

DAFTAR RUJUKAN

- Febriyanti, R., & Husna, L. (2021). *Pengantar Linguistik Jepang*. Tersedia Pada https://books.google.co.id/books/about/PENGANTAR_LINGUISTIK_JEPANG.html?id=YULSEAAAQBAJ&redir_esc=y (Diakses Tanggal 20 Juli).
- Inadyuta, M. Premesi, Hariri, T., Mulyadi, & Suyana, Y. (2022). Analisis Morfologis Dan Semantis Gairaigo Dalam Man'ga Berjudul Fuku O Kiru Nara Kon'na Fuu Ni Karya Shimano Yae. *Universitas Gajah Mada*. [Http://Etd.Repository.Ugm.Ac.Id/](http://Etd.Repository.Ugm.Ac.Id/)
- Iswara, I. E. Y., Adnyani, K. E. K., & Hermawan, G. S. (2019). Penerapan Permainan Tebak Kata Hiragana Dengan Menggunakan Metode Team Games Tournament (Tgt) Untuk Meningkatkan Penguasaan Huruf Hiragana Di Kelas X4 Sma Lab Singaraja. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha* 5(1), (Hlm.1–11). <https://doi.org/10.23887/jpbj.v5i1.17031>
- Jagadhita, R., Kadir, P. M., & Wagiaty. (2023). Proses Morfologis Gairaigo Pada Game Kantai Collection. *Ayumi : Jurnal Budaya, Bahasa Dan Sastra*, 10(2), (Hlm.122–133). <https://doi.org/10.25139/ayumi.v10i2.6551>
- Kakkenbusshu, H., & Ōso, M. (1990). *Gairaigo No Keisei To Sono Kyoiku*. Kokuritsu Kokugo Kenkyujo. Tokyo.
- Kijami, H., Shibahara, T., & Hatta, N. (2013). *Marugoto: Bahasa Dan Kebudayaan Jepang* (T. J. Foundation (Ed.). Shanshusha Publishing Co., Ltd. Tokyo.
- Koizumi, T. (1993). *Nihongo Kyoushi No Tame No Gengogaku Nyuumon*. Taishukan Shoten. Tokyo.
- Menton, L. (2001). Borrowing Words Using Loanwords To Teach About Japan. *Education About Asia*, 6(2), (Hlm.28–30). <https://doi.org/10.4324/9781315709482-5>
- Miura, A. (1979). English Loanwords In Japanese A Selection. (Vol. 16, Issue 2). Charles E. Tuttle Company, Inc. Vermont Tokyo.
- Purnami, I. A. P., Putrayasa, I. B., & Suandi, I. N. (2025). Fonologi Dalam Pembelajaran Bahasa Bali. *Jurnal Bahasa, Seni Dan Pengajarannya*, 20(01), (Hlm.20–32). <https://doi.org/10.23887/prasi.v20i01.96214>
- Santoso, T. (2015). *Dasar-Dasar Morfologi Bahasa Jepang*. Morfalingua. Yogyakarta.
- Sintia, M., Sudiana, I. N., & Nurjaya, I. G. (2019). Analisis Kesalahan Morfologi Pada

- Tuturan Siswasmp N 3 Banjar. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Undiksha*, 9(2), 204–215. <https://doi.org/10.23887/Jpbs.V9i2.20403>
- Suartini, N. N. (2010). Gairaigo: Kata Serapan Bahas Asing Dalam Perkembangan Bahasa Jepang. *Prasi: Jurnal Bahasa, Seni, Dan Pengajarannya*, 6(12), 4–7. <https://doi.org/10.23887/Prasi.V6i12.6822>
- Sudaryanto. (1993). *Metode Dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Duta Wacana University Press. Yogyakarta.
- Sudipa, Ma. H. D. (2021). Gairaigo Dalam Novel Tensei Shitara Slime Datta Ken Karya Fuse: Kajian Morfologi Dan Semantik. *Janaru Saja*, 10(1), (Hlm.21–32).
- Sudjianto, & Dahidi, A. (2007). *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Kesaint Blanc 2004. Bekasi.
- Sumarini, L. A., Hermawan, G. S., & Adnyani, K. E. K. (2019). Analisis Penggunaan Sufiks ~ Teki Dalam Bahasa Jepang. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, 5(2), (Hlm.80–88). <https://doi.org/10.23887/Jpbj.V5i2.19005>
- Surya, I. G., Suartini, N. N., & Hermawan, G. S. (2021). Proses Penyerapan Gairaigo Dalam Bahasa Jepang Pada Situs Web Restoran & Bar Di Okinawa Marriott Resort & Spa: Sebuah Tinjauan Morfologi. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, 7(3), (Hlm.285–297). <https://doi.org/10.23887/Jpbj.V7i3.40244>
- Sutjiyanto, Dahidi, A., & Risagarniwa, Y. Y. (2008). *Kamus Gairaigo*. Kesaint Blanc. Jakarta.
- Tsujimura, N. (2014). *An Introduction To Japanese Linguistics* (3rd Editio, Vol. 29, Issue 1). Wiley Blackwell. Tokyo.
- Wilistyani, N. M. A., Suartini, N. N., & Hermawan, G. S. (2019). Analisis Perubahan Makna Gairaigo Dalam Majalah Garuda Orient Holidays (Suatu Kajian Semantik). *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, 4(3), (Hlm.210). <https://doi.org/10.23887/Jpbj.V4i3.13363>
- Yani, D. (2018). Proses Pembentukan Gairaigo Dalam Buku Teks Minna No Nihongo: Kajian Morfologi. *Journal Of Japanese Language Education And Linguistics*, 2(2), (Hlm.238–248). <https://doi.org/10.18196/Jjlel.2215>
- Yaniar, E. S., & Masrokhah, Y. (2021). Analysis Of The Formation Of Gairaigo In Japanese Commercial Advertisements For The 2016 - 2020 Advertising Period

(Reviewed From Morphological Studies). *Proceedings Of The 1st Annual International Conference On Natural And Social Science Education (Icnsse 2020)*, 547(Icnsse 2020), (Hlm.90–96). <https://doi.org/10.2991/assehr.k.210430.013>

