oleh peneliti.</p> <p>3) Peserta didik mencoba memecahkan masalah</p>	90 Menit

No	Tahap	Kegiatan Pembelajaran		Alokasi Waktu
		Kegiatan Peneliti	Kegiatan Peserta didik	
		dengan cara mengkomunikasikannya.	yang diberikan oleh peneliti dengan cara bicara di depan.	
3	Penutup	1) Peneliti mengumpulkan peserta didik. 2) Peneliti menginstruksikan perwakilan peserta didik untuk memimpin proses pendinginan. Penampilan Hasil (Model SAVI) a. Peneliti memberikan penguatan terhadap materi yang telah dipelajari. b. Peneliti memberikan evaluasi baik secara individu maupun kelompok. c. Peneliti memberikan tindak lanjut untuk pembelajaran berikutnya. 4) Peneliti memberikan instruksi kepada peserta didik yang memimpin pendinginan tadi sekaligus memimpin doa untuk menutup pembelajaran.	1) Peserta didik baris 3 bersap. 2) Peserta didik melakukan pendinginan. a. Memerhatikan penguatan yang diberikan oleh peneliti terhadap materi yang telah diajarkan. b. Memerhatikan evaluasi yang diberikan oleh peneliti terkait materi teknik dasar sikap pasang pencak silat untuk membenah diri. c. Memerhatikan tindak lanjut yang diberikan oleh peneliti. 4) Peserta didik dan peneliti melakukan doa bersama.	20 Menit
Jumlah				135 Menit

I. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

1. Teknik Penilaian

1. Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis
2. Penilaian Keterampilan : Praktik

2. Bentuk Penilaian

- a. Tes tertulis : Tes uraian
- b. Unjuk kerja : Lembar penilaian praktik

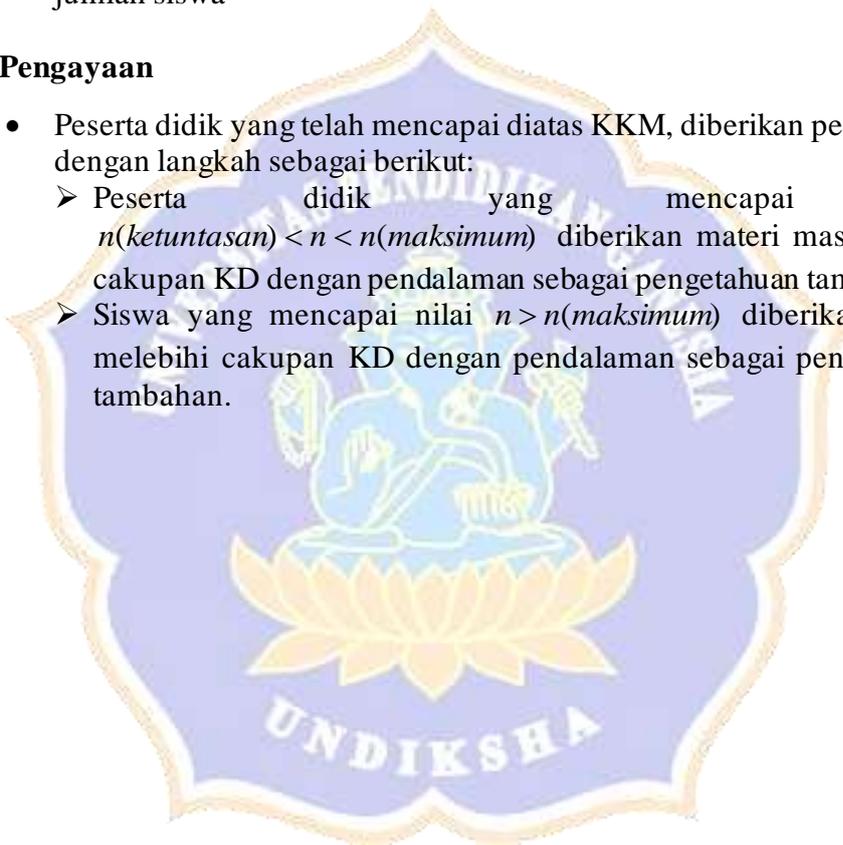
3. Instrument Penilaian (terlampir)

4. Remedial

- Pembelajaran remedial akan dilaksanakan apabila nilai peserta didik tidak memenuhi KKM yang ada dan bisa dilaksanakan pada saat KBM berlangsung atau bisa juga diluar jam pelajaran tergantung jumlah siswa

5. Pengayaan

- Peserta didik yang telah mencapai diatas KKM, diberikan pengayaan dengan langkah sebagai berikut:
 - Peserta didik yang mencapai nilai $n(\text{ketuntasan}) < n < n(\text{maksimum})$ diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan
 - Siswa yang mencapai nilai $n > n(\text{maksimum})$ diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.



KISI-KISI PENULISAN SOAL

Mata Pelajaran : PJOK

Kelas/Semester : XI/1

Materi : Bela Diri (Pencak Silat)

IPK	MATERI PEMBELAJARAN	KLS/SEMESTER	INDIKATOR SOAL	LEVEL KOGNITIF	TEKNIK PENILAIAN	BENTUK SOAL	NO. SOAL
3.1.1 Menjelaskan keterampilan gerak teknik dasar sikap pasang pencak silat.	Menjelaskan dan menganalisis keterampilan gerak teknik dasar sikap pasang pencak silat.	XI/I	1. Menjelaskan sikap pelaksanaan sikap pasang satu pencak silat!	C3	Tes tertulis	Uraian	1
3.1.2 Menganalisis keterampilan gerak teknik dasar sikap pasang pencak silat.			2. Menjelaskan sikap pelaksanaan sikap pasang dua pencak silat!	C3			2
			3. Menjelaskan sikap pelaksanaan sikap pasang tiga pencak silat!	C3			3
			4. Menjelaskan sikap pelaksanaan sikap pasang empat pencak silat!	C3			4
			5. Menjelaskan sikap pelaksanaan sikap pasang lima pencak silat!	C3			5
4.1.1 Mendemonstrasikan keterampilan gerak teknik dasar sikap pasang pencak silat. 4.1.2 Mempraktikkan keterampilan gerak teknik dasar sikap pasang pencak silat.	Keterampilan gerak teknik dasar sikap pasang pencak silat.	XI/I	Mendemonstrasikan dan mempraktikkan keterampilan gerak teknik dasar sikap pasang satu, sikap pasang dua, sikap pasang tiga, sikap pasang empat, dan sikap pasang lima pencak silat.	P4 P4 P4 P4	Tes praktek	Unjuk kerja	1

Lampiran Penilaian

1. Penilaian Kognitif (N1)

INSTRUMEN PENILAIAN KOGNITIF (PENGETAHUAN) (TES TERTULIS)

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian kompetensi pengetahuan berupa daftar pertanyaan.
2. Instrumen ini diisi oleh peserta didik.

B. Petunjuk Pengisian

Kerjakan soal berikut dengan benar!

C. Soal

Penilaian pengetahuan dilakukan dengan cara memberikan pertanyaan-pertanyaan yang sesuai dengan materi pembelajaran. Adapun pertanyaan, jawaban, serta skor masing-masing pertanyaan sebagai berikut.

Tabel 03.
**Format Lembar Pertanyaan Hasil Belajar Aspek Pengetahuan
Teknik Dasar Sikap Pasang Pencak Silat**

No	Pertanyaan	Skor
1	Bagaimana sikap pelaksanaan dalam melakukan teknik dasar sikap pasang satu pencak silat?	
2	Bagaimana sikap pelaksanaan dalam melakukan teknik dasar sikap pasang dua pencak silat?	
3	Bagaimana sikap pelaksanaan dalam melakukan teknik dasar sikap pasang tiga pencak silat?	
4	Bagaimana sikap pelaksanaan dalam melakukan teknik dasar sikap pasang empat pencak silat?	
5	Bagaimana sikap pelaksanaan dalam melakukan teknik dasar sikap pasang lima pencak silat?	

Tabel 04.
**Asesmen Penilaian Hasil Belajar Aspek Pengetahuan Teknik Dasar
Sikap Pasang Pencak Silat**

No	Pertanyaan	Jawaban	Skor
1	Bagaimana sikap pelaksanaan dalam	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah menghadap ke samping.	1

Keterangan:

1. Pada kriteria yang terpenuhi beri tanda centang (✓) yang berarti skor 1.
2. Pada kriteria yang tidak terpenuhi dikosongkan.
3. Jumlah skor maksimal = 20

Pertanyaan ke-1 = 4	
Pertanyaan ke-2 = 4	
Pertanyaan ke-3 = 4	
Pertanyaan ke-4 = 4	
Pertanyaan ke-5 = 4	
Jumlah	= 20

$$\text{Rumus penilaian aspek pengetahuan (N1)} = \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

2. Penilaian Psikomotor (N3)

INSTRUMEN PENILAIAN PSIKOMOTOR (KETERAMPILAN) (UNJUK KERJA PESERTA DIDIK)

A. Petunjuk Umum

1. Penilaian aspek keterampilan diperoleh melalui penilaian proses, yaitu: sikap awal, sikap pelaksanaan, dan sikap akhir melakukan suatu proses gerak teknik dasar sikap pasang pencak silat.

B. Lembar Observasi

(UNJUK KERJA PESERTA DIDIK)

Kelas : XI

Semester : Genap

Tahun Pelajaran : 2019/2020

Aspek yang diamat : Menganalisis keterampilan gerak teknik dasar sikap pasang pencak silat.

Indikator keterampilan:

1. Melakukan keterampilan gerak teknik dasar sikap pasang pencak silat.

Berikan tanda cek (✓) pada kolom perolehan skor yang sudah disediakan.

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor
		dada dengan jari-jari tangan terbuka.	
3	Sikap Akhir	a. Kembali ke sikap tegak satu yakni dengan posisi berdiri tegak.	1
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1
Total			10

Tabel 08.
Asesmen Penilaian Aspek Keterampilan Teknik Dasar
Sikap Pasang Dua Pencak Silat

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor
1	Sikap Awal	a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.	1
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1
2	Sikap Pelaksanaan	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah serong.	1
		b. Pandangan ke depan.	1
		c. Posisi kaki depan dan belakang sedikit serong.	1
		d. Tangan kiri dan kanan diletakkan di depan dada dengan jari-jari tangan terbuka.	1
3	Sikap Akhir	a. Kembali ke sikap tegak satu yakni dengan posisi berdiri tegak.	1
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1
Total			10

Tabel 09.
Asesmen Penilaian Aspek Keterampilan Teknik Dasar
Sikap Pasang Tiga Pencak Silat

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor
1	Sikap Awal	a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.	1
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1
2	Sikap Pelaksanaan	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda samping kanan.	1
		b. Lutut kanan ditekuk dan kaki kiri lurus.	1
		c. Tangan kanan lurus dengan jari-jari dibuka	1

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor
		dan tangan kiri menyilang di depan dada.	
		d. Telapak tangan juga dibuka atau posisi sebaliknya.	1
3	Sikap Akhir	a. Kembali ke sikap tegak satu yakni dengan posisi berdiri tegak.	1
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1
Total			10

Tabel 10.
Asesmen Penilaian Aspek Keterampilan Teknik Dasar
Sikap Pasang Empat Pencak Silat

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor
1	Sikap Awal	a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.	1
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1
2	Sikap Pelaksanaan	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda depan.	1
		b. Tangan kiri mengepal.	1
		c. Taangan kiri menyilang di depan dada.	1
		d. Telapak tangan terbuka.	1
3	Sikap Akhir	a. Kembali ke sikap tegak satu yakni dengan posisi berdiri tegak.	1
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1
Total			10

Tabel 11.
Asesmen Penilaian Aspek Keterampilan Teknik Dasar
Sikap Pasang Lima Pencak Silat

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor
1	Sikap Awal	a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.	1
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1
2	Sikap Pelaksanaan	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah seliwa.	1
		b. Salah satu tangan mengepal menghadap ke atas.	1
		c. Telapak tangan lainnya dibuka.	1

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor
		d. Kedua tangan menyilang di depan dada	1
3	Sikap Akhir	a. Kembali ke sikap tegak satu yakni dengan posisi berdiri tegak.	1
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1
Total			10

Rekapitulasi Penilaian :

Tabel 12.
Nilai Akhir Hasil Belajar Teknik Dasar Sikap Pasang Pencak Silat

No	Nama Peserta Didik	Pengetahuan (N1)	Keterampilan (N3)	Nilai Akhir	Keterangan
1					
2					
3					
Dst					

Rumus Nilai Akhir :

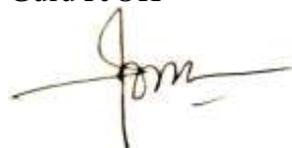
$$NA = \frac{(N1) + (N3)}{2}$$

Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) di SMA Laboratorium Undiksha Singaraja yaitu 75. Adapun KKM pelajaran PJOK untuk kelas XI SMA Laboratorium Undiksha tahun pelajaran 2019/2020 yaitu sebagai berikut:

Tabel 13
Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM)

Interval Nilai	Predikat	Keterangan	Ketuntasan
>95-100	A	Sangat Baik	Tuntas
>82-95	B	Baik	Tuntas
≤75-82	C	Cukup	Tuntas
<75	D	Kurang	Tuntas

Guru PJOK



I Ketut Widnyana Putra, S.Pd., M.Pd
NPY. 7071119

Singaraja, 20 Januari 2020
Mahasiswa Peneliti



Sari Novita Dewi
NIM. 1616011001

Lampiran 17. RPP Kelompok Kontrol

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP KONVENSIONAL)

Identitas Sekolah	: SMA Laboratorium Undiksha
Mata Pelajaran	: Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan
Kelas/Semester	: XI / Genap
Materi Pokok	: Bela Diri (Pencak Silat)
Alokasi Waktu	: 3 X 45 menit (2 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti

Kompetensi Sikap Spiritual dan Kompetensi Sikap Sosial (rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin, dan pantang menyerah) dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) pada pembelajaran Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan melalui keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

- KI3: Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KOMPETENSI DASAR DARI KI 3	KOMPETENSI DASAR DARI KI 4
3.1 Menganalisis keterampilan gerak olahraga bela diri untuk menghasilkan koordinasi gerak yang baik.	4.1 Mempraktikkan hasil analisis keterampilan gerak olahraga bela diri dengan koordinasi gerak yang baik.

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
3.1.1 Menjelaskan keterampilan gerak teknik dasar sikap pasang pencak silat.	4.1.1 Mendemonstrasikan keterampilan gerak teknik dasar sikap pasang pencak silat.
3.1.2 Menganalisis keterampilan gerak teknik dasar sikap pasang pencak silat.	4.1.2 mempraktikkan keterampilan gerak teknik dasar sikap pasang pencak silat.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran, peserta didik diharapkan mampu:

1. Aspek Pengetahuan
 - Mampu menguasai materi tentang teknik dasar sikap pasang pencak silat.
2. Aspek Keterampilan
 - Mampu melakukan gerakan teknik dasar sikap pasang pencak silat.

D. Materi Pembelajaran

Pencak silat merupakan salah satu bela diri tradisional yang berasal dari Indonesia. Selain itu pencak silat disesuaikan dengan kondisi alam sekitar sejak masa prasejarah, karena pada masa itu manusia harus menghadapi alam untuk bertahan demi keselarasan hidup.

1) Sikap Pasang Satu

Adapun teknik dasar sikap pasang satu pencak silat adalah sebagai berikut:

1. Teknik Dasar Sikap Awal Sikap Pasang Satu Pencak Silat
 - a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.
 - b. Kedua tangan terbuka di samping badan.
 - c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.
2. Teknik Dasar Sikap Pelaksanaan Sikap Pasang Satu Pencak Silat
 - a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah menghadap ke samping.
 - b. Pandangan ke depan.
 - c. Posisi kaki depan dan belakang segaris.
 - d. Tangan kiri dan kanan diletakkan di depan dada dengan jari-jari tangan terbuka.

3. Teknik Dasar Sikap Akhir Sikap Pasang Satu Pencak Silat
 - a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.
 - b. Kedua tangan terbuka di samping badan.
 - c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.

2) Sikap Pasang Dua

Adapun teknik dasar sikap pasang dua pencak silat adalah sebagai berikut:

1. Teknik Dasar Sikap Awal Sikap Pasang Dua Pencak Silat
 - a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.
 - b. Kedua tangan terbuka di samping badan.
 - c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.
2. Teknik Dasar Sikap Pelaksanaan Sikap Pasang Dua Pencak Silat
 - a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah serong.
 - b. Pandangan ke depan.
 - c. Posisi kaki depan dan belakang sedikit serong.
 - d. Tangan kiri dan kanan diletakkan di depan dada dan jari-jari tangan terbuka.
3. Teknik Dasar Sikap Akhir Sikap Pasang Dua Pencak Silat
 - a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.
 - b. Kedua tangan terbuka di samping badan.
 - c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.

3) Sikap Pasang Tiga

Adapun teknik dasar sikap pasang tiga pencak silat adalah sebagai berikut:

1. Teknik Dasar Sikap Awal Sikap Pasang Tiga Pencak Silat
 - a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.
 - b. Kedua tangan terbuka di samping badan.
 - c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.
2. Teknik Dasar Sikap Pelaksanaan Sikap Pasang Tiga Pencak Silat
 - a. Sikap pasang dengan kuda-kuda samping kanan.
 - b. Lutut kanan ditekuk dan kaki kiri lurus.
 - c. Tangan kanan lurus dengan jari-jari dibuka dan tangan kiri menyilang di depan dada.

- d. Telapak tangan juga dibuka atau posisi sebaliknya.
- 3. Teknik Dasar Sikap Akhir Sikap Pasang Tiga Pencak Silat
 - a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.
 - b. Kedua tangan terbuka di samping badan.
 - c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.

4) Sikap Pasang Empat

Adapun teknik dasar sikap pasang empat pencak silat adalah sebagai berikut:

- 1. Teknik Dasar Sikap Awal Sikap Pasang Empat Pencak Silat
 - a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.
 - b. Kedua tangan terbuka di samping badan.
 - c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.
- 2. Teknik Dasar Sikap Pelaksanaan Sikap Pasang Empat Pencak Silat
 - a. Sikap pasang dengan kuda-kuda depan.
 - b. Tangan kanan mengepal.
 - c. Tangan kiri menyilang di depan dada.
 - d. Telapak tangan dibuka.
- 3. Teknik Dasar Sikap Akhir Sikap Pasang Empat Pencak Silat
 - a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.
 - b. Kedua tangan terbuka di samping badan.
 - c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.

5) Sikap Pasang Lima

Adapun teknik dasar sikap pasang lima pencak silat adalah sebagai berikut:

- 1. Teknik Dasar Sikap Awal Sikap Pasang Lima Pencak Silat
 - a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.
 - b. Kedua tangan terbuka di samping badan.
 - c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.
- 2. Teknik Dasar Sikap Pelaksanaan Sikap Pasang Lima Pencak Silat
 - a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah seliwa.
 - b. Salah satu tangan mengepal menghadap ke atas.
 - c. Telapak tangan lainnya dibuka.
 - d. Menyilang di depan dada.

3. Teknik Dasar Sikap Akhir Sikap Pasang Lima Pencak Silat
 - a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.
 - b. Kedua tangan terbuka di samping badan.
 - c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.

E. Pendekatan/Model/Metode Pembelajaran

- a. Model : pembelajaran konvensional
- b. Metode : ceramah

F. Sarana dan prasarana

Sarana dan prasarana : Peluit (1 buah), stop watch (1 buah), dan lapangan olahraga.

G. Sumber Belajar

Olahraga Pencak Silat /Nur Dyah Naharsani halaman 17. Jakarta: Ganeca Exact

H. Langkah Pembelajaran

Tabel 01.
Langkah-Langkah Perlakuan Pertama Menggunakan Model Konvensional (Metode Ceramah)

Tahap	Kegiatan Pembelajaran		Alokasi Waktu
	Aktivitas Peneliti	Aktivitas Siswa	
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> a. Peneliti memberikan instruksi kepada siswa untuk baris 4 bersap. b. Peneliti menyapa siswa “Selamat pagi” dan guru menanyakan keadaan siswa serta menyampaikan materi yang akan dipelajari. c. Peneliti memanggil salah satu siswa untuk berdoa dan memimpin pemanasan. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Siswa membentuk barisan 4 bersap. b. Siswa membalas ucapan guru dan memfokuskan penjelasan dari peneliti. c. Siswa melakukan doa dan melakukan pemanasan. 	10 Menit
Apersepsi	<ol style="list-style-type: none"> a. Peneliti memberikan persepsi awal kepada siswa tentang materi 	<ol style="list-style-type: none"> a. Siswa mendengarkan dan mengamati 	10 Menit

Tahap	Kegiatan Pembelajaran		Alokasi Waktu
	Aktivitas Peneliti	Aktivitas Siswa	
	pencak silat khususnya yang berkaitan dengan teknik dasar sikap pasang pencak silat.	informasi dari peneliti tentang teknik dasar sikap pasang pencak silat.	
Kegiatan inti Penyajian	<p>(Merumuskan tujuan pembicaraan)</p> <p>a. Peneliti menyampaikan tujuan pembelajaran mengenai materi teknik dasar sikap pasang pencak silat kepada siswa, penyampaian materi dengan cara bertutur.</p> <p>(Menyusun bahan ceramah)</p> <p>b. Peneliti menyusun bahan menjelaskan bahan ceramah yang akan diberikan kepada siswa dengan tujuan agar siswa dapat memahami dengan jelas materi yang disampaikan serta memberikan tugas gerak sesuai dengan materi ajar yaitu materi teknik dasar sikap pasang pencak silat.</p> <p>(Menanamkan pengertian yang jelas)</p> <p>c. Materi yang diuraikan oleh peneliti berupa materi teknik dasar sikap pasang pencak silat yang akan disampaikan secara jelas seperti, menjelaskan tentang pokok-pokok yang diuraikan,</p>	<p>a. Siswa mendengarkan informasi yang disampaikan dan menerima informasi baru yaitu mengenai materi teknik dasar sikap pasang pencak silat.</p> <p>b. Siswa memperhatikan materi yang dijelaskan oleh peneliti tentang materi teknik dasar sikap pasang pencak silat.</p> <p>c. Siswa melakukan tugas gerak yang diberikan oleh peneliti dan mendengarkan kesimpulan yang disampaikan oleh peneliti.</p>	90 Menit

Tahap	Kegiatan Pembelajaran		Alokasi Waktu
	Aktivitas Peneliti	Aktivitas Siswa	
	menjelaskan bagian utama penguraian, menjelaskan pokok-pokok uraian, dan terakhir simpulkan kembali pokok-pokok penting yang telah dipaparkan.		
Penutup	<p>a. Selanjutnya peneliti meminta kepada siswa untuk membuat rangkuman terhadap materi pembelajaran teknik dasar sikap pasang pencak silat.</p> <p>b. Peneliti meminta salah satu siswa untuk mengungkapkan hasil rangkuman yang sudah dibuat.</p> <p>c. Peneliti mengevaluasi siswa untuk menilai seberapa jauh siswa menguasai materi pembelajaran.</p> <p>d. Selanjutnya peneliti meminta kepada siswa untuk melakukan doa sebagai tanda pembelajaran sudah selesai.</p>	<p>a. Siswa merangkum materi pembelajaran yang sudah disampaikan mengenai materi pembelajaran teknik dasar sikap pasang pencak silat.</p> <p>b. Siswa menyampaikan materi pembelajaran yang sudah dipelajari.</p> <p>c. Siswa menerima hasil dari rangkuman yang telah disampaikan.</p> <p>d. Peneliti dan siswa berdoa bersama.</p>	25 Menit

Tabel 02.

Langkah-Langkah Perlakuan Kedua Menggunakan Model Konvensional (Metode Ceramah)

Tahap	Kegiatan Pembelajaran		Alokasi Waktu
	Aktivitas Peneliti	Aktivitas Siswa	
Pendahuluan	<p>a. Peneliti memberikan instruksi kepada siswa untuk baris 4 bersap.</p> <p>b. Peneliti menyapa siswa "Selamat pagi" dan guru menanyakan keadaan siswa serta menyampaikan materi</p>	<p>a. Siswa membantu barisan 4 bersap.</p> <p>b. Siswa membalas ucapan guru dan memfokuskan penjelasan dari peneliti.</p>	10 Menit

Tahap	Kegiatan Pembelajaran		Alokasi Waktu
	Aktivitas Peneliti	Aktivitas Siswa	
	yang akan dipelajari. c. Peneliti memanggil salah satu siswa untuk berdoa dan memimpin pemanasan.	c. Siswa melakukan doa dan melakukan pemanasan.	
Apersepsi	a. Peneliti memberikan persepsi awal kepada siswa tentang materi pencak silat khususnya yang berkaitan dengan teknik dasar sikap pasang pencak silat.	a. Siswa mendengarkan dan mengamati informasi dari peneliti tentang teknik dasar sikap pasang pencak silat.	10 Menit
Kegiatan inti Penyajian	<p>(Merumuskan tujuan pembicaraan)</p> <p>a. Peneliti menyampaikan tujuan pembelajaran mengenai materi teknik dasar sikap pasang pencak silat kepada siswa, penyampaian materi dengan cara bertutur.</p> <p>(Menyusun bahan ceramah)</p> <p>b. Peneliti menyusun bahan menjelaskan bahan ceramah yang akan diberikan kepada siswa dengan tujuan agar siswa dapat memahami dengan jelas materi yang disampaikan serta memberikan tugas gerak sesuai dengan materi ajar yaitu materi teknik dasar sikap pasang pencak silat.</p> <p>(Menanamkan pengertian yang jelas)</p> <p>c. Materi yang diuraikan oleh peneliti berupa</p>	<p>a. Siswa mendengarkan informasi yang disampaikan dan menerima informasi baru yaitu mengenai materi teknik dasar sikap pasang pencak silat.</p> <p>b. Siswa memperhatikan materi yang dijelaskan oleh peneliti tentang materi teknik dasar sikap pasang pencak silat.</p> <p>c. Siswa melakukan tugas gerak yang diberikan oleh peneliti dan mendengarkan</p>	90 Menit

Tahap	Kegiatan Pembelajaran		Alokasi Waktu
	Aktivitas Peneliti	Aktivitas Siswa	
	materi teknik dasar sikap pasang pencak silat yang akan disampaikan secara jelas seperti, menjelaskan tentang pokok-pokok yang diuraikan, menjelaskan bagian utama penguraian, menjelaskan pokok-pokok uraian, dan terakhir simpulkan kembali pokok-pokok penting yang telah dipaparkan.	kesimpulan yang disampaikan oleh peneliti.	
Penutup	<p>a. Selanjutnya peneliti meminta kepada siswa untuk membuat rangkuman terhadap materi pembelajaran teknik dasar sikap pasang pencak silat.</p> <p>b. Peneliti meminta salah satu siswa untuk mengungkapkan hasil rangkuman yang sudah dibuat.</p> <p>c. Peneliti mengevaluasi siswa untuk menilai seberapa jauh siswa menguasai materi pembelajaran.</p> <p>d. Selanjutnya peneliti meminta kepada siswa untuk melakukan doa sebagai tanda pembelajaran sudah selesai.</p>	<p>a. Siswa merangkum materi pembelajaran yang sudah disampaikan mengenai materi pembelajaran teknik dasar sikap pasang pencak silat.</p> <p>b. Siswa menyampaikan materi pembelajaran yang sudah dipelajari.</p> <p>c. Siswa menerima hasil dari rangkuman yang telah disampaikan.</p> <p>d. Peneliti dan siswa berdoa bersama.</p>	25 Menit

I. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

1. Teknik Penilaian

Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis

Penilaian Keterampilan : Praktik

3. Bentuk Penilaian

Tes tertulis : Tes uraian

Unjuk kerja : Lembar penilaian praktik

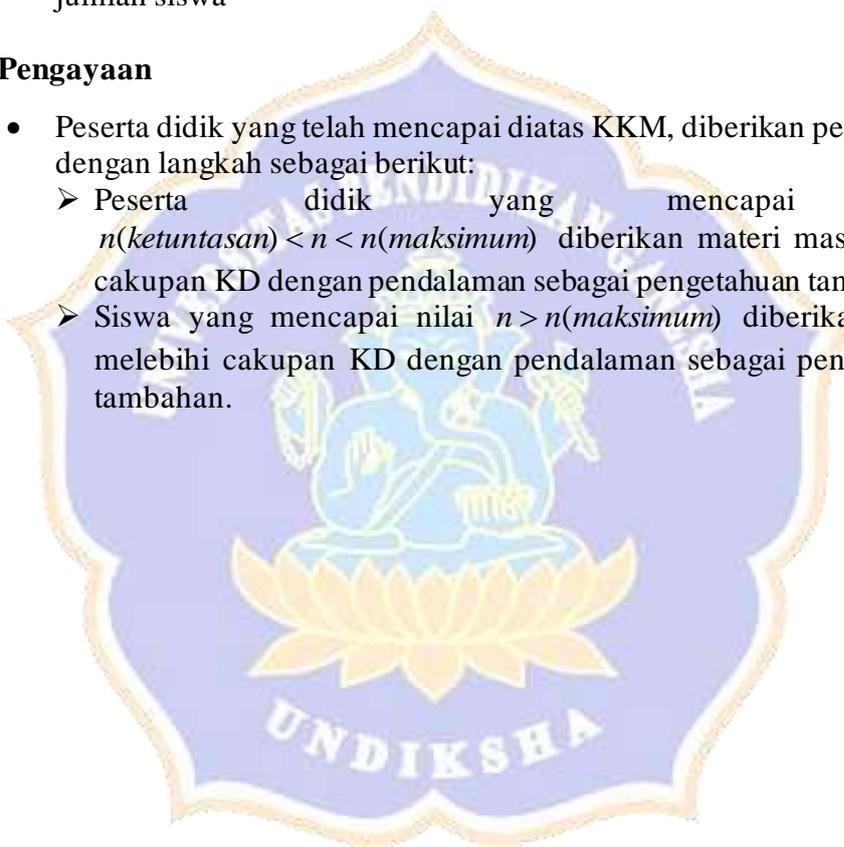
4. Instrument Penilaian (terlampir)

5. Remedial

- Pembelajaran remedial akan dilaksanakan apabila nilai peserta didik tidak memenuhi KKM yang ada dan bisa dilaksanakan pada saat KBM berlangsung atau bisa juga diluar jam pelajaran tergantung jumlah siswa

6. Pengayaan

- Peserta didik yang telah mencapai diatas KKM, diberikan pengayaan dengan langkah sebagai berikut:
 - Peserta didik yang mencapai nilai $n(\text{ketuntasan}) < n < n(\text{maksimum})$ diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan
 - Siswa yang mencapai nilai $n > n(\text{maksimum})$ diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.



KISI-KISI PENULISAN SOAL

Mata Pelajaran : PJOK

Kelas/Semester : XI/2

Materi : Bela Diri (Pencak Silat)

IPK	MATERI PEMBELAJARAN	KLS/SEMESTER	INDIKATOR SOAL	LEVEL KOGNITIF	TEKNIK PENILAIAN	BENTUK SOAL	NO. SOAL
3.1.1 Menjelaskan keterampilan gerak teknik dasar sikap pasang pencak silat.	Menjelaskan dan menganalisis keterampilan gerak teknik dasar sikap pasang pencak silat.	XI/II	1. Menjelaskan sikap pelaksanaan sikap pasang satu pencak silat!	C3	Tes tertulis	Uraian	1
3.1.2 Menganalisis keterampilan gerak teknik dasar sikap pasang pencak silat.			2. Menjelaskan sikap pelaksanaan sikap pasang dua pencak silat!	C3			2
			3. Menjelaskan sikap pelaksanaan sikap pasang tiga pencak silat!	C3			3
			4. Menjelaskan sikap pelaksanaan sikap pasang empat pencak silat!	C3			4
			5. Menjelaskan sikap pelaksanaan sikap pasang lima pencak silat!	C3			5
4.1.1 Mendemonstrasikan keterampilan gerak teknik dasar sikap pasang pencak silat. 4.1.2 Mempraktikkan keterampilan gerak teknik dasar sikap pasang pencak silat.	Keterampilan gerak teknik dasar sikap pasang pencak silat.	XI/II	Mendemonstrasikan dan mempraktikkan keterampilan gerak teknik dasar sikap pasang satu, sikap pasang dua, sikap pasang tiga, sikap pasang empat, dan sikap pasang lima pencak silat.	P4 P4 P4 P4 P4	Tes praktek	Unjuk kerja	1

Lampiran Penilaian

1. Penilaian Kognitif (N1)

INSTRUMEN PENILAIAN KOGNITIF (PENGETAHUAN) (TES TERTULIS)

1. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian kompetensi pengetahuan berupa daftar pertanyaan.
2. Instrumen ini diisi oleh peserta didik.

2. Petunjuk Pengisian

Kerjakan soal berikut dengan benar!

3. Soal

Penilaian pengetahuan dilakukan dengan cara memberikan pertanyaan-pertanyaan yang sesuai dengan materi pembelajaran. Adapun pertanyaan, jawaban, serta skor masing-masing pertanyaan sebagai berikut.

Tabel 03.
**Format Lembar Pertanyaan Hasil Belajar Aspek Pengetahuan
Teknik Dasar Sikap Pasang Pencak Silat**

No	Pertanyaan	Skor
1	Bagaimana sikap pelaksanaan dalam melakukan teknik dasar sikap pasang satu pencak silat?	
2	Bagaimana sikap pelaksanaan dalam melakukan teknik dasar sikap pasang dua pencak silat?	
3	Bagaimana sikap pelaksanaan dalam melakukan teknik dasar sikap pasang tiga pencak silat?	
4	Bagaimana sikap pelaksanaan dalam melakukan teknik dasar sikap pasang empat pencak silat?	
5	Bagaimana sikap pelaksanaan dalam melakukan teknik dasar sikap pasang lima pencak silat?	

Tabel 04.
**Asesmen Penilaian Hasil Belajar Aspek Pengetahuan Teknik Dasar
Sikap Pasang Pencak Silat**

No	Pertanyaan	Jawaban	Skor
1	Bagaimana sikap pelaksanaan dalam	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah menghadap ke samping.	1

Keterangan:

1. Pada kriteria yang terpenuhi beri tanda centang (√) yang berarti skor 1.
2. Pada kriteria yang tidak terpenuhi dikosongkan.
3. Jumlah skor maksimal = 20

Pertanyaan ke-1 = 4	
Pertanyaan ke-2 = 4	
Pertanyaan ke-3 = 4	
Pertanyaan ke-4 = 4	
Pertanyaan ke-5 = 4	
Jumlah	= 20

$$\text{Rumus penilaian aspek pengetahuan (N1)} = \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

2. Penilaian Psikomotor (N3)

INSTRUMEN PENILAIAN PSIKOMOTOR (KETERAMPILAN)

(UNJUK KERJA PESERTA DIDIK)

A. Petunjuk Umum

1. Penilaian aspek keterampilan diperoleh melalui penilaian proses, yaitu: sikap awal, sikap pelaksanaan, dan sikap akhir melakukan suatu proses gerak teknik dasar sikap pasang pencak silat.

B. Lembar Observasi

(UNJUK KERJA PESERTA DIDIK)

Kelas : XI

Semester : Genap

Tahun Pelajaran : 2019/2020

Aspek yang diamat : Menganalisis keterampilan gerak teknik dasar sikap pasang pencak silat.

Indikator keterampilan:

1. Melakukan keterampilan gerak teknik dasar sikap pasang pencak silat.

Berikan tanda cek (√) pada kolom perolehan skor yang sudah disediakan.

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor
		dada dengan jari-jari tangan terbuka.	
3	Sikap Akhir	a. Kembali ke sikap tegak satu yakni dengan posisi berdiri tegak.	1
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1
Total			10

Tabel 08.
Asesmen Penilaian Aspek Keterampilan Teknik Dasar
Sikap Pasang Dua Pencak Silat

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor
1	Sikap Awal	a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.	1
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1
2	Sikap Pelaksanaan	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah serong.	1
		b. Pandangan ke depan.	1
		c. Posisi kaki depan dan belakang sedikit serong.	1
		d. Tangan kiri dan kanan diletakkan di depan dada dengan jari-jari tangan terbuka.	1
3	Sikap Akhir	a. Kembali ke sikap tegak satu yakni dengan posisi berdiri tegak.	1
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1
Total			10

Tabel 09.
Asesmen Penilaian Aspek Keterampilan Teknik Dasar
Sikap Pasang Tiga Pencak Silat

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor
1	Sikap Awal	a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.	1
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1
2	Sikap Pelaksanaan	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda samping kanan.	1
		b. Lutut kanan ditekuk dan kaki kiri lurus.	1
		c. Tangan kanan lurus dengan jari-jari dibuka dan tangan kiri menyilang di depan dada.	1

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor
		d. Telapak tangan juga dibuka atau posisi sebaliknya.	1
3	Sikap Akhir	a. Kembali ke sikap tegak satu yakni dengan posisi berdiri tegak.	1
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1
Total			10

Tabel 10.
Asesmen Penilaian Aspek Keterampilan Teknik Dasar
Sikap Pasang Empat Pencak Silat

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor
1	Sikap Awal	a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.	1
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1
2	Sikap Pelaksanaan	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda depan.	1
		b. Tangan kiri mengepal.	1
		c. Taangan kiri menyilang di depan dada.	1
		d. Telapak tangan terbuka.	1
3	Sikap Akhir	a. Kembali ke sikap tegak satu yakni dengan posisi berdiri tegak.	1
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1
Total			10

Tabel 11.
Asesmen Penilaian Aspek Keterampilan Teknik Dasar
Sikap Pasang Lima Pencak Silat

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor
1	Sikap Awal	a. Sikap tegak satu yakni siap dengan posisi berdiri tegak.	1
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1
2	Sikap Pelaksanaan	a. Sikap pasang dengan kuda-kuda tengah seliwa.	1
		b. Salah satu tangan mengepal menghadap ke atas.	1
		c. Telapak tangan lainnya dibuka.	1
		d. Kedua tangan menyilang di depan dada	1
3	Sikap Akhir	a. Kembali ke sikap tegak satu yakni dengan	1

No	Aspek yang dinilai	Deskriptor	Skor
		posisi berdiri tegak.	
		b. Kedua tangan terbuka di samping badan.	1
		c. Tumit rapat dan kaki bagian depan terbuka membentuk huruf V.	1
Total			10

Rekapitulasi Penilaian :

Tabel 12.
Nilai Akhir Hasil Belajar Teknik Dasar Sikap Pasang Pencak Silat

No	Nama Peserta Didik	Pengetahuan (N1)	Keterampilan (N3)	Nilai Akhir	Keterangan
1					
2					
3					
Dst					

Rumus Nilai Akhir :

$$NA = \frac{(N1) + (N3)}{2}$$

Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) di SMA Laboratorium Undiksha Singaraja yaitu 75. Adapun KKM pelajaran PJOK untuk kelas XI SMA Laboratorium Undiksha tahun pelajaran 2019/2020 yaitu sebagai berikut:

Tabel 13.
Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM)

Interval Nilai	Predikat	Keterangan	Ketuntasan
>95-100	A	Sangat Baik	Tuntas
>82-95	B	Baik	Tuntas
≤75-82	C	Cukup	Tuntas
<75	D	Kurang	Tuntas

Guru PJOK



I Ketut Widnyana Putra, S.Pd., M.Pd
NPY. 7071119

Singaraja, 20 Januari 2020
Mahasiswa Peneliti



Sari Novita Dewi
NIM. 1616011001

Lampiran 18. Surat Persetujuan**SURAT PERSETUJUAN**

Yang bertanda tangan dibawah ini, Selanjutnya disebut sebagai pihak Pertama,

Nama : Ni Komang Ayu Triana Dewi, S.Pd.
TTL : Denpasar, 14 Mei 1995
Alamat : Asrama YON Arhanud 8, Sruni Sidoarjo, Jawa Timur
Nomor Telepon : 08990118738

Memberikan Persetujuan Kepada Pihak Kedua:

Nama : Sari Novita Dewi
NIM : 1616011001
Prodi : Penjaskesrek
Jurusan : Pendidikan Olahraga

Untuk menggunakan media pembelajaran berupa kartu bergambar sikap pasang pencak silat yang merupakan hasil penelitian pengembangan dikembangkan oleh pihak pertama kepada pihak kedua untuk digunakan sebagai penelitian eksperimen guna untuk memasarkan media yang telah dikembangkan oleh pihak pertama.

Demikian surat persetujuan ini dibuat untuk dimanfaatkan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 10 Januari 2020

Pihak Pertama



Ni Komang Ayu Triana Dewi, S.Pd.

Lampiran 19. Gambar Kegiatan

Gambar 1: *Pretest* Kognitif Kelompok Eksperimen



Gambar 2: *Pretest* Psikomotor Kelompok Eksperimen



Gambar 3: *Pretest* Kognitif Kelompok Kontrol



Gambar 4: *Pretest* Psikomotor Kelompok Kontrol



Gambar 5: Perlakuan Pertama Kelompok Eksperimen



Gambar 6: Perlakuan Kedua Kelompok Eksperimen



Gambar 7: Perlakuan Pertama Kelompok Kontrol



Gambar 8: Perlakuan Kedua Kelompok Kontrol



Gambar 9: *Posttest* Kognitif Kelompok Eksperimen



Gambar 10: *Posttest* Psikomotor Kelompok Eksperimen



Gambar 11: *Posttest* Kognitif Kelompok Kontrol



Gambar 12: *Posttest* Psikomotor Kelompok Kontrol

RIWAYAT HIDUP



Sari Novita Dewi lahir di Karangasem pada tanggal 29 November 1997. Penulis adalah anak ketiga dari pasangan suami istri Bapak Wasono dan Ibu Wayan Sudiarsi. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Islam. Kini penulis beralamat di Lingkungan Telagamas, Desa Subagan, Kecamatan Karangasem, Kabupaten Karangasem, Provinsi Bali.

Penulis menyelesaikan pendidikan taman kanak-kanak di TK Bintang Kejora dan lulus pada tahun 2004.

Penulis melanjutkan pendidikan dasar di SD Negeri 1 Karangasem dan lulus pada tahun 2010. Kemudian penulis melanjutkan studi pendidikan menengah pertama di SMP Negeri 2 Amlapura dan lulus pada tahun 2013. Selanjutnya pada tahun 2016 penulis lulus dari SMA Negeri 2 Amlapura dan melanjutkan kuliah ke Program S1 Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2020 penulis telah menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Pengaruh Model Pembelajaran *Somatic, Auditori, Visual, Intelektual* (SAVI) Berbantuan Media Kartu Bergambar terhadap Hasil Belajar Teknik Dasar Sikap Pasang Pencak Silat pada Peserta Didik Kelas XI SMA Laboratorium Undiksha Tahun Pelajaran 2019/2020”. Mulai tahun 2020 sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program S1 Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi di Universitas Pendidikan Ganesha.