

DAFTAR RUJUKAN

- Adnyani, K. E. K. (2021, Februari). Do Japanese Mothers Talk Differently to Daughters Than Sons? A Study of Bikago (Beautified Speech). *Makalah disajikan dalam The 2nd International Conference on Innovative Research Across Disciplines (ICIRAD 2017). Institute for Research and Community Services, Universitas Pendidikan Ganesha. Bali, 26 Agustus 2017.*
- Aghnia, M. C., & Isdianto, B. (2014). Perancangan Anime Community Center. *Interior Design*, 1-6.
- Aapakallio, N. (2021). Understanding Through Politeness—translations of Japanese Honorific Speech to Finnish and English. *Master's thesis, Itä-Suomen yliopisto.*
- Bahiyah, K., Adnyani, K. E. K., Suartini, N.N. (2021, Februari). Analisis Penggunaan Bikago dalam Anime Kyoto Teramachi Sanjou No Holmes. *Admin PBJ*, 7, 26-36.
- Bunka Shingikai. (2007). Keigo no Shishin. *Agency for Cultural Affairs, Government of Japan*, 29. Retrieved from (http://www.bunka.go.jp/bunkashingikai/soukai/pdf/keigo_tousin.pdf diakses pada 07 Agustus 2024)
- Chaer, A & Agustina, L. (2012). *Linguistik Umum*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Dahidi, A. & Sudjianto. (2009). *Pengantar Linguistik Jepang*. Jakarta Pusat: Kesaint Blanc.
- Finoza, L. (2008). Komposisi Bahasa Indonesia Untuk Mahasiswa Jurusan Non-Bahasa. Jakarta: Diksi Intan Mulia.
- Fithriyana, D., Hamidah, I. Hartati, H. (2020). Makna Budaya pada Bikago yang Mengandung Prefiks O- dan Go- dalam Bahasa Jepang. *J-Litera: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Budaya Jepang. Vol.2 (1) pp. 46-55, 2, 47.*
- Hori, Y. (2010). O to Go no Tougeki Tokuchou. *Kitami Kougyou Daigaku Ronbunshuu, 1.*
- Ide, Sachiko dan Kishiko Ueno. 2011. "Honorifics and Address Terms". dalam *Pragmatics of Society*, Gisle Andersen and Karin Aijmer (eds.), Hlm. 439-470 Berlin: De Gruyter Mouton. (http://www.sachikoide.com/2011_Honorifics_and_address_terms.pdf diakses pada 08 Agustus 2024)

- Ide, Sachiko dan Megumi Yoshida. 1999. "Sociolinguistics, Honorifics and Gender Differences". dalam *The Handbook of Japanese Linguistics*, Natsuko Tsujimura (ed), Hlm. 444-480. Oxford: Blackwell (http://www.sachikoide.com/1999_Sociolinguistics.pdf diakses pada 10 Agustus 2024)
- Inoue, Fumio. 2017. *Economic Linguistics: The Value of Languages, Dialects, and Honorifics*. Meiji Shoin. Japan
- Japanese Station. 2015. *Japanese Station Book*. Jakarta: Bukune.
- Leech, G. 1983. *Principles of Pragmatics*. United States of America: Longman Group Limited.
- MAL Rewrite. (2018). Diakses pada 26 Juni 2025, dari Hyouka-MyAnimeList.net .
- Marseni, N. G. K., Pramesti, P. D. M. Y., Sadyana, I. W. (2016). Analisis Fungsi Penggunaan Keigo dalam Komik Detective Conan Volume 61 Karya Aoyama Gosho. *Admin PBJ*, 2, 26-36.
- Manuartawan, I. K. A., Hermawan, G. S., Sadyana, I. W. (2019). Tindak Tutur Komisif dalam Dorama 'Kazoku Game'. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang*. Vol.5 (3) pp. 315.
- Mardalis. (2008). *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Masako, Takishima. (2020). The Expression and Understanding Consciousness of Bikago (Beautification Honorifics) in Taigu communication: Based on an Analysis of TV Bikago. *Taigu Communication Research*. Vol. 17.
- Musdhalifah, Oliver, R., Hamidah, A. (2017). Analisis Penggunaan Bikago oleh Masyarakat Jepang dalam Anime Tamako Market. *Repository: Sekolah Tinggi Bahasa Asing JIA*.
- Moleong, L.J. (2021). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Pramesti, P.D.M.Y., Beratha, N.L.S., Budiarsa, Made., Sudipa, I.N. (2019). Shift of Politeness Strategy made by The Indonesian Caregivers in Japan. *International Journal of Linguistics, Literature, and Translation (IJLLT)*. Vol.2 (1) pp. 245.
- Purnamentari, L. Y., Suandi, I. N., Wisudariani, N. M. R. (2018). Analisis Jenis, Bentuk dan Fungsi Peristiwa Tutur Berita Utama pada Koran Bali Post. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*. Vol.8 (1) pp. 13.

Soepardjo, D. (2012). *Linguistik Jepang*. Surabaya: Penerbit Bintang Surabaya.

Subiyanto, Ibnu. (1993). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Gunadarma.

Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Suzuki, Chieko. 2003. "Gendai ni Okeru Settouji 'o' 'go' no Hensen". Gakushuuin Daigaku Jinbukagakuronshuu, Edisi XII, (http://glimre.glim.gakushuin.ac.jp/bitstream/10959/823/1/jinbunkagaku_12_85_101.pdf, diakses pada 22 Juni 2025).

Tarigan, H. G. (1986). *Menulis: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: CV. Angkasa.

