

## LAMPIRAN - LAMPIRAN



## Lampiran 1 Surat Ijin Mengambil Data



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,  
SAINS, DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN**  
 Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja Bali  
 Laman: <http://ftk.undiksha.ac.id>

Nomor : **1861/UN48.11.1/KM/2025**

Singaraja, 15 Juli 2025

Perihal : Surat Permohonan pengambilan data

Yth. Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan Undiksha  
 c.q. Ketua Jurusan Teknologi Industri  
 di tempat

Dengan hormat, sehubungan dengan proses penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, maka melalui surat ini kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan data yang terkait dengan data yang dibutuhkan. Adapun mahasiswa yang akan melakukan pengambilan data seperti tersebut di bawah ini:

Nama : Putu Ayu Dinda Deviyanti  
 NIM : 2115011003  
 Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
 Jurusan : Teknologi Industri  
 Data yang dibutuhkan : Pengambilan data penelitian  
 Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Pembuatan Pola Dasar Sistem So-En untuk Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya, diucapkan terima kasih.

a.n Dekan  
 Wakil Dekan Bidang Akademik,  
  
 Made Windu Antara Kesiman  
 NIP 19821112008121001



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI**

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI

Alamat Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Telepon (0362) 25571 Laman <http://ftk.undiksha.ac.id>

Nomor : 211/UN48.11.6/KM/2025 Singaraja, 15 Juli 2025  
 Perihal : Surat Permohonan Pengambilan Data

Yth. Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan

Cq. Wakil Dekan 1

Di Tempat

Dengan hormat,

Sehubungan dengan proses penyelesaian Tugas Akhir / Skripsi yang dilaksanakan oleh saudara mahasiswa:

Nama	:	Putu Ayu Dinda Deviyanti
NIM	:	2115011003
Semester	:	8
Program Studi	:	Pendidikan Kesejateraan Keluarga
Jurusan	:	Teknologi Industri
Fakultas	:	Teknik dan Kejuruan
Tempat Pengambilan Data	:	Universitas Pendidikan Ganesha, Fakultas Teknik dan Kejuruan, Jurusan Teknologi Industri
Judul Penelitian	:	Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Pembuatan Pola Dasar Sistem So-En Untuk Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana
Data yang diperlukan	:	Pengambilan data penelitian

Bersama ini kami mohonkan kepada Bapak untuk berkenan memfasilitasi kebutuhan data untuk **Tugas Akhir / Skripsi** mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknologi Industri



Sekretaris Jurusan Teknologi Industri



Ketut Udy Ariawan

NIP 197901232010121001

Gede Widayana

NIP 197301102006041002

Catatan :



Balai  
Sertifikasi  
Elektronik

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

**Lampiran 2 Silabus Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana**

## **SILABUS MATA KULIAH**

### **I. IDENTITAS MATA KULIAH**

Program Studi	:	Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Mata Kuliah	:	Konstruksi Pola Busana
Kode Mata Kuliah	:	PKKS124109
Semester	:	I
skls	:	2 SKS
Prasyarat	:	-
Dosen Pengampu	:	Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd

### **II. CP MATA KULIAH**

#### **A. CP Sikap (S)**

- 1) Memiliki moral, etika dan kepribadian yang baik berdasarkan falsafah Tri Hita Karana di dalam menyelesaikan tugasnya.
- 2) Mampu bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial dan kepedulian yang tinggi terhadap masyarakat dan lingkungannya.

#### **B. CP Pengetahuan (P)**

- 1) Memiliki pengetahuan yang terkait dengan keterampilan bidang pendidikan tata busana secara spesifik, sebagai dasar implementasi kinerja dalam bidang keahliannya.

#### **C. CP Keterampilan Umum (KU)**

- 1) Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi dalam bidang pendidikan tata busana/pendidikan tata kecantikan/pendidikan pariwisata

#### **D. CP Keterampilan Khusus (KK)**

- 1) Memilikiketerampilan bidang pendidikan tata busana/pendidikan tata

kecantikan/pendidikan pariwisata secara spesifik dan mampu ditunjukkan dalam bentuk kinerja sesuai bidang keahliannya.



### III. GARIS BESAR RENCANA PEMBELAJARAN (GBRP)

No	Capaian Pembelajaran	Indikator Pencapaian CP (kemampuan akhir yang ingin dicapai)	Bahan Kajian/Materi Pokok Pembelajaran
1.	CP. S 2, 4 CP.P 4 CP.KU 1 CP.KK 2	Mampu menguasai dan menjelaskan konsep pola dasar dan macam- macam metode pola dasar wanita	1.1 Pengertian pola busana 1.2 Macam – macam pola 1.3 Cara mengambil ukuran 1.4 Alat dan bahan membuat pola dasar 1.5 Macam – macam metode pembuatan pola dasar (sistem praktis, sistem Dressmaking, sistem So-En, sistem Cuppnes Geurs, sistem Meyneke, sistem Charmant, sistem Danckearts, sistem Leeuw Van Rees) 1.6 Praktek membuat macam – macam metode pola dasar. (sistem praktis, sistem Dressmaking, sistem So-En, sistem Cuppnes Geurs, sistem Meyneke, sistem Charmant, sistem Danckearts, sistem Leeuw Van Rees)
2	CP. S 2, 4 CP.P 4 CP.KU 1 CP.KK 2	Mampu memahami dan membuat pemindahan kup	2.1 Macam-macam lipit kup 2.2 Menentukan pemindahan kup 2.3 Pembuatan pemindahan lipit kup
3	CP. S 2, 4 CP.P 4 CP.KU 1 CP.KK 2	Mampu memahami dan membuat pola garis leher	3.1 Pengertian garis leher 3.2 Macam-macam garis leher 3.3 Pembuatan macam- macam pola garis leher

4	CP. S 2, 4 CP.P 4 CP.KU 1 CP.KK 2	Mampu memahami dan membuat macam- macam pola kerah	4.1 Pengertian Kerah 4.2 Macam-macam kerah 4.3 Pembuatan macam-macam pola kerah
5	CP. S 2, 4 CP.P 4 CP.KU 1 CP.KK 2	Mampu memahami dan membuat macam- macam pola lengan	5.1 Pengertian pola lengan 5.2 Macam-macam bentuk lengan 5.3 Pembuatan macam-macam pola lengan
6	CP. S 2, 4 CP.P 4 CP.KU 1 CP.KK 2	Mampu memahami dan membuat macam- macam pola manset	6.1 Pengertian Manset 6.2 Macam-macam manset 6.3 Pembuatan macam-macam pola manset
7	CP. S 2, 4 CP.P 4 CP.KU 1 CP.KK 2	Mampu memahami dan membuat macam- macam pola rok	7.1 Pengertian rok 7.2 Macam-macam rok 7.3 Pembuatan macam-macam pola rok

8	CP. S 2, 4 CP.P 4 CP.KU 1 CP.KK 2	Mampu memecah pola busana wanita sesuai dengan desain	8.1 Pembuatan pola dan pecah pola busana wanita
---	--	---	---

Mengetahui Ketua Prodi, Dosen Pengasuh Mata Kuliah,

Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si  
196504191990032001

Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd NIP.  
NIP. 19740216200604200





**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

**Mata Kuliah : Konstruksi Pola Busana**

**Kode Mata Kuliah : PKKS120109**

**SKS : 3**

**Semester : I**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
2024**



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA

Kode  
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah (MK)	Kode	Rumpun MK	Bobot SKS	Semester	Tgl. Penyusunan
Konstruksi Pola Busana	PKKS120109	Tata Busana	3	SKS	I 1 Juni 2024
OTORITASI	Pengembang RPS		Kordinator RMK		Ketua/KoordProdi
	Dr. Made Diah Angendari, S.Pd.,M.Pd.		Dr. Made Diah Angendari, S.Pd.,M.Pd.		Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si

<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK		
CP.S-1	Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa.		
CP.S-2	Memiliki moral, etika dan kepribadian yang baik berdasarkan falsafah Tri Hita Karana di dalam menyelesaikan tugasnya.		
CP.S-3	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air serta mendukung perdamaian dunia.		
CP.S-4	Mampu bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial dan kepedulian yang tinggi terhadap masyarakat dan lingkungannya.		
CP.S-5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, kepercayaan, dan agama serta pendapat/temuan original orang lain.		
CP.S-6	Menjunjung tinggi penegakan hukum serta memiliki semangat untuk mendahulukan kepentingan bangsa serta masyarakat luas.		
CP.P-1	Menguasai konsep teoretis bidang pengetahuan pendidikan tata busana secara umum.		
CP.P-2	Menguasai konsep teoretis bidang pengetahuan pengetahuan tata busana secara mendalam.		
CP.P-3	Mampu memformulasikan penyelesaian masalah bidang pendidikan tata busana melalui penelitian secara prosedural		
CP.P-4	Memiliki pengetahuan yang terkait dengan keterampilan bidang pendidikan tata busana secara spesifik, sebagai dasar implementasi kinerja dalam bidang keahliannya.		

CP.P-5	Memiliki pengetahuan dan teknologi secara umum yang dibutuhkan dalam bidang pendidikan tata busana sebagai dasar melanjutkan studi pada jenjang yang lebih tinggi secara akademik ataupun profesi.
CP.KU-1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi dalam bidang pendidikan tata busana
CP.KU-2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.
CP.KU-3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang pendidikan tata busana yang menjadi keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan Tugas Akhir.
CP.KU-4	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang pendidikan tata busana yang menjadi keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.
CP.KU-5	Memiliki kemampuan intelektual untuk berpikir secara mandiri dan kritis sebagai pembelajar sepanjang hayat.
CP.KK-1	Memiliki kecakapan umum terkait bidang pendidikan tata busana yang dibutuhkan sebagai dasar untuk penguasaan ilmu pengetahuan dan teknologi bidang kerja yang relevan dengan keahliannya.
CP.KK-2	Memiliki keterampilan bidang pendidikan tata busana secara spesifik dan mampu ditunjukkan dalam bentuk kinerja sesuai bidang keahliannya.
CP.KK-3	Menguasai keterampilan yang dibutuhkan untuk dunia kerja dalam bidang pendidikan tata busana dan/atau melanjutkan studi pada jenjang yang lebih tinggi secara akademik ataupun profesi.
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	

<p>CPMK</p> <p>Mahasiswa memahami dan mampu membuat pola dasar dan membuat pecah pola seperti pemindahan lipit kup, pecah pola bentuk garis leher, macam-macam bentuk lengan, macam-macam bentuk manset, macam-macam rok, pecah pola sesuai dengan desain.</p>	<p>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</p>
	<p>Sub-1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk memahami macam-macam metode pola dasar busana wanita</p> <p>Sub-2. Mahasiswa memiliki kemampuan membuat pemindahan kup</p> <p>Sub-3. Mahasiswa memiliki kemampuan membuat pola garis leher</p> <p>Sub-4. Mahasiswa memiliki kemampuan macam-macam pola kerah</p> <p>Sub-5. Mahasiswa memiliki kemampuan membuat macam-macam pola lengan</p>
	<p>Sub-6. Mahasiswa memiliki kemampuan membuat macam-macam pola manset</p> <p>Sub-7. Mahasiswa memiliki kemampuan membuat macam-macam pola rok</p> <p>Sub-8. Mahasiswa memiliki kemampuan memecah pola busana wanita sesuai dengan desain</p>
<p><b>Deskripsi Singkat MK</b></p>	<p>Mata kuliah ini membahas tentang: 1) konsep dasar pola busana dan macam-macam system pola, 2) Pembuatan busana wanita dari pemindahan kup, pembuatan garis leher, macam-macam kerah, macam-macam lengan, macam-macam manset, macam-macam rok, 3) Pecah pola busana wanita sesuai dengan desain</p>

<b>Bahan Kajian:</b>	1. Macam-macam pola dasar busana wanita dan macam-macam metode pola dasar 2. Pemindahan lipit kup 3. Pecah pola bentuk garis leher 4. Macam-macam kerah 5. Macam-macam bentuk lengan 6. Macam-macam bentuk manset 7. Macam-macam rok 8. Pecah pola sesuai dengan desain
<b>Materi Pembelajaran</b>	
<b>Pustaka</b>	<p><b>Utama</b></p> <p>Made Diah Angendari. 2024. Pengembangan Video Animasi 3 D Cara mengambil Ukuran Tubuh Wanita. Hasil Penelitian. Universitas Pendidikan Ganesha.</p> <p>Made Diah Angendari, 2021. Pengembangan Video Animasi Pola Sistem Praktis. Hasil Penelitian. Universitas Pendidikan Ganesha.</p> <p>Made Diah Angendari. 2022. Video Cara mengambil Ukuran Badan Wanita. Youtube  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vg7Vn-hn6T4&amp;t=146s">https://www.youtube.com/watch?v=Vg7Vn-hn6T4&amp;t=146s</a></p> <p>Soekarno. 2012. Buku Penuntun Membuat Pola Busana Tingkat Dasar. Jakarta. PT Gramedia Pustaka Utama.</p> <p>Porrie Muliawan. 2012. Konstruksi Pola Busana Wanita. Jakarta: Libri</p> <p>Porrie Muliawan. 2003. Analisa pecah model busana wanita. Jakarta. PT BPK Gunung Mulia.</p> <p><b>Pendukung</b></p> <p>Poespo, Goet. 2005. Pemilihan Bahan Tekstil. Yogyakarta: Kanisius</p> <p>Riyanto, Arifah. 2003. Teori Busana. Yapemdo: Bandung</p>

	<p>Christianto, L. 2020. Studi Tren Mode Dalam Seragam Kerja Wanita Di Surabaya. In <i>Seminar Nasional Ilmu Terapan</i> (Vol. 4, No. 1).</p> <p>Soekarno. 2013. Buku Penuntun Membuat Pola Busana Tingkat Dasar. Gramedia Pustaka Utama. Jakarta</p> <p><a href="https://fliptml5.com/pbomz/innt/basic">https://fliptml5.com/pbomz/innt/basic</a></p> <p>Sudirtha, I. G., &amp; Budhyani, I. D. A. M. 2021. Pengembangan Busana Kerja Dari Kain Songket Bima. <i>Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga</i>, 12(1), 1-7.</p>
--	--

<b>Dosen Pengampu</b>	<b>Dr. Made Diah Angendari, S.Pd.,M.Pd.</b>				
<b>Mata Kuliah</b>	<b>Busana Wanita</b>				
<b>Mg Ke</b>	<b>Kemampuan akhir tiap</b>	<b>Penilaian</b>	<b>Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa</b>	<b>Materi Pembelajaran</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>

	<b>tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	<b>Indikator</b>	<b>Kreteria &amp; bentuk</b>	<b>Luring (offline)</b>	<b>Daring (online)</b>		
<b>(1)</b>	<b>(2)</b>	<b>(3)</b>	<b>(4)</b>	<b>(5)</b>	<b>(6)</b>	<b>(7)</b>	<b>(8)</b>
1-4	Mahasiswa memiliki kemampuan untuk memahami macam-macam metode pola dasar busana wanita	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengkaji pengertian pola dasar</li> <li>2. Mengkaji pengertian Macam-macam pola</li> <li>3. Mengkaji cara mengambil ukuran badan wanita</li> <li>4. Mengkaji alat dan bahan yang digunakan membuat pola dasar</li> <li>5. Mengkaji macam-macam</li> </ol>	Produk Project: Pola dasar badan wanita secara manual maupun menggunakan komputer	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bentuk pembelajaran praktikum</li> <li>2. Model pembelajaran berbasis projek</li> <li>3. Tugas 1. Membuat pola dasar badan wanita secara manual maupun menggunakan komputer</li> </ol>	e-learning Undiksha <a href="https://www.elearning.undiksha.ac.id">https://www.elearning.undiksha.ac.id</a>  Link Youtube, Video pembelajaran 3D cara mengambil ukuran tubuh Wanita <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vg7Vn-hn6T4&amp;t=146s">https://www.youtube.com/watch?v=Vg7Vn-hn6T4&amp;t=146s</a>  Link Youtube video cara membuat pola dasar system praktis”	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian pola busana</li> <li>2. Macam-macam pola</li> <li>3. Cara mengambil ukuran badan wanita</li> <li>4. Alat dan bahan membuat pola dasar</li> <li>5. Macam-macam metode pembuatan pola dasar</li> <li>6. Praktek membuat macam-macam metode pola dasar wanita</li> </ol>	15

		metode pola dasar wanita 6. Mempraktekkan macam-macam metode pola dasar wanita			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xSaDY6iP6OE">https://www.youtube.com/watch?v=xSaDY6iP6OE</a>		
5-6	Mahasiswa memiliki kemampuan membuat pemindahan kup	1. Mengkaji macam-macam lipit kup 2. Menganalisis model pemindahan lipit kup 3. Mempraktekan pemindahan lipit kup	Produk Project: Pembuatan pola pemindahan lipit kup	1. Bentuk pembelajaran praktikum 2. Model pembelajaran berbasis projek 3. Tugas 1. 4. Membuat pola pemindahan lipit kup	e-learning Undiksha <a href="https://www.elearning.undiksha.ac.id">https://www.elearning.undiksha.ac.id</a>	1. Macam-macam lipit kup 2. Menentukan pemindahan kup 3. Praktek membuat macam-macam pemindahan lipit kup	10
7	Mahasiswa memiliki kemampuan membuat pola garis leher	1. Meyebutkan pengertian garis leher 2. Mengidentifikasi macam-macam garis leher 3. Mempraktekkan macam-	Produk Project: Pembuatan pola garis leher	1. Bentuk pembelajaran praktikum 2. Model pembelajaran berbasis projek 3. Tugas 1. 4. Membuat pola garis leher	e-learning Undiksha <a href="https://www.elearning.undiksha.ac.id">https://www.elearning.undiksha.ac.id</a>	1. Pengertian garis leher 2. Macam-macam garis leher 3. Pembuatan macam-macam pola garis leher	5

		macam pola garis leher						
8	<b>Ujian Tengah Semester</b>							15
9	Mahasiswa memiliki kemampuan macam-macam pola kerah	<ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan pengertian kerah</li> <li>Menyebutkan macam-macam kerah</li> <li>Mempraktekkan macam-macam pola kerah</li> </ol>	Produk Project: Pembuatan pola kerah	<ol style="list-style-type: none"> <li>Bentuk pembelajaran praktikum</li> <li>Model pembelajaran berbasis projek</li> <li>Tugas 1.</li> <li>Membuat pola kerah</li> </ol>	e-learning Undiksha <a href="https://www.elearning.undiksha.ac.id">https://www.elearning.undiksha.ac.id</a>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Pengertian Kerah</li> <li>Macam-macam kerah</li> <li>Pembuatan macam-macam pola kerah</li> </ol>	5	
10	Mahasiswa memiliki kemampuan membuat macam-macam pola lengan	<ol style="list-style-type: none"> <li>Menyebutkan macam-macam model lengan</li> <li>Praktek pembuatan macam-macam pola lengan</li> </ol>	Produk Project: Pembuatan pola lengan	<ol style="list-style-type: none"> <li>Bentuk pembelajaran praktikum</li> <li>Model pembelajaran berbasis projek</li> <li>Tugas 1.</li> <li>Membuat pola lengan</li> </ol>	e-learning Undiksha <a href="https://www.elearning.undiksha.ac.id">https://www.elearning.undiksha.ac.id</a>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Macam-macam model lengan</li> <li>Pembuatan macam-macam pola lengan</li> </ol>	5	
11	Mahasiswa memiliki kemampuan membuat macam-	1. Menjelaskan pengertian manset	Produk Project:	1. Bentuk pembelajaran praktikum	e-learning Undiksha <a href="https://www.elearning.undiksha.ac.id">https://www.elearning.undiksha.ac.id</a>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Pengertian Manset</li> <li>Macam-macam manset</li> </ol>	5	

	macam pola manset	2. Menyebutkan macam-macam manset 3. Praktek pembuatan macam-macam pola manset	Pembuatan pola manset	2. Model pembelajaran berbasis projek 3. Tugas 1. Membuat pola manset		Pembuatan macam-macam pola manset	
12-13	Mahasiswa memiliki kemampuan membuat macam-macam pola rok	1. Menyebutkan pengertian rok 2. Mengidentifikasi macam-macam rok 3. Praktek pembuatan macam-macam pola rok	Produk Project: Pembuatan pola rok	1. Bentuk pembelajaran praktikum 2. Model pembelajaran berbasis projek 3. Tugas 1. Membuat pola rok	e-learning Undiksha <a href="https://www.elearning.undiksha.ac.id">https://www.elearning.undiksha.ac.id</a>	1. Pengertian rok 2. Macam-macam rok Pembuatan macam-macam pola rok	5
14-15	Mahasiswa memiliki kemampuan memecah pola busana wanita sesuai dengan desain	1. Membuat pecah pola busana wanita sesuai dengan desain	Produk Project: Pembuatan pecah pola busana wanita sesuai	1. Bentuk pembelajaran praktikum 2. Model pembelajaran berbasis projek 3. Tugas 1. Pecah pola busana wanita sesuai dengan	e-learning Undiksha <a href="https://www.elearning.undiksha.ac.id">https://www.elearning.undiksha.ac.id</a>	1. Pembuatan pola dan pecah pola busana wanita	10

			dengan desain				
16	<b>Ujian Akhir Semester</b>						25

### Penilaian (Kriteria, Indikator, Bobot)

#### a. Penilaian Proses (bobot 60%)

##### 1. Sikap (10%)

Sikap	Bobot	Nilai				
		100-85	84-70	69-55	54-40	39-0
Kedisiplinan	2%					
Tanggung jawab	2%					
Aktif	2%					
Kemampuan berinteraksi	2%					
Motivasi	2%					



2. Partisipasi dan aktivitas dalam proses pembelajaran (10%)

Partisipasi dan aktivitas proses pembelajaran	Bobot	Nilai				
		100-85	84-70	69-55	54-40	39-0
Absensi	2%					
Tugas	5%					
Presentasi	3%					

3. Penyelesaian Produk (40%)

Penyelesaian Tugas	Bobot	Nilai				
		100-85	84-70	69-55	54-40	39-0
Produk individu	30%					
Produk kelompok	10%					

b. Penilaian Kognitif (bobot 40%)

Produk	Bobot	Nilai				
		100-85	84-70	69-55	54-40	39-0

Ujian Tengah Semester	15%					
Ujian Akhir Semester	25%					

c. Acuan Penilaian

Skor Persentil	Nilai Skala	Nilai Huruf
85 – 100	4,00	A
81 – 84	3,75	A-
77 – 80	3,25	B+
73 – 76	3,00	B
69 – 72	2,75	B-
65 – 68	2,50	C+
61 -64	2,00	C
40 – 60	1,00	D
0 - 39	0,00	E

Kengetahui Koordinator Prodi. Pendidikan Kasejahteraan Keluarga



Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si  
NIP. 196504191990032001

Singajara, Juni 2024

Dosen Pengampu Mata Kuliah



Dr. Made Diah Angendari, S.Pd.,M.Pd.  
NIP. 197403162006042001



#### Lampiran 4 Hasil Analisis Kebutuhan

No	Pernyataan
1.	Saya tertarik belajar mata kuliah Konstruksi Pola Busana
2.	Apakah mata kuliah Konstruksi Pola Busana mudah dipahami?
3.	Apakah materi Pembuatan Pola Dasar dengan sistem So-En sulit dipahami dalam mata kuliah Konstruksi Pola Busana?
4.	Apakah media pembelajaran yang digunakan oleh dosen pengampu mata kuliah sudah memadai?
5.	Media pembelajaran yang digunakan oleh dosen pengampu mata kuliah sudah memadai, tetapi saya memerlukan media pembelajaran yang lebih menarik dan interaktif
6.	Apakah sumber belajar yang digunakan oleh dosen pengampu mata kuliah berupa buku teks? Contohnya; <i>Buku Penuntun Membuat Pola Busana Tingkat Dasar oleh Soekarno</i> dan atau <i>Konstruksi Pola Busana Wanita oleh Dra Porrie Muliawan</i> .
7.	Untuk memudahkan memahami langkah pembuatan pola dasar sistem So-En saya mengakses video tutorial pada <i>platform YouTube</i> atau media sosial lainnya
8.	Saya belum menemukan media pembelajaran Video Animasi Pembuatan Pola Dasar Sistem So-En pada <i>platform YouTube</i> maupun media sosial lainnya
9.	Dengan menggunakan video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En akan memudahkan saya untuk mengetahui langkah pembuatan pola dasar dengan sistem tersebut lebih mudah.
10.	Apakah perlu dikembangkan media pembelajaran yang lebih menarik dan interaktif seperti video animasi pembuatan pola dasar Sistem So-En untuk mata Kuliah Konstruksi Pola Busana?

### Rekap Hasil Analisis Kebutuhan

No	Nama	Pernyataan									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1		Y	Y	T	Y	Y	Y	T	T	Y	Y
2		Y	Y	T	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
3		Y	T	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
4		Y	Y	T	T	Y	Y	Y	Y	Y	Y
5		Y	Y	Y	T	Y	Y	Y	Y	Y	Y
6		Y	Y	Y	T	Y	Y	Y	T	Y	Y
7		Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
8		Y	Y	T	Y	Y	T	Y	Y	Y	Y
9		Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
10		Y	Y	T	Y	Y	Y	T	Y	Y	Y
11		Y	Y	T	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
12		Y	Y	Y	Y	T	Y	Y	Y	Y	Y
13		Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
14		Y	Y	T	Y	Y	Y	T	Y	Y	Y
15		Y	Y	T	Y	Y	Y	T	Y	Y	Y
16		Y	Y	T	Y	Y	Y	T	T	T	Y
17		Y	Y	Y	Y	Y	Y	T	Y	Y	Y
18		Y	Y	T	Y	Y	Y	Y	T	Y	T
19		Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	T	Y	Y
20		Y	Y	T	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
21		Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
22		Y	T	Y	Y	Y	Y	Y	T	Y	Y
23		Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
24		Y	Y	T	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
25		Y	Y	Y	T	Y	T	T	T	Y	Y
Jawaban Ya		25	22	13	21	24	23	18	18	24	24
Percentase		<b>100</b>	<b>88</b>	<b>52</b>	<b>84</b>	<b>96</b>	<b>92</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>96</b>	<b>96</b>
Jawaban Tidak		0	3	12	4	1	2	7	7	1	1
Percentase		<b>0</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

## Lampiran 5 Storyboard

Scene	Video	Narasi
Opening	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menampilkan cover video yang berisikan identitas video.</li> <li>Salam pembuka</li> <li>Penyampaian tujuan pembelajaran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Backsound music interaktif</li> </ul> <p>Dialog:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Hallo Fashion People??? Selamat datang di video pembelajaran pembuatan pola dasar sistem So-En</li> <li>Adapun tujuan pembelajaran yang ingin dicapai dalam video pembelajaran ini adalah sebagai berikut</li> <li>1) mahasiswa mampu mendeskripsikan pengertian pembuatan pola dasar busana dengan berbagai sistem, khususnya pembuatan pola dasar dengan sistem So-En. 2) mahasiswa mampu mendeskripsikan alat dan bahan yang digunakan dalam pembuatan pola dasar sistem so-en. 3) mahasiswa mampu memahami dan mengidentifikasi proses pembuatan pola dasar sistem so-en. 4) mahasiswa mampu membuat pola dasar yang terdiri dari pola badan, pola lengan dan pola rok dengan menggunakan sistem so-en</li> </ol>
Inti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penyampaian materi pengertian pola dasar sistem So-En</li> <li>Penyampaian materi alat dan bahan serta ukuran pembuatan pola dasar sistem So-En</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Backsound : music interaktif</li> </ul> <p>Dialog:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Kalian Tau Gak sih apa itu pola dasar sistem So-en?</li> <li>Jadi Pola Dasar Sistem so-en adalah teknik pembuatan pola busana dari</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Penyampaian langkah pembuatan pola dasar sistem So-En (pola badan, pola lengan dan pola rok)</li> </ul>	<p>Jepang yang memiliki kupnat lebar pada bagian pinggang. Metode ini dikembangkan oleh Isaburo Namiki pada tahun 1919. Pola dasar sistem Soen dirancang untuk memberikan hasil yang baik pada berbagai bentuk tubuh.</p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Dalam video ini akan membahas 3 jenis pola yang akan dibuat menggunakan sistem soen, yaitu pola badan, pola lengan dan pola rok.</li> <li>Untuk membuat pola dasar sistem soen kita memerlukan alat dan bahan serta ukuran!</li> <li>Nah adapun alat dan bahan yang digunakan untuk membuat pola dasar sistem soen adalah costume book, pensil, penghapus, pensil merah biru, penggaris pola, dan skala.</li> <li>Dalam video pembelajaran pembuatan pola ini menggunakan contoh ukuran sebagai berikut yaaa....</li> <li>Ukuran untuk pola badan <ul style="list-style-type: none"> <li>Lingkar Badan = 88 cm</li> <li>Lingkar Pinggang = 68 cm</li> <li>Lebar Dada = 32 cm</li> <li>Panjang Dada = 33 cm</li> <li>Lebar Bahu = 12 cm</li> <li>Lebar punggung = 34 cm</li> <li>Tinggi Puncak = 15 cm</li> <li>Jarak Payudara = 18 cm</li> </ul> </li> <li>Ukuran untuk pola lengan <ul style="list-style-type: none"> <li>Lingkar Kerung Lengan = 44 cm</li> <li>Panjang Lengan = 56 cm</li> <li>Panjang Siku = 30 cm</li> <li>Lingkar Siku = 30 cm</li> <li>Lingkar Pergelangan = 22 cm</li> </ul> </li> </ol>

	<p>9. Ukuran untuk pola rok</p> <p>Lingkar Pinggang = 64 cm      Lingkar Pinggul = 88 cm      Tinggi Pinggul = 20 cm      Panjang Rok = 58 cm</p> <p>10. Semuanya sudah siapkan? Langsung saja kita buat polanya yukkk!!!</p> <p>11. Langkah Pembuatan pola badan</p> <p><b>POLA BADAN BELAKANG</b></p> <p>A-B = <math>1/20</math> lingkar badan + <math>2 \frac{1}{2}</math> cm =  <math>(88\text{cm} : 20) + 2 \frac{1}{2} = 7\text{cm}</math></p> <p>B-B' = naik <math>2 \frac{1}{2}</math>      B'-A = kerung leher belakang      B-C = Lebar bahu = 12 cm      C-C' = turun 2 cm      B'-C' = lebar bahu + kupnat      bahu = <math>12 + 1 \frac{1}{2} = 12 + 1 \frac{1}{2} = 13 \frac{1}{2}</math>      A-R = panjang punggung = 38cm      A-D = <math>\frac{1}{2}</math> panjang punggung +  <math>1 \frac{1}{2}</math> cm = <math>(38 : 2) + 1 \frac{1}{2} = 20 \frac{1}{2}</math> cm      A-H = turun 9cm      H-I = <math>\frac{1}{2}</math> lebar punggung = <math>34 : 2 = 17\text{cm}</math>      H-H' = <math>\frac{1}{2} H-I = 17 : 2 = 8 \frac{1}{2}</math>      B'-S' = <math>\frac{1}{2} B-C = 12 : 2 = 6\text{cm}</math>      S'-I' = panjang kupnat bahu =      7 cm      S'-S = lebar kupnat bahu = <math>1 \frac{1}{2}</math> cm      D-E = <math>\frac{1}{4}</math> lingkar badan - 1 cm = <math>(88\text{cm} : 4) - 1\text{cm} = 21\text{cm}</math>      Hubungkan C'-I-E = kerung lengan belakang      R-K = <math>\frac{1}{4}</math> lingkar pinggang - 1      + Kupnat = <math>(68\text{cm} : 4) - 1 + 2\text{cm} = 18\text{cm}</math>      Hubungkan E-K.      R-Q = <math>\frac{1}{2} R-K = 18\text{cm} : 2 = 9\text{cm}</math>      D-T = Q - R      T-Z = turun 3 cm      Q-R' = Q-K' = 1cm</p>
--	--

	<p><b>POLA BADAN DEPAN</b></p> <p> <math>E - X = C - A = \frac{1}{4}</math> lingkar          badan + 1 cm = <math>(88 \text{ cm} : 4) + 1 \text{ cm} = 23 \text{ cm}</math>  <math>A - B = 7 \text{ cm} = A - B</math> (di pola belakang)  <math>B - Y = \text{kerung leher depan}</math>  <math>B - C = \text{Lebar bahu} = 12 \text{ cm}</math>  <math>C - C' = \text{Turun } 3 \frac{1}{2} \text{ cm}</math>          Tarik garis dari <math>B - C'</math>  <math>A - F = A - R</math> (pola belakang) = 38 cm          Tarik garis bantu <math>F - K</math>  <math>Y - U = \frac{1}{2} Y - X</math>  <math>U - W = \frac{1}{2} \text{ Lebar dada} = 32 \text{ cm} : 2 = 16 \text{ cm}</math>          Hubungkan <math>C' - W - E</math> = kerung lengan depan  <math>Y - M = \text{Panjang dada} = 33 \text{ cm}</math>  <math>M - L = \frac{1}{4}</math> lingkar pinggang + 1 cm +          Kupnat = <math>(68 \text{ cm} : 4) + 1 + 3 \text{ cm} = 23 \text{ cm}</math>          Hubungkan <math>E - L</math>  <math>M - P = \text{Tinggi puncak} = 15 \text{ cm}</math>  <math>M - N = P - O = \frac{1}{2} \text{ jarak payudara} = 18 \text{ cm} : 2 = 9 \text{ cm}</math>          Turun 2 cm dari titik O untuk tinggi kupnat pinggang dan kupnat sisi  <math>N - M' = N - L' = 1 \frac{1}{2} \text{ cm}</math>  <math>M' - L' = \text{lebar kupnat} = 3 \text{ cm}</math>  <math>E - V = \text{turun } 8 \text{ cm}</math>  <math>(E - V) + (L - V') = \text{panjang sisi } E - K</math>          (di pola belakang)       </p> <p>12. Langkah Pembuatan Pola Lengan</p> <p><b>KETERANGAN POLA LENGAN</b></p> <p> <math>A - B = \frac{1}{4}</math> lingkar kerung          lengan + <math>1 \frac{1}{2}</math> sampai <math>2 \frac{1}{2} \text{ cm} = (44 \text{ cm} : 4) + 2 \text{ cm} = 13 \text{ cm}</math>  <math>A - E = \text{panjang siku} = 30 \text{ cm}</math>  <math>A - F = \text{panjang lengan} = 56 \text{ cm}</math>  <math>A - D = A - C = \frac{1}{2}</math> lingkar kerung          lengan = <math>44 \text{ cm} : 2 = 22 \text{ cm}</math> </p>

	<p> <math>E - I = E - J = \frac{1}{2}</math> lingkar siku = 30 cm : 2 = 15 cm  <math>F-G = F-H = \frac{1}{2}</math> lingkar pergelangan = 22 cm : 2 = 11 cm          A-D dibagi 4 bagian yang sama besar  <math>N = \text{naik } 1 \frac{1}{2} \text{ cm}</math>  <math>P = \text{turun } 1 \frac{1}{2} \text{ cm}</math>          A-C dibagi 3 bagian sama besar  <math>L - M = \text{naik } 2 \text{ cm}</math>  <math>K = \text{turun } \frac{1}{2} \text{ cm}</math>          Hubungkan C-K-M-A = kerung lengan belakang          Hubungkan A-N-P-D = kerung lengan depan          Hubungkan C-I-G dan D-J-H       </p> <p>13. Langkah pembuatan pola rok</p> <p><b>KETERANGAN POLA ROK DEPAN</b></p> <p> <math>A-A'</math> = turun <math>1 \frac{1}{2}</math> cm  <math>A-B = \frac{1}{4}</math> lingkar pinggang + 1 cm + kupnat = <math>(64 \text{ cm} : 4) + 1 + 3 \text{ cm} = 20 \text{ cm}</math>  <math>A'-B</math> = garis lingkar pinggang  <math>A'-C</math> = tinggi pinggul = 18 cm  <math>A'-D</math> = panjang rok = 58 cm  <math>C-G = D-E = \frac{1}{4}</math> lingkar pinggul + 1 cm = <math>(88 \text{ cm} : 4) + 1 = 23 \text{ cm}</math>  <math>E-X</math> = 3 cm  <math>B-X = A'-D</math> = panjang rok = 58 cm          Tarik garis D - X  <math>A'-L</math> = <math>1/10</math> lingkar pinggang + 1 cm = <math>(64 \text{ cm} : 10) + 1 = 7 \frac{1}{2} \text{ cm}</math>  <math>L-M</math> = lebar kupnat 3 cm  <math>M-P</math> = panjang kupnat 12 cm       </p>
--	--

		<p><b>KETERANGAN POLA ROK BELAKANG</b></p> <p><math>G-J = \frac{1}{4}</math> lingkar pinggul – 1 cm = <math>(88 \text{ cm} : 4) - 1 = 21 \text{ cm}</math></p> <p><math>E-K = G-J = H-I' = 21 \text{ cm}</math></p> <p>Tarik garis bantu <math>I'-E</math></p> <p><math>H-H' = \text{turun } 1 \frac{1}{2} \text{ cm}</math></p> <p><math>H-I = H'-I = \frac{1}{4}</math> lingkar pinggang – 1 cm + kupnat = <math>(64 \text{ cm} : 4) - 1 + 3 = 18 \text{ cm}</math></p> <p><math>H-J = \text{tinggi pinggul} = 18 \text{ cm}</math></p> <p><math>I-V = H' - K = \text{panjang rok} = 58 \text{ cm}</math></p> <p>Tarik garis <math>K-V</math></p> <p><math>L-M = \text{lebar kupnat } 3 \text{ cm}</math></p> <p><math>M-P = \text{pangang kupnat } 12\text{cm}</math></p> <p>Lengkapi pola rok dengan tanda keterangan pola</p>
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salam penutup dan terima kasih</li> <li>• Profil penulis</li> <li>• Credits</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Backsound : Music interaktif Dialog</li> <li>1. Nah itu tadi langkah – langkah pembuatan pola dasar sistem so-en, bagaimana? Mudah dipahami bukan?</li> <li>2. Terima kasih telah menonton video pembelajaran ini, semoga bermanfaat, sampai jumpaaa</li> </ul>

**Lampiran 6 Uji Validasi Judges Instrumen Kelayakan Media Video Animasi**

Kepada : Yth. Dr. Dra I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.  
Fakultas Teknik Dan Kejuruan  
Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan Hormat,

Saya Mahasiswa Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha

Nama : Putu Ayu Dinda Deviyanti

NIM : 2115011003

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Dengan ini bermaksud untuk mengajukan permohonan sebagai judges instrumen uji kelayakan media pembelajaran video animasi untuk penelitian skripsi saya dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Pembuatan Pola Dasar Sistem So-En Untuk Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana”.

Sehubungan dengan hal tersebut, besar harapan saya Ibu berkenan mengisi angket uji validasi instrumen serta memberikan masukan terhadap instrumen yang telah saya susun.

Demikian surat permohonan ini saya buat. Atas perhatian dan kesediaan Ibu, saya ucapkan terima kasih.

Singaraja, 17 Juni 2025

Hormat Saya



Putu Ayu Dinda Deviyanti

NIM. 2115011003

## **INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI**

### **OLEH AHLI MATERI**

#### **1. Definisi Konsep Kelayakan Media Pembelajaran Video Animasi untuk Ahli Materi**

Menurut (Akbar, Muh Rijalul, 2023) video merupakan gerakan visual yang digunakan untuk memberi visualisasi atau ilustrasi tentang suatu topik. Video dapat berupa animasi maupun rekaman langsung. Video memiliki fungsi untuk menjelaskan informasi secara lebih kompleks dengan konten visual yang lebih jelas dan lebih menarik dari gambar biasa. Sedangkan animasi merupakan gambar yang secara berurutan diatur sehingga menciptakan suatu efek gerakan tertentu. Animasi banyak digunakan dalam kartun maupun media pembelajaran. Animasi dalam media pembelajaran memiliki kelebihan dapat menjelaskan suatu konsep yang kompleks sehingga memudahkan pengguna untuk memahami suatu topik pembelajaran. Video animasi adalah suatu media visual yang bermuatkan gambar yang disusun sedemikian rupa sehingga menghasilkan suatu gerakan dinamis, dimana dalam video animasi terdapat objek berupa gambar dan audio sebagai pelengkap untuk menjelaskan suatu konsep tertentu dengan lebih kompleks. Media pembelajaran video animasi dirancang dengan penjelasan materi yang lebih runtut dan sistematis, penyajian materi yang menarik untuk meningkatkan kualitas pembelajaran dan bermanfaat untuk meningkatkan motivasi belajar mahasiswa.

#### **2. Definisi Oprasional Kelayakan Media Pembelajaran Video Animasi untuk Ahli Materi**

Secara oprasional kelayakan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En untuk ahli materi merupakan skor uji kelayakan media pembelajaran oleh ahli materi. Kelayakan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En oleh ahli materi terdiri dari 1) Tujuan Pembelajaran, 2) Penyampaian Materi, 3) Relevansi Materi, dan 4) Pemilihan Materi. Angket kelayakan video animasi berupa angket tertutup. Bentuk angket kelayakan media pembelajaran video animasi menggunakan skala model Likers. Metode pemberian skor setiap butir pada lembar penilaian diberi skor berdasarkan pilihan ahli. Skala penilaian diberi angka yang bersifat ordinal. Kriteria pemberian skor untuk pertanyaan terdiri dari, jawaban Sangat Baik (SB) diberi skor 5, Baik

(B) diberi skor 4, Cukup (C) diberi skor 3, Tidak Baik (TB) diberi skor 2, dan Sangat Tidak Baik (STB) diberi skor 1. Skor yang diperoleh maksimal 75 dan minimal 15. Angket terdiri dari 15 pertanyaan.



**Kisi – Kisi Instrumen Uji Kelayakan Media Pembelajaran Video Animasi  
untuk Ahli Materi**

No	Aspek	Indikator	No. Butir	Jumlah Butir
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1	Kurikulum	Tujuan Pembelajaran	1,2,3	3
		Penyampaian Materi	4,5,6	3
2	Materi	Relevansi Materi	7,8,9	3
		Pemilihan Materi	10,11,12,13	4
<b>Jumlah Butir</b>				<b>13</b>



**INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI**  
**OLEH AHLI MATERI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan centang (✓) pada salah satu pilihan yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
3. Bapak/ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

**B. Instrumen Ahli Materi**

NO	Pernyataan	RELEVANSI		
		RELEVAN	TIDAK RELEVAN	CATATAN
Indikator Tujuan Pembelajaran				
1	Tujuan Pembelajaran dicatatumkan secara jelas di dalam media video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En Untuk Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana.	✓		
2	Tujuan pembelajaran yang disampaikan pada media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En untuk Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana sesuai dengan kompetensi dasar.	✓		
3	Materi yang disampaikan dalam media pembelajaran pembuatan pola dasar sistem So-En untuk Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana sesuai dengan tujuan pembelajaran.	✓		

Indikator Penyampaian Materi					
4	Paparan materi pada media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En untuk Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana sudah sesuai dengan kurikulum.	✓			
5	Materi pada media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En untuk Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana disampaikan secara runtut.	✓			
6	Paparan materi pada media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sesuai dengan buku acuan sumber pembelajaran yang ditetapkan.	✓			
Indikator Relevansi Materi					
7	Materi pembuatan pola dasar sistem So-En dapat disampaikan secara menarik dan mudah dipahami.	✓			
8	Materi yang disampaikan di dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sesuai dengan ruang lingkup silabus Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana	✓			
9	Materi yang disajikan sesuai dengan ruang lingkup yang terdapat dalam RPS Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana	✓			

Indikator Pemilihan Materi				
10	Materi yang disampaikan di dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En penting untuk mahasiswa Kosentrasi Tata Busana.	✓		
11	Materi yang disampaikan di dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En merangsang daya pikir kreatif mahasiswa dalam langkah pembuatan pola dasar busana.	✓		
12	Materi pembuatan pola dasar sistem So-En dikemas secara menarik dalam bentuk video animasi	✓		
13	Langkah – langkah pembuatan pola dasar dengan sistem So-En dalam media yang dikembangkan sesuai dengan keterangan pola.	✓		

Kritik/Saran

.....

.....

Singaraja, 17 Juni 2025

Penilai



**Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.**

NIP. 196501261992112001

## **INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI**

### **OLEH AHLI MEDIA**

#### **1. Definisi Konsep Kelayakan Media Pembelajaran Video Animasi untuk Ahli Media**

Video animasi adalah suatu media visual yang bermuatkan gambar yang disusun sedemikian rupa sehingga menghasilkan suatu gerakan dinamis, dimana dalam video animasi terdapat objek berupa gambar dan audio sebagai pelengkap untuk menjelaskan suatu konsep tertentu dengan lebih kompleks. Media pembelajaran video animasi yang menarik adalah yang dirancang secara sistematis dengan berpedoman kepada kurikulum yang berlaku, dan mengaplikasikan prinsip pembelajaran, sehingga media yang dihasilkan mampu membantu peserta didik mencermati mencermati materi pelajaran dengan lebih mudah dan menarik.

#### **2. Definisi Oprasional Kelayakan Media Pembelajaran Video Animasi untuk Ahli Media**

Secara oprasional kelayakan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En untuk ahli madia merupakan skor uji kelayakan media pembelajaran oleh ahli media. Kelayakan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En oleh ahli madia terdiri dari 1) Tampilan, 2) Bahasa dan Tipografi, 3) Audio dan Suara, 4) Kemanfaatan Media, dan 5) Pemograman Media . Angket kelayakan video animasi berupa angket tertutup. Bentuk angket kelayakan media pembelajaran video animasi menggunakan skala model Likers. Metode pemberian skor setiap butir pada lembar penilaian diberi skor berdasarkan pilihan ahli. Skala penilaian diberi angka yang bersifat ordinal. Kriteria pemberian skor untuk pertanyaan terdiri dari, jawaban Sangat Baik (SB) diberi skor 5, Baik (B) diberi skor 4, Cukup (C) diberi skor 3, Tidak Baik (TB) diberi skor 2, dan Sangat Tidak Baik (STB) diberi skor 1. Skor yang diperoleh maksimal 75 dan minimal 15. Angket terdiri dari 15 pertanyaan.

**Kisi – Kisi Instrumen Uji Kelayakan Media Pembelajaran Video Animasi untuk Ahli Media**

No	Aspek	Indikator	No Butir	Jumlah Butir
1	Tampilan	Kesesuaian pemilihan warna	1	1
		Kesesuaian tata letak	2,3	2
		Desain tampilan media pembelajaran	4,5,6	3
2	Bahasa & Tipografi	Penggunaan bahasa	7	1
		Ketepatan pemilihan jenis dan ukuran teks	8,9	2
3	Audio dan Suara	Musik latar sesuai dan tidak mengganggu proses pembelajaran	10	1
		Kemudahan pencapaian tujuan pembelajaran	11	1
4	Kemanfaatan Media	Kemudahan dalam memahami materi	12	1
		Kemudahan dalam belajar mandiri	13	1
		Membangkitkan minat dan motivasi mahasiswa	14	1
5	Pemograman Media	Durasi Waktu	15	1
<b>Jumlah Butir</b>				<b>15</b>

## **INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI UNTUK AHLI MEDIA**

### **A. Petunjuk Pengisian**

1. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan centang (✓) pada salah satu pilihan yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
3. Bapak/ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

### **B. Instrumen Ahli Media**

NO	Pernyataan	RELEVANSI		
		RELEVAN	TIDAK RELEVAN	CATATAN
Aspek Tampilan				
1	Pemilihan warna yang digunakan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah sesuai.	✓		
2	Pemilihan tata letak objek (karakter animasi dan gambar pendukung pada background) dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah sesuai.	✓		
3	Keseimbangan tata letak teks dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah tepat.	✓		
4	Kejelasan judul media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En pada sampul (cover) video.	✓		

5	Gambar dan karakter animasi yang ditampilkan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En terlihat jelas.	✓		
6	Pemilihan background/ latar tempat dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah sesuai.	✓		
	Aspek Bahasa dan Tipografi			
7	Penyampaian materi dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En disajikan dengan bahasa yang mudah dipahami.	✓		
8	Pemilihan teks dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dibaca.	✓		
9	Ukuran teks dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah sesuai.	✓		
	Aspek Audio dan Suara			
10	Musik latar yang digunakan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sesuai.	✓		
11	Suara penjelasan materi dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En terdengar jelas.	✓		
	Aspek Kemanfaatan Media			
12	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En dapat memperjelas penyampaian materi pembuatan	✓		

	pola dasar wanita dengan sistem So-En.			
13	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En memudahkan mahasiswa untuk melakukan kegiatan belajar mandiri.	✓		
14	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En dapat menumbuhkan motivasi belajar mahasiswa.	✓		
Aspek Pemograman Media				
15	Penyampaian materi dalam media pembelajaran pembuatan pola dasar sistem So-En kurang lebih 15 menit sesuai dengan ketentuan durasi media video pembelajaran.	✓		

Kritik/Saran

.....

.....

Singaraja, 17 Juni 2025

Penilai



**Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.**

NIP. 196501261992112001

## **INSTRUMEN UJI KELOMPOK KECIL MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI PEMBUATAN POLA DASAR SISTEM SO-EN**

### **1. Definisi Konsep Uji Kelompok Kecil Media Pembelajaran Video Animasi Pembuatan Pola Dasar Sistem So-En**

Video animasi merupakan sebuah media pembelajaran menggunakan unsur gambar dan dilengkapi dengan suara seperti sebuah video maupun film. Media pembelajaran merupakan segala bentuk alat, teknologi, bahan, atau metode yang digunakan dalam proses pembelajaran untuk Dengan adanya media pembelajaran berupa video animasi yang digunakan sebagai pedoman bagi dosen untuk mencapai tujuan pembelajaran. Video animasi dirancang dengan penjelasan materi yang lebih runut dan sistematis, penyajian materi yang menarik untuk meningkatkan kualitas pembelajaran dan bermanfaat untuk meningkatkan motivasi belajar mahasiswa.

### **2. Definisi Oprasional Uji Kelompok Kecil Media Pembelajaran Video Animasi Pembuatan Pola Dasar Sistem So-En**

Secara oprasional uji kelompok kecil media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En merupakan skor uji kelayakan media pembelajaran oleh mahasiswa yang telah mengambil mata kuliah Konstruksi Pola Busana. Uji kelompok kecil media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En oleh terdiri dari 1) Materi, 2) Tampilan, 3) Pengoprasian, dan 4) Manfaat. Angket kelayakan video animasi berupa angket tertutup. Bentuk angket uji kelompok kecil media pembelajaran video animasi menggunakan skala model Likers. Metode pemberian skor setiap butir pada lembar penilaian diberi skor berdasarkan pilihan mahasiswa. Skala penilaian diberi angka yang bersifat ordinal. Kriteria pemberian skor untuk pertanyaan terdiri dari, jawaban Sangat Baik (SB) diberi skor 5, Baik (B) diberi skor 4, Cukup (C) diberi skor 3, Tidak Baik (TB) diberi skor 2, dan Sangat Tidak Baik (STB) diberi skor 1. Skor yang diperoleh maksimal 75 dan minimal 15. Angket terdiri dari 15 pertanyaan.

**KISI – KISI ANGKET UJI KELOMPOK KECIL MEDIA  
PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI PEMBUATAN POLA DASAR  
SISTEM SO-EN**

<b>No</b>	<b>Aspek</b>	<b>Indikator</b>	<b>No. Butir</b>	<b>Jumlah Butir</b>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1	Materi	Materi lengkap dan mudah dipahami	1	1
		Penggunaan bahasa yang sederhana	2	1
		Kesesuaian penyajian materi dalam media	3,4	2
		Kejelasan audio dan teks pada media	5,6	2
		Kejelasan penyampaian materi dalam media	7	1
2	Tampilan	Daya tarik tampilan isi media	8	1
		Keterbacaan tulisan	9	1
		Kerapian media	10	1
		Kejelasan penggunaan gambar	11	1
3	Pengoprasiian	Kemudahan mengakses media	12	1
4	Manfaat	Media pembelajaran meningkatkan minat belajar	13	1
		Kemudahan memperoleh informasi dan wawasan	14	1
		Kemudahan dalam belajar mandiri	15	1
<b>Jumlah Butir</b>				<b>15</b>

## ANGKET

### UJI KELOMPOK KECIL MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI PEMBUATAN POLA DASAR SISTEM SO-EN

#### **A. Petunjuk Pengisian**

1. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan centang (✓) pada salah satu pilihan yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
3. Bapak/ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

#### **B. Instrumen Angket Uji Kelompok Kecil**

NO	Pernyataan	RELEVANSI		
		RELEVAN	TIDAK RELEVAN	CATATAN
<b>Aspek Materi</b>				
1	Materi yang disajikan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dipahami.	✓		
2	Pemilihan bahasa yang digunakan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dimengerti.	✓		
3	Materi yang disampaikan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sesuai dengan perangkat pembelajaran (RPP, Silabus dan Kontrak Kuliah).	✓		
4	Materi yang disampaikan dalam media pembelajaran	✓		

	video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah jelas.			
5	Suara dan music yang ditampilkan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En terdengar jelas.	✓		
6	Teks yang terdapat dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah jelas.	✓		
7	Penyampaian materi dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En jelas dan mudah dipahami.	✓		

#### Aspek Tampilan

8	Pemilihan gambar dan objek dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En menarik.	✓		
9	Teks yang digunakan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dibaca.	✓		
10	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar dengan sistem So-En memiliki tampilan yang terstruktur dengan baik, sehingga terlihat rapi dan mudah dipahami.	✓		
11	Gambar dan objek yang digunakan dalam media pembelajaran video animasi	✓		

	pembuatan pola dasar sistem So-En sudah jelas.			
Aspek Pengoprasiian				
12	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En dapat diakses melalui <i>platform digital</i> .	✓		
Aspek Manfaat				
13	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En dapat meningkatkan minat belajar.	✓		
14	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dipahami.	✓		
15	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En memudahkan kegiatan belajar mandiri	✓		

Kritik/Saran

.....

.....

Singaraja, 17 Juni 2025

Penilai



**Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.**

NIP. 196501261992112001

Kepada : Yth. Ida Ayu Reviena Damasanti, S.Pd., M.Pd.  
Fakultas Teknik Dan Kejuruan  
Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan Hormat,

Saya Mahasiswa Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha

Nama : Putu Ayu Dinda Deviyanti

NIM : 2115011003

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Dengan ini bermaksud untuk mengajukan permohonan sebagai judges instrumen uji kelayakan media pembelajaran video animasi untuk penelitian skripsi saya dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Pembuatan Pola Dasar Sistem So-En Untuk Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana”.

Sehubungan dengan hal tersebut, besar harapan saya Ibu berkenan mengisi angket uji validasi instrumen serta memberikan masukan terhadap instrumen yang telah saya susun.

Demikian surat permohonan ini saya buat. Atas perhatian dan kesediaan Ibu, saya ucapkan terima kasih.

Singaraja, 19 Juni 2025

Hormat Saya



Putu Ayu Dinda Deviyanti

NIM. 2115011003

## **INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI**

### **OLEH AHLI MATERI**

#### **1. Definisi Konsep Kelayakan Media Pembelajaran Video Animasi untuk Ahli Materi**

Menurut (Akbar, Muh Rijalul, 2023) video merupakan gerakan visual yang digunakan untuk memberi visualisasi atau ilustrasi tentang suatu topik. Video dapat berupa animasi maupun rekaman langsung. Video memiliki fungsi untuk menjelaskan informasi secara lebih kompleks dengan konten visual yang lebih jelas dan lebih menarik dari gambar biasa. Sedangkan animasi merupakan gambar yang secara berurutan diatur sehingga menciptakan suatu efek gerakan tertentu. Animasi banyak digunakan dalam kartun maupun media pembelajaran. Animasi dalam media pembelajaran memiliki kelebihan dapat menjelaskan suatu konsep yang kompleks sehingga memudahkan pengguna untuk memahami suatu topik pembelajaran. Video animasi adalah suatu media visual yang bermuatkan gambar yang disusun sedemikian rupa sehingga menghasilkan suatu gerakan dinamis, dimana dalam video animasi terdapat objek berupa gambar dan audio sebagai pelengkap untuk menjelaskan suatu konsep tertentu dengan lebih kompleks. Media pembelajaran video animasi dirancang dengan penjelasan materi yang lebih runtut dan sistematis, penyajian materi yang menarik untuk meningkatkan kualitas pembelajaran dan bermanfaat untuk meningkatkan motivasi belajar mahasiswa.

#### **2. Definisi Oprasional Kelayakan Media Pembelajaran Video Animasi untuk Ahli Materi**

Secara oprasional kelayakan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En untuk ahli materi merupakan skor uji kelayakan media pembelajaran oleh ahli materi. Kelayakan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En oleh ahli materi terdiri dari 1) Tujuan Pembelajaran, 2) Penyampaian Materi, 3) Relevansi Materi, dan 4) Pemilihan Materi. Angket kelayakan video animasi berupa angket tertutup. Bentuk angket kelayakan media pembelajaran video animasi menggunakan skala model Likers. Metode pemberian skor setiap butir pada lembar penilaian diberi skor berdasarkan pilihan ahli. Skala penilaian diberi angka yang bersifat ordinal. Kriteria pemberian skor untuk pertanyaan terdiri dari, jawaban Sangat Baik (SB) diberi skor 5, Baik

(B) diberi skor 4, Cukup (C) diberi skor 3, Tidak Baik (TB) diberi skor 2, dan Sangat Tidak Baik (STB) diberi skor 1. Skor yang diperoleh maksimal 75 dan minimal 15. Angket terdiri dari 15 pertanyaan.



**Kisi – Kisi Instrumen Uji Kelayakan Media Pembelajaran Video Animasi  
untuk Ahli Materi**

<b>No</b>	<b>Aspek</b>	<b>Indikator</b>	<b>No. Butir</b>	<b>Jumlah Butir</b>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1	Kurikulum	Tujuan Pembelajaran	1,2,3	3
		Penyampaian Materi	4,5,6	3
2	Materi	Relevansi Materi	7,8,9	3
		Pemilihan Materi	10,11,12,13	4
<b>Jumlah Butir</b>				<b>13</b>



**INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI**  
**OLEH AHLI MATERI**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan centang (✓) pada salah satu pilihan yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
3. Bapak/ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

**B. Instrumen Ahli Materi**

NO	Pernyataan	RELEVANSI		
		RELEVAN	TIDAK RELEVAN	CATATAN
<b>Indikator Tujuan Pembelajaran</b>				
1	Tujuan Pembelajaran dicatumkan secara jelas di dalam media video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En Untuk Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana.	✓		
2	Tujuan pembelajaran yang disampaikan pada media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En untuk Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana sesuai dengan kompetensi dasar.	✓		
3	Materi yang disampaikan dalam media pembelajaran pembuatan pola dasar sistem So-En untuk Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana sesuai dengan tujuan pembelajaran.	✓		
<b>Indikator Penyampaian Materi</b>				
4	Paparan materi pada media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En untuk Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana sudah sesuai dengan kurikulum.	✓		

5	Materi pada media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En untuk Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana disampaikan secara runtut.	✓		
6	Paparan materi pada media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sesuai dengan buku acuan sumber pembelajaran yang ditetapkan.	✓		
<b>Indikator Relevansi Materi</b>				
7	Materi pembuatan pola dasar sistem So-En dapat disampaikan secara menarik dan mudah dipahami.	✓		
8	Materi yang disampaikan di dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sesuai dengan ruang lingkup silabus Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana	✓		
9	Materi yang disajikan sesuai dengan ruang lingkup yang terdapat dalam RPS Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana	✓		
<b>Indikator Pemilihan Materi</b>				
10	Materi yang disampaikan di dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En penting untuk mahasiswa Kosentrasi Tata Busana.	✓		
11	Materi yang disampaikan di dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En merangsang daya pikir kreatif mahasiswa dalam langkah pembuatan pola dasar busana.	✓		
12	Materi pembuatan pola dasar sistem So-En dikemas secara menarik dalam bentuk video animasi	✓		

13	Langkah – langkah pembuatan pola dasar dengan sistem So-En dalam media yang dikembangkan sesuai dengan keterangan pola.	✓		
----	---	---	--	--

## Kritik/Saran

*Sudah di selesaikan dengan saran dan rekomendasi.*

.....

.....

.....

Singaraja, ..... 19 Juni ..... 2025

Penilai



Ida Ayu Reviena Damasanti, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198704302024212001

## **INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI**

### **OLEH AHLI MEDIA**

#### **1. Definisi Konsep Kelayakan Media Pembelajaran Video Animasi untuk Ahli Media**

Video animasi adalah suatu media visual yang bermuatkan gambar yang disusun sedemikian rupa sehingga menghasilkan suatu gerakan dinamis, dimana dalam video animasi terdapat objek berupa gambar dan audio sebagai pelengkap untuk menjelaskan suatu konsep tertentu dengan lebih kompleks. Media pembelajaran video animasi yang menarik adalah yang dirancang secara sistematis dengan berpedoman kepada kurikulum yang berlaku, dan mengaplikasikan prinsip pembelajaran, sehingga media yang dihasilkan mampu membantu peserta didik mencermati mencermati materi pelajaran dengan lebih mudah dan menarik.

#### **4. Definisi Oprasional Kelayakan Media Pembelajaran Video Animasi untuk Ahli Media**

Secara oprasional kelayakan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En untuk ahli media merupakan skor uji kelayakan media pembelajaran oleh ahli media. Kelayakan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En oleh ahli media terdiri dari 1) Tampilan, 2) Bahasa dan Tipografi, 3) Audio dan Suara, 4) Kemanfaatan Media, dan 5) Pemograman Media . Angket kelayakan video animasi berupa angket tertutup. Bentuk angket kelayakan media pembelajaran video animasi menggunakan skala model Likers. Metode pemberian skor setiap butir pada lembar penilaian diberi skor berdasarkan pilihan ahli. Skala penilaian diberi angka yang bersifat ordinal. Kriteria pemberian skor untuk pertanyaan terdiri dari, jawaban Sangat Baik (SB) diberi skor 5, Baik (B) diberi skor 4, Cukup (C) diberi skor 3, Tidak Baik (TB) diberi skor 2, dan Sangat Tidak Baik (STB) diberi skor 1. Skor yang diperoleh maksimal 75 dan minimal 15. Angket terdiri dari 15 pertanyaan.

**Kisi – Kisi Instrumen Uji Kelayakan Media Pembelajaran Video Animasi untuk Ahli Media**

No	Aspek	Indikator	No Butir	Jumlah Butir
1	Tampilan	Kesesuaian pemilihan warna	1	1
		Kesesuaian tata letak	2,3	2
		Desain tampilan media pembelajaran	4,5,6	3
2	Bahasa & Tipografi	Penggunaan bahasa	7	1
		Ketepatan pemilihan jenis dan ukuran teks	8,9	2
3	Audio dan Suara	Musik latar sesuai dan tidak mengganggu proses pembelajaran	10	1
		Kemudahan pencapaian tujuan pembelajaran	11	1
4	Kemanfaatan Media	Kemudahan dalam memahami materi	12	1
		Kemudahan dalam belajar mandiri	13	1
		Membangkitkan minat dan motivasi mahasiswa	14	1
5	Pemograman Media	Durasi Waktu	15	1
<b>Jumlah Butir</b>				<b>15</b>

**INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI  
UNTUK AHLI MEDIA**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan centang (✓) pada salah satu pilihan yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
3. Bapak/ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

**B. Instrumen Ahli Media**

NO	Pernyataan	RELEVANSI		
		RELEVAN	TIDAK RELEVAN	CATATAN
<b>Aspek Tampilan</b>				
1	Pemilihan warna yang digunakan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah sesuai.	✓		
2	Pemilihan tata letak objek (karakter animasi dan gambar pendukung pada background) dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah sesuai.	✓		
3	Keseimbangan tata letak teks dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah tepat.	✓		
4	Kejelasan judul media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En pada sampul (cover) video.	✓		
5	Gambar dan karakter animasi yang ditampilkan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En terlihat jelas.	✓		
6	Pemilihan background/ latar tempat dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah sesuai.	✓		

Aspek Bahasa dan Tipografi				
7	Penyampaian materi dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En disajikan dengan bahasa yang mudah dipahami.	✓		
8	Pemilihan teks dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dibaca.	✓		
9	Ukuran teks dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah sesuai.	✓		
Aspek Audio dan Suara				
10	Musik latar yang digunakan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sesuai.	✓		
11	Suara penjelasan materi dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En terdengar jelas.	✓		
Aspek Kemanfaatan Media				
12	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En dapat memperjelas penyampaian materi pembuatan pola dasar wanita dengan sistem So-En.	✓		
13	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En memudahkan mahasiswa untuk melakukan kegiatan belajar mandiri.	✓		
14	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En dapat menumbuhkan motivasi belajar mahasiswa.	✓		
Aspek Pemrograman Media				
15	Penyampaian materi dalam media pembelajaran pembuatan pola dasar sistem So-En kurang lebih 15 menit sesuai dengan ketentuan durasi media video pembelajaran.	✓		

## Kritik/Saran

.....  
d. Sosialisasi dengan Saran dan Masukan.

.....  
.....

Singaraja, ..... 19 Juni ..... 2025

Penilai



Ida Ayu Reviena Damasanti, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198704302024212001

## **INSTRUMEN UJI KELOMPOK KECIL MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI PEMBUATAN POLA DASAR SISTEM SO-EN**

### **1. Definisi Konsep Uji Kelompok Kecil Media Pembelajaran Video Animasi Pembuatan Pola Dasar Sistem So-En**

Video animasi merupakan sebuah media pembelajaran menggunakan unsur gambar dan dilengkapi dengan suara seperti sebuah video maupun film. Media pembelajaran merupakan segala bentuk alat, teknologi, bahan, atau metode yang digunakan dalam proses pembelajaran untuk Dengan adanya media pembelajaran berupa video animasi yang digunakan sebagai pedoman bagi dosen untuk mencapai tujuan pembelajaran. Video animasi dirancang dengan penjelasan materi yang lebih runut dan sistematis, penyajian materi yang menarik untuk meningkatkan kualitas pembelajaran dan bermanfaat untuk meningkatkan motivasi belajar mahasiswa.

### **2. Definisi Oprasional Uji Kelompok Kecil Media Pembelajaran Video Animasi Pembuatan Pola Dasar Sistem So-En**

Secara oprasional uji kelompok kecil media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En merupakan skor uji kelayakan media pembelajaran oleh mahasiswa yang telah mengambil mata kuliah Konstruksi Pola Busana. Uji kelompok kecil media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En oleh terdiri dari 1) Materi, 2) Tampilan, 3) Pengoprasian, dan 4) Manfaat. Angket kelayakan video animasi berupa angket tertutup. Bentuk angket uji kelompok kecil media pembelajaran video animasi menggunakan skala model Likers. Metode pemberian skor setiap butir pada lembar penilaian diberi skor berdasarkan pilihan mahasiswa. Skala penilaian diberi angka yang bersifat ordinal. Kriteria pemberian skor untuk pertanyaan terdiri dari, jawaban Sangat Baik (SB) diberi skor 5, Baik (B) diberi skor 4, Cukup (C) diberi skor 3, Tidak Baik (TB) diberi skor 2, dan Sangat Tidak Baik (STB) diberi skor 1. Skor yang diperoleh maksimal 75 dan minimal 15. Angket terdiri dari 15 pertanyaan.

**KISI – KISI ANGKET UJI KELOMPOK KECIL MEDIA  
PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI PEMBUATAN POLA DASAR  
SISTEM SO-EN**

<b>No</b>	<b>Aspek</b>	<b>Indikator</b>	<b>No. Butir</b>	<b>Jumlah Butir</b>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1	Materi	Materi lengkap dan mudah dipahami	1	1
		Penggunaan bahasa yang sederhana	2	1
		Kesesuaian penyajian materi dalam media	3,4	2
		Kejelasan audio dan teks pada media	5,6	2
		Kejelasan penyampaian materi dalam media	7	1
2	Tampilan	Daya tarik tampilan isi media	8	1
		Keterbacaan tulisan	9	1
		Kerapian media	10	1
		Kejelasan penggunaan gambar	11	1
3	Pengoprasiian	Kemudahan mengakses media	12	1
4	Manfaat	Media pembelajaran meningkatkan minat belajar	13	1
		Kemudahan memperoleh informasi dan wawasan	14	1
		Kemudahan dalam belajar mandiri	15	1
<b>Jumlah Butir</b>				<b>15</b>

**ANGKET**  
**UJI KELOMPOK KECIL MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO**  
**ANIMASI PEMBUATAN POLA DASAR SISTEM SO-EN**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan centang (✓) pada salah satu pilihan yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
3. Bapak/ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

**B. Instrumen Angket Uji Kelompok Kecil**

NO	Pernyataan	RELEVANSI		
		RELEVAN	TIDAK RELEVAN	CATATAN
<b>Aspek Materi</b>				
1	Materi yang disajikan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dipahami.	✓		
2	Pemilihan bahasa yang digunakan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dimengerti.	✓		
3	Materi yang disampaikan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sesuai dengan perangkat pembelajaran (RPP, Silabus dan Kontrak Kuliah).	✓		
4	Materi yang disampaikan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah jelas.	✓		
5	Suara dan music yang ditampilkan dalam media	✓		

	pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En terdengar jelas.			
6	Teks yang terdapat dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah jelas.	✓		
7	Penyampaian materi dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En jelas dan mudah dipahami.	✓		
<b>Aspek Tampilan</b>				
8	Pemilihan gambar dan objek dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En menarik.	✓		
9	Teks yang digunakan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dibaca.	✓		
10	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar dengan sistem So-En memiliki tampilan yang terstruktur dengan baik, sehingga terlihat rapi dan mudah dipahami.	✓		
11	Gambar dan objek yang digunakan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah jelas.	✓		
<b>Aspek Pengoprasiian</b>				
12	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En dapat diakses melalui <i>platform digital</i> .	✓		
<b>Aspek Manfaat</b>				
13	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar	✓		

	sistem So-En dapat meningkatkan minat belajar.			
14	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dipahami.	✓		
15	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En memudahkan kegiatan belajar mandiri	✓		

Kritik/Saran

*Budah beri saran dengan Mabukan dan Saran .*

Singaraja, ..... 2025

Penilai



Ida Ayu Reviena Damasanti, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198704302024212001

**Lampiran 7 Hasil Uji Kelayakan Media Pembelajaran Video Animasi oleh Ahli Materi**

Kepada : Yth. Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si.  
Fakultas Teknik Dan Kejuruan  
Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan Hormat,

Saya Mahasiswa Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha

Nama : Putu Ayu Dinda Deviyanti  
NIM : 2115011003

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Dengan ini bermaksud untuk mengajukan permohonan sebagai ahli materi uji kelayakan media pembelajaran video animasi untuk penelitian skripsi saya dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Pembuatan Pola Dasar Sistem So-En Untuk Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana”.

Sehubungan dengan hal tersebut, besar harapan saya Ibu berkenan mengisi angket instrumen uji kelayakan oleh ahli materi serta memberikan masukan terhadap produk penelitian yang telah saya kembangkan.

Demikian surat permohonan ini saya buat. Atas perhatian dan kesediaan Ibu, saya ucapkan terima kasih.

Singaraja, 30 Juni 2025

Hormat Saya



Putu Ayu Dinda Deviyanti

NIM. 2115011003

## **INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI**

### **OLEH AHLI MATERI**

#### **1. Definisi Konsep Kelayakan Media Pembelajaran Video Animasi untuk Ahli Materi**

Menurut (Akbar, Muh Rijalul, 2023) video merupakan gerakan visual yang digunakan untuk memberi visualisasi atau ilustrasi tentang suatu topik. Video dapat berupa animasi maupun rekaman langsung. Video memiliki fungsi untuk menjelaskan informasi secara lebih kompleks dengan konten visual yang lebih jelas dan lebih menarik dari gambar biasa. Sedangkan animasi merupakan gambar yang secara berurutan diatur sehingga menciptakan suatu efek gerakan tertentu. Animasi banyak digunakan dalam kartun maupun media pembelajaran. Animasi dalam media pembelajaran memiliki kelebihan dapat menjelaskan suatu konsep yang kompleks sehingga memudahkan pengguna untuk memahami suatu topik pembelajaran. Video animasi adalah suatu media visual yang bermuatkan gambar yang disusun sedemikian rupa sehingga menghasilkan suatu gerakan dinamis, dimana dalam video animasi terdapat objek berupa gambar dan audio sebagai pelengkap untuk menjelaskan suatu konsep tertentu dengan lebih kompleks. Media pembelajaran video animasi dirancang dengan penjelasan materi yang lebih runtut dan sistematis, penyajian materi yang menarik untuk meningkatkan kualitas pembelajaran dan bermanfaat untuk meningkatkan motivasi belajar mahasiswa.

#### **2. Definisi Oprasional Kelayakan Media Pembelajaran Video Animasi untuk Ahli Materi**

Secara oprasional kelayakan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En untuk ahli materi merupakan skor uji kelayakan media pembelajaran oleh ahli materi. Kelayakan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En oleh ahli materi terdiri dari 1) Tujuan Pembelajaran, 2) Penyampaian Materi, 3) Relevansi Materi, dan 4) Pemilihan Materi. Angket kelayakan video animasi berupa angket tertutup. Bentuk angket kelayakan media pembelajaran video animasi menggunakan skala model Likers. Metode pemberian skor setiap butir pada lembar penilaian diberi skor berdasarkan pilihan ahli. Skala penilaian diberi angka yang bersifat ordinal. Kriteria pemberian skor untuk pertanyaan terdiri dari, jawaban Sangat Baik (SB) diberi skor 5, Baik

(B) diberi skor 4, Cukup (C) diberi skor 3, Tidak Baik (TB) diberi skor 2, dan Sangat Tidak Baik (STB) diberi skor 1. Skor yang diperoleh maksimal 75 dan minimal 15. Angket terdiri dari 15 pertanyaan.



**Kisi – Kisi Instrumen Uji Kelayakan Media Pembelajaran Video Animasi  
untuk Ahli Materi**

<b>No</b>	<b>Aspek</b>	<b>Indikator</b>	<b>No. Butir</b>	<b>Jumlah Butir</b>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1	Kurikulum	Tujuan Pembelajaran	1,2,3	3
		Penyampaian Materi	4,5,6	3
2	Materi	Relevansi Materi	7,8,9	3
		Pemilihan Materi	10,11,12,13	4
<b>Jumlah Butir</b>				<b>13</b>



**INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI**  
**OLEH AHLI MATERI**

**A. Judul/ Nama Media** : Media Pembelajaran Video Animasi Pembuatan Pola Dasar Sistem So-En untuk Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana

**B. Petunjuk Pengisian**

1. Mohon Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En untuk mata kuliah konstruksi pola busana, dengan memberikan tanda centang (✓) pada skala penilaian yang dianggap sesuai.
2. Komentar dan saran Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki kekurangan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En untuk mata kuliah konstruksi pola busana. sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan ssaran atau komentar pada kolom yang telah tersedia.
3. Ketentuan penilaian
 

Skor 1	= Sangat Tidak Baik
Skor 2	= Tidak Baik
Skor 3	= Cukup
Skor 4	= Baik
Skor 5	= Sangat Baik
4. Terima kasih atas ketersediaan Bapak/Ibu dalam memvalidasi media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En untuk mata kuliah konstruksi pola busana.

**C. Aspek Penilaian**

NO	Pernyataan	SKOR				
		1	2	3	4	5
Indikator Tujuan Pembelajaran						
1	Tujuan Pembelajaran dicatumkan secara jelas di dalam media video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En Untuk Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana.					✓
2	Tujuan pembelajaran yang disampaikan pada media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En untuk Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana sesuai dengan kompetensi dasar.					✓
3	Materi yang disampaikan dalam media pembelajaran pembuatan pola dasar sistem So-En untuk Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana					✓

	sesuai dengan tujuan pembelajaran.					
<b>Indikator Penyampaian Materi</b>						
4	Paparan materi pada media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En untuk Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana sudah sesuai dengan kurikulum.					✓
5	Materi pada media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En untuk Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana disampaikan secara runtut.					✓
6	Paparan materi pada media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sesuai dengan buku acuan sumber pembelajaran yang ditetapkan.					✓
<b>Indikator Relevansi Materi</b>						
7	Materi pembuatan pola dasar sistem So-En dapat disampaikan secara menarik dan mudah dipahami.					✓
8	Materi yang disampaikan di dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sesuai dengan ruang lingkup silabus Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana					✓
9	Materi yang disajikan sesuai dengan ruang lingkup yang terdapat dalam RPS Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana					✓
<b>Indikator Pemilihan Materi</b>						
10	Materi yang disampaikan di dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En penting untuk mahasiswa Kosentrasi Tata Busana.					✓
11	Materi yang disampaikan di dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En merangsang daya pikir kreatif mahasiswa dalam langkah pembuatan pola dasar busana.					✓

12	Materi pembuatan pola dasar sistem So-En dikemas secara menarik dalam bentuk video animasi						✓
13	Langkah – langkah pembuatan pola dasar dengan sistem So-En dalam media yang dikembangkan sesuai dengan keterangan pola.						✓
<b>Total Skor</b>		<b>65</b>					
<b>Konversi Skor (Total skor/65 × 100)</b>		<b>100</b>					

Kritik/Saran

*Lengkap dengan keterangan penggunaan dat yg spesif.*

Kesimpulan

Penggunaan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En ini dinyatakan :

- Layak digunakan untuk pembelajaran
- Layak digunakan dengan revisi
- Tidak layak digunakan untuk pembelajaran

Singaraja, 10 juni 2025

Penilai

Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si

NIP. 197108281997032001

Kepada : Yth. Ida Ayu Reviena Damasanti, S.Pd., M.Pd.  
Fakultas Teknik Dan Kejuruan  
Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan Hormat,

Saya Mahasiswa Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha

Nama : Putu Ayu Dinda Deviyanti

NIM : 2115011003

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Dengan ini bermaksud untuk mengajukan permohonan sebagai ahli materi uji kelayakan media pembelajaran video animasi untuk penelitian skripsi saya dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Pembuatan Pola Dasar Sistem So-En Untuk Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana”.

Sehubungan dengan hal tersebut, besar harapan saya Ibu berkenan mengisi angket instrumen uji kelayakan oleh ahli materi serta memberikan masukan terhadap produk penelitian yang telah saya kembangkan.

Demikian surat permohonan ini saya buat. Atas perhatian dan kesediaan Ibu, saya ucapkan terima kasih.

Singaraja, 26 Juni 2025

Hormat Saya



Putu Ayu Dinda Deviyanti

NIM. 2115011003

## **INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI**

### **OLEH AHLI MATERI**

#### **1. Definisi Konsep Kelayakan Media Pembelajaran Video Animasi untuk Ahli Materi**

Menurut (Akbar, Muh Rijalul, 2023) video merupakan gerakan visual yang digunakan untuk memberi visualisasi atau ilustrasi tentang suatu topik. Video dapat berupa animasi maupun rekaman langsung. Video memiliki fungsi untuk menjelaskan informasi secara lebih kompleks dengan konten visual yang lebih jelas dan lebih menarik dari gambar biasa. Sedangkan animasi merupakan gambar yang secara berurutan diatur sehingga menciptakan suatu efek gerakan tertentu. Animasi banyak digunakan dalam kartun maupun media pembelajaran. Animasi dalam media pembelajaran memiliki kelebihan dapat menjelaskan suatu konsep yang kompleks sehingga memudahkan pengguna untuk memahami suatu topik pembelajaran. Video animasi adalah suatu media visual yang bermuatkan gambar yang disusun sedemikian rupa sehingga menghasilkan suatu gerakan dinamis, dimana dalam video animasi terdapat objek berupa gambar dan audio sebagai pelengkap untuk menjelaskan suatu konsep tertentu dengan lebih kompleks. Media pembelajaran video animasi dirancang dengan penjelasan materi yang lebih runtut dan sistematis, penyajian materi yang menarik untuk meningkatkan kualitas pembelajaran dan bermanfaat untuk meningkatkan motivasi belajar mahasiswa.

#### **2. Definisi Oprasional Kelayakan Media Pembelajaran Video Animasi untuk Ahli Materi**

Secara oprasional kelayakan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En untuk ahli materi merupakan skor uji kelayakan media pembelajaran oleh ahli materi. Kelayakan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En oleh ahli materi terdiri dari 1) Tujuan Pembelajaran, 2) Penyampaian Materi, 3) Relevansi Materi, dan 4) Pemilihan Materi. Angket kelayakan video animasi berupa angket tertutup. Bentuk angket kelayakan media pembelajaran video animasi menggunakan skala model Likers. Metode pemberian skor setiap butir pada lembar penilaian diberi skor berdasarkan pilihan ahli. Skala penilaian diberi angka yang bersifat ordinal. Kriteria pemberian skor untuk pertanyaan terdiri dari, jawaban Sangat Baik (SB) diberi skor 5, Baik

(B) diberi skor 4, Cukup (C) diberi skor 3, Tidak Baik (TB) diberi skor 2, dan Sangat Tidak Baik (STB) diberi skor 1. Skor yang diperoleh maksimal 75 dan minimal 15. Angket terdiri dari 15 pertanyaan.



**Kisi – Kisi Instrumen Uji Kelayakan Media Pembelajaran Video Animasi  
untuk Ahli Materi**

No	Aspek	Indikator	No. Butir	Jumlah Butir
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1	Kurikulum	Tujuan Pembelajaran	1,2,3	3
		Penyampaian Materi	4,5,6	3
2	Materi	Relevansi Materi	7,8,9	3
		Pemilihan Materi	10,11,12,13	4
<b>Jumlah Butir</b>				<b>13</b>



**INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI**  
**OLEH AHLI MATERI**

**A. Judul/ Nama Media** : Media Pembelajaran Video Animasi Pembuatan Pola Dasar Sistem So-En untuk Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana

**B. Petunjuk Pengisian**

1. Mohon Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En untuk mata kuliah konstruksi pola busana, dengan memberikan tanda centang (✓) pada skala penilaian yang dianggap sesuai.
2. Komentar dan saran Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki kekurangan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En untuk mata kuliah konstruksi pola busana. sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan saran atau komentar pada kolom yang telah tersedia.
3. Ketentuan penilaian
 

Skor 1	= Sangat Tidak Baik
Skor 2	= Tidak Baik
Skor 3	= Cukup
Skor 4	= Baik
Skor 5	= Sangat Baik
4. Terima kasih atas ketersediaan Bapak/Ibu dalam memvalidasi media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En untuk mata kuliah konstruksi pola busana.

**C. Aspek Penilaian**

NO	Pernyataan	SKOR				
		1	2	3	4	5
Indikator Tujuan Pembelajaran						
1	Tujuan Pembelajaran dicatatumkan secara jelas di dalam media video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En Untuk Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana.					✓
2	Tujuan pembelajaran yang disampaikan pada media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En untuk Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana sesuai dengan kompetensi dasar.					✓
3	Materi yang disampaikan dalam media pembelajaran pembuatan pola dasar sistem So-En untuk Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana					✓

	sesuai dengan tujuan pembelajaran.				
<b>Indikator Penyampaian Materi</b>					
4	Paparan materi pada media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En untuk Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana sudah sesuai dengan kurikulum.				✓
5	Materi pada media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En untuk Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana disampaikan secara runtut.				✓
6	Paparan materi pada media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sesuai dengan buku acuan sumber pembelajaran yang ditetapkan.			✓	
<b>Indikator Relevansi Materi</b>					
7	Materi pembuatan pola dasar sistem So-En dapat disampaikan secara menarik dan mudah dipahami.				✓
8	Materi yang disampaikan di dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sesuai dengan ruang lingkup silabus Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana			✓	
9	Materi yang disajikan sesuai dengan ruang lingkup yang terdapat dalam RPS Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana				✓
<b>Indikator Pemilihan Materi</b>					
10	Materi yang disampaikan di dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En penting untuk mahasiswa Kosentrasi Tata Busana.				✓
11	Materi yang disampaikan di dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En merangsang daya pikir kreatif mahasiswa dalam langkah pembuatan pola dasar busana.				✓

12	Materi pembuatan pola dasar sistem So-En dikemas secara menarik dalam bentuk video animasi				✓	
13	Langkah – langkah pembuatan pola dasar dengan sistem So-En dalam media yang dikembangkan sesuai dengan keterangan pola.				✓	
<b>Total Skor</b>		61				
<b>Konversi Skor (Total skor/65 × 100)</b>		93,8				

#### Kritik/Saran

- Paparan materi menggunakan pola So-En di video perlu di tambalik. literatur yg digunakan sehingga untuk lebih jelas dapat membaca literatur seputar pola yg di gunakan.
- Untuk paparan silabus secara umum belum terlampirkan secara umum.
- sebaiknya penjelasan pola dasar sudah baik, untuk ke depannya bisa di penjelasan kembali. Pola dasar apa yg akan di buat tsb: pola dasar Badan depan, pola dasar Kesimpulan Badan depan, pola dasar lengan, pola dasar Rok depan + belakang. "Mau", Iaem gitala 1:9 perlu penjelasan.

Penggunaan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En ini dinyatakan :

- Layak digunakan untuk pembelajaran
- Layak digunakan dengan revisi
- Tidak layak digunakan untuk pembelajaran

Singaraja, 26 Juni 2025

Penilai



Ida Ayu Reviena Damasanti, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198704302024212001

**Lampiran 8 Hasil Uji Kelayakan Media Video Animasi oleh Ahli Media**

Kepada : Yth. Dr. Luh Masdarini, S.Pd., M.Pd.

Fakultas Teknik Dan Kejuruan

Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan Hormat,

Saya Mahasiswa Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha

Nama : Putu Ayu Dinda Deviyanti

NIM : 2115011003

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Dengan ini bermaksud untuk mengajukan permohonan sebagai ahli media kelayakan media pembelajaran video animasi untuk penelitian skripsi saya dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Pembuatan Pola Dasar Sistem So-En Untuk Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana”.

Sehubungan dengan hal tersebut, besar harapan saya Ibu berkenan mengisi angket uji ahli media serta memberikan masukan terhadap media yang telah saya buat.

Demikian surat permohonan ini saya buat. Atas perhatian dan kesediaan Ibu, saya ucapkan terima kasih.

Singaraja, 26 Juni 2025

Hormat Saya



Putu Ayu Dinda Deviyanti

NIM. 2115011003

## **INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI**

### **OLEH AHLI MEDIA**

#### **1. Definisi Konsep Kelayakan Media Pembelajaran Video Animasi untuk Ahli Media**

Video animasi adalah suatu media visual yang bermuatkan gambar yang disusun sedemikian rupa sehingga menghasilkan suatu gerakan dinamis, dimana dalam video animasi terdapat objek berupa gambar dan audio sebagai pelengkap untuk menjelaskan suatu konsep tertentu dengan lebih kompleks. Media pembelajaran video animasi yang menarik adalah yang dirancang secara sistematis dengan berpedoman kepada kurikulum yang berlaku, dan mengaplikasikan prinsip pembelajaran, sehingga media yang dihasilkan mampu membantu peserta didik mencermati mencermati materi pelajaran dengan lebih mudah dan menarik.

#### **2. Definisi Oprasional Kelayakan Media Pembelajaran Video Animasi untuk Ahli Media**

Secara oprasional kelayakan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En untuk ahli media merupakan skor uji kelayakan media pembelajaran oleh ahli media. Kelayakan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En oleh ahli media terdiri dari 1) Tampilan, 2) Bahasa dan Tipografi, 3) Audio dan Suara, 4) Kemanfaatan Media, dan 5) Pemograman Media . Angket kelayakan video animasi berupa angket tertutup. Bentuk angket kelayakan media pembelajaran video animasi menggunakan skala model Likers. Metode pemberian skor setiap butir pada lembar penilaian diberi skor berdasarkan pilihan ahli. Skala penilaian diberi angka yang bersifat ordinal. Kriteria pemberian skor untuk pertanyaan terdiri dari, jawaban Sangat Baik (SB) diberi skor 5, Baik (B) diberi skor 4, Cukup (C) diberi skor 3, Tidak Baik (TB) diberi skor 2, dan Sangat Tidak Baik (STB) diberi skor 1. Skor yang diperoleh maksimal 75 dan minimal 15. Angket terdiri dari 15 pertanyaan.

**Kisi – Kisi Instrumen Uji Kelayakan Media Pembelajaran Video Animasi  
untuk Ahli Media**

No	Aspek	Indikator	No Butir	Jumlah Butir
1	Tampilan	Kesesuaian pemilihan warna	1	1
		Kesesuaian tata letak	2,3	2
		Desain tampilan media pembelajaran	4,5,6	3
2	Bahasa & Tipografi	Penggunaan bahasa	7	1
		Ketepatan pemilihan jenis dan ukuran teks	8,9	2
3	Audio dan Suara	Musik latar sesuai dan tidak mengganggu proses pembelajaran	10	1
		Kemudahan pencapaian tujuan pembelajaran	11	1
4	Kemanfaatan Media	Kemudahan dalam memahami materi	12	1
		Kemudahan dalam belajar mandiri	13	1
		Membangkitkan minat dan motivasi mahasiswa	14	1
5	Pemograman Media	Durasi Waktu	15	1
<b>Jumlah Butir</b>				<b>15</b>

**INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI  
UNTUK AHLI MEDIA**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Mohon Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En untuk mata kuliah konstruksi pola busana, dengan memberikan tanda centang (✓) pada skala penilaian yang dianggap sesuai.
2. Komentar dan saran Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki kekurangan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En untuk mata kuliah konstruksi pola busana. sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan ssaran atau komentar pada kolom yang telah tersedia.
3. Ketentuan penilaian  
 Skor 1 = Sangat Tidak Baik  
 Skor 2 = Tidak Baik  
 Skor 3 = Cukup  
 Skor 4 = Baik  
 Skor 5 = Sangat Baik
4. Terima kasih atas ketersediaan Bapak/Ibu dalam memvalidasi media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En untuk mata kuliah konstruksi pola busana.

**B. Aspek Penilaian**

NO	PERNYATAAN	SKOR					CATATAN
		1	2	3	4	5	
Aspek Tampilan							
1	Pemilihan warna yang digunakan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah sesuai.				✓		
2	Pemilihan tata letak objek (karakter animasi dan gambar pendukung pada background) dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah sesuai.					✓	
3	Keseimbangan tata letak teks dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah tepat.					✓	
4	Kejelasan judul media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En pada sampul (cover) video.					✓	
5	Gambar dan karakter animasi yang ditampilkan dalam media					✓	

	pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En terlihat jelas.					
6	Pemilihan background/ latar tempat dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah sesuai.				✓	
<b>Aspek Bahasa dan Tipografi</b>						
7	Penyampaian materi dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En disajikan dengan bahasa yang mudah dipahami.				✓	
8	Pemilihan teks dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dibaca.				✓	
9	Ukuran teks dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah sesuai.		✓			
<b>Aspek Audio dan Suara</b>						
10	Musik latar yang digunakan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sesuai.				✓	
11	Suara penjelasan materi dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En terdengar jelas.				✓	
<b>Aspek Kemanfaatan Media</b>						
12	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En dapat memperjelas penyampaian materi pembuatan pola dasar wanita dengan sistem So-En.				✓	
13	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En memudahkan mahasiswa untuk melakukan kegiatan belajar mandiri.				✓	
14	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En dapat menumbuhkan motivasi belajar mahasiswa.		✓			

Aspek Pemograman Media						
15	Penyampaian materi dalam media pembelajaran pembuatan pola dasar sistem So-En kurang lebih 15 menit sesuai dengan ketentuan durasi media video pembelajaran.					✓
<b>Total Skor</b>		71				
<b>Konversi Skor (Total skor/75 × 100)</b>		99,6				

## Kritik/Saran

Ukuran huruf pada teks agak kecil sehingga dapat mempengaruhi jarak pandang peserta didik

Singaraja, 26 Juni 2025

Penilai



Dr. Luh Masdarini, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197104212002122001

Kepada : Yth. Dr. Cokorda Istri Raka Marsiti, S.Pd., M.Pd.  
Fakultas Teknik Dan Kejuruan  
Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan Hormat,

Saya Mahasiswa Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha

Nama : Putu Ayu Dinda Deviyanti

NIM : 2115011003

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Dengan ini bermaksud untuk mengajukan permohonan sebagai ahli media kelayakan media pembelajaran video animasi untuk penelitian skripsi saya dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Pembuatan Pola Dasar Sistem So-En Untuk Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana”.

Sehubungan dengan hal tersebut, besar harapan saya Ibu berkenan mengisi angket uji ahli media serta memberikan masukan terhadap media yang telah saya buat.

Demikian surat permohonan ini saya buat. Atas perhatian dan kesediaan Ibu, saya ucapkan terima kasih.

Singaraja, 1 Agustus 2025

Hormat Saya



Putu Ayu Dinda Deviyanti

NIM. 2115011003

## **INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI**

### **OLEH AHLI MEDIA**

#### **1. Definisi Konsep Kelayakan Media Pembelajaran Video Animasi untuk Ahli Media**

Video animasi adalah suatu media visual yang bermuatkan gambar yang disusun sedemikian rupa sehingga menghasilkan suatu gerakan dinamis, dimana dalam video animasi terdapat objek berupa gambar dan audio sebagai pelengkap untuk menjelaskan suatu konsep tertentu dengan lebih kompleks. Media pembelajaran video animasi yang menarik adalah yang dirancang secara sistematis dengan berpedoman kepada kurikulum yang berlaku, dan mengaplikasikan prinsip pembelajaran, sehingga media yang dihasilkan mampu membantu peserta didik mencermati mencermati materi pelajaran dengan lebih mudah dan menarik.

#### **2. Definisi Oprasional Kelayakan Media Pembelajaran Video Animasi untuk Ahli Media**

Secara oprasional kelayakan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En untuk ahli madia merupakan skor uji kelayakan media pembelajaran oleh ahli media. Kelayakan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En oleh ahli madia terdiri dari 1) Tampilan, 2) Bahasa dan Tipografi, 3) Audio dan Suara, 4) Kemanfaatan Media, dan 5) Pemograman Media . Angket kelayakan video animasi berupa angket tertutup. Bentuk angket kelayakan media pembelajaran video animasi menggunakan skala model Likers. Metode pemberian skor setiap butir pada lembar penilaian diberi skor berdasarkan pilihan ahli. Skala penilaian diberi angka yang bersifat ordinal. Kriteria pemberian skor untuk pertanyaan terdiri dari, jawaban Sangat Baik (SB) diberi skor 5, Baik (B) diberi skor 4, Cukup (C) diberi skor 3, Tidak Baik (TB) diberi skor 2, dan Sangat Tidak Baik (STB) diberi skor 1. Skor yang diperoleh maksimal 75 dan minimal 15. Angket terdiri dari 15 pertanyaan.

**Kisi – Kisi Instrumen Uji Kelayakan Media Pembelajaran Video Animasi  
untuk Ahli Media**

No	Aspek	Indikator	No Butir	Jumlah Butir
1	Tampilan	Kesesuaian pemilihan warna	1	1
		Kesesuaian tata letak	2,3	2
		Desain tampilan media pembelajaran	4,5,6	3
2	Bahasa & Tipografi	Penggunaan bahasa	7	1
		Ketepatan pemilihan jenis dan ukuran teks	8,9	2
3	Audio dan Suara	Musik latar sesuai dan tidak mengganggu proses pembelajaran	10	1
		Kemudahan pencapaian tujuan pembelajaran	11	1
4	Kemanfaatan Media	Kemudahan dalam memahami materi	12	1
		Kemudahan dalam belajar mandiri	13	1
		Membangkitkan minat dan motivasi mahasiswa	14	1
5	Pemograman Media	Durasi Waktu	15	1
<b>Jumlah Butir</b>				<b>15</b>

**INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI  
UNTUK AHLI MEDIA**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Mohon Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En untuk mata kuliah konstruksi pola busana, dengan memberikan tanda centang (✓) pada skala penilaian yang dianggap sesuai.
2. Komentar dan saran Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk memperbaiki kekurangan media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En untuk mata kuliah konstruksi pola busana. sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan ssaran atau komentar pada kolom yang telah tersedia.
3. Ketentuan penilaian
 

Skor 1	= Sangat Tidak Baik
Skor 2	= Tidak Baik
Skor 3	= Cukup
Skor 4	= Baik
Skor 5	= Sangat Baik
4. Terima kasih atas ketersediaan Bapak/Ibu dalam memvalidasi media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En untuk mata kuliah konstruksi pola busana.

**B. Aspek Penilaian**

NO	PERNYATAAN	SKOR					CATATAN
		1	2	3	4	5	
Aspek Tampilan							
1	Pemilihan warna yang digunakan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah sesuai.				✓		
2	Pemilihan tata letak objek (karakter animasi dan gambar pendukung pada background) dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah sesuai.					✓	
3	Keseimbangan tata letak teks dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah tepat.					✓	
4	Kejelasan judul media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En pada sampul (cover) video.					✓	
5	Gambar dan karakter animasi yang ditampilkan dalam media					✓	

	pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En terlihat jelas.					
6	Pemilihan background/ latar tempat dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah sesuai.				✓	
<b>Aspek Bahasa dan Tipografi</b>						
7	Penyampaian materi dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En disajikan dengan bahasa yang mudah dipahami.				✓	
8	Pemilihan teks dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dibaca.			✓		
9	Ukuran teks dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah sesuai.			✓		
<b>Aspek Audio dan Suara</b>						
10	Musik latar yang digunakan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sesuai.				✓	
11	Suara penjelasan materi dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En terdengar jelas.				✓	
<b>Aspek Kemanfaatan Media</b>						
12	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En dapat memperjelas penyampaian materi pembuatan pola dasar wanita dengan sistem So-En.				✓	
13	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En memudahkan mahasiswa untuk melakukan kegiatan belajar mandiri.				✓	
14	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En dapat menumbuhkan motivasi belajar mahasiswa.			✓		

Aspek Pemograman Media					
15	Penyampaian materi dalam media pembelajaran pembuatan pola dasar sistem So-En kurang lebih 15 menit sesuai dengan ketentuan durasi media video pembelajaran.				
<b>Total Skor</b>	<b>71</b>				
<b>Konversi Skor (Total skor/75 × 100)</b>	<b>99,6</b>				

## Kritik/Saran

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 1 Agustus 2025

Penilai



Dr. Eko Raka Marsiti, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197103031997032001

### Lampiran 9 Hasil Uji Kelompok Kecil Media Video Animasi

Nama : Dwi Aminarti Apriani

NIM : 2215011051

Hari/Tanggal : Jumat, 1 Agustus 2025

#### Aspek Penilaian

NO	PERNYATAAN	SKOR					CATATAN
		1	2	3	4	5	
<b>Aspek Materi</b>							
1	Materi yang disajikan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dipahami.				✓		
2	Pemilihan bahasa yang digunakan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dimengerti.				✓		
3	Materi yang disampaikan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sesuai dengan perangkat pembelajaran (RPP, Silabus dan Kontrak Kuliah).					✓	
4	Materi yang disampaikan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah jelas.				✓		
5	Suara dan music yang ditampilkan dalam media pembelajaran video animasi				✓		

	pembuatan pola dasar sistem So-En terdengar jelas.				
6	Teks yang terdapat dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah jelas.			✓	
7	Penyampaian materi dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En jelas dan mudah dipahami.				✓
<b>Aspek Tampilan</b>					
8	Pemilihan gambar dan objek dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En menarik.			✓	
9	Teks yang digunakan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dibaca.			✓	
10	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar dengan sistem So-En memiliki tampilan yang terstruktur dengan baik, sehingga terlihat rapi dan mudah dipahami.			✓	
11	Gambar dan objek yang digunakan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah jelas.			✓	
<b>Aspek Pengoprasiian</b>					
12	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En dapat diakses melalui <i>platform digital</i> .			✓	

Aspek Manfaat							
13	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En dapat meningkatkan minat belajar.				✓		
14	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dipahami.					✓	
15	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En memudahkan kegiatan belajar mandiri					✓	



Nama : Kadek Sugi Arini  
 NIM : 2215011018  
 Hari/Tanggal : Jumat, 1 Agustus 2025

### Aspek Penilaian

NO	PERNYATAAN	SKOR					CATATAN
		1	2	3	4	5	
Aspek Materi							
1	Materi yang disajikan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dipahami.				✓		
2	Pemilihan bahasa yang digunakan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dimengerti.				✓		
3	Materi yang disampaikan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sesuai dengan perangkat pembelajaran (RPP, Silabus dan Kontrak Kuliah).				✓		
4	Materi yang disampaikan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah jelas.					✓	
5	Suara dan music yang ditampilkan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En terdengar jelas.				✓		
6	Teks yang terdapat dalam media pembelajaran video					✓	

	animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah jelas.					
7	Penyampaian materi dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En jelas dan mudah dipahami.				✓	
Aspek Tampilan						
8	Pemilihan gambar dan objek dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En menarik.			✓		
9	Teks yang digunakan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dibaca.			✓		
10	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar dengan sistem So-En memiliki tampilan yang terstruktur dengan baik, sehingga terlihat rapi dan mudah dipahami.			✓		
11	Gambar dan objek yang digunakan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah jelas.			✓		
Aspek Pengoprasian						
12	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En dapat diakses melalui <i>platform digital</i> .			✓		
Aspek Manfaat						
13	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En dapat meningkatkan minat belajar.				✓	

14	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dipahami.					✓	
15	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En memudahkan kegiatan belajar mandiri					✓	



Nama : Ni Nyoman Trisna Yustitia Dewi

NIM : 2215011048

Hari/Tanggal : Jumat, 1 Agustus 2025

### Aspek Penilaian

NO	PERNYATAAN	SKOR					CATATAN
		1	2	3	4	5	
Aspek Materi							
1	Materi yang disajikan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dipahami.				✓		
2	Pemilihan bahasa yang digunakan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dimengerti.				✓		
3	Materi yang disampaikan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sesuai dengan perangkat pembelajaran (RPP, Silabus dan Kontrak Kuliah).				✓		
4	Materi yang disampaikan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah jelas.					✓	
5	Suara dan music yang ditampilkan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En terdengar jelas.				✓		
6	Teks yang terdapat dalam media pembelajaran video					✓	

	animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah jelas.					
7	Penyampaian materi dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En jelas dan mudah dipahami.				✓	
Aspek Tampilan						
8	Pemilihan gambar dan objek dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En menarik.			✓		
9	Teks yang digunakan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dibaca.			✓		
10	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar dengan sistem So-En memiliki tampilan yang terstruktur dengan baik, sehingga terlihat rapi dan mudah dipahami.			✓		
11	Gambar dan objek yang digunakan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah jelas.			✓		
Aspek Pengoprasian						
12	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En dapat diakses melalui <i>platform digital</i> .			✓		
Aspek Manfaat						
13	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En dapat meningkatkan minat belajar.				✓	

14	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dipahami.					✓	
15	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En memudahkan kegiatan belajar mandiri				✓		



Nama :Luh Ayu Dewi Arningsih

NIM :2215011041

Hari/Tanggal :Jumat, 1 Agustus 2025

### Aspek Penilaian

NO	PERNYATAAN	SKOR					CATATAN
		1	2	3	4	5	
Aspek Materi							
1	Materi yang disajikan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dipahami.					✓	
2	Pemilihan bahasa yang digunakan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dimengerti.				✓		
3	Materi yang disampaikan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sesuai dengan perangkat pembelajaran (RPP, Silabus dan Kontrak Kuliah).				✓		
4	Materi yang disampaikan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah jelas.					✓	
5	Suara dan music yang ditampilkan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En terdengar jelas.					✓	
6	Teks yang terdapat dalam media pembelajaran video					✓	

	animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah jelas.					
7	Penyampaian materi dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En jelas dan mudah dipahami.			✓		
Aspek Tampilan						
8	Pemilihan gambar dan objek dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En menarik.			✓		
9	Teks yang digunakan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dibaca.				✓	
10	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar dengan sistem So-En memiliki tampilan yang terstruktur dengan baik, sehingga terlihat rapi dan mudah dipahami.			✓		
11	Gambar dan objek yang digunakan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah jelas.				✓	
Aspek Pengoprasian						
12	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En dapat diakses melalui <i>platform digital</i> .			✓		
Aspek Manfaat						
13	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En dapat meningkatkan minat belajar.			✓		

14	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dipahami.				✓		
15	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En memudahkan kegiatan belajar mandiri				✓		



Nama : Ini Nyoman Juliastuti

NIM : 2215011011

Hari/Tanggal : Jumat, 1 Agustus 2025

### Aspek Penilaian

NO	PERNYATAAN	SKOR					CATATAN
		1	2	3	4	5	
Aspek Materi							
1	Materi yang disajikan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dipahami.					✓	
2	Pemilihan bahasa yang digunakan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dimengerti.					✓	
3	Materi yang disampaikan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sesuai dengan perangkat pembelajaran (RPP, Silabus dan Kontrak Kuliah).					✓	
4	Materi yang disampaikan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah jelas.					✓	
5	Suara dan music yang ditampilkan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En terdengar jelas.					✓	
6	Teks yang terdapat dalam media pembelajaran video					✓	

	animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah jelas.					
7	Penyampaian materi dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En jelas dan mudah dipahami.				✓	
Aspek Tampilan						
8	Pemilihan gambar dan objek dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En menarik.				✓	
9	Teks yang digunakan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dibaca.				✓	
10	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar dengan sistem So-En memiliki tampilan yang terstruktur dengan baik, sehingga terlihat rapi dan mudah dipahami.				✓	
11	Gambar dan objek yang digunakan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah jelas.				✓	
Aspek Pengoprasian						
12	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En dapat diakses melalui <i>platform digital</i> .				✓	
Aspek Manfaat						
13	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En dapat meningkatkan minat belajar.				✓	

14	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dipahami.				✓		
15	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En memudahkan kegiatan belajar mandiri					✓	



Nama : Ida Ayu Made Trisna Resyawari

NIM : 2215011029

Hari/Tanggal : Jumat, 1 Agustus 2025

### Aspek Penilaian

NO	PERNYATAAN	SKOR					CATATAN
		1	2	3	4	5	
Aspek Materi							
1	Materi yang disajikan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dipahami.					✓	
2	Pemilihan bahasa yang digunakan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dimengerti.					✓	
3	Materi yang disampaikan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sesuai dengan perangkat pembelajaran (RPP, Silabus dan Kontrak Kuliah).					✓	
4	Materi yang disampaikan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah jelas.					✓	
5	Suara dan music yang ditampilkan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En terdengar jelas.					✓	
6	Teks yang terdapat dalam media pembelajaran video					✓	

	animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah jelas.					
7	Penyampaian materi dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En jelas dan mudah dipahami.				✓	
Aspek Tampilan						
8	Pemilihan gambar dan objek dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En menarik.				✓	
9	Teks yang digunakan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dibaca.				✓	
10	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar dengan sistem So-En memiliki tampilan yang terstruktur dengan baik, sehingga terlihat rapi dan mudah dipahami.				✓	
11	Gambar dan objek yang digunakan dalam media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En sudah jelas.				✓	
Aspek Pengoprasian						
12	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En dapat diakses melalui <i>platform digital</i> .				✓	
Aspek Manfaat						
13	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En dapat meningkatkan minat belajar.				✓	

14	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En mudah dipahami.					✓	
15	Media pembelajaran video animasi pembuatan pola dasar sistem So-En memudahkan kegiatan belajar mandiri					✓	



## RIWAYAT HIDUP



Putu Ayu Dinda Deviyanti lahir di Yehembang Kangin pada tanggal 27 Maret 2003. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak I Gede Artha Negara dan Ibu Ni Made Wiardani. Penulis berkebangsaan Indosesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Jalan Gempol, Desa Banyuning, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali.

Penulis menyelesaikan Pendidikan dasar di SD Negeri 2 Yehembang Kangin dan lulus pada tahun 2015. Kemudian penulis melanjutkan di SMP Negeri 1 Negara dan lulus pada tahun 2018. Pada tahun 2021, penulis lulus dari SMK Negeri 2 Singaraja dan melanjutkan ke S1 Pendidikan Kesejahteraan Keluarga di Universitas Pendidikan Ganesha. Mulai dari tahun 2021 sampai dengan penulisan Skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa program studi S1 Pendidikan Kesejahteraan Keluarga di Universitas Pendidikan Ganesha.

