

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
POWERPOINT INTERAKTIF HIDANGAN ASIA
TENGGARA**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program

Sarjana Pendidikan Vokasional Seni Kuliner



Oleh

Ni Luh Ari Melani Putri

NIM 2115081030

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL SENI KULINER

JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI

FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2025

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

Menyetujui

Pembimbing I	Dr. Ida Ayu Putu Hemy Ekayani, S.Pd., M.Pd. NIP.197309022002122001
Pembimbing II	Dr. Ni Wayan Sukerti, S.Pd., M.Pd. NIP.197107111999032001

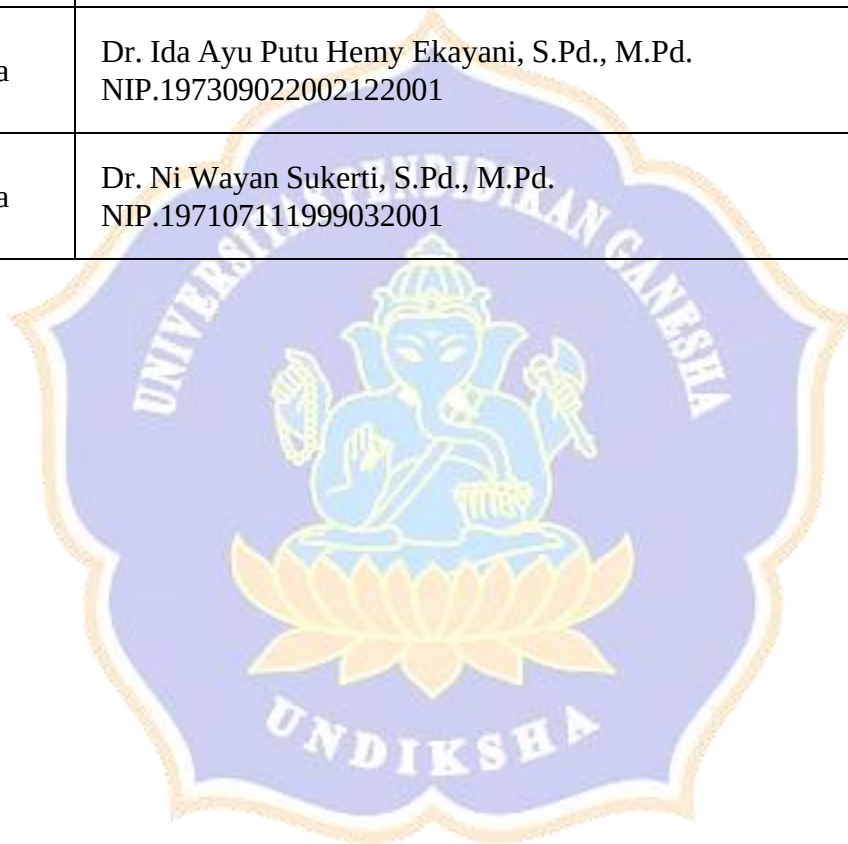


- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakn dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh Ni Luh Ari Melani Putri ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 22 Oktober 2025

Dewan Penguji

Ketua	Ni Made Suriani, S.Pd., M.Par. NIP.197212072002122003
Anggota	Made Riki Ponga Kusyanda, S.Tr.Par., M.Par., MCE. NIP.199410262020121015
Anggota	Dr. Ida Ayu Putu Hemy Ekayani, S.Pd., M.Pd. NIP.197309022002122001
Anggota	Dr. Ni Wayan Sukerti, S.Pd., M.Pd. NIP.197107111999032001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D. NIP.198211112008121001
Sekretaris Ujian	Dr. Ida Ayu Putu Hemy Ekayani, S.Pd., M.Pd. NIP.197309022002122001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan, bahwa karya ilmiah berupa skripsi yang berjudul **“Pengembangan Media Pembelajaran *PowerPoint* Interaktif Hidangan Asia Tenggara”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara -cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 22 Oktober 2025
Yang Membuat Pernyataan



Ni Luh Ari Melani Putri
NIM 2115081030

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Ida Sang Hyang Widhi Wasa, Tuhan Yang Maha Esa Karena berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran *PowerPoint* Interaktif Hidangan Asia Tenggara”. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar sarjana dalam bidang pendidikan di Program Studi Pendidikan Vokasional Seni Kuliner di Universitas Pendidikan Ganesha.

Skripsi ini diselesaikan penulis berkat berbagai petunjuk dan bimbingan Tuhan Yang Maha Esa serta dukungan, kerjasama, arahan, motivasi, kritik, dan saran dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ungkapan terimakasih sebagai rasa syukur dan hormat kepada:

1. Prof. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan yang telah memberikan pengarahan baik selama perkuliahan maupun selama penyusunan skripsi ini
2. Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D., selaku Wakil Dekan I Fakultas Teknik dan Kejuruan yang telah memberikan pengarahan baik selama perkuliahan maupun selama penyusunan skripsi ini
3. Ketut Udy Ariawan, S.T., M.T., selaku Ketua Jurusan Teknologi Industri Universitas Pendidikan Ganesha yang telah banyak memberikan bantuan dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini
4. Dr. Ida Ayu Putu Hemy Ekayani, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Seni Kuliner sekaligus Pembimbing I atas segala motivasi, bimbingan, dan waktu yang telah diluangkan ditengah-tengah kesibukan beliau untuk membimbing penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan
5. Dr. Ni Wayan Sukerti, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing II atas segala motivasi, bimbingan, dan waktu yang telah diluangkan ditengah-tengah kesibukan beliau untuk membimbing penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan

6. Dr. Ni Made Suriani S.Pd., M.Par., selaku penguji I yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, pikiran serta dengan penuh kesabaran dalam memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik
7. Made Riki Ponga Kusyanda, S.Tr Par., M.Par., MCE. selaku penguji II yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, pikiran serta dengan penuh kesabaran dalam memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik
8. Bapak dan Ibu Dosen serta Laboran di Program Studi Pendidikan Vokasional Seni Kuliner Jurusan Teknologi Industri di Universitas Pendidikan Ganesha yang telah banyak memberikan bantuan dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi
9. Para staff pegawai di lingkungan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha yang banyak memberikan bantuan dan arahan di bidang administrasi
10. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu dalam membantu penyusunan skripsi ini

Semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan karunia atas segala budi baik dari semua pihak yang telah berkontribusi dan membantu penyelesaian skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari segala pihak pembaca guna penyempurnaan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan bagi perkembangan dunia pendidikan terutama Program Studi Pendidikan Vokasional Seni Kuliner.

Singaraja, 22 Oktober 2025

Penulis,

Ni Luh Ari Melani Putri

DAFTAR ISI

HALAMAN

PRAKATA.....	viii
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Pembatasan Masalah	8
1.4 Rumusan Masalah	9
1.5 Tujuan Penelitian.....	9
1.6 Manfaat Penelitian	9
1. Manfaat Teoritis.....	9
2. Manfaat Praktis.....	10
BAB II KAJIAN TEORI.....	11
2.1 Kajian Teori.....	11
2.1.1 Media Pembelajaran.....	11
2.1.2 Manfaat Media Pembelajaran	12
2.1.3 Tujuan Media Pembelajaran Sebagai Alat Bantu Pembelajaran...	13
2.1.4 Karakteristik Media Pembelajaran	13
2.1.5 Ciri Ciri Media Pembelajaran	14
2.1.6 Kelebihan Pembelajaran Berbasis Media pembelajaran	14
2.2 Microsoft <i>PowerPoint</i>	14
2.2.1 Microsoft PowerPoint	14

2.2.2 PowerPoint Interaktif	16
2.2.3 Kelebihan dan Kekurangan Microsoft <i>PowerPoint</i>	16
2.2.4 Kriteria <i>PowerPoint</i> Interaktif	17
2.3 Aplikasi Canva	19
2.3.1 Definisi Canva.....	19
2.3.2 Kelebihan dan kekurangan Canva.....	19
2.3.3 Langkah Penggunaan Canva	20
2.4 Mata Kuliah Kuliner Asia	22
2.5 Hidangan Asia Tenggara	23
2.6 Kajian Yang Relevan	25
2.7 Kerangka Berpikir.....	37
BAB III METODE PENELITIAN.....	39
3.1 Rancangan Penelitian	39
3.2 Prosedur Penelitian.....	40
1. Tahap Pendefinisian (<i>Define</i>)	40
2. Tahap Perancangan (<i>Design</i>)	42
3. Tahap Pengembangan (<i>Develop</i>)	42
4. Tahap Diseminasi (<i>Disseminate</i>)	43
3.3 Subjek Penelitian.....	43
3.4 Variabel Penelitian	44
3.5 Definisi Operasional Variabel	44
1. Pengembangan <i>PowerPoint</i> Interaktif Model 4D	44
2. Uji Kelayakan <i>PowerPoint</i> Interaktif Model 4D	46
3.6 Metode Pengumpulan Data	46
3.7 Instrumen Penelitian.....	46
3.8 Uji Validitas Instrumen	48
3.9 Teknik Analisis Data	51
3.10 Tempat dan Waktu Penelitian.....	53

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	54
4.1 Hasil Penelitian	54
1. Pengembangan <i>PowerPoint</i> Interaktif Model 4D	54
4.2 Pembahasan.....	64
1. Pengembangan <i>PowerPoint</i> Interaktif Model 4D	64
4.3 Implikasi.....	69
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	 71
5.1 Rangkuman	71
5.2 Kesimpulan	72
5.3 Saran.....	74
 DAFTAR PUSTAKA.....	 75
LAMPIRAN.....	80



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	37
Gambar 4.1 Materi Hidangan Asia Tenggara.....	56
Gambar 4.2 Tema dan Design Media <i>PowerPoint</i> Interaktif.....	57
Gambar 4.3 Slide dan Hiasan Pada <i>PowerPoint</i> Interaktif.....	58
Gambar 4.4 Editing dan Penambahan Audio	59



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 2.1 Silabus Kuliner Asia.....	22
Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen untuk Ahli Materi	47
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen untuk Ahli Media dan Desain Pembelajaran	48
Tabel 3.4 Tabulasi Silang	49
Tabel 3.5 Kriteria Koefisien Validitas Isi Berdasarkan Rumus Gregory	49
Tabel 3.6 Skor Penilaian Kuantitatif	52
Tabel 4.1 Rekapitan Skor Penilaian dari Ahli Media dan Desain Pembelajaran	60
Tabel 4.2 Rekapitan Hasil Penilaian dari Ahli Materi.....	62



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Pedoman Wawancara	82
Lampiran 2. Form Analisis Kebutuhan	84
Lampiran 3. Silabus Kuliner Asia	90
Lampiran 4. RPS Kuliner Asia	100
Lampiran 5. Dokumentasi	117
Lampiran 6. Lampiran Uji Instrumen Ahli Instrumen 1	118
Lampiran 7. Lampiran Uji Instrumen Ahli Instrumen 2	134
Lampiran 8. Lampiran Uji Kelayakan Ahli Media dan Desain 1	150
Lampiran 9. Lampiran Uji Kelayakan Ahli Media dan Desain 2	155
Lampiran 10. Lampiran Uji Kelayakan Ahli Materi 1	160
Lampiran 11. Lampiran Uji Kelayakan Ahli Materi 2	164
Lampiran 12. Surat Permohonan Pengambilan Data	169

