

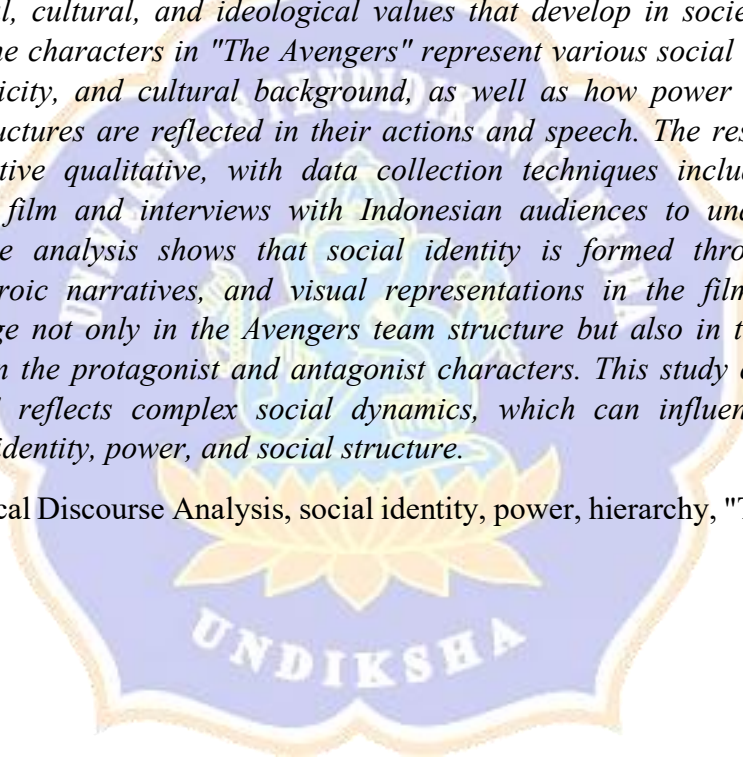
SOCIAL IDENTITY, THE RULES OF POWER AND HIERARCHY IN THE AVENGER'S MOVIE: CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS ON DIALOGUE

**Desak Putu Wispa Sarasti
1912021215**

ABSTRACT

This study aims to analyze social identity and the role of power and hierarchy in the film "The Avengers" through a Critical Discourse Analysis (CDA) approach to dialogue between characters. Film, as a popular medium, not only provides entertainment but also represents social, cultural, and ideological values that develop in society. This study examines how the characters in "The Avengers" represent various social identities such as gender, ethnicity, and cultural background, as well as how power dynamics and hierarchical structures are reflected in their actions and speech. The research method used is descriptive qualitative, with data collection techniques including dialogue analysis in the film and interviews with Indonesian audiences to understand their perceptions. The analysis shows that social identity is formed through symbolic interactions, heroic narratives, and visual representations in the film. Power and hierarchy emerge not only in the Avengers team structure but also in the ideological struggle between the protagonist and antagonist characters. This study concludes that "The Avengers" reflects complex social dynamics, which can influence audiences' perspectives on identity, power, and social structure.

Keywords: Critical Discourse Analysis, social identity, power, hierarchy, "The Avengers" film.



IDENTITAS SOSIAL, ATURAN KEKUASAAN, DAN HIERARKI DALAM FILM THE AVENGERS: ANALISIS WACANA KRITIS PADA DIALOG

Desak Putu Wispa Sarasti
1912021215

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis identitas sosial dan peran kekuasaan serta hierarki dalam film "The Avengers" melalui pendekatan Analisis Wacana Kritis (CDA) terhadap dialog antartokoh. Film, sebagai media populer, tidak hanya menyediakan hiburan tetapi juga merepresentasikan nilai-nilai sosial, budaya, dan ideologis yang berkembang di masyarakat. Penelitian ini mengkaji bagaimana tokoh-tokoh dalam "The Avengers" merepresentasikan berbagai identitas sosial seperti gender, etnis, dan latar belakang budaya, serta bagaimana dinamika kekuasaan dan struktur hierarkis tercermin dalam tindakan dan tutur kata mereka. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif, dengan teknik pengumpulan data meliputi analisis dialog dalam film dan wawancara dengan penonton Indonesia untuk memahami persepsi mereka. Analisis menunjukkan bahwa identitas sosial terbentuk melalui interaksi simbolik, narasi heroik, dan representasi visual dalam film. Kekuasaan dan hierarki muncul tidak hanya dalam struktur tim Avengers tetapi juga dalam pergulatan ideologis antara tokoh protagonis dan antagonis. Penelitian ini menyimpulkan bahwa "The Avengers" mencerminkan dinamika sosial yang kompleks, yang dapat memengaruhi perspektif penonton tentang identitas, kekuasaan, dan struktur sosial.

Kata Kunci:

Analisis Wacana Kritis, identitas sosial, kekuasaan, hierarki, film "The Avengers".