



Lampiran 1. Surat Izin Penelitian



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI**
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 1515/UN48.78.1/DT/2025
Hal : Permohonan Izin Penelitian

08 May 2025

Yth.
Kepala SMPN 5 Mengwi
di Badung

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini :

Nama	:	Komang Danda Widya Anugrah
NIM	:	2212011001
Jurusan	:	Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Indonesia
Jenjang	:	S1
Tahun Akademik	:	2024/2025
Judul	:	Pemanfaatan Teks Multimodal untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Tanggapan Siswa Kelas VIIG di SMPN 5 Mengwi

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.



Tembusan :

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi,Jurusan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Lampiran 2. Surat Balasan Penelitian

	PEMERINTAH KABUPATEN BADUNG DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA SMP NEGERI 5 MENGWI <i>Alamat : Jln. Kantor Lurah Sading – Mengwi-Kab. Badung Tlp. (0361) 9007377, Email : smpn5.mengwi@gmail.com</i>											
<u>SURAT IJIN PENELITIAN</u> NOMOR : 421/099/SMPN5MGW/25												
<p>Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMP Negeri 5 Mengwi, Kabupaten Badung, Propinsi Bali dengan ini memberikan ijin kepada:</p> <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">Nama</td> <td style="width: 85%;">: Komang Danda Widya Anugrah</td> </tr> <tr> <td>NIM</td> <td>: 2212011001</td> </tr> <tr> <td>Jurusan</td> <td>: Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah</td> </tr> <tr> <td>Program Studi</td> <td>: Pendidikan Bahasa Indonesia</td> </tr> <tr> <td>Universitas</td> <td>: Universitas Pendidikan Ganesha</td> </tr> </table> <p>Memang benar mahasiswa tersebut diatas diberikan ijin untuk melakukan Penelitian di SMP Negeri 5 Mengwi dalam rangka menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir.</p> <p>Demikian Surat ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.</p> <p style="text-align: right;">Sading, 10 Mei 2025</p> <p style="text-align: right;">Kepala SMP Negeri 5 Mengwi</p> <div style="text-align: right; margin-right: 100px;">  Wayan Sutarsa, S.Pd., M.Pd NIP. 19730808 199903 1 012 </div>			Nama	: Komang Danda Widya Anugrah	NIM	: 2212011001	Jurusan	: Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah	Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia	Universitas	: Universitas Pendidikan Ganesha
Nama	: Komang Danda Widya Anugrah											
NIM	: 2212011001											
Jurusan	: Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah											
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia											
Universitas	: Universitas Pendidikan Ganesha											

Lampiran 3. Modul Ajar Teks Tanggapan

 <p style="margin-top: 10px;"> PEMERINTAH KABUPATEN BADUNG DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAHRAGA SMP NEGERI 5 MENGWI <i>Alamat: Jln. Kantor Lurah Sading-Mengwi-Kab.Badung Tlp. (0361)9007377, Email: smpn5.mengwi@gmail.com</i> </p> 												
<p style="font-weight: bold; margin-bottom: 0;">MODUL AJAR TEKS TANGGAPAN</p>												
Identitas												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">Nama Penyusun</td> <td>Ni Nyoman Tresna Dara Laksmi, S.Pd., M.Pd.</td> </tr> <tr> <td>Institusi</td> <td>SMP Negeri 5 Mengwi</td> </tr> <tr> <td>Tahun Ajaran</td> <td>2024/2025</td> </tr> <tr> <td>Jenjang Sekolah</td> <td>Fase D (SMP)</td> </tr> <tr> <td>Kelas</td> <td>VII</td> </tr> <tr> <td>Alokasi Waktu</td> <td>2 x 30 menit (2 pertemuan)</td> </tr> </table>	Nama Penyusun	Ni Nyoman Tresna Dara Laksmi, S.Pd., M.Pd.	Institusi	SMP Negeri 5 Mengwi	Tahun Ajaran	2024/2025	Jenjang Sekolah	Fase D (SMP)	Kelas	VII	Alokasi Waktu	2 x 30 menit (2 pertemuan)
Nama Penyusun	Ni Nyoman Tresna Dara Laksmi, S.Pd., M.Pd.											
Institusi	SMP Negeri 5 Mengwi											
Tahun Ajaran	2024/2025											
Jenjang Sekolah	Fase D (SMP)											
Kelas	VII											
Alokasi Waktu	2 x 30 menit (2 pertemuan)											
Kompetensi Awal												
<p>Peserta didik mampu mengidentifikasi informasi berupa kritik atau puji dari teks tanggapan (lingkungan hidup, kondisi sosial dan/atau keragaman budaya, dll) yang didengar dan/atau dibaca. Peserta didik mampu menyimpulkan isi teks tanggapan berupa (mengenai lingkungan hidup, kondisi sosial dan/atau keragaman budaya, dll) yang didengar dan/atau dibaca.</p>												
Profil Pelajar Pancasila												
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bergotong royong Peserta didik diharapkan mampu memiliki sikap gotong royong dan saling menghargai melalui kegiatan diskusi kelompok 2. Berakhlak mulia Peserta didik diharapkan mampu memiliki sikap berakhlak mulia yang ditunjukkan melalui penggunaan norma kesopanan pada saat menyimak dan melaporkan. 3. Bernalar kritis Peserta didik diharapkan mampu memiliki sikap bernalar kritis yang ditunjukkan melalui pengungkapan kembali informasi yang disimak. 												
Sarana dan Prasarana												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">Media</td> <td>1. Salindia/<i>Powerpoint</i> Teks Tanggapan 2. Video 3. Infografis 4. Lagu-lagu bermuansa puji dan kritik</td> </tr> <tr> <td>Bahan</td> <td>1. Buku Tulis 2. LKPD 3. Alat Tulis</td> </tr> <tr> <td>Sumber</td> <td>1. Buku Teks Siswa Bahasa Indonesia 2. Buku Teks Panduan Guru Bahasa Indonesia</td> </tr> </table>	Media	1. Salindia/ <i>Powerpoint</i> Teks Tanggapan 2. Video 3. Infografis 4. Lagu-lagu bermuansa puji dan kritik	Bahan	1. Buku Tulis 2. LKPD 3. Alat Tulis	Sumber	1. Buku Teks Siswa Bahasa Indonesia 2. Buku Teks Panduan Guru Bahasa Indonesia						
Media	1. Salindia/ <i>Powerpoint</i> Teks Tanggapan 2. Video 3. Infografis 4. Lagu-lagu bermuansa puji dan kritik											
Bahan	1. Buku Tulis 2. LKPD 3. Alat Tulis											
Sumber	1. Buku Teks Siswa Bahasa Indonesia 2. Buku Teks Panduan Guru Bahasa Indonesia											

<p>Target Peserta Didik</p> <p>Peserta didik (31 Siswa)</p>
<p>Model Pembelajaran</p> <p>Tatap muka, pembelajaran berdiferensiasi</p>
<p>Capaian Pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan melalui teks deskripsi, narasi, prosedur, eksposisi, rekon, persuasif, dan teks transaksional menggunakan media multimodal. 2. Peserta didik mulai mampu menulis hasil pengamatannya menggunakan dengan mengutip sumber rujukan secara etis. 3. Peserta didik juga mulai mampu menggunakan kosakata baru terkait topik tertentu yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan dalam karangan esai dengan struktur yang baik sesuai dengan tipe teks. 4. Peserta didik juga mulai mampu mengekspresikan gagasan, imajinasi, dan amanat tertentu dalam bentuk prosa dan puisi sederhana dengan menggunakan diksi dan elemen instrinsik yang menarik dan kreatif (dialog, konlik, penokohan) untuk memikat pembacanya.
<p>Pemahaman Bermakna</p> <p>Setelah mempelajari materi ini, ada beberapa manfaat yang diperoleh peserta didik yaitu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pada saat kegiatan membaca materi tentang lingkungan hidup/kondisi sosial dan/atau keragaman budaya, dll perlu diperhatikan dengan saksama agar informasi yang diterima lengkap dan tepat. 2. Teks tanggapan bertujuan agar peserta didik dapat memberikan tanggapan (pujian/kritik) dengan baik, sopan, dan santun.
<p>Kalimat Pemantik</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah anak-anak pernah memberikan komentar atau tanggapan? 2. Dimana biasanya kalian memberikan tanggapan atau komentar? 3. Anak-anak ada yang tahu ini poster film apa? 4. Kapan kita dapat memberikan tanggapan?

Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Ke-1

Kegiatan Awal

1. Guru menyapa peserta didik.
2. Guru mengajak peserta didik untuk berdoa sebelum memulai pembelajaran.
3. Guru melakukan presensi kehadiran.
4. Guru memberikan kalimat pemanstik untuk menstimulasi minat siswa terhadap materi yang akan dipelajari.
5. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran.
6. Guru mengaitkan materi dengan pengetahuan atau pengalaman siswa sebelumnya.

Kegiatan Inti

1. Guru memberikan materi teks tanggapan yaitu pengertian dan struktur menggunakan teks multimodal berupa teks dan infografis.
2. Guru memberikan materi teks tanggapan yaitu kaidah kebahasaan dengan memberikan contoh yang ada pada lirik lagu.
3. Guru memberikan contoh teks tanggapan yang disajikan dengan teks dan video.
4. Peserta didik mengamati contoh teks yang diberikan.
5. Peserta didik diminta membentuk kelompok yang terdiri atas enam orang.
6. Guru menayangkan video cerita rakyat yang berjudul “Malin Kundang”
7. Peserta didik menyimak video tersebut.
8. Peserta didik menulis teks tanggapan secara berkelompok tentang video yang telah mereka tonton.
9. Guru mengawasi peserta didik dalam bekerja di kelompoknya.
10. Guru menilai hasil kerja kelompok.
11. Guru memberi kesempatan bagi salah satu kelompok untuk mempresentasikan dan mengulasnya bersama-sama.

Kegiatan Akhir

1. Guru memberikan penguatan materi teks tanggapan.
2. Guru memberikan kesempatan bagi siswa untuk bertanya.
3. Guru mengaitkan kembali materi yang telah dipelajari dengan tujuan pembelajaran.
4. Guru memberikan kesimpulan pembelajaran.
5. Guru menugasi peserta didik untuk memilih topik teks tanggapan yang akan mereka tulis.
6. Guru mengajak siswa untuk melakukan refleksi.
7. Guru memberikan umpan baik dan apresiasi terhadap kontribusi siswa. Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam penutup.

Pertemuan Ke-2

Kegiatan Awal

1. Guru menyapa peserta didik.
2. Guru mengajak peserta didik untuk berdoa sebelum memulai pembelajaran.
3. Guru melakukan presensi kehadiran.
4. Guru memberikan kalimat pemanis untuk menstimulasi minat siswa terhadap materi sebelumnya yang sudah dipelajari.
5. Guru mengaitkan materi dengan pengetahuan atau pengalaman siswa sebelumnya.
6. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran.

Kegiatan Inti

1. Guru mengajak siswa untuk *ice breaking* sebelum memulai tes menulis teks tanggapan.
2. Guru memutarkan lagu yang berisikan kaidah kebahasaan teks tanggapan yaitu kalimat pujian dan kritik.
3. Guru meminta peserta didik untuk menebak yang mana termasuk kalimat pujian dan kritik.
4. Siswa yang berhasil menjawab akan mendapatkan poin.
5. Guru kemudian menjelaskan aturan tes menulis teks tanggapan.
6. Guru mengawasi peserta didik dalam menulis teks tanggapan.
7. Peserta didik mengumpulkan teks tanggapan yang sudah mereka kerjakan.

Kegiatan Akhir

1. Guru memberikan kesempatan bagi siswa untuk berpendapat tentang tes teks tanggapan.
2. Guru mengaitkan kembali materi yang telah dipelajari dengan tujuan pembelajaran.
3. Guru mengajak siswa untuk melakukan refleksi.
4. Guru memberikan umpan baik dan apresiasi terhadap kontribusi siswa.
5. Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam penutup.

Acuan Penilaian

Isi/Gagasan	Skor: 0-30
Keutuhan Struktur Teks	Skor: 0-25
Struktur Kalimat	Skor: 0-25
Penggunaan Tanda Baca	Skor: 0-20

Asesmen

Asesmen Diagnostik	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asesmen non kognitif wawancara (untuk mengetahui emosi, latar belakang, aktivitas anak di rumah dll), hasil tes psikologi (gaya belajar, bakat minat) 2. Asesmen kognitif (hasil asesmen formatif dan sumatif sebelumnya)
Asesmen Formatif	Observasi (penilaian sikap), diskusi kelas dan presentasi
Asesmen Sumatif	Tes tertulis dan tanya jawab.

Pengayaan dan Remedial	
Pengayaan	Remedial
1. Literasi digital berkaitan dengan lingkungan hidup/kondisi sosial/keberagaman (di Kota Demak). 2. Setelah menyaksikan video gaya hidup bersih di lingkungan sekolah, siswa diminta menuliskan refleksi tentang apa yang dapat ia serap dan hal baru apa yang mereka peroleh.	1. Siswa yang belum mencapai tujuan pembelajaran diberikan remedial teaching sesuai gaya belajar dan bakat minat mereka pada materi yang nilainya masih belum mencapai standar. 2. Diberi tugas sesuai kegemaran mereka.

Ringkasan Materi	
<p>A. Pengertian.</p> <p>Teks tanggapan adalah teks yang berisi komentar atau evaluasi tentang suatu hal atau bisa disebut analisis pendapat. Sederhananya, teks ini bertujuan untuk mengutarakan pendapat melalui sudut pandang pribadi. Umumnya, teks tanggapan memuat tanggapan terhadap fenomena yang terjadi di sekitar dengan disertai fakta yang menguatkan. Kendati demikian, sama seperti teks lainnya, teks tanggapan memiliki tiga struktur penyusun yang menjadi ciri-cirinya.</p> <p>B. Struktur.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Konteks. <p>Konteks adalah bagian awal teks tanggapan yang berisi pernyataan umum atau penjelasan tentang objek yang akan disampaikan oleh penulis. Pada bagian ini, kamu harus memasukkan unsur Apa, Di mana, serta Kapan. Contoh: <i>Keinginan pemerintah Indonesia untuk memiliki pesawat khusus kepresidenan sudah lama ada</i>. Sekarang, keinginan pemerintah tersebut sudah direalisasikan meskipun mendapat tanggapan yang beragam dari masyarakat. Pesawat berkategori Boeing Business Jet 2 (BJJ2) 737-800 itu sudah berada di tanah air sejak <i>Kamis, 10 April 2014</i>. Dengan gagah, pesawat modern itu <i>mendarat di bandara Halim Perdanakusuma</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> b. Deskripsi <p>Deskripsi adalah bagian yang mengandung informasi tentang alasan yang mendukung pernyataan atau menolak pernyataan. Struktur deskripsi dalam teks tanggapan juga memuat identifikasi dan klasifikasi dari objek yang ditanggapi. Contoh: Meskipun tidak semewah Air Force One, pesawat tersebut tetap merupakan pesawat baru dengan perlengkapan baru yang modern. Warna pesawat itu didominasi biru di punggungnya dan putih di lambungnya. Garis lengkung merah putih sebagai garis batas dua bagian. Tulisan REPUBLIK INDONESIA terpampang di sisi kanan dan kiri pesawat.</p> <ul style="list-style-type: none"> c. Penilaian. <p>Struktur terakhir pada teks tanggapan adalah penilaian yang mengandung pujian atau kritik yang disertai oleh fakta pendukung. Contoh: Pembelian pesawat kepresidenan sangat relevan dengan kebutuhan mobilitas, keamanan,</p>	

kenyamanan, dan efektivitas kegiatan presiden yang sangat padat. Namun, saat ini bukanlah hal yang tepat untuk itu. Ada banyak alasan yang memperkuat, seperti ekonomi, sosial, keamanan, serta politik. Dari segi ekonomi, pesawat kepresidenan memiliki biaya operasional yang sangat tinggi. Lalu, alasan kedua adalah saat ini rakyat belum terentaskan dari kemiskinan, tetapi para pejabat menikmati fasilitas yang mewah. Terakhir, terkait keamanan dan politik, saat ini dengan pesawat komersial pun keamanan pejabat masih dapat tertangani dengan baik.

C. Ciri Kebahasaan.

a. Kalimat Kompleks.

Kaidah kebahasaan yang pertama dari teks tanggapan yaitu kalimat kompleks. Kalimat kompleks pada dasarnya adalah kalimat yang identik dengan adanya induk kalimat dan anak kalimat. Kalimat kompleks pada teks tanggapan biasanya memiliki dua struktur dan dua kata kerja atau verba, yang mana biasa digunakan untuk menjelaskan informasi atau tanggapan yang ingin disampaikan oleh penulis.

b. Konjungsi.

Kaidah kebahasaan yang kedua dari teks tanggapan adalah konjungsi. Konjungsi sendiri dapat digunakan untuk menghubungkan kalimat yang satu dengan kalimat yang lain. Tidak hanya kalimat, konjungsi juga dapat biasa digunakan untuk menyambungkan pembahasan yang satu dengan pembahasan yang lain. Konjungsi pada dasarnya memiliki tujuan yang dapat dimanfaatkan penulis untuk menghubungkan berbagai informasi, fakta, atau data terkait isu atau permasalahan yang dibahas.

c. Diksi atau Pemilihan Kata.

Kaidah kebahasaan yang ketiga dari teks tanggapan adalah diksi atau pemilihan kata. Gaya bahasa khas dari teks tanggapan ini memiliki tujuan agar penulis dapat melakukan pemilihan kata yang tepat. Hal ini dilakukan supaya penyampaian tanggapan pada teks bisa dilakukan dengan jelas dan mudah dipahami oleh pembaca..

d. Rujukan atau Referensi.

Kaidah kebahasaan yang keempat dari teks tanggapan adalah rujukan atau referensi. Rujukan atau referensi ini memiliki fungsi untuk menguatkan argumen yang disampaikan oleh penulis. Rujukan atau referensi juga dapat digunakan untuk mendukung informasi atau tanggapan yang disajikan kepada pembaca..

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Sading, Februari 2025
Guru Bahasa Indonesia

I Wayan Sutarsa, S.Pd., M.Pd.
NIP.197308081999031012

Ni Nyoman Tresna Dara Laksmi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199404042023212017

Lampiran 4. Media Multimodal Teks

4 CAPAIAN PEMBELAJARAN



1. Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan melalui teks deskripsi, narasi, prosedur, eksposis, rekon, persuasif, dan teks transaksional menggunakan media multimodal.
2. Peserta didik mulai mampu menulis hasil pengamatannya menggunakan dengan mengutip sumber rujukan secara etis.
3. Peserta didik juga mulai mampu menggunakan kosakata baru terkait topik tertentu yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan dalam karangan esai dengan struktur yang baik sesuai dengan tipe teks.
4. Peserta didik juga mulai mampu mengekspresikan gagasan, imajinasi, dan amanat tertentu dalam bentuk prosa dan puisi sederhana dengan menggunakan diki dan elemen instrinsik yang menarik dan kreatif (dialog, konlik, penokohan) untuk memikat pembacanya.

PRAKEGIATAN



Pernahkah kalian memberikan komentar atau tanggapan terhadap poster dan film tersebut?



PENGERTIAN TEKS TANGGAPAN

Teks tanggapan adalah teks yang berisi komentar atau evaluasi tentang suatu hal atau bisa disebut analisis pendapat. Sederhananya, teks ini bertujuan untuk mengutarakan pendapat melalui sudut pandang pribadi. Umumnya, teks tanggapan memuat tanggapan terhadap fenomena yang terjadi di sekitar dengan disertai fakta yang menguatkan. Kendati demikian, sama seperti teks lainnya, teks tanggapan memiliki tiga struktur penyusun yang menjadi ciri-cirinya.



1. Membawa perasaan positif
2. Memotivasi untuk berkarya lebih baik lagi
3. Menyampaikan kritik dan solusi yang membangun
4. Awal yang baik untuk memulai percakapan dengan orang lain
5. Belajar untuk menyampaikan dan mendengarkan tanggapan dengan objektif serta santun.

1. Mempunyai 3 struktur, antara lain; konteks, deskripsi, serta penilaian
2. Berisi kritik dan saran yang didukung oleh fakta atau alasan
3. Berisi fenomena yang sesuai dengan fakta atau kenyataan
4. Menggunakan bahasa yang santun, jelas, dan logis

CIRI-CIRI





Konteks

Konteks adalah bagian awal teks tanggapan yang berisi pernyataan umum atau penjelasan tentang objek yang akan disampaikan oleh penulis. Pada bagian ini, kamu harus memasukkan unsur **Apa**, **Di mana**, serta **Kapan**.

Deskripsi

Deskripsi adalah bagian yang mengandung informasi tentang alasan yang mendukung pernyataan atau menolak pernyataan. **Struktur deskripsi** dalam teks tanggapan juga memuat identifikasi dan klasifikasi dari objek yang ditanggapi

Penilaian

Struktur terakhir pada teks tanggapan adalah penilaian yang mengandung pujian atau kritik yang disertai oleh fakta pendukung

Penilaian Pujian

Pujian adalah pernyataan penghargaan atas keunggulan seseorang atau hal tertentu. .

Penilaian Kritik

Kritik adalah tanggapan yang disertai dengan pertimbangan baik dan buruk terhadap suatu hal.

Lampiran 5. Media Multimodal Infografis Siklus I



Lampiran 6. Media Multimodal Infografis Siklus II

Konteks

Bahas **FILM, yuk!**

Dunia perfilman Indonesia saat ini sedang menjadi sorotan publik, utamanya dunia film animasi. Film animasi karya anak bangsa Indonesia kembali bangkit, di tengah maraknya film bergenre horror di Indonesia. Ini menjadi tonggak awal kebangkitan film animasi Indonesia yang sudah lama tertidur dan tertinggal. Film animasi ini adalah film "Jumbo" yang merupakan film karya Visinema Pictures.

JUMBO

Film **Jumbo** mengisahkan **Don**, anak laki-laki berusia sepuluh tahun yang ceria. Ia tinggal bersama orang tuanya dan memiliki kebiasaan mendengarkan dongeng dari sang ayah setiap malam. Kebiasaan ini membuat Don larut dalam dunia imajinasi penuh karakter dan cerita menarik.

Deskripsi

Film **Jumbo** diproduksi selama empat tahun, mulai **April 2020** hingga **2024**. Proses panjang ini menunjukkan komitmen tinggi untuk menghasilkan karya berkualitas. Film **Jumbo** Disutradarai oleh **Ryan Adriandhy**, film ini mendapat sentuhan kreatif yang membuatnya semakin menarik bagi berbagai kalangan.

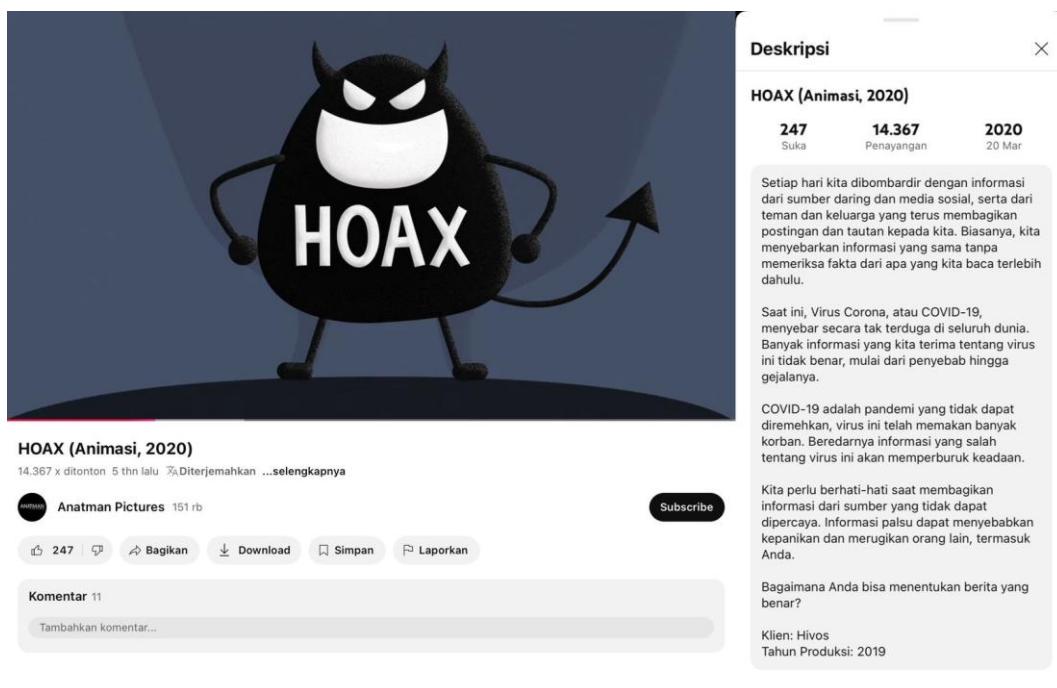
Penilaian Puji

Film Jumbo menyajikan kualitas animasi dan visual yang hampir setara dengan kualitas dunia. Karakter, pengisi suara, latar musik semuanya pas sesuai porsi sehingga sangat layak ditonton.

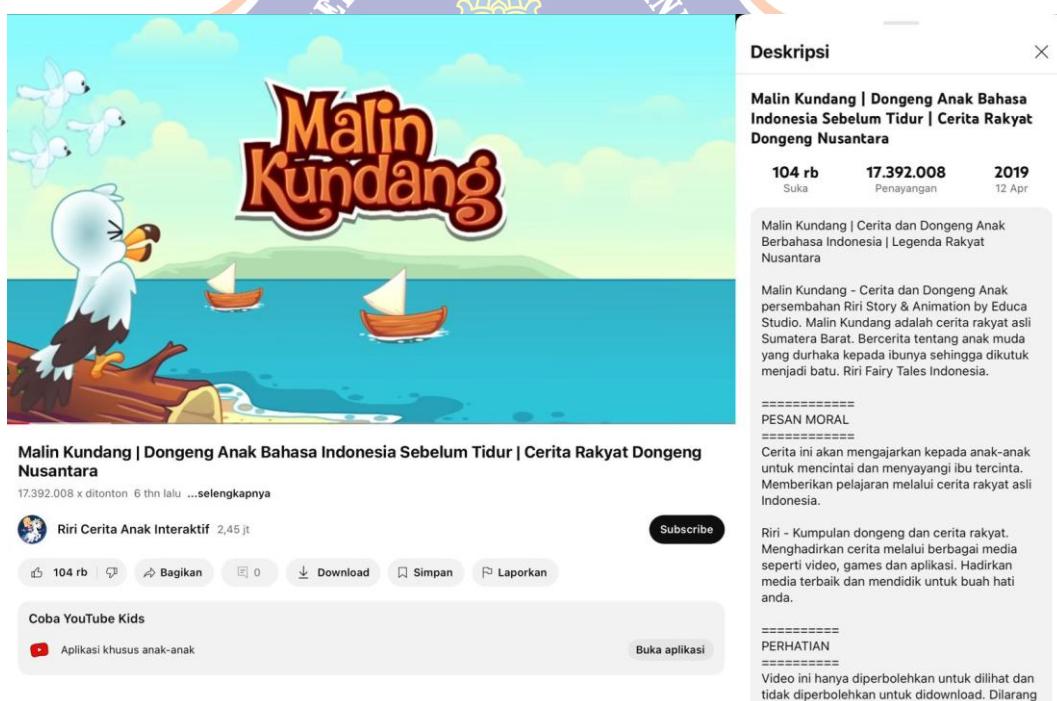
Karakter yang beragam dan membawa ceritanya masing-masing membuat banyak cerita yang ingin diceritakan. Hal ini menjadikan cerita utama tidak digali lebih lanjut.

Penilaian Kritik

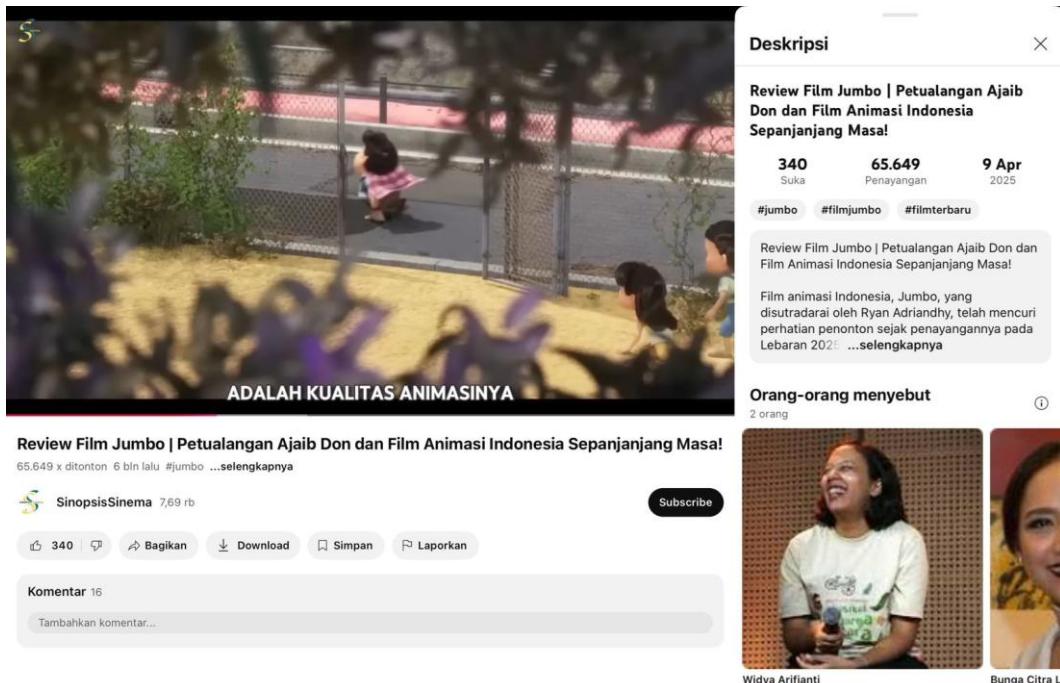
Lampiran 7. Media Multimodal Video Siklus I



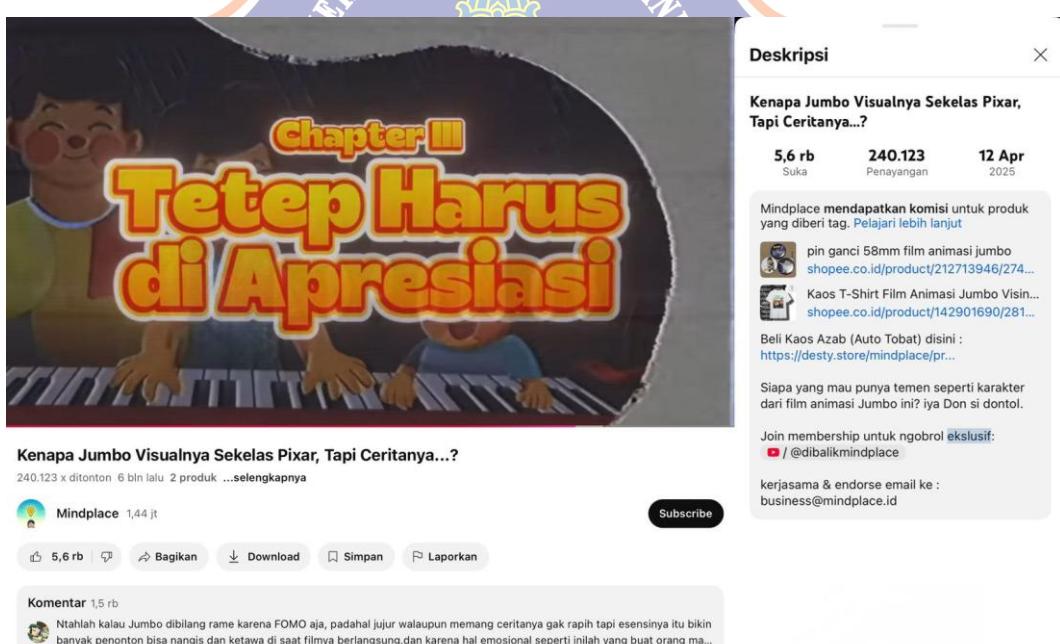
Lampiran 8. Media Multimodal Video Siklus I



Lampiran 9. Media Multimodal Video Siklus II



Lampiran 10. Media Multimodal Video Siklus II



Lampiran 11. Media Multimodal Video Siklus II



Lampiran 12. Media Multimodal Video Siklus II



Lampiran 13. Media Multimodal Lagu Siklus I

Deskripsi

KOMANG - RAIM LAODE LYRIC OFFICIAL

520 rb Suka 186.724.295 Penayangan 22 Feb

Terimakasih sudah menjadi bagian terpenting dalam perjalanan karir saya, ini adalah lagu yang saya lama buatnya, saya harap bisa jadi teman kamu dikala kasmaran, dan menerangi ruang mendung dihatimu. saya minta tolong untuk bantu promo ya dan membeli bajunya

more song
Raim laode Salah
• Raim Laode - Salah (Official Mu...
Raim Laode Cemburu
• Cemburu - Raim Laode (Music Video)
Raim laode Suasana Rumah
• Raim Laode - Suasana Rumah (Of...
Raim Laode Sang Badut
• Sang Badut - Raim Laode (Video ...

Music Production
Lirik dan Pencipta : Raim Laode
/ raimlaode

Produser, Music dan Aransemen : Freza
/ freza_music

Mixing & mastering
Richard berhard
<https://www.instagram.com/richar...>

desan sampul : Lazuardi
/ ri_k_o

Lampiran 14. Media Multimodal Lagu Siklus I

Deskripsi

Hymne Guru - Lirik Lagu Nasional Indonesia

135 rb Suka 15.450.200 Penayangan 25 Nov

#selamathariguru #HymneGuru #IndonesiaKerjaBersama

Hymne Guru - Lirik Lagu Nasional Indonesia
Hymne Guru
Ciptaan Hartono

Selamat Hari Guru

Lirik Hymne Guru:
Terpujilah wahai engkau ibu bapak guru
Namamu akan selalu hidup dalam sanubariku
Séma baktimu akan kuukir didalam hatiku
Sebagai prasasti terimakasihku
Tuk pengabdiammu
Engkau sebagai pelita dalam kegelapan
Engkau laksana embun penyejuk dalam
kehauasan
Engkau patriot pahlawan bangsa
Pembangunan insan cendekia

Ayo Kita Lestarikan Lagu Nasional Indonesia dan Tingkatkan rasa Nasionalisme dengan mendengarkan Lagu Hymne Guru.

SUBSCRIBE Lagu Nasional Indonesia Official
Youtube Channel:
/ @lagunasional.indonesia

#selamathariguru
#HymneGuru
#IndonesiaKerjaBersama

Lampiran 15. Media Multimodal Lagu Siklus I

Iwan Fals - Surat Buat Wakil Rakyat (Remastered Audio)
3,930,577 x ditonton 2 thn lalu #iwanfals ...selengkapnya

Iwan Fals Musica 1,02 jt

20 rb | Bagikan | Download | Simpan | Laporkan

Komentar 1,6 rb
bawa sound horeg putar lagu ini depan DPR

Deskripsi

Iwan Fals - Surat Buat Wakil Rakyat (Remastered Audio)
Song & Lyrics : Iwan Fals, Ma'mun
©PT. Musica Studio's
Jangan lupa untuk Like, Comment, Share dan Subscribe yaa
Find Iwan Fals on :
Instagram : [/iwanfals](#)
Youtube : [@iwanfalsmusica](#)
#iwanfals #suratbuatwakirakyat

Musik
1 lagu

Surat Buat Wakil Rakyat
Iwan Fals
Wakil Rakyat

Lampiran 16. Media Multimodal Lagu Siklus I

Raim Laode - Lesung Pipi (video lirik official)
67.652.206 x ditonton 2 thn lalu Video musik terpopuler No. 18 ...selengkapnya

Raim Laode 932 rb

212 rb | Bagikan | Download | Simpan | Laporkan

Komentar 3,6 rb
Mohon izin kepada semuanya, saya ingin menyampaikan niat tulus saya untuk menjadikan calon istri saya sah di mata Allah. Saat ini, dia sedang didekati oleh orang lain dan merasa nyaman dengan kedekatan tersebut. Lagu 'Lesung Pipi' seakan menjadi sak...

Deskripsi

Raim Laode - Lesung Pipi (video lirik official)
212 rb Suka 67.652.206 Penayangan 2023 9 Sep

Habis KOMANG terbitlah "Lesung Pipi". kupersembahkan kepada wajah berlesung pipi di seluruh penjuru dunia terimakasih sudah memberikan senyuman terbaik temani hari

Download & stream to all DSP <https://snndo.ffm.to/oqp5bjp>

LIRIK LESUNG PIPI :
tatkala mentari
terbenang di ufuk barat
disaat itulah
dingin rindu selimuti
keindahan senyuman dari
lesung pipi itu
menikmati imaji bersamamu

Reff
maka terimalah diriku
kita akan bahagia selamanya
kuberjanji jadi suamimu
dan ku akan memberikan yang terbaik untukmu

ku sadar lirikku
tak seindah lagu indie
yang slalu kau dengar
meracuni telingamu

kupastikan ini bukan tentang senja dan lara
sahajamu warnai dunia

Lampiran 17. Media Multimodal Lagu Siklus II

BIKIN NANGIS! Prince Poetiray & Quinn Salman 'Selalu Ada di Nadimu' OST. Film JUMBO

91.357.651 x ditonton 6 bln lalu Video musik terpopuler No. 48 ...selengkapnya

Visinema Pictures 792 rb

494 rb 792 rb Bagikan Download Simpan Laporkan

Deskripsi

BIKIN NANGIS! Prince Poetiray & Quinn Salman 'Selalu Ada di Nadimu' OST. Film JUMBO

91.357.651 Suka Penayangan 4 Apr 2025

#JumboMovie #SelaluAdaDiNadimu

Selalu Ada di Nadimu" adalah Original Soundtrack dari film JUMBO. Lagu yang sebelumnya dibawakan oleh Bunga Citra Lestari ini kini hadir dalam versi baru, dinyanyikan oleh Prince Poetiray (pengisi suara Don) dan Quinn Salman (pengisi suara Meri).

Mengiringi salah satu momen paling mengharukan dalam film, setiap nada dan liriknya membawa kita mengingat pesan orang tua untuk anaknya. Semoga menjadi sebuah lagu yang akan tinggal di hati.

Dengarkan dan tonton videonya sampai habis, dan rasakan emosinya sepenuhnya saat menonton JUMBO di bioskop. Jangan lupa bagikan momen kalian dengan lagu ini!

Komentar 29 rb

air mataku deres bgt disini brengsek visinema wkwkwkwkwkwkwkw, sedih bgt memori memoriku yang dulu pas kecil sampe kemaren tiba tiba ke recall, ajaib ini film.

SELALU ADA DI NADIMU
by Prince Poetiray & Quinn Salman

Executive Producer:
Herry Budiazhari Salim
Anggia Kharisma
Novia Puspita Sari
Cristian Imanuell



Lampiran 18. Lembar Observasi Guru Siklus I

LEMBAR OBSERVASI GURU				
Tanggal : Rabu, 9 April 2025 & Jumat, 11 April 2025 (Siklus 1) Guru : Ni Nyoman Tresnadara Laksmi, S.Pd., M.Pd.				
No	Aspek yang Diamati	Keterlaksanakan		Keterangan
		Ya	Tidak	
Komponen Lingkungan Belajar				
1.	Menyiapkan kondisi peserta didik mengikuti pembelajaran dengan doa, sapa, salam, dan absensi.	✓		Guru telah menyiapkan kondisi peserta didik dengan baik.
2.	Guru memastikan tempat belajar peserta didik tenang tanpa gangguan sehingga dapat berkolaborasi.	✓		Guru telah mengondisikan tempat belajar dengan baik sehingga ruang kolaborasi siswa nyaman dan tenang.
3.	Melontarkan pertanyaan pemantik untuk rangsangan awal mengenai materi yang akan dipelajari.	✓		Guru sudah memberikan pertanyaan pemantik untuk memberikan stimulus dan rangsangan materi.
4.	Menyampaikan garis besar cakupan materi, kegiatan, dan teknik penilaian.	✓		Guru sudah menyampaikan garis besar cakupan materi, dan Teknik penilaian.
Komponen Proses				
5.	Penerapan pembelajaran yang fokus serta sesuai dengan karakteristik dari peserta didik.	✓		Guru sudah menerapkan pembelajaran yang difokuskan dengan karakteristik peserta didik.
6.	Guru mengembangkan kesepakatan dan kebiasaan positif di lingkungan belajar.	✓		Guru sudah mengembangkan kesepakatan dan kebiasaan positif di lingkungan belajar.
7.	Guru mengorganisasikan siswa dengan baik, seperti proses pembentukan kelompok atau belajar individu sesuai dengan karakteristik peserta didik.	✓		Guru sudah mengorganisasikan siswa dengan baik, seperti proses pembentukan kelompok atau belajar individu sesuai dengan karakteristik peserta didik.
8.	Guru menguasai materi dan menghubungkan media pembelajaran implementasi kurikulum merdeka pada materi pembelajaran.	✓		Guru sudah menguasai materi dan menghubungkan media pembelajaran implementasi kurikulum merdeka pada materi pembelajaran.

9.	Guru memandu proses belajar dengan memberikan dukungan untuk menumbuhkan kegemaran peserta didik yang membutuhkan.	<input checked="" type="checkbox"/>		Guru sudah memandu proses belajar dengan memberikan dukungan untuk menumbuhkan kegemaran peserta didik yang membutuhkan.
Komponen Isi				
10.	Guru menggunakan teks multimodal dalam pembelajaran untuk mewadahi cara gaya belajar peserta didik.	<input checked="" type="checkbox"/>		Guru sudah memanfaatkan teks multimodal dalam pembelajaran untuk mewadahi cara gaya belajar peserta didik.
11.	Guru melaksanakan pembelajaran yang menumbuhkan partisipasi aktif peserta didik sesuai profil pelajar Pancasila.	<input checked="" type="checkbox"/>		Guru sudah melaksanakan pembelajaran yang menumbuhkan partisipasi aktif peserta didik sesuai profil pelajar Pancasila.
12.	Guru menggunakan strategi komunikasi yang baik.	<input checked="" type="checkbox"/>		Guru sudah menggunakan strategi komunikasi yang baik.
13.	Guru memanfaatkan teknologi dan lingkungan sekolah atau luar sekolah sebagai sumber belajar.	<input checked="" type="checkbox"/>		Guru sudah memanfaatkan teknologi dan lingkungan sekolah atau luar sekolah sebagai sumber belajar.
14.	Guru mengelola peserta didik dari perilaku serta materi yang belum dipahami.	<input checked="" type="checkbox"/>		Guru sudah mengelola peserta didik dari perilaku serta materi yang belum dipahami.
15.	Guru memandu proses belajar dengan memberikan dukungan untuk menumbuhkan kegemaran peserta didik yang membutuhkan.	<input checked="" type="checkbox"/>		Guru sudah memandu proses belajar dengan memberikan dukungan untuk menumbuhkan kegemaran peserta didik yang membutuhkan.
Komponen Produk				
16.	Mendorong peserta didik menyelesaikan tugas atau latihan dengan sendiri.	<input checked="" type="checkbox"/>		Guru sudah mendorong peserta didik menyelesaikan tugas atau latihan dengan sendiri.
17.	Memberikan kesempatan kepada peserta didik mengekspresikan gagasan dalam mengembangkan tugas atau latihan yang diberikan guru.	<input checked="" type="checkbox"/>		Guru sudah memberikan kesempatan kepada peserta didik mengekspresikan gagasan dalam mengembangkan tugas atau latihan yang diberikan guru.

18.	Menggunakan rubrik penilaian sesuai untuk mengembangkan keterampilan peserta didik.	<input checked="" type="checkbox"/>		Guru sudah menggunakan rubrik penilaian sesuai untuk mengembangkan keterampilan peserta didik.
19.	Guru melakukan penilaian terhadap karakteristik, kurikulum dan profil Pelajar Pancasila.	<input checked="" type="checkbox"/>		Guru sudah melakukan penilaian terhadap karakteristik, kurikulum dan profil Pelajar Pancasila.
Komponen Proses				
20.	Memfasilitasi dan membimbing peserta didik merangkum/kesimpulan kegiatan pembelajaran.	<input checked="" type="checkbox"/>		Guru sudah memfasilitasi dan membimbing peserta didik merangkum/kesimpulan kegiatan pembelajaran.
21.	Melaksanakan penilaian/refleksi terhadap kegiatan pembelajaran yang dilakukan secara konsisten dan terprogram.	<input checked="" type="checkbox"/>		Guru sudah melaksanakan penilaian/refleksi terhadap kegiatan pembelajaran yang dilakukan secara konsisten dan terprogram.
22.	Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedial, program pengayaan, layanan konseling, memberi tugas individu atau kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.	<input checked="" type="checkbox"/>		Guru sudah merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedial, program pengayaan, layanan konseling, memberi tugas individu atau kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.
23.	Guru memberikan umpan balik yang spesifik dan bermakna (pemahaman bermakna) kepadapeserta didik.	<input checked="" type="checkbox"/>		Guru sudah memberikan umpan balik yang spesifik dan bermakna (pemahaman bermakna) kepadapeserta didik.
24.	Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan Selanjutnya.	<input checked="" type="checkbox"/>		Guru sudah menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan Selanjutnya.
25.	Menutup pembelajaran dengan sapa, salam, dan doa.	<input checked="" type="checkbox"/>		Guru sudah menutup pembelajaran dengan sapa, salam, dan doa.

Lampiran 19. Lembar Observasi Siswa Siklus I

LEMBAR OBSERVASI SISWA				
Tanggal : Rabu, 9 April 2025 & Jumat, 11 April 2025 (Siklus 1) Siswa : Siswa Kelas VII G (31 Siswa)				
No	Indikator Penilaian	Penilaian		Keterangan
		Ada	Tidak	
1.	Siswa memberikan salam pembuka kepada guru.	✓		Siswa telah menjawab salam pembuka kepada guru dengan baik.
2.	Siswa menyimak presensi.	✓		Siswa telah mengisi presensi dengan baik dan sesuai.
3.	Siswa menyimak penyampaian tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru.	✓		Siswa telah menyimak penyampaian tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru.
4.	Siswa memperhatikan materi teks tanggapan dengan teks multimodal yang digunakan oleh guru berupa teks, infografis, dan lagu.	✓		Siswa telah memperhatikan materi teks tanggapan dengan teks multimodal yang digunakan oleh guru berupa teks, infografis, dan lagu dengan baik dan cermat.
5.	Siswa membentuk kelompok.	✓		Siswa telah membentuk kelompok sesuai dengan kesepakatan kelas dan arahan dari guru.
6.	Siswa berdiskusi dan mengerjakan tugas dengan kelompoknya.	✓		Siswa telah melakukan diskusi dan mengerjakan tugas dengan kelompoknya dengan cukup baik. Terlihat seluruh siswa sudah berpartisipasi di kelompoknya.
7.	Siswa menyampaikan hasil diskusinya.	✓		Siswa sudah menyampaikan hasil diskusinya berupa presentasi sederhana.
8.	Siswa membuat tanggapan atas hasil diskusi kelompok lain.	✓		Siswa telah membuat tanggapan atas hasil diskusi kelompok lain, yang dibuat secara lisan.
9.	Siswa mencermati evaluasi yang	✓		Siswa telah mencermati evaluasi yang disampaikan oleh guru

	disampaikan oleh guru.		dengan baik. Hal ini bertujuan untuk pembelajaran berikutnya.
10.	Siswa menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.	✓	Salah satu siswa telah menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.
11.	Siswa memberikan salam penutup.	✓	Seluruh siswa memberikan salam penutup dengan baik dan sopan.

Lampiran 20. Lembar Observasi Guru Siklus II

LEMBAR OBSERVASI GURU				
Tanggal : Rabu, 7 Mei 2025 & Jumat, 9 Mei 2025 (Siklus 2) Guru : Ni Nyoman Tresnadara Laksmi, S.Pd., M.Pd.				
No	Aspek yang Diamati	Keterlaksanakan		Keterangan
		Ya	Tidak	
Komponen Lingkungan Belajar				
1.	Menyiapkan kondisi peserta didik mengikuti pembelajaran dengan doa, sapa, salam, dan absensi.	✓		Guru telah menyiapkan kondisi peserta didik dengan lebih baik seperti pembukaan pembelajaran doa, sapa, salam dan presensi.
2.	Guru memastikan tempat belajar peserta didik tenang tanpa gangguan sehingga dapat berkolaborasi.	✓		Guru telah mengondisikan tempat belajar dengan lebih baik sehingga ruang kolaborasi siswa nyaman dan tenang.
3.	Melontarkan pertanyaan pemantik untuk rangsangan awal mengenai materi yang akan dipelajari.	✓		Guru sudah memberikan pertanyaan pemantik untuk memberikan stimulus dan rangsangan materi yang lebih variatif serta membangun pemahaman siswa terhadap materi sebelumnya.
4.	Menyampaikan garis besar cakupan materi, kegiatan, dan teknik penilaian.	✓		Guru sudah menyampaikan garis besar cakupan materi, dan teknik penilaian (termasuk hal-hal yang harus diperhatikan dalam menulis teks tanggapan serta evaluasi tentang tes sebelumnya.
Komponen Proses				
5.	Penerapan pembelajaran yang fokus serta sesuai dengan karakteristik dari peserta didik.	✓		Guru sudah menerapkan pembelajaran yang difokuskan dengan karakteristik peserta didik berdasarkan hasil tes dan asesmen sebelumnya, sehingga pembelajaran menjadi terarah dan sesuai harapan.
6.	Guru mengembangkan kesepakatan dan kebiasaan positif di lingkungan belajar.	✓		Guru sudah mengembangkan kesepakatan dan kebiasaan positif di lingkungan belajar yang dapat meningkatkan proses belajar siswa.

7.	Guru mengorganisasikan siswa dengan baik, seperti proses pembentukan kelompok atau belajar individu sesuai dengan karakteristik peserta didik.	✓		Guru sudah mengorganisasikan siswa dengan lebih baik, seperti proses pembentukan kelompok atau belajar individu sesuai dengan karakteristik peserta didik. Siswa semakin tertib dan disiplin.
8.	Guru menguasai materi dan menghubungkan media pembelajaran implementasi kurikulum merdeka pada materi pembelajaran.	✓		Guru sudah menguasai materi dan menghubungkan media pembelajaran implementasi kurikulum merdeka pada materi pembelajaran dengan baik. Hal ini terlihat Guru yang menjelaskan dengan baik dan media yang digunakan sudah digunakan sesuai fungsinya.
9.	Guru memandu proses belajar dengan memberikan dukungan untuk menumbuhkan kegemaran peserta didik yang membutuhkan.	✓		Guru sudah memandu proses belajar dengan lebih baik dan memberikan dukungan untuk menumbuhkan kegemaran peserta didik yang membutuhkan.
Komponen Isi				
10.	Guru menggunakan teks multimodal dalam pembelajaran untuk mewadahi cara gaya belajar peserta didik.	✓		Guru sudah memanfaatkan teks multimodal dengan lebih variatif dalam pembelajaran untuk mewadahi cara gaya belajar peserta didik yang berbeda-beda, sehingga hasil belajar siswa menjadi sama dan sesuai harapan.
11.	Guru melaksanakan pembelajaran yang menumbuhkan partisipasi aktif peserta didik sesuai profil pelajar Pancasila.	✓		Guru sudah melaksanakan pembelajaran yang menumbuhkan partisipasi aktif peserta didik sesuai profil pelajar Pancasila.
12.	Guru menggunakan strategi komunikasi yang baik.	✓		Guru sudah menggunakan strategi komunikasi yang baik terlihat dari bahasa yang mudah dipahami oleh siswa.
13.	Guru memanfaatkan teknologi dan lingkungan sekolah atau luar sekolah sebagai sumber belajar.	✓		Guru sudah memanfaatkan teknologi dan lingkungan sekolah atau luar sekolah sebagai sumber belajar dengan lebih baik dan beragam.

14.	Guru mengelola peserta didik dari perilaku serta materi yang belum dipahami.	✓		Guru sudah mengelola peserta didik dari perilaku serta materi yang belum dipahami.
15.	Guru memandu proses belajar dengan memberikan dukungan untuk menumbuhkan kegemaran peserta didik yang membutuhkan.	✓		Guru sudah memandu proses belajar dengan baik dan memberikan dukungan untuk menumbuhkan kegemaran peserta didik yang membutuhkan.
Komponen Produk				
16.	Mendorong peserta didik menyelesaikan tugas atau latihan dengan sendiri.	✓		Guru sudah mendorong peserta didik menyelesaikan tugas atau latihan dengan sendiri.
17.	Memberikan kesempatan kepada peserta didik mengekspresikan gagasan dalam mengembangkan tugas atau latihan yang diberikan guru.	✓		Guru sudah memberikan kesempatan dengan lebih baik kepada peserta didik mengekspresikan gagasan dalam mengembangkan tugas atau latihan yang diberikan guru.
18.	Menggunakan rubrik penilaian sesuai untuk mengembangkan keterampilan peserta didik.	✓		Guru sudah menggunakan rubrik penilaian sesuai untuk mengembangkan keterampilan peserta didik.
19.	Guru melakukan penilaian terhadap karakteristik, kurikulum dan profil Pelajar Pancasila.	✓		Guru sudah melakukan penilaian terhadap karakteristik, kurikulum dan profil Pelajar Pancasila sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
Komponen Proses				
20.	Memfasilitasi dan membimbing peserta didik merangkum/kesimpulan kegiatan pembelajaran.	✓		Guru sudah memfasilitasi dan membimbing peserta didik merangkum/kesimpulan kegiatan pembelajaran dengan terarah dan terbimbing.
21.	Melaksanakan penilaian/refleksi terhadap kegiatan pembelajaran yang dilakukan secara konsisten dan terprogram.	✓		Guru sudah melaksanakan penilaian/refleksi terhadap kegiatan pembelajaran yang dilakukan secara konsisten dan terprogram.
22.	Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedial, program pengayaan, layanan	✓		Guru sudah merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedial, program pengayaan, layanan

	konseling, memberi tugas individu atau kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.			konseling, memberi tugas individu atau kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.
23.	Guru memberikan umpan balik yang spesifik dan bermakna (pemahaman bermakna) kepadapeserta didik.	✓		Guru sudah memberikan umpan balik yang spesifik dan bermakna (pemahaman bermakna) kepada peserta didik.
24.	Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan Selanjutnya.	✓		Guru sudah menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan selanjutnya, sehingga siswa dapat belajar mandiri di rumah.
25.	Menutup pembelajaran dengan sapa, salam, dan doa.	✓		Guru sudah menutup pembelajaran dengan sapa, salam, dan doa dengan baik.

Lampiran 21. Lembar Observasi Siswa Siklus II

LEMBAR OBSERVASI SISWA				
No	Indikator Penilaian	Penilaian		Keterangan
		Ada	Tidak	
1.	Siswa memberikan salam pembuka kepada guru.	✓		Siswa telah menjawab dan memberikan salam pembuka kepada guru dengan baik, sopan dan santun.
2.	Siswa menyimak presensi.	✓		Siswa telah melakukan presensi dengan baik dan sesuai arahan dari guru.
3.	Siswa menyimak penyampaian tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru.	✓		Siswa telah menyimak penyampaian tujuan pembelajaran pada siklus II yang disampaikan oleh guru.
4.	Siswa memperhatikan materi teks tanggapan dengan teks multimodal yang digunakan oleh guru berupa teks, infografis, dan lagu.	✓		Siswa telah meperhatikan materi teks tanggapan yang disajikan dengan teks multimodal yang digunakan oleh guru berupa teks, infografis, dan lagu dengan baik dan cermat.
5.	Siswa membentuk kelompok.	✓		Siswa telah membentuk kelompok sesuai dengan kesepakatan kelas dan arahan dari guru.
6.	Siswa berdiskusi dan mengerjakan tugas dengan kelompoknya.	✓		Siswa telah melakukan diskusi dan mengerjakan tugas dengan kelompoknya dengan cukup baik. Terlihat seluruh siswa sudah berpartisipasi di kelompoknya.
7.	Siswa menyampaikan hasil diskusinya.	✓		Siswa sudah menyampaikan hasil diskusinya berupa presentasi sederhana.
8.	Siswa membuat tanggapan atas hasil diskusi kelompok lain.	✓		Siswa telah membuat tanggapan atas hasil diskusi kelompok lain, yang dibuat secara lisan.

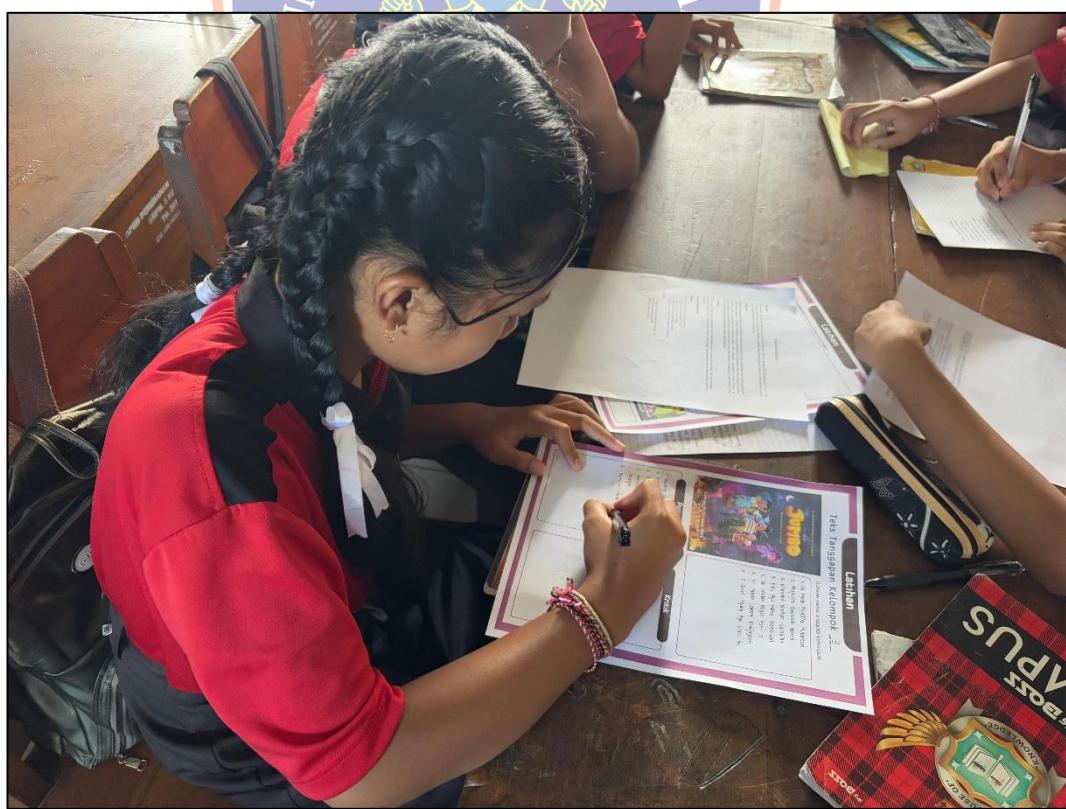
9.	Siswa mencermati evaluasi yang disampaikan oleh guru.	<input checked="" type="checkbox"/>		Siswa telah mencermati evaluasi yang disampaikan oleh guru dengan baik. Hal ini bertujuan untuk pembelajaran berikutnya.
10.	Siswa menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.	<input checked="" type="checkbox"/>		Salah satu siswa telah menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.
11.	Siswa memberikan salam penutup.	<input checked="" type="checkbox"/>		Seluruh siswa memberikan salam penutup dengan baik dan sopan.

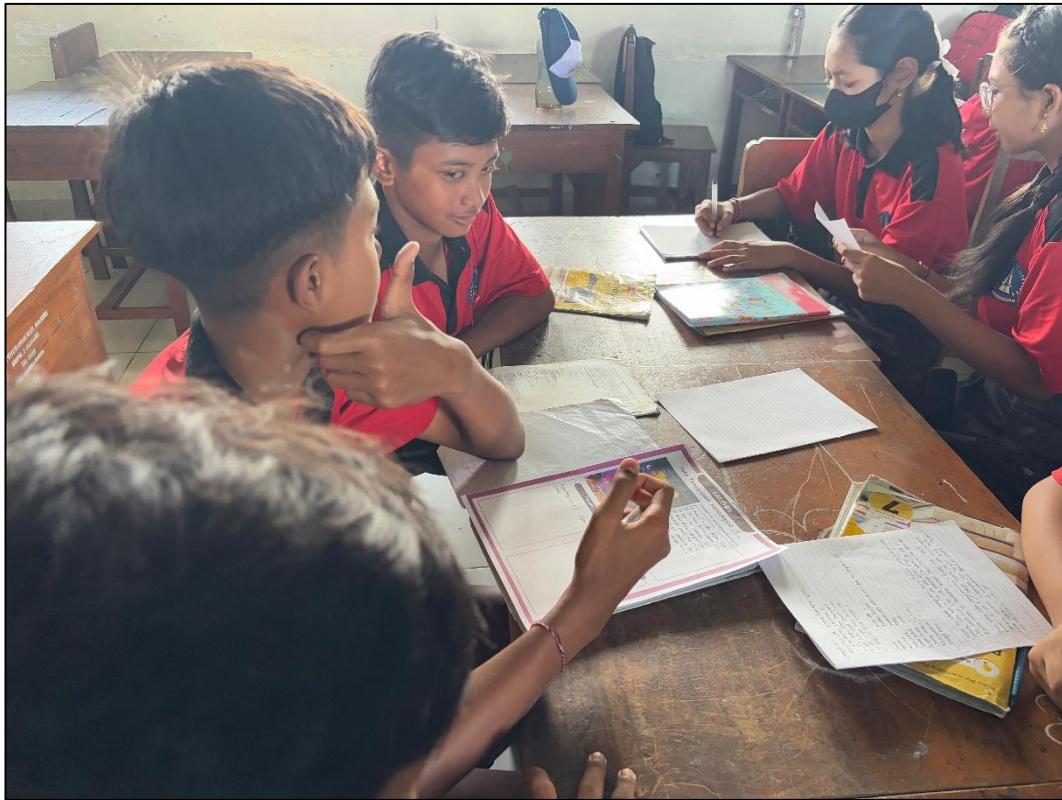
Lampiran 22. Dokumentasi Siklus I





Lampiran 23. Dokumentasi Siklus II





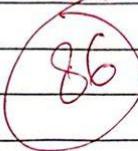
Lampiran 24. Lembar Kerja Kelompok Nilai Terendah Siklus I

Kelompok IVNo.: Ketua Kelompok: Ni Made Tiara Gita ^{Dewi} Anjani (24) 1. Putu Prema Krisna P. (15) 2. Putu Arya Eka Pramana (13) 3. Ni Luh Sinar Darmawulan (20) 4. Ni Wayan Tika Oktaviani (26) 5. Ni Made Aritya Dwiprayanti (22) 6. Singurah Putu Satyam Ananda (31)Teks Tanggapan Malin Kundang Konteks : Malin Kundang adalah salah satu cerita rakyat. Deskripsi : Cerita ini tentang anak durhaka kepada ibunya. Penilaian Cerita ini sangat membawa amanat bahwa kita tidak boleh durhaka kepada ibunya.

(65)



Lampiran 25. Lembar Kerja Kelompok Nilai Tertinggi Siklus I

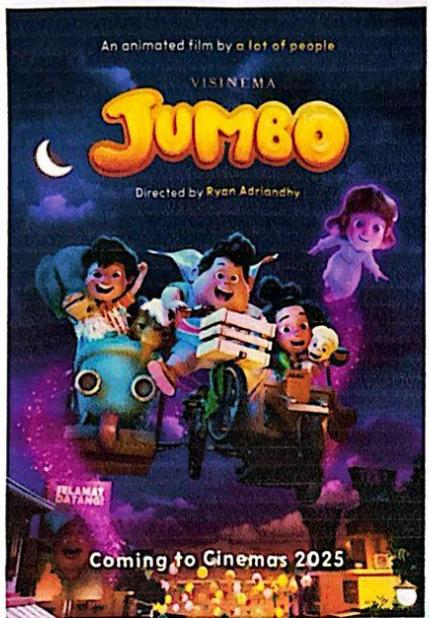
No.:	Date:
<input type="checkbox"/> Nama Anggota Kelompok : 1. Ni Made Ainiyita Mulandari 2. Alsyafira Savannah Hozali 3. Ni'matul Nadia Salsabilla 4. Putri Ayu Mitha Rainawati 5. Ni Kadlek Raysci Putri Dwipayani 6. Ni Made Laksmi Dwi Jayanti 7. I Gusti Agung Ayu Lisma Maharani	
	
<input type="checkbox"/> Tema Tanggapan Malin Kundang	
<input type="checkbox"/> Konteks : Cerita rakyat Malin Kundang adalah cerita rakyat yang berasal dari Sumatera barat Indonesia.	
<input type="checkbox"/> Cerita ini ada di YouTube "Riri Cerita Anak Interaktif". Cerita ini memiliki animasi yang lucu.	
<input type="checkbox"/> Deskripsi : Satu hari Malin Kundang adalah seorang anak laki-laki yang tinggal bersama ibunya di sebuah desa dekat pantai. Mereka hidup miskin, tetapi ibunya sangat menyayangi Malin. Sudah hari, Malin pergi mencari untuk mengubah nasib dan menjadi orang kaya. Ia kembali ke tempat halamanya bersama istri dan kapal megah. Namun, ketika bertemu ibunya, Malin malah malu dan tidak mengakuinya sebagai ibu. Sang ibu mengulangi Malin menjadi batu.	
<input type="checkbox"/> Penilaian : Cerita Malin Kundang sangat menarik. Kita sedih dengan nasib ibunya yang ditinggalkan dan dihina oleh anaknya sendiri. Cerita ini mengajarkan kita bahwa tidak boleh durhaka dengan ibu kita sendiri.	

 Dipindai dengan CamScanner

Lampiran 26. Lembar Kerja Kelompok Nilai Terendah Siklus II

Latihan

Teks Tanggapan Kelompok _1_



Tuliskan nama anggota kelompok!

- Dewa Icadek Budi Sindu Arta
- Nengah Andi Budiana
- I Made Yudix Aryana
- Putu Pradnyana putra
- I Putu Andrea lesmana wibawa

Pujian

1. Animasinya ceket
2. Kualitas Animasi yang menakut
3. Visual yang memanjakan mata

Kritik

1. Ceritanya kurang tersampaikan dengan baik dan dikembangkan

 Dipindai dengan CamScanner

Latihan

Tuliskan bagian **KONTEKS** menurut kelompok kalian!

Film Jumbo adalah film animasi yang tayang di bioskop pada lembaran 2025. Film ini dibuat oleh visinema animasi. Waktu film jumbo adalah 1 jam

Tuliskan bagian **DESKRIPSI** menurut kelompok kalian!

Film Jumbo menceritakan tentang anak bernama Don yang dipanggil Jumbo. Jumbo tidak punya orang tua dan tinggal bersama neneknya. Jumbo mempunyai buku dongeng Penyelinggahan orangtuanya. Jumbo bertemu Meri dan berpetualangan membantu Meri. Seorang gadis dari dunia lain mencari keluarganya yang hilang. Film ini menghibur penonton di bioskop.

Tuliskan bagian **PENILAIAN** menurut kelompok kalian!

Film Jumbo tidak hanya menghibur tapi memberikan pesan tentang arti keluarga dan persahabatan. Kualitas animasi yang memukau dan tinggi, cerita yang kuat membuat layak mendapatkan banyak penonton.

Tuliskan komentar kalian tentang lagu dan video musik film Jumbo yang sudah kalian dengar!

?



Nilai:

80

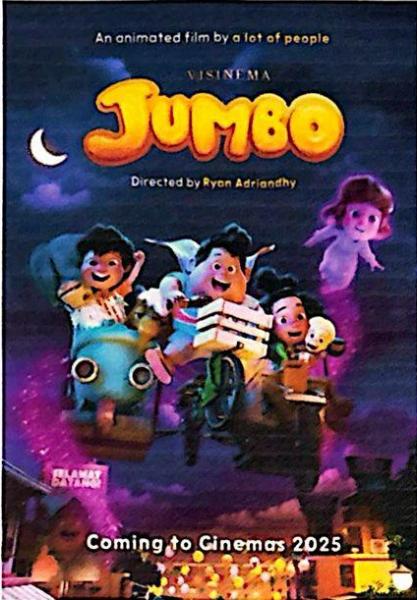


Dipindai dengan CamScanner

Lampiran 27. Lembar Kerja Kelompok Nilai Tertinggi Siklus II

Latihan

Teks Tanggapan Kelompok 3



Tuliskan nama anggota kelompok!

1. Ni Made Arindita Mulandari
2. Alsyafira Savanah Hozali
3. Nikmatul Nadiyo Salsabilla
4. Putu Ayu Milha Rainawati
5. Ni Kadek Raysa Putri D.
6. Ni Made Laksmi Dwijayanti'
7. I Gusti Agung Ayu Lisna M.

Pujian

1. Kualitas animasi yang memukau
2. Visual yang memanjakan mata
3. Detail karakter kaya warna
4. Animasinya cakep dan bagus banget
5. Pemilihan musiknya cakep dan bagus banget

Kritik

1. Ceritanya kurang tersampaikan dengan baik
2. Kurang fokus terhadap konflik
3. Cerita bisa dikembangkan

 Dipindai dengan CamScanner

Latihan

Tuliskan bagian **KONTEKS** menurut kelompok kalian!

Film Jumbo adalah film animasi karya anak Indonesia. Film ini tayang pada Februari tahun 2025. Film ini dibuat oleh Visinema Animasi Produksi. Durasi film Jumbo adalah 1 jam 42 menit. Penulis naskah film Jumbo adalah Ryan Adriandhy.

Tuliskan bagian **DESKRIPSI** menurut kelompok kalian!

Film Jumbo menceritakan tentang anak bernama Don dengan postur tubuh besar yang dipanggil Jumbo oleh teman-temannya. Setelah kehilangan orang tuanya dalam Kecelakaan tragis, Don tinggal bersama neneknya. Don menemukan kenyamanan dalam buku dongeng peninggalan orang tuanya. Ia berpetualang membantu Mei seorang gadis dari dunia lain mencari keluarganya yang hilang. Film ini mendapat banyak penonton dan pujian dari penonton.

Tuliskan bagian **PENILAIAN** menurut kelompok kalian!

Film Jumbo tidak hanya menghibur tapi memberikan pesan tentang arti keluarga dan persahabatan. Kualitas animasi yang memukau dan tinggi, cerita yang kuat membuat layak mendapatkan banyak penonton.

Tuliskan komentar kalian tentang lagu dan video musik film Jumbo yang sudah kalian dengar!

lagu Jumbo sangat enak di dengar, grafiknya bagus dan menyentuh hati



Nilai:

92



Dipindai dengan CamScanner

Lampiran 28. Hasil Tes Menulis Teks Tanggapan Siswa Nilai Terendah Siklus I

Lampiran 29. Hasil Tes Menulis Teks Tanggapan Siswa Nilai Tertinggi Siklus I

	No. _____
	Date : _____
<p><input type="checkbox"/> Nama : Si Ngurah Putu Suryam Ananda</p> <p><input type="checkbox"/> Kelas : VII G</p> <p><input type="checkbox"/> No : 31 88</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> Pendidikan berkualitas adalah suatu kemajuan bangsa. investasi di bidang pendidikan, termasuk kurikulum yang relevan, sarana prasarana memadai dan guru yang profesional, sangat krusial. Pemerintah dan masyarakat harus bersinergi untuk memastikan alih-ses pendidikan yang mencakup berkualitas bagi semua anak Indonesia.</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> Tantangan pendidikan meliputi adaptasi terhadap perkembangan teknologi dan pengembangan kesenjangan alih-ses pendidikan. Kualitas guru menjadi faktor penentu keberhasilan pendidikan. Sehingga peningkatan kesiaktaan dan pelatihan berkelanjutan sangat penting.</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> Dengan komitmen bersama, kolaborasi antar pemerintah, sekolah, orang tua dan masyarakat, kita dapat menciptakan generasi pemimpin bangsa yang inovatif dan siap menghadapi masa depan.</p>	
	 Diambil dengan CamScanner 29 + 23 + 20 + 20 

Lampiran 30. Hasil Tes Menulis Teks Tanggapan Siswa Nilai Terendah Siklus II

Lampiran 31. Hasil Tes Menulis Teks Tanggapan Siswa Nilai Tertinggi Siklus II

	No. _____
	Date : _____
<p>Nama : Ni Made Tiara Fitia Anjani Kelas : VII B No. absen : 24</p>	
96	
<p>Teks tanggapan Bawang Merah dan Bawang Putih</p>	
<p>* Komentar :</p> <p>Cerita Bawang Merah dan Bawang Putih adalah cerita rakyat Indonesia yg terkenal sejak lama. Video cerita Bawang Merah dan Bawang Putih ada di youtube, channel nya yaitu Riri Cerita Anak Interaktif. Durasi videonya yaitu 9 menit 7 detik.</p>	
<p>* Deskripsi :</p> <p>Cerita ini mengisahkan 2 saudara tiri yang dimana Bawang Putih adalah anak gadis baik dan rajin, sementara Bawang merah adalah gadis yang pemalas dan suka ini hati. Ibunya lebih menyayangi Bawang merah dan memperlakukan Bawang Putih lebih buruk. Namun, pada akhirnya Bawang Putih mendapatkan hadiah karena kebaikannya, sementara Bawang Merah mendapat balasan karena kejahatannya.</p>	
<p>* Penilaian :</p> <p>Cerita Bawang Merah dan Bawang Putih yg ada di youtube Riri Cerita Anak Interaktif adalah cerita yg sangat menarik dan bagus. Cerita ini bagus karena dapat mengajarkan</p>	
<small>CS Dipindai dengan CamScanner PEACE TO ACHIEVE GOAL</small> VISION	

Lampiran 32. Respons Siswa Terendah Siklus I

LEMBAR KUESIONER PESERTA DIDIK

Nama : Nii Made Riniwidya Mulandari

Kelas : VII 5

Nomor : 21

Petunjuk

1. Berikanlah tanda ceklist pada jawaban yang paling sesuai.
2. Setiap pertanyaan hanya membutuhkan satu jawaban saja.
3. Keterangan pada kolom pendapat sebagai berikut.

SS= Sangat setuju

S= Setuju

R= Ragu-ragu

TS=Tidak setuju

STS= Sangat tidak setuju



No	Pertanyaan	Pendapat				
		SS	S	R	TS	STS
5	4	3	2	1		
1.	Materi teks tanggapan yang disajikan dalam bentuk teks, video, infografis dan lagu dapat meningkatkan minat dan motivasi belajar saya.		✓			
2.	Pemberian materi berupa teks, video, infografis dan lagu cocok digunakan dalam pembelajaran teks tanggapan.		✓			
3.	Saya mudah memahami materi teks tanggapan yang disajikan dalam bentuk video, infografis dan lagu.			✓		
4.	Saya senang dan menyukai materi teks tanggapan yang disajikan dalam bentuk teks, video, infografis, dan lagu.			✓		
5.	Saya mampu mengembangkan kreativitas menulis pada materi teks tanggapan karena guru menyajikan dalam bentuk teks, video, infografis, dan lagu.		✓			
6.	Pemahaman saya lebih meningkat karena guru menyajikan materi dalam bentuk teks, video, infografis, dan lagu.			✓		
7.	Penggunaan teks, video, infografis, dan lagu dalam materi teks tanggapan mendorong saya untuk belajar materi karena tersedia di media digital.		✓			
8.	Keterampilan menulis saya meningkat karena belajar menggunakan teks, video, infografis, dan lagu.			✓		



Dipindai dengan CamScanner

Lampiran 33. Respons Siswa Tertinggi Siklus I

LEMBAR KUESIONER PESERTA DIDIK						
Nama : Ibu Hendri Rositer Kelas : VII G Nomor : 14 Petunjuk 1. Berikanlah tanda ceklist pada jawaban yang paling sesuai. 2. Setiap pertanyaan hanya membutuhkan satu jawaban saja. 3. Keterangan pada kolom pendapat sebagai berikut. SS= Sangat setuju S= Setuju R= Ragu-ragu TS=Tidak setuju STS= Sangat tidak setuju						
No	Pertanyaan	Pendapat				
		SS 5	S 4	R 3	TS 2	STS 1
1.	Materi teks tanggapan yang disajikan dalam bentuk teks, video, infografis dan lagu dapat meningkatkan minat dan motivasi belajar saya.	✓				
2.	Pemberian materi berupa teks, video, infografis dan lagu cocok digunakan dalam pembelajaran teks tanggapan.		✓			
3.	Saya mudah memahami materi teks tanggapan yang disajikan dalam bentuk video, infografis dan lagu.			✓		
4.	Saya senang dan menyukai materi teks tanggapan yang disajikan dalam bentuk teks, video, infografis, dan lagu.	✓				
5.	Saya mampu mengembangkan kreativitas menulis pada materi teks tanggapan karena guru menyajikan dalam bentuk teks, video, infografis, dan lagu.		✓			
6.	Pemahaman saya lebih meningkat karena guru menyajikan materi dalam bentuk teks, video, infografis, dan lagu.	✓				
7.	Penggunaan teks, video, infografis, dan lagu dalam materi teks tanggapan mendorong saya untuk belajar materi karena tersedia di media digital.		✓			
8.	Keterampilan menulis saya meningkat karena belajar menggunakan teks, video, infografis, dan lagu.	✓				



Lampiran 34. Respons Siswa Terendah Siklus II

LEMBAR KUESIONER PESERTA DIDIK						
Nama : Abid Aqila Prana JA Kelas : 7G Nomor : 3 Petunjuk 1. Berikanlah tanda ceklist pada jawaban yang paling sesuai. 2. Setiap pertanyaan hanya membutuhkan satu jawaban saja. 3. Keterangan pada kolom pendapat sebagai berikut. SS= Sangat setuju S= Setuju R= Ragu-ragu TS=Tidak setuju STS= Sangat tidak setuju						
No	Pertanyaan	Pendapat				
		SS 5	S 4	R 3	TS 2	STS 1
1.	Materi teks tanggapan yang disajikan dalam bentuk teks, video, infografis dan lagu dapat meningkatkan minat dan motivasi belajar saya.	✓				
2.	Pemberian materi berupa teks, video, infografis dan lagu cocok digunakan dalam pembelajaran teks tanggapan.	✓				
3.	Saya mudah memahami materi teks tanggapan yang disajikan dalam bentuk video, infografis dan lagu.			✓		
4.	Saya senang dan menyukai materi teks tanggapan yang disajikan dalam bentuk teks, video, infografis, dan lagu.	✓				
5.	Saya mampu mengembangkan kreativitas menulis pada materi teks tanggapan karena guru menyajikan dalam bentuk teks, video, infografis, dan lagu.	✓				
6.	Pemahaman saya lebih meningkat karena guru menyajikan materi dalam bentuk teks, video, infografis, dan lagu.	✓				
7.	Penggunaan teks, video, infografis, dan lagu dalam materi teks tanggapan mendorong saya untuk belajar materi karena tersedia di media digital.	✓				
8.	Keterampilan menulis saya meningkat karena belajar menggunakan teks, video, infografis, dan lagu.		✓			



Lampiran 35. Respons Siswa Tertinggi Siklus II

LEMBAR KUESIONER PESERTA DIDIK						
Nama : Ni Made Aritya Dwipayanti Kelas : VII G Nomor : 22 Petunjuk 1. Berikanlah tanda ceklist pada jawaban yang paling sesuai. 2. Setiap pertanyaan hanya membutuhkan satu jawaban saja. 3. Keterangan pada kolom pendapat sebagai berikut. SS= Sangat setuju S= Setuju R= Ragu-ragu TS=Tidak setuju STS= Sangat tidak setuju						
No	Pertanyaan	Pendapat				
		SS 5	S 4	R 3	TS 2	STS 1
1.	Materi teks tanggapan yang disajikan dalam bentuk teks, video, infografis dan lagu dapat meningkatkan minat dan motivasi belajar saya.	✓				
2.	Pemberian materi berupa teks, video, infografis dan lagu cocok digunakan dalam pembelajaran teks tanggapan.	✓				
3.	Saya mudah memahami materi teks tanggapan yang disajikan dalam bentuk video, infografis dan lagu.	✓				
4.	Saya senang dan menyukai materi teks tanggapan yang disajikan dalam bentuk teks, video, infografis, dan lagu.	✓				
5.	Saya mampu mengembangkan kreativitas menulis pada materi teks tanggapan karena guru menyajikan dalam bentuk teks, video, infografis, dan lagu.	✓				
6.	Pemahaman saya lebih meningkat karena guru menyajikan materi dalam bentuk teks, video, infografis, dan lagu.	✓				
7.	Penggunaan teks, video, infografis, dan lagu dalam materi teks tanggapan mendorong saya untuk belajar materi karena tersedia di media digital.	✓				
8.	Keterampilan menulis saya meningkat karena belajar menggunakan teks, video, infografis, dan lagu.	✓				



RIWAYAT HIDUP



Penulis lahir di Denpasar pada 4 Juli 2003, sebagai putra bungsu dari tiga bersaudara dalam keluarga Gede Widiadnyana dan Luh Puspita. Tumbuh di lingkungan yang kental dengan nilai-nilai Hindu, penulis dibesarkan di Jalan Pesona Dalung II No. 26, Lingkungan Bumi Kertha, Kerobokan Kaja, Kuta Utara, Badung. Perjalanan pendidikan penulis dimulai di TK Pradnyandari I (2010), dilanjutkan ke SD Negeri 3 Kerobokan (2016), SMP Negeri 1 Kuta Utara (2019), dan SMAN 1 Kuta Utara (2022). Setiap jenjang pendidikan menjadi pijakan yang mengasah karakter dan kecintaan penulis pada dunia bahasa. Setelah menamatkan pendidikan menengah, penulis melanjutkan studi di Universitas Pendidikan Ganesha pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Selama menempuh pendidikan tinggi, penulis tidak hanya fokus pada akademik, tetapi juga aktif dalam organisasi kemahasiswaan. Penulis dipercaya menjabat sebagai Ketua Himpunan Mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha periode 2024/2025, sekaligus memimpin Duta Informasi dan Keterbukaan Publik Undiksha Tahun 2025.