

LAMPIRAN

LAMPIRAN



Lampiran 1. Surat Izin Pengambilan Data



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UPA LAYANAN BIMBINGAN DAN KONSELING
Alamat: Jalan Udayana Singaraja-Bali Kode Pos 81116
Tlp. (0362) 22570 Fax. (0362) 25735 Laman: www.undiksha.ac.id

Nomor : 01/UN48.19/TU/2025 Singaraja, 15 Januari 2025
Lampiran : -
Perihal : **Surat Izin Pengambilan Data**

Kepada Yth. Dekan Fakultas Teknik Dan Kejuruan Undiksha
di –
Tempat

Dengan Hormat,

Menindak lanjuti surat Nomor: 87/UN48.11.1/KM/2025, perihal permohonan data
sehubungan dengan proses penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, mahasiswa atas nama:

Nama : I Made Budi Darma Widnyana

NIM : 2115051020

Program Studi : Pendidikan Teknik Informatika

Jurusan : Teknik Informatika

Data yang dibutuhkan : Pemetaan Kasus 5 tahun terakhir, data mahasiswa konseling,
infografis UPA Layanan BK, layanan yang ada di UPA Layanan BK,
bidang yang ada di UPA Layanan BK Undiksha.

Judul Skripsi : Pengembangan Film Animasi 3 Dimensi Informasi Layanan di
Universitas Pendidikan Ganesha.

maka mahasiswa tersebut dapat memperoleh data di UPA Layanan BK.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerjamanya diucapkan terimakasih.

Mengetahui,
Kepala UPA Layanan BK,



Dr. Dewi Arum WMP., S.Psi., M.A., M.Psi. Psikolog.
NIP. 198008012006042001



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Lampiran 2. Dokumentasi Observasi

Wawancara Bersama Putu Yumi Primayanti
selaku staf UPA BK Undiksha



Wawancara Bersama Dewi Arum Widhiyanti
Metra Putri, S.Psi., M.A., selaku Kepala UPA
BK Undiksha



Lampiran 3. Angket pengukuran Mahasiswa Undiksha

ANGKET PENGUKURAN MAHASISWA MENGENAI UNIT PELAYANAN AKADEMIK BIMBINGAN KONSELING UNDIKSHA

Responden yang terhormat,

Perkenalkan Saya I Made Budi Darma Widnyana dari Mahasiswa Program Studi Pendidikan Teknik Informatika, Fakultas Teknik dan Kejuruan, Universitas Pendidikan Ganesha. Saat ini saya sedang mengadakan penelitian mengenai " PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI INFORMASI LAYANAN KONSELING DI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA". Tujuan dari angket ini adalah untuk mengetahui pengetahuan mahasiswa mengenai UPA BK yang ada di Undiksha. Mohon luangkan waktu anda untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan dibawah ini.

Atas perhatian dan Waktu yang anda berikan untuk mengisi atau memberikan jawaban, saya ucapkan terimakasih.

Hormat saya

Budi Darma |

B *I* U    

Nama

Teks jawaban singkat

Fakultas

Teks jawaban singkat

Apakah anda tau tentang UPA Layanan Bimbingan Konseling Undiksha

☐ ya

☐ tidak

Apakah anda pernah melakukan bimbingan di UPA Bimbingan Konseling Undiksha ?

- ☐ ya
- ☐ tidak

Apakah anda pernah merasakan suasana hati yang sering kacau dan sedih berkepanjangan atau kosong ?

- ☐ ya
- ☐ tidak

Apakah anda pernah merasa gelisah karena suatu hal ?

- ☐ ya
- ☐ tidak

Apakah anda pernah merasa diri tidak berarti dan mencela diri sendiri?

- ☐ Ya
- ☐ Tidak

media informasi apa yang lebih anda minati dalam mendapat informasi?

- ☐ menonton video
- ☐ membaca buku cerita

apakah anda tau perbedaan 2 dimensi dan 3 dimensi?

- ☐ Ya
- ☐ Tidak

apakah anda tau perbedaan 2 dimensi dan 3 dimensi?

- ☐ Ya
- ☐ Tidak

animasi apa yang lebih anda minati untuk ditonton?

- ☐ Animasi 2 dimensi
- ☐ Animasi 3 dimensi

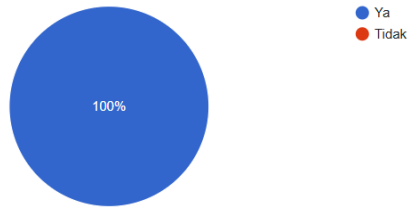
Lampiran 4. Hasil angket pengukuran Mahasiswa Undiksha



apakah anda tau perbedaan 2 dimensi dan 3 dimensi?

 Salin diagram

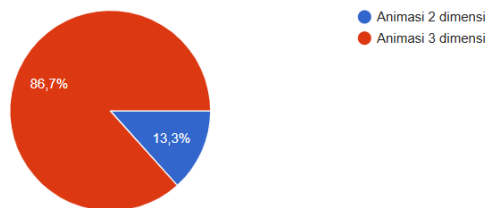
30 jawaban



animasi apa yang lebih anda minati untuk ditonton?

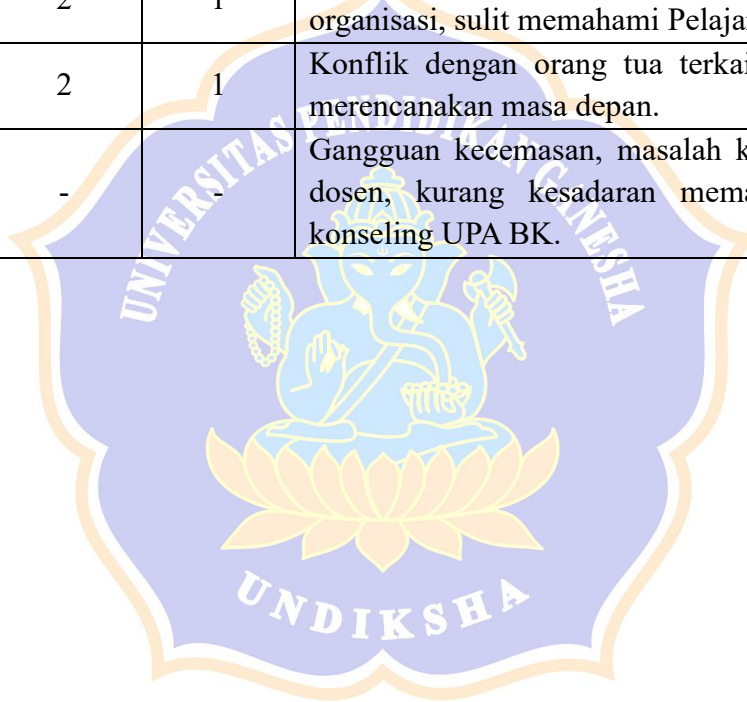
 Salin diagram

30 jawaban



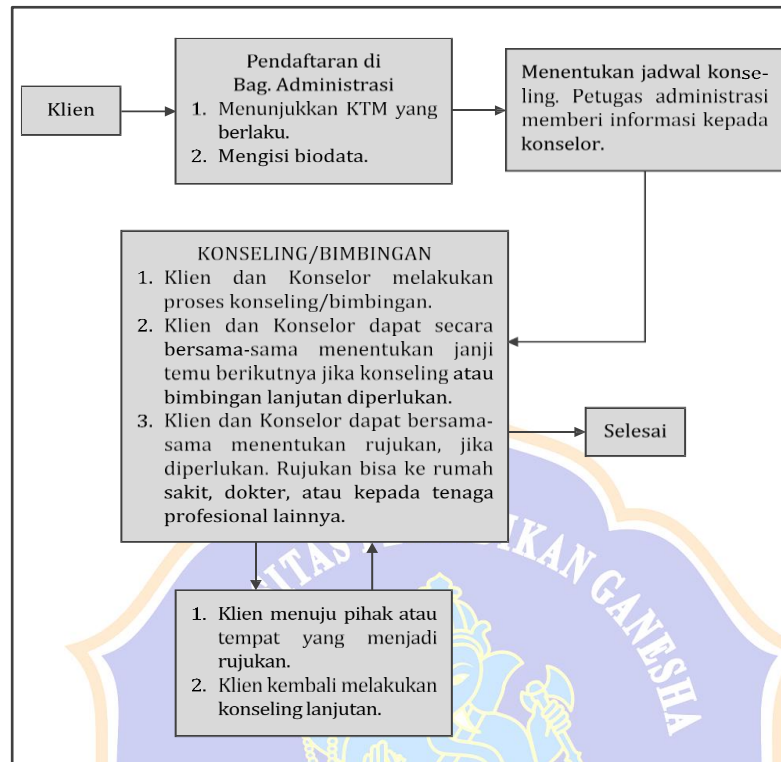
Lampiran 5. Tabel pemetaan kasus UPA BK Undiksha

Kategori	Tutor Sebaya (Kasus)	Tim Konselor (kasus)	Permasalahan Utama
Bidang Pribadi	26	8	Konflik relasi berpacaran/lawan jenis, kurang kemandirian, kesulitan mengambil Keputusan, hambatan emosi, konflik dengan orang tua terkait pribadi, kekerasan dalam keluarga.
Bidang Sosial	19	5	Masalah asertivitas dalam pertemanan, culture shock pada mahasiswa luar Bali, konflik dalam hubungan sosial.
Bidang belajar	2	1	Maslah menentukan prioritas antara perkuliahan dan organisasi, sulit memahami Pelajaran.
Bidang karier	2	1	Konflik dengan orang tua terkait karier, kesulitan merencanakan masa depan.
Masalah umum	-	-	Gangguan kecemasan, masalah komunikasi dengan dosen, kurang kesadaran memanfaatkan layanan konseling UPA BK.

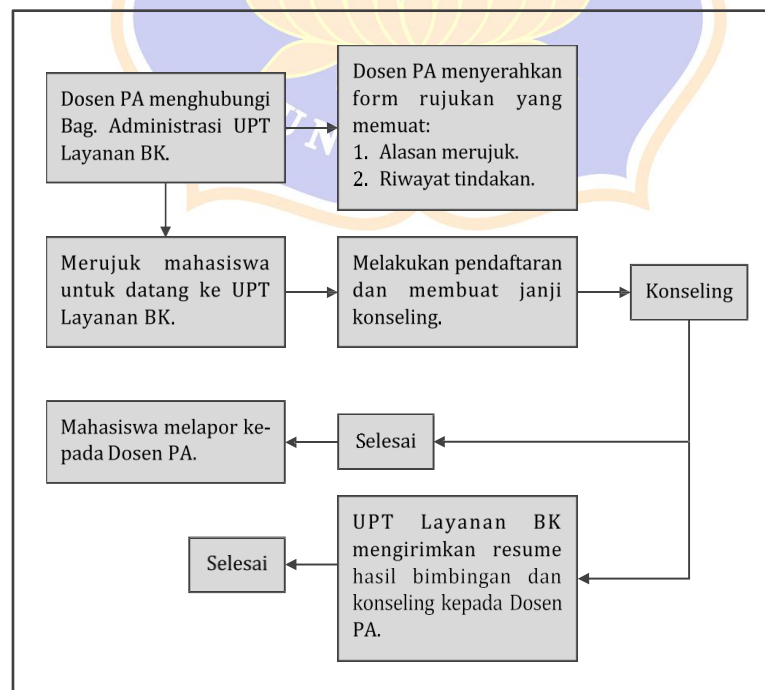


Lampiran 6. Bagan Alur Layanan Bimbingan dan Konseling

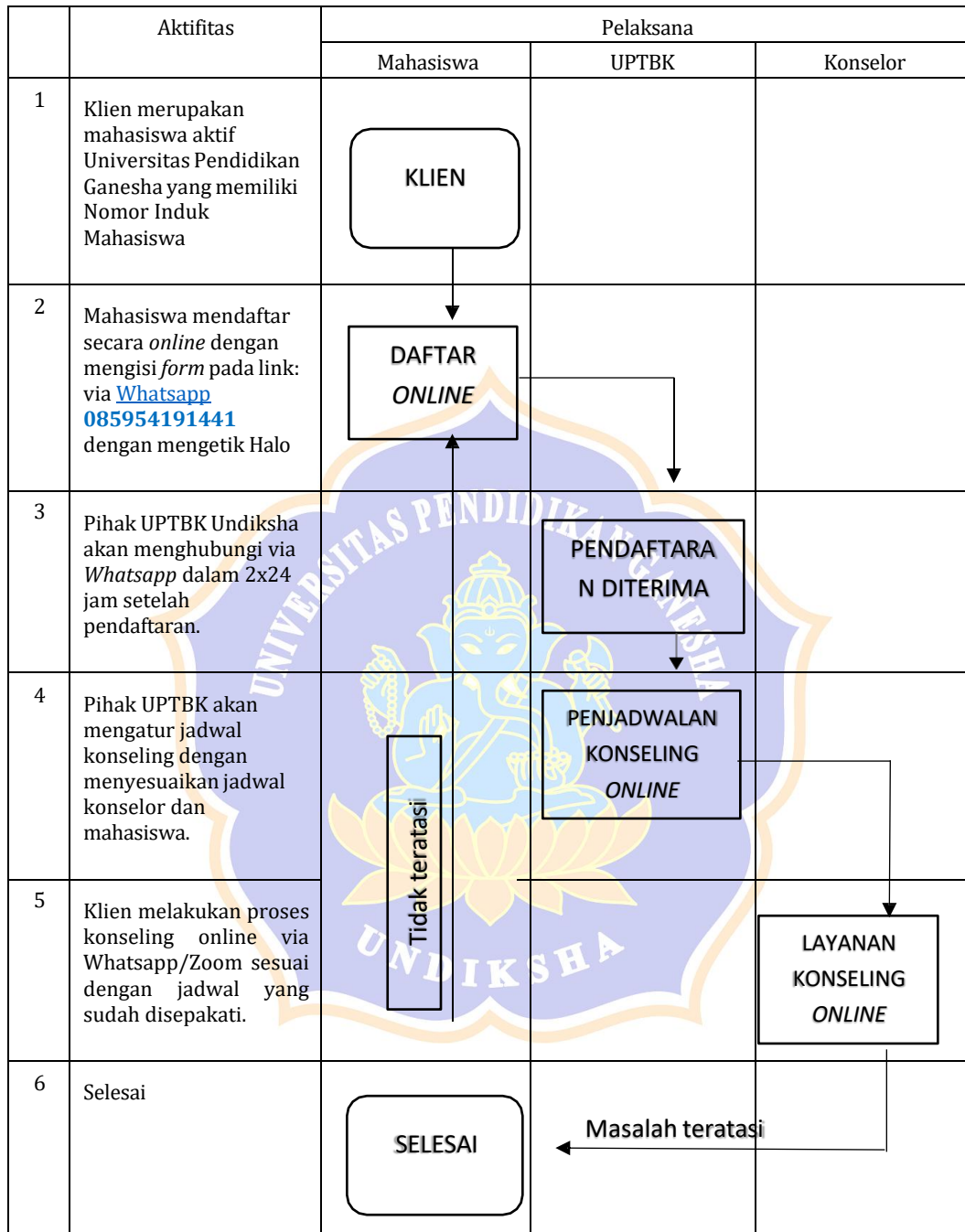
1. Alur Bimbingan dan Konseling UPA Layanan BK



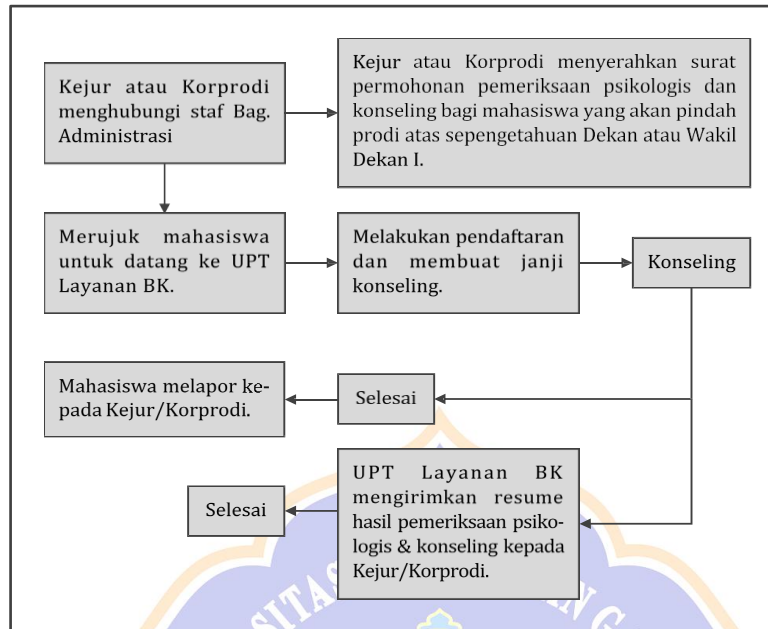
2. Alur Konseling dan Pemeriksaan Psikologis Klien Mahasiswa Rujukan Dosen PA



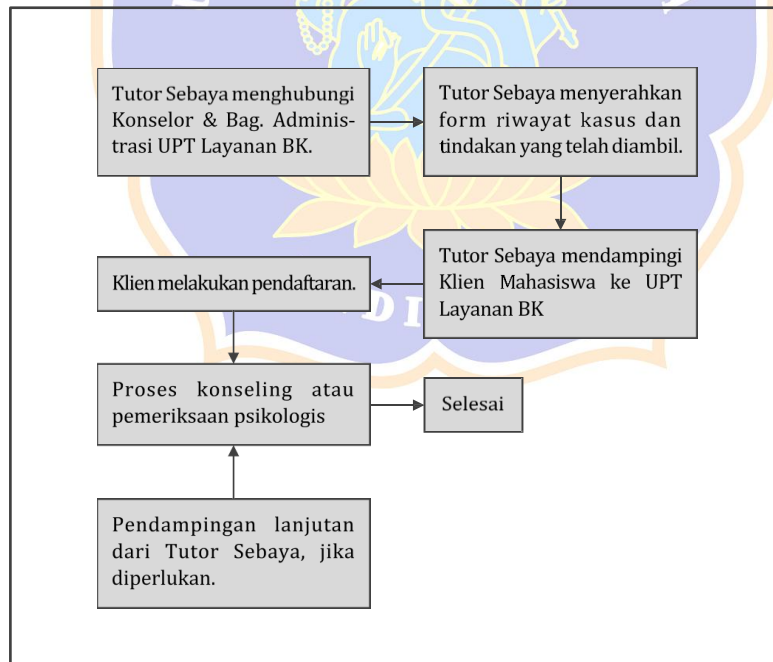
3. Alur Layanan Konseling Online Mahasiswa



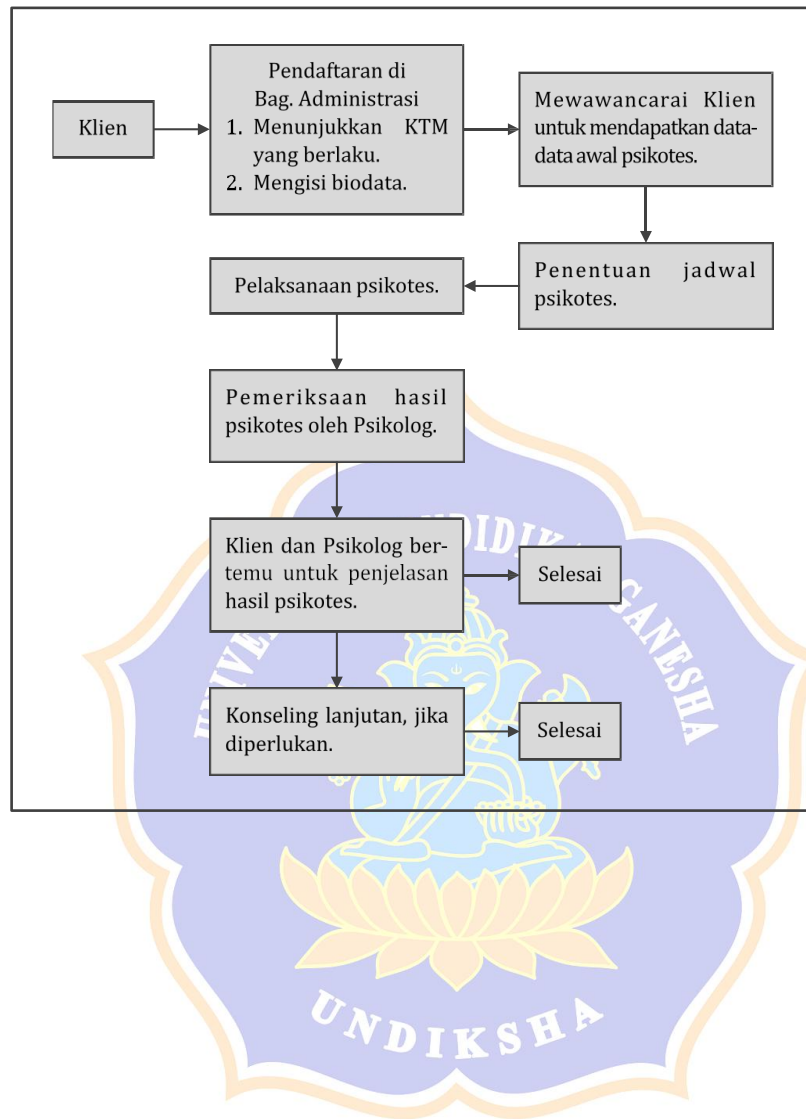
4. Alur Konseling dan Pemeriksaan Psikologis Klien Mahasiswa yang akan pindah Program Studi



5. Alur Konseling dan Pemeriksaan Psikologis Klien Mahasiswa Rujukan Tutor Sebaya

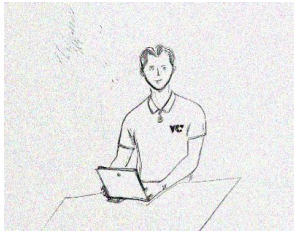
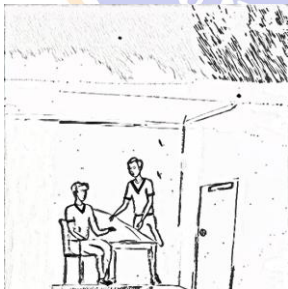


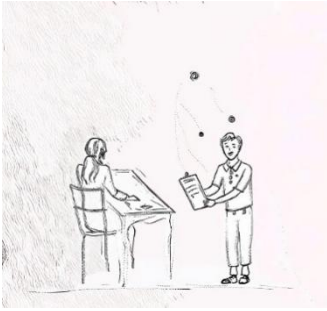
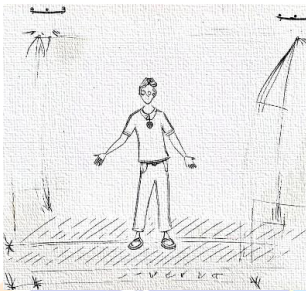
6. Alur Layanan Psikotes UPA Layanan Bk



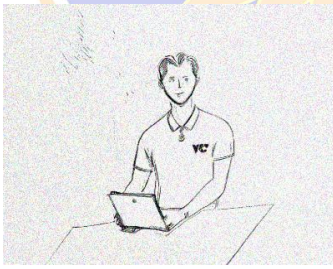
Lampiran 7. Storyboard

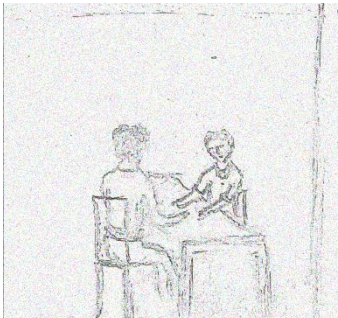
1. Alur Rujukan Dosen PA

Scene	Tampilan	Keterangan	Durasi
Scene 1: Kelas (Pembukaan)		Memperkenalkan masalah yang dialami Aldi dan perhatian Bu Rini sebagai dosen pembimbing akademik (PA). Aldi duduk di sudut kelas, tangan gemetar, wajah gelisah.	20 detik
Scene 2: Ruang Dosen (Proses Rujukan)		Kelas selesai, Bu Rini menghampiri Aldi. Menunjukkan proses rujukan dari dosen PA ke UPA BK, langkah awal mendapatkan bantuan Bu Rini menyerahkan formulir kepada Aldi	20 detik
Scene 3: UPA Layanan BK (Proses Administrasi dan Konseling)		Proses administrasi UPA BK hingga sesi konseling pertama Aldi bersama konselor Pak Arya. Aldi mendekati meja administrasi UPA BK. Staf BK memberikan jadwal konseling. Aldi masuk ke ruang konseling, bertemu Pak Arya. Pak Arya menjelaskan teknik relaksasi	30 detik

Scene 4: Ruang Dosen (Laporan Hasil Konseling)		Perkembangan Aldi setelah mengikuti konseling, dengan dukungan berkelanjutan dari dosen PA. Aldi menemui Bu Rini di ruang dosen. Bu Rini membaca resume hasil konseling dari staf BK	20 detik
Scene 5: Penutup (Motivasi dan Harapan)		Aldi berjalan keluar dari ruang dosen, terlihat lebih percaya diri. Pesan akhir tentang pentingnya meminta bantuan dalam menghadapi kecemasan, dengan harapan positif untuk masa depan.	20 detik

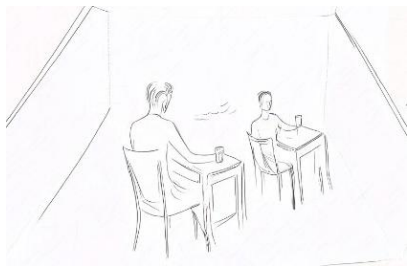
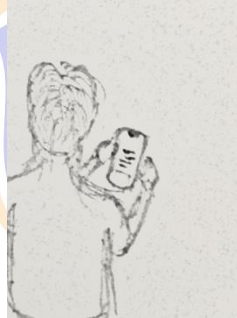
2. Alur Pindah Program Studi

Scene	Tampilan	Keterangan	Durasi
1: Awal Masalah		Aldi duduk di kelas, bingung melihat buku kosong dan nilai ujian rendah. Monolog suara hati Aldi mengungkapkan kebingungannya tentang kesulitan kuliah dan berpikir untuk pindah jurusan.	8 detik
2: Diskusi dengan Korprodi		Aldi berbicara dengan Bu Rini di kantor program studi. Bu Rini merujuk Aldi untuk asesmen psikologis dan konseling untuk membantu memahami kesulitan yang dihadapi.	8 detik

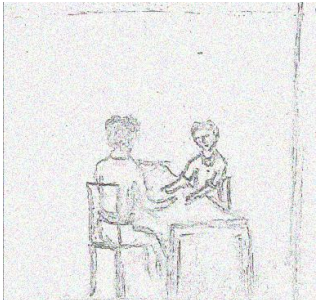
3: Pendaftaran di UPA BK		Aldi datang ke UPA BK dan berbicara dengan Staf Administrasi, mengisi formulir dan dijadwalkan untuk konseling. Aldi mendaftar dan mendapatkan jadwal untuk sesi konseling dengan Pak Arya.	8 detik
4: Proses Konseling dan Asesmen Psikologis		Aldi bertemu Pak Arya, berbicara tentang kesulitannya, dan menjalani asesmen psikologis. Pak Arya memberi rekomendasi pindah ke jurusan yang lebih sesuai dengan potensi Aldi.	12 detik
5: Penutup dan Rekomendasi		Aldi kembali ke Bu Rini untuk melaporkan hasil asesmen dan merekomendasikan pindah jurusan. Bu Rini setuju dan membantu proses administrasi pindah jurusan.	10 detik
	Aldi di kelas baru, menggambar dengan percaya diri dan tersenyum.	Aldi terlihat bahagia di jurusan baru yang lebih sesuai dengan minat dan potensinya.	10 detik

3. Alur Bimbingan Konseling Online

Scene	Tampilan	Keterangan	Durasi
1: Kehidupan Mahasiswa (Pembukaan)		Aldi duduk di meja belajar, menatap laptop dengan wajah bingung. Monolog Aldi (voice-over) menggambarkan kebingungan dan kehilangan semangat karena tugas yang menumpuk.	8 detik

		Aldi di kelas, melihat teman-teman belajar Aldi merasa tertekan karena kehilangan motivasi dan melihat teman-temannya produktif.	7 detik
2: Informasi Layanan BK		Rina berbicara dengan Aldi. Rina menyarankan Aldi mencoba layanan konseling online di UPA BK.	8 detik
3: Pendaftaran dan Jadwal Konseling		Aldi mengirim pesan WhatsApp ke UPA BK, mendaftar layanan konseling Aldi menghubungi UPA BK dan menerima balasan tentang jadwal konseling.	8 detik
4: Proses Konseling Online		Aldi membuka Zoom, berbicara dengan Pak Arya. Pak Arya memberi saran praktis untuk mengatasi kehilangan motivasi, seperti membuat daftar tugas kecil.	15 detik
5: Penutup		Aldi terlihat lebih produktif dan semangat menyelesaikan tugas setelah konseling.	10 detik

4. Bimbingan dan Konseling UPA Layanan BK

Scene	Tampilan	Keterangan	Durasi
1: Konsultasi Dosen PA		Bu Rini menghubungi Ibu Siti dari ruang kerja. Bu Rini merujuk Aldi ke UPA Layanan BK.	6 detik
2: Pak Budi Bertemu Aldi		Bu Rini memberikan formulir rujukan kepada Aldi. Bu Rini memberi formulir rujukan kepada Aldi dan menjelaskan langkah selanjutnya.	6 detik
3: Pendaftaran di UPA Layanan BK		Aldi di meja administrasi bersama Ibu Siti. Ibu Siti menerima formulir Aldi dan menetapkan jadwal konseling dengan Pak Arya.	10 detik
4: Sesi Konseling		Aldi dan Pak Arya di ruang konseling. Pak Arya mendengarkan Aldi dan memberikan langkah-langkah untuk mengatasi masalahnya.	12 detik

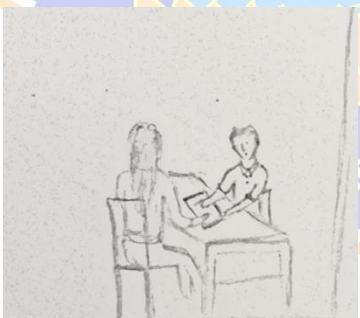
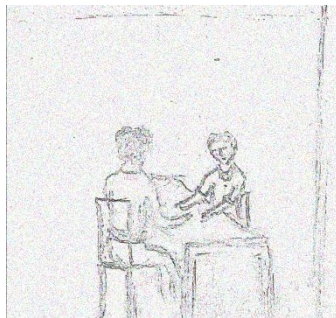
5: Laporan Hasil Konseling	 A simple line drawing showing a person (Aldi) standing and talking to another person (Bu Rini) who is seated at a desk.	Aldi berbicara dengan Bu Rini, melaporkan hasil konseling pertama. Aldi melaporkan bahwa dia merasa lebih lega setelah sesi konseling dan siap melangkah maju.	8 detik
-----------------------------------	---	--	---------

5. Tutor Sebaya

Adegan	Tampilan	Keterangan	Durasi
1: Tutor Sebaya Menghubungi Administrasi BK	 A line drawing of a person (Rina) sitting at a desk, looking at a computer screen. Another person is standing behind her, possibly talking to her.	Rina menghubungi Ibu Siti di meja kerjanya. Rina merujuk Aldi ke UPA Layanan BK, menyampaikan masalah yang dihadapi Aldi.	8 detik
2: Mendampingi Mahasiswa ke UPA BK	 A line drawing showing two people standing in front of a door. One person is slightly ahead of the other, possibly leading them.	Rina dan Aldi tiba di kantor UPA BK Ibu Siti menerima laporan kasus dan menetapkan jadwal konseling untuk Aldi dengan Pak Arya.	12 detik
3: Sesi Konseling	 A line drawing showing two people sitting at a table, facing each other. One person is holding a book or paper, and the other is looking at it.	Aldi berbicara dengan Pak Arya di ruang konseling. Pak Arya mendengarkan keluhan Aldi dan memberi saran untuk mengelola tekanan yang dihadapinya.	18 detik

4: Pendampingan Pasca Konseling		Rina berbicara dengan Aldi setelah sesi konseling, mendengar hasilnya. Rina mendampingi Aldi, memberi dukungan, dan memastikan Aldi mendapatkan solusi untuk masalahnya.	12 detik
Narasi Akhir	Narasi suara: Aldi mulai merasa lebih percaya diri dan mampu menghadapi tantangannya dengan bantuan yang tepat.		20 detik

6. Layanan Psikotes

Adegan	Tampilan	Keterangan	Durasi
1: Pendaftaran di Bagian Administrasi		Aldi tiba di kantor BK, bertemu dengan Ibu Siti. Menunjukkan suasana ramah di kantor BK.	5 detik
		Aldi mengisi formulir, Ibu Siti memberikan jadwal interview. Aldi mengisi formulir dan menunggu interview.	5 detik
2: Interview Awal dan Penetapan Jadwal		Aldi duduk bersama Pak Arya, menjelaskan alasan mengikuti psikotes. Pak Arya mendengarkan dan menetapkan jadwal tes.	10 detik

3: Pelaksanaan Psikotes		Aldi duduk di ruang ujian mengikuti tes. Aldi mengikuti psikotes dengan fokus.	10 detik
4: Penyampaian Hasil Psikotes		Pak Arya menyampaikan hasil psikotes kepada Aldi di ruang konsultasi. Pak Arya memberi rekomendasi karir, Aldi terlihat senang dengan hasilnya.	10 detik



Lampiran 8. Instrumen Uji Ahli Isi

**INSTRUMEN UJI AHLI ISI PENGEMBANGAN
VIDEO ANIMASI 3 DIMENSI LAYANAN INFORMASI KONSELING DI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

Nama penguji :

Pekerjaan :

Tanggal Pengujian :

Petunjuk :

Berikan tanda (V) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

Pernyataan:

No	Aspek Penilaian	Sesuai	Tidak Sesuai
A. Keterampilan Informasi			
1.	Menginformasikan secara jelas dan mudah dipahami mengenai Layanan Informasi Konseling di Universitas Pendidikan Ganesha		
2.	Menginformasikan secara tepat dan terperinci dalam pengenalan Layanan Informasi Konseling di Universitas Pendidikan Ganesha		
B. Kesesuaian Ilustrasi Video			
3.	Ilustrasi karakter sudah sesuai dengan alur yang di buat pada Video Layanan Informasi Konseling di Universitas Pendidikan Ganesha		
4.	Ilustrasi tempat yang sudah sesuai dengan peristiwa yang di gambarkan dalam Video Layanan Informasi Konseling di Universitas Pendidikan Ganesha		
C. Kesesuaian Alur Cerita			
5.	Cerita sesuai dengan Alur pendaftaran yang ada di UPA BK Undiksha		

Saran:

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan:

Lihat opsi berikut!

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI 3 DIMENSI LAYANAN
INFORMASI KONSELING DI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan reivisi sesuai saran
3. Tidak layak



Singaraja,
Ahli isi

(.....)

Lampiran 9. Instrumen Uji Ahli Media

INSTRUMEN UJI AHLI MEDIA PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI 3 DIMENSI LAYANAN INFORMASI KONSELING DI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

Nama penguji :

Pekerjaan :

Tanggal Pengujian :

Petunjuk :

Berikan tanda (V) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

Pernyataan:

No	Aspek Penilaian	Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual			
1.	Penambahan efek tampilan yang sesuai peristiwa		
2.	Visualisasi tokoh yang sesuai dengan rancangan karakter		
3.	Tampilan latar belakang sesuai dengan sketsa latar belakang		
B. Kesesuaian Audio			
4.	Music pendukung yang digunakan sesuai dengan Gambaran peristiwa.		
5.	Penambahan <i>narrator</i> dan tokoh sesuai.		
C. Kesesuaian Alur Cerita			
6.	Alur cerita sesuai dengan Alur pendaftaran yang ada di UPA BK Undiksha		

Saran:

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan:

Lihat opsi berikut!

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI 3 DIMENSI LAYANAN
INFORMASI KONSELING DI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan reivisi sesuai saran
3. Tidak layak



Singaraja,
Ahli Media

(.....)

Lampiran 10 Instrumen Uji Respon Pengguna

INSTRUMEN UJI RESPON PENGGUNA PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI 3 DIMENSI LAYANAN INFORMASI KONSELING DI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

Nama :

Fakultas :

Tanggal Pengujian :

Petunjuk :

Berikan penilaian terhadap pernyataan di bawah ini berdasarkan pengalaman Anda setelah menonton video animasi. Gunakan skala berikut: 1 = Sangat Tidak Setuju | 2 = Tidak Setuju | 3 = Netral | 4 = Setuju | 5 = Sangat Setuju

No	Aspek Penilaian	Pernyataan	Nilai (1-5)
1	Alur Cerita	Cerita dalam animasi mudah dipahami dan mengalir dengan baik.	
2	Alur Cerita	Karakter memiliki latar belakang yang mudah dipahami.	
3	Alur Cerita	Konflik dan penyelesaiannya dikemas secara menarik dan tetap sejalan dengan tema.	
4	Kreativitas & Inovasi	Jalan cerita terasa unik dan tidak monoton.	
5	Kreativitas & Inovasi	Konsep animasi memberikan sesuatu yang baru dan menarik.	
6	Kualitas Visual	Model karakter, objek, dan lingkungan dibuat dengan detail.	
7	Kualitas Visual	Warna, tekstur, dan pencahayaan mendukung suasana cerita.	

8	Animasi & Gerakan	Gerakan karakter dan objek terlihat halus dan alami.	
9	Animasi & Gerakan	Sinkronisasi gerakan dengan suara mendukung realisme animasi.	
10	Efek Suara & Musik	Musik latar sesuai dengan suasana dan tema animasi.	
11	Efek Suara & Musik	Efek suara mendukung atmosfer dan memperjelas adegan.	
12	Daya Tarik & Hiburan	Animasi memberikan pengalaman yang menyenangkan.	
13	Daya Tarik & Hiburan	Animasi menarik perhatian dan tidak membosankan.	
14	Nilai Edukatif & Pesan Moral	Animasi memberikan wawasan atau pesan yang bermakna.	
15	Nilai Edukatif & Pesan Moral	Animasi memicu pemikiran dan refleksi bagi penonton.	



Lampiran 11. Dokumentasi

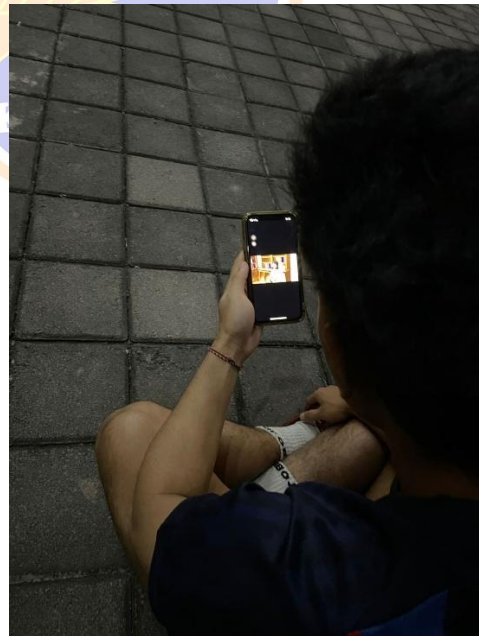
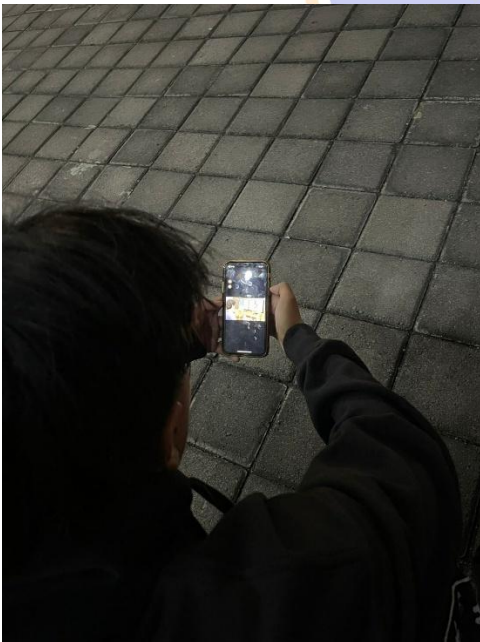
Dokumentasi Uji ahli isi



Dokumentasi Uji ahli media



Dokumentasi Uji respon pengguna



Lampiran 12. Hasil Uji ahli isi

INSTRUMEN UJI AHLI ISI PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI 3 DIMENSI LAYANAN INFORMASI KONSELING DI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

Nama penguji : Dr. Dewi Arum Widhiyanti Metra Putri, S.Pd., M.A.,
M.Psi., Psikolog
Pekerjaan : Dosen
Tanggal Pengujian : 8 Juli 2025

Petunjuk :

Berikan tanda (V) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.
Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

Pernyataan:

No	Aspek Penilaian	Sesuai	Tidak Sesuai
A. Keterampilan Informasi			
1.	Menginformasikan secara jelas dan mudah dipahami mengenai Layanan Informasi Konseling di Universitas Pendidikan Ganesha	✓	
2.	Menginformasikan secara tepat dan terperinci dalam pengenalan Layanan Informasi Konseling di Universitas Pendidikan Ganesha	✓	
B. Kesesuaian Ilustrasi Video			
3.	Ilustrasi karakter sudah sesuai dengan alur yang di buat pada Video Layanan Informasi Konseling di Universitas Pendidikan Ganesha	✓	
4.	Ilustrasi tempat yang sudah sesuai dengan peristiwa yang di gambarkan dalam Video Layanan Informasi Konseling di Universitas Pendidikan Ganesha	✓	
C. Kesesuaian Alur Cerita			
5.	Cerita sesuai dengan Alur pendafaran yang ada di UPA BK Undiksha	✓	

CS Dipindai dengan CamScanner

Saran:

.....
.....
.....

Kesimpulan:

Lihat opsi berikut!

PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI 3 DIMENSI LAYANAN
INFORMASI KONSELING DI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

- ① Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja,
Ahli isi

(Dr. Dewi Arum Widhiyanti Metra Putri,
S.Pd., M.A., M.Psi., Psikolog)
NIP. 198008012060042001

CS Dipindai dengan CamScanner

INSTRUMEN UJI AHLI ISI PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI 3 DIMENSI LAYANAN INFORMASI KONSELING DI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

Nama penguji : Wayan Eka Paramartha, S.Pd., M.Pd
Pekerjaan : Dosen
Tanggal Pengujian : 8 Juli 2025

Petunjuk :

Berikan tanda (V) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.
Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

Pernyataan:

No	Aspek Penilaian	Sesuai	Tidak Sesuai
D. Keterampilan Informasi			
6.	Menginformasikan secara jelas dan mudah dipahami mengenai Layanan Informasi Konseling di Universitas Pendidikan Ganesha	✓	
7.	Menginformasikan secara tepat dan terperinci dalam pengenalan Layanan Informasi Konseling di Universitas Pendidikan Ganesha	✓	
E. Kesesuaian Ilustrasi Video			
8.	Ilustrasi karakter sudah sesuai dengan alur yang di buat pada Video Layanan Informasi Konseling di Universitas Pendidikan Ganesha	✓	
9.	Ilustrasi tempat yang sudah sesuai dengan peristiwa yang di gambarkan dalam Video Layanan Informasi Konseling di Universitas Pendidikan Ganesha	✓	
F. Kesesuaian Alur Cerita			
10.	Cerita sesuai dengan Alur pendafaran yang ada di UPA BK Undiksha	✓	

CS Dipindai dengan CamScanner

Saran:

Video animasi sudah sesuai
di alur layanan di UPA BK Undiksha.

Kesimpulan:

Lihat opsi berikut!

PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI 3 DIMENSI LAYANAN
INFORMASI KONSELING DI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

- ① Layak uji coba media tanpa revisi
5. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
6. Tidak layak

Singaraja,
Ahli isi

(Wayan Eka Paramartha, S.Pd., M.Pd)
NIP. 199307012023031005

CS Dipindai dengan CamScanner

Lampiran 13. Hasil Uji ahli media

INSTRUMEN UJI AHLI MEDIA PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI 3 DIMENSI LAYANAN INFORMASI KONSELING DI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

Nama penguji : Prof. Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.
Pekerjaan : Dosen
Tanggal Pengujian : 15 Juli 2025

Petunjuk :
Berikan tanda (V) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.
Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

Pernyataan:

No	Aspek Penilaian	Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual			
1.	Penambahan efek tampilan yang sesuai peristiwa	✓	
2.	Visualisasi tokoh yang sesuai dengan rancangan karakter	✓	
3.	Tampilan latar belakang sesuai dengan situasi latar belakang		✓
B. Kesesuaian Audio			
4.	Music pendukung yang digunakan sesuai dengan Gambaran peristiwa.	✓	
5.	Penambahan narator dan tokoh sesuai.	✓	
C. Kesesuaian Alur Cerita			
6.	Alur cerita sesuai dengan Alur pendididhan yang ada di UPA BK Undiksha		✓

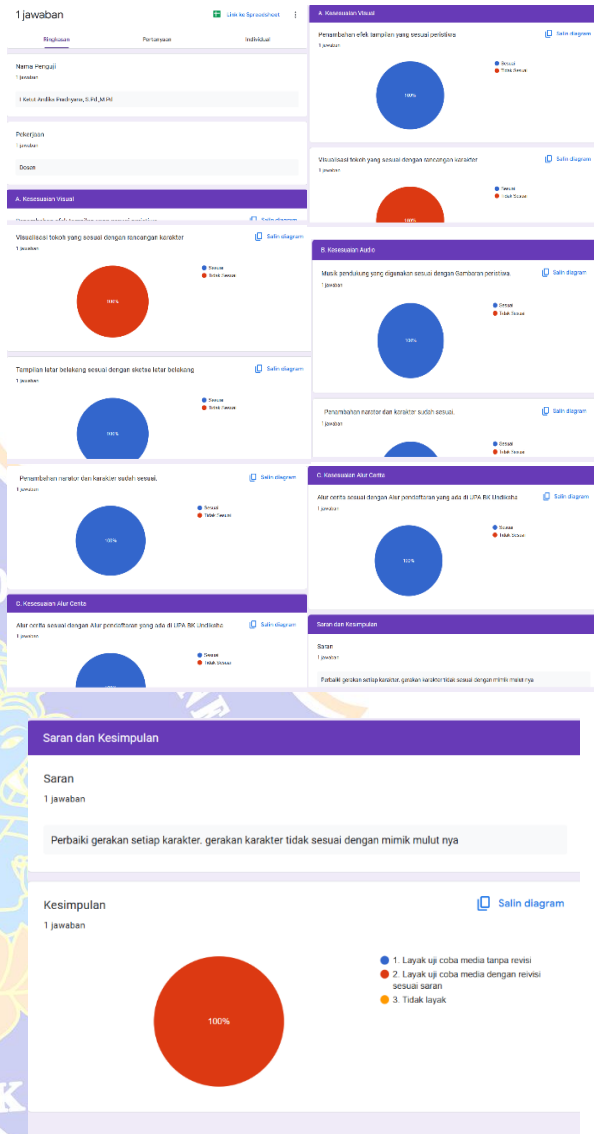
CS Dipindai dengan CamScanner

Saran:
1. Durasi video ditambah lagi 3-6 menit.
2. Perbaikan cerita lagi, dan PA yg orang-orang di tempat
3. Gerakan tangan di revisi lagi.
4. Jangan kalemah dengan PA.
5. Subtitle B-AK lagi.
Kesimpulan:
Lihat opsi berikut!
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI 3 DIMENSI LAYANAN INFORMASI KONSELING DI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaja, 15 Juli 2025

Ahli Media

Prof. Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.
NIP. 197408012000032001



CS Dipindai dengan CamScanner

**INSTRUMEN UJI AHLI MEDIA PENGEMBANGAN
VIDEO ANIMASI 3 DIMENSI LAYANAN INFORMASI KONSELING
DI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

Nama penguji : Prof. Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.
Pekerjaan : Dosen
Tanggal Pengujian : 17 Juli 2025

Petunjuk :

Berikan tanda (V) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.
Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

Pernyataan:

No	Aspek Penilaian	Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual			
1.	Penambahan efek tampilan yang sesuai peristiwa	✓	
2.	Visualisasi tokoh yang sesuai dengan rancangan karakter	✓	
3.	Tampilan latar belakang sesuai dengan sketsa latar belakang	✓	
B. Kesesuaian Audio			
4.	Music pendukung yang digunakan sesuai dengan Gambaran peristiwa.	✓	
5.	Penambahan <i>narrator</i> dan tokoh sesuai.	✓	
C. Kesesuaian Alur Cerita			
6.	Alur cerita sesuai dengan Alur pendafaran yang ada di UPA BK Undiksha	✓	

**INSTRUMEN UJI AHLI MEDIA PENGEMBANGAN
VIDEO ANIMASI 3 DIMENSI LAYANAN INFORMASI KONSELING
DI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

Nama penguji : I Ketut Andika Pradnyana, S.Pd., M.Pd.
Pekerjaan : Dosen
Tanggal Pengujian : 17 Juli 2025

Petunjuk :

Berikan tanda (V) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.
Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

Pernyataan:

No	Aspek Penilaian	Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual			
1.	Penambahan efek tampilan yang sesuai peristiwa	✓	
2.	Visualisasi tokoh yang sesuai dengan rancangan karakter	✓	
3.	Tampilan latar belakang sesuai dengan sketsa latar belakang	✓	
B. Kesesuaian Audio			
4.	Music pendukung yang digunakan sesuai dengan Gambaran peristiwa.	✓	
5.	Penambahan <i>narrator</i> dan tokoh sesuai.	✓	
C. Kesesuaian Alur Cerita			
6.	Alur cerita sesuai dengan Alur pendafaran yang ada di UPA BK Undiksha	✓	

CS Dipindai dengan CamScanner

CS Dipindai dengan CamScanner

Saran: *Gusab direvisi semua*
Ace Alaykhan

Kesimpulan:

Lihat opsi berikut!

PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI 3 DIMENSI LAYANAN INFORMASI KONSELING DI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

- ☒ Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja, 17 Juli 2025
Ahli Media

Prof. Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.
NIP. 197408012000032001

Saran:

Kesimpulan:

Lihat opsi berikut!

PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI 3 DIMENSI LAYANAN INFORMASI KONSELING DI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

- ☒ Layak uji coba media tanpa revisi
5. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
6. Tidak layak

Singaraja, 17 Juli 2025
Ahli Media

I Ketut Andika Pradnyana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 1996031420220101016

CS Dipindai dengan CamScanner

CS Dipindai dengan CamScanner

Lampiran 14. Hasil Uji respon pengguna

No	Nama	Fakultas	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	Gender	Jumlah
1	Gede Agus Merta	FOK	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	cowok	73
2	I Made Febri Dwi Sanjaya	FOK	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	cowok	72
3	Ida Bagus Komang Meka Putra	FE	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	cowok	74
4	Made Anggi Yuliana Pratiwi	FE	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	cewek	75
5	Adisurya	FTK	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	cowok	72
6	Kadek Dwiantara	FBS	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	cowok	75
7	Ikomang edi wijaya	FTK	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	cowok	75
8	I Gede Sasta Gusjayadi	FTK	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	cowok	75
9	Dewa Made Wikan Jayanteka Hardika	FMIPA	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	cowok	73
10	I Made Wahyu Dwi Gunawan	FMIPA	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	cowok	74
11	I Putu Andha Yana	FMIPA	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	cowok	74
12	Chrisna Putri Arief Utami	FBS	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	cewek	75
13	I Wayan Ari Yoga Pastika	MIPA	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	cowok	73
14	Luh Ani Sabrina	FBS	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	cewek	72
15	Purwakaluh Sri Tantra Kharisma Dewi	FBS	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	cewek	75
16	Putu Adi Widiana	FIP	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	cowok	75

17	I Putu Pradipta Yoga	FOK	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	cowok	75
18	Komang Budi Artana	FOK	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	cowok	75
19	Rajendra Nur Oktaviano	FOK	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	cowok	75
20	Ni Kadek Suci Listriani	FE	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	cewek	69
21	I Wayan Agus Darma Putra	MIPA	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	cowok	75
22	Ni Kadek Dwi Darmayani	FE	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	cewek	75
23	Ni Putu Fina Cintya Dewi	FE	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	cewek	75
24	Ni Kadek Sintiya Devi	FE	5	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	cewek	72
25	Made Ayu Dwi Lasmini	FE	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	cewek	75
26	Kadek Riski Yoga Pratama	FOK	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	cowok	75
27	Made Sevta Reyma Priyandika	FTK	4	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	cowok	71
28	Ketut Sudiasa	FTK	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	cowok	75
29	I Komang Ragil Palguna	FOK	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	cowok	75
30	I Komang Darma Putra	FTK	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	4	5	cowok	70
31	I Gede Nanda Pratama	FTK	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	cowok	75
32	Desnia Rambu Eka Putri Pingge	FBS	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	4	4	cewek	70
33	Ahmad Rifki Azhari	FTK	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	cowok	73
34	Made Pasek Maha Jaya	FE	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	cowok	75
35	I Wayan Agus Prebawa	FTK	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	cowok	75

36	Dewa Nyoman Wahyu Apria	FTK	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	cowok	66	
37	I Kadek Fandy Pramana	FTK	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	cowok	75	
38	I Gede Jagat Prawiraditha	FOK	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	cowok	73
39	I Made Vedro Dwipa Badrananya	FTK	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	cowok	72
40	Komang Adi Wiyanta	FIP	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	cowok	75
41	Ni Kadek Ardiyanti	FIP	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	cewek	75
42	pande gde adhyadnyana janadhipa	FHIS	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	cowok	74
43	ADHIRA PUTRA WIJAYA	FHIS	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	cowok	73
44	Kadek Widiyanti	FHIS	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	cewek	72
45	Kadek Yuni Sudiantari	FHIS	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	5	4	4	4	4	cewek	68
46	I KOMANG ARYA DIANTARA	FIP	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	cowok	73
47	Putu Nandita Utami	FHIS	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	cewek	75
48	Putu Marta	FHIS	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	cewek	72
49	I Dewa Ayu Febriani	FHIS	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	cewek	75
50	Tegar Bagus Satria	FHIS	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	4	5	5	4	5	cowok	69	
Jumlah			245	240	243	244	248	247	242	246	243	246	245	248	247	241	244		3669	
Skor Maksimal			250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250			
Rata-rata			4,89																	

Lampiran 15. Implmentasi *Storyboard*

1. Alur Rujukan Dosen PA

Scene	Tampilan	Keterangan	Durasi
Scene 1: Kelas (Pembukaan)		Memperkenalkan masalah yang dialami Aldi dan perhatian Bu Rini sebagai dosen pembimbing akademik (PA). Aldi duduk di sudut kelas, tangan gemetar, wajah gelisah.	20 detik
Scene 2: Ruang Dosen (Proses Rujukan)		Kelas selesai, Bu Rini Menunjukkan proses rujukan dari dosen PA ke UPA BK, langkah awal mendapatkan bantuan Bu Rini menyerahkan formulir kepada Aldi	20 detik
Scene 3: UPA Layanan BK (Proses Administrasi dan Konseling)		Proses administrasi UPA BK hingga sesi konseling pertama Aldi bersama konselor Pak Arya. Aldi mendekati meja administrasi UPA BK. Staf BK memberikan jadwal konseling. Aldi masuk ke ruang konseling, bertemu Pak Arya. Pak Arya menjelaskan teknik relaksasi	30 detik

Scene 4: Ruang Dosen (Laporan Hasil Konseling)		Perkembangan Aldi setelah mengikuti konseling, dengan dukungan berkelanjutan dari dosen PA. Aldi menemui Bu Rini di ruang dosen. Bu Rini membaca resume hasil konseling dari staf BK	20 detik
---	---	--	----------

2. Alur Pindah Program Studi

Scene	Tampilan	Keterangan	Durasi
1: Awal Masalah		Aldi duduk di kelas, bingung melihat buku kosong dan nilai ujian rendah. Monolog suara hati Aldi mengungkapkan kebingungannya tentang kesulitan kuliah dan berpikir untuk pindah jurusan.	8 detik
2: Diskusi dengan Korprodi		Aldi berbicara dengan Bu Rini di kantor program studi. Bu Rini merujuk Aldi untuk asesmen psikologis dan konseling untuk membantu memahami kesulitan yang dihadapi.	8 detik
3: Pendaftaran di UPA BK		Aldi datang ke UPA BK dan berbicara dengan Staf Administrasi, mengisi formulir dan dijadwalkan untuk konseling. Aldi mendaftar dan mendapatkan jadwal untuk sesi konseling dengan Pak Arya.	8 detik

4: Proses Konseling dan Asesmen Psikologis		Aldi bertemu Pak Arya, berbicara tentang kesulitannya, dan menjalani asesmen psikologis. Pak Arya memberi rekomendasi pindah ke jurusan yang lebih sesuai dengan potensi Aldi.	12 detik
5: Penutup dan Rekomendasi		Aldi kembali ke Bu Rini untuk melaporkan hasil asesmen dan merekomendasikan pindah jurusan. Bu Rini setuju dan membantu proses administrasi pindah jurusan.	10 detik

3. Alur Bimbingan Konseling Online

Scene	Tampilan	Keterangan	Durasi
1: Kehidupan Mahasiswa (Pembukaan)		Aldi duduk di meja belajar, menatap laptop dengan wajah bingung. Monolog Aldi (voice-over) menggambarkan kebingungan dan kehilangan semangat karena tugas yang menumpuk.	8 detik
2: Informasi Layanan BK		Rina berbicara dengan Aldi. Rina menyarankan Aldi mencoba layanan konseling online di UPA BK.	8 detik

3: Pendaftaran dan Jadwal Konseling		Aldi mengirim pesan WhatsApp ke UPA BK, mendaftar layanan konseling Aldi menghubungi UPA BK dan menerima balasan tentang jadwal konseling.	8 detik
4: Proses Konseling Online		Aldi membuka Zoom, berbicara dengan Pak Arya. Pak Arya memberi saran praktis untuk mengatasi kehilangan motivasi, seperti membuat daftar tugas kecil.	15 detik

4. Bimbingan dan Konseling UPA Layanan BK

Scene	Tampilan	Keterangan	Durasi
1: Konsultasi Dosen PA		Bu Rini menghubungi Ibu Siti dari ruang kerja. Bu Rini merujuk Aldi ke UPA Layanan BK.	6 detik
2: Pak Budi Bertemu Aldi		Bu Rini memberikan formulir rujukan kepada Aldi. Bu Rini memberi formulir rujukan kepada Aldi dan menjelaskan langkah selanjutnya.	6 detik
3: Pendaftaran di UPA		Aldi di meja administrasi bersama Ibu Siti.	10 detik

Layanan BK		Ibu Siti menerima formulir Aldi dan menetapkan jadwal konseling dengan Pak Arya.	
4: Sesi Konseling		Aldi dan Pak Arya di ruang konseling. Pak Arya mendengarkan Aldi dan memberikan langkah-langkah untuk mengatasi masalahnya.	12 detik
5: Laporan Hasil Konseling		Aldi berbicara dengan Bu Rini, melaporkan hasil konseling pertama. Aldi melaporkan bahwa dia merasa lebih lega setelah sesi konseling dan siap melangkah maju.	8 detik

5. Tutor Sebaya

Adegan	Tampilan	Keterangan	Durasi
1: Tutor Sebaya Menghubungi Administrasi BK		Rina mengobrol dengan Ibu Siti di meja kerjanya. Rina merujuk Aldi ke UPA Layanan BK, menyampaikan masalah yang dihadapi Aldi.	8 detik

2: Mendampingi Mahasiswa ke UPA BK		Rina dan Aldi tiba di kantor UPA BK Ibu Siti menerima laporan kasus dan menetapkan jadwal konseling untuk Aldi dengan Pak Arya.	12 detik
3: Sesi Konseling		Aldi berbicara dengan Pak Arya di ruang konseling. Pak Arya mendengarkan keluhan Aldi dan memberi saran untuk mengelola tekanan yang dihadapinya.	18 detik
4: Pendampingan Pasca Konseling		Rina berbicara dengan Aldi setelah sesi konseling, mendengar hasilnya. Rina mendampingi Aldi, memberi dukungan, dan memastikan Aldi mendapatkan solusi untuk masalahnya.	12 detik
Narasi Akhir	Narasi suara: Aldi mulai merasa lebih percaya diri dan mampu menghadapi tantangannya dengan bantuan yang tepat.		20 detik

6. Layanan Psikotes

Adegan	Tampilan	Keterangan	Durasi
1: Pendaftaran di Bagian Administrasi		Aldi tiba di kantor BK, bertemu dengan Ibu Siti. Menunjukkan suasana ramah di kantor BK.	5 detik
		Aldi mengisi formulir, Ibu Siti memberikan jadwal interview. Aldi mengisi formulir dan menunggu interview.	5 detik
2: Interview Awal dan Penetapan Jadwal		Aldi duduk bersama Pak Budi, menjelaskan alasan mengikuti psikotes. Pak Budi mendengarkan dan menetapkan jadwal tes.	10 detik
3: Pelaksanaan Psikotes		Aldi duduk di ruang ujian mengikuti tes. Aldi mengikuti psikotes dengan fokus.	10 detik

4: Penyampaian Hasil Psikotes		Pak Budi menyampaikan hasil psikotes kepada Aldi di ruang konsultasi. Pak Budi memberi rekomendasi karir, Aldi terlihat senang dengan hasilnya.	10 detik
--------------------------------------	---	---	-----------------

