



## Lampiran 1. Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
Jalan A. Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116  
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561  
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 1515/UN48.78.1/DT/2025  
Hal : Permohonan Izin Penelitian

08 May 2025

Yth.  
Kepala SMPN 5 Mengwi  
di Badung

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini :

Nama	: Komang Danda Widya Anugrah
NIM	: 2212011001
Jurusan	: Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2024/2025
Judul	: Pemanfaatan Teks Multimodal untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Tanggapan Siswa Kelas VII di SMPN 5 Mengwi

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n Dekan ,  
Wakil Dekan I,  
  
Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi  
NIP. 198104192006042002

Tembusan :

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi, Jurusan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

## Lampiran 2. Surat Balasan Penelitian



**PEMERINTAH KABUPATEN BADUNG  
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA  
SMP NEGERI 5 MENGWI**

*Alamat : Jln. Kantor Lurah Sading – Mengwi-Kab. Badung  
Tlp. (0361) 9007377, Email : smpn5.mengwi@gmail.com*



**SURAT IJIN PENELITIAN**

**NOMOR : 421/099/SMPN5MGW/25**

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMP Negeri 5 Mengwi, Kabupaten Badung, Propinsi Bali dengan ini memberikan ijin kepada:

Nama : Komang Danda Widya Anugrah  
NIM : 2212011001  
Jurusan : Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Universitas : Universitas Pendidikan Ganesha

Memang benar mahasiswa tersebut diatas diberikan ijin untuk melakukan Penelitian di SMP Negeri 5 Mengwi dalam rangka menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir.

Demikian Surat ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sading, 10 Mei 2025

Kepala SMP Negeri 5 Mengwi

  
**Wayan Sutarsa, S.Pd., M.Pd**

NIP. 19730808 199903 1 012

## Lampiran 3. Modul Ajar Teks Tanggapan



**PEMERINTAH KABUPATEN BADUNG**  
**DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAHRAGA**  
**SMP NEGERI 5 MENGWI**

Alamat: Jln. Kantor Lurah Sading-Mengwi-Kab.Badung  
 Tlp. (0361)9007377, Email: [smpn5.mengwi@gmail.com](mailto:smpn5.mengwi@gmail.com)



### MODUL AJAR TEKS TANGGAPAN

Identitas	
Nama Penyusun	Ni Nyoman Tresna Dara Laksmi, S.Pd., M.Pd.
Institusi	SMP Negeri 5 Mengwi
Tahun Ajaran	2024/2025
Jenjang Sekolah	Fase D (SMP)
Kelas	VII
Alokasi Waktu	2 x 30 menit (2 pertemuan)

Kompetensi Awal
Peserta didik mampu mengidentifikasi informasi berupa kritik atau pujian dari teks tanggapan (lingkungan hidup, kondisi sosial dan/atau keragaman budaya, dll) yang didengar dan/atau dibaca. Peserta didik mampu menyimpulkan isi teks tanggapan berupa (mengenai lingkungan hidup, kondisi sosial dan/atau keragaman budaya, dll) yang didengar dan/atau dibaca.

Profil Pelajar Pancasila
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bergotong royong Peserta didik diharapkan mampu memiliki sikap gotong royong dan saling menghargai melalui kegiatan diskusi kelompok</li> <li>2. Berakhlak mulia Peserta didik diharapkan mampu memiliki sikap berakhlak mulia yang ditunjukkan melalui penggunaan norma kesopanan pada saat menyimak dan melaporkan.</li> <li>3. Bernalar kritis Peserta didik diharapkan mampu memiliki sikap bernalar kritis yang ditunjukkan melalui pengungkapan kembali informasi yang disimak.</li> </ol>

Sarana dan Prasarana	
Media	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Salindia/<i>Powerpoint</i> Teks Tanggapan</li><li>2. Video</li><li>3. Infografis</li><li>4. Lagu-lagu bernuansa pujian dan kritik</li></ol>
Bahan	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Buku Tulis</li><li>2. LKPD</li><li>3. Alat Tulis</li></ol>
Sumber	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Buku Teks Siswa Bahasa Indonesia</li><li>2. Buku Teks Panduan Guru Bahasa Indonesia</li></ol>



**Target Peserta Didik**

Peserta didik (31 Siswa)

**Model Pembelajaran**

Tatap muka, pembelajaran berdiferensiasi

**Capaian Pembelajaran**

1. Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan melalui teks deskripsi, narasi, prosedur, eksposisi, rekon, persuasif, dan teks transaksional menggunakan media multimodal.
2. Peserta didik mulai mampu menulis hasil pengamatannya menggunakan dengan mengutip sumber rujukan secara etis.
3. Peserta didik juga mulai mampu menggunakan kosakata baru terkait topik tertentu yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan dalam karangan esai dengan struktur yang baik sesuai dengan tipe teks.
4. Peserta didik juga mulai mampu mengekspresikan gagasan, imajinasi, dan amanat tertentu dalam bentuk prosa dan puisi sederhana dengan menggunakan diksi dan elemen intrinsik yang menarik dan kreatif (dialog, konflik, penokohan) untuk memikat pembacanya.

**Pemahaman Bermakna**

Setelah mempelajari materi ini, ada beberapa manfaat yang diperoleh peserta didik yaitu:

1. Pada saat kegiatan membaca materi tentang lingkungan hidup/kondisi sosial dan/atau keragaman budaya, dll perlu diperhatikan dengan saksama agar informasi yang diterima lengkap dan tepat.
2. Teks tanggapan bertujuan agar peserta didik dapat memberikan tanggapan (pujian/kritik) dengan baik, sopan, dan santun.

**Kalimat Pemantik**

1. Apakah anak-anak pernah memberikan komentar atau tanggapan?
2. Dimana biasanya kalian memberikan tanggapan atau komentar?
3. Anak-anak ada yang tahu ini poster film apa?
4. Kapan kita dapat memberikan tanggapan?

Kegiatan Pembelajaran
Pertemuan Ke-1
<p><b>Kegiatan Awal</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyapa peserta didik.</li> <li>2. Guru mengajak peserta didik untuk berdoa sebelum memulai pembelajaran.</li> <li>3. Guru melakukan presensi kehadiran.</li> <li>4. Guru memberikan kalimat pemantik untuk menstimulasi minat siswa terhadap materi yang akan dipelajari.</li> <li>5. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran.</li> <li>6. Guru mengaitkan materi dengan pengetahuan atau pengalaman siswa sebelumnya.</li> </ol> <p><b>Kegiatan Inti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan materi teks tanggapan yaitu pengertian dan struktur menggunakan teks multimodal berupa teks dan infografis.</li> <li>2. Guru memberikan materi teks tanggapan yaitu kaidah kebahasaan dengan memberikan contoh yang ada pada lirik lagu.</li> <li>3. Guru memberikan contoh teks tanggapan yang disajikan dengan dengan teks dan video.</li> <li>4. Peserta didik mengamati contoh teks yang diberikan.</li> <li>5. Peserta didik diminta membentuk kelompok yang terdiri atas enam orang.</li> <li>6. Guru menayangkan video cerita rakyat yang berjudul “Malin Kundang”</li> <li>7. Peserta didik menyimak video tersebut.</li> <li>8. Peserta didik menulis teks tanggapan secara berkelompok tentang video yang telah mereka tonton.</li> <li>9. Guru mengawasi peserta didik dalam bekerja di kelompoknya.</li> <li>10. Guru menilai hasil kerja kelompok.</li> <li>11. Guru memberi kesempatan bagi salah satu kelompok untuk mempresentasikan dan mengulasnya bersama-sama.</li> </ol> <p><b>Kegiatan Akhir</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan penguatan materi teks tanggapan.</li> <li>2. Guru memberikan kesempatan bagi siswa untuk bertanya.</li> <li>3. Guru mengaitkan kembali materi yang telah dipelajari dengan tujuan pembelajaran.</li> <li>4. Guru memberikan kesimpulan pembelajaran.</li> <li>5. Guru menugasi peserta didik untuk memilih topik teks tanggapan yang akan mereka tulis.</li> <li>6. Guru mengajak siswa untuk melakukan refleksi.</li> <li>7. Guru memberikan umpan baik dan apresiasi terhadap kontribusi siswa. Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam penutup.</li> </ol>
Pertemuan Ke-2

**Kegiatan Awal**

1. Guru menyapa peserta didik.
2. Guru mengajak peserta didik untuk berdoa sebelum memulai pembelajaran.
3. Guru melakukan presensi kehadiran.
4. Guru memberikan kalimat pemantik untuk menstimulasi minat siswa terhadap materi sebelumnya yang sudah dipelajari.
5. Guru mengaitkan materi dengan pengetahuan atau pengalaman siswa sebelumnya.
6. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran.

**Kegiatan Inti**

1. Guru mengajak siswa untuk *ice breaking* sebelum memulai tes menulis teks tanggapan.
2. Guru memutar lagu yang berisikan kaidah kebahasaan teks tanggapan yaitu kalimat pujian dan kritik.
3. Guru meminta peserta didik untuk menebak yang mana termasuk kalimat pujian dan kritik.
4. Siswa yang berhasil menjawab akan mendapatkan poin.
5. Guru kemudian menjelaskan aturan tes menulis teks tanggapan.
6. Guru mengawasi peserta didik dalam menulis teks tanggapan.
7. Peserta didik mengumpulkan teks tanggapan yang sudah mereka kerjakan.

**Kegiatan Akhir**

1. Guru memberikan kesempatan bagi siswa untuk berpendapat tentang tes teks tanggapan.
2. Guru mengaitkan kembali materi yang telah dipelajari dengan tujuan pembelajaran.
3. Guru mengajak siswa untuk melakukan refleksi.
4. Guru memberikan umpan baik dan apresiasi terhadap kontribusi siswa.
5. Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam penutup.

**Acuan Penilaian**

Isi/Gagasan	Skor: 0-30
Keutuhan Struktur Teks	Skor: 0-25
Struktur Kalimat	Skor: 0-25
Penggunaan Tanda Baca	Skor: 0-20

**Asesmen**

Asesmen Diagnostik	1. Asesmen non kognitif wawancara (untuk mengetahui emosi, latar belakang, aktivitas anak di rumah dll), hasil tes psikologi (gaya belajar, bakat minat) 2. Asesmen kognitif (hasil asesmen formatif dan sumatif sebelumnya)
Asesmen Formatif	Observasi (penilaian sikap), diskusi kelas dan presentasi
Asesmen Sumatif	Tes tertulis dan tanya jawab.

Pengayaan dan Remedial	
Pengayaan	Remedial
1. Literasi digital berkaitan dengan lingkungan hidup/kondisi sosial/keberagaman (di Kota Demak). 2. Setelah menyaksikan video gaya hidup bersih di lingkungan sekolah, siswa diminta menuliskan refleksi tentang apa yang dapat ia serap dan hal baru apa yang mereka peroleh.	1. Siswa yang belum mencapai tujuan pembelajaran diberikan remedial teaching sesuai gaya belajar dan bakat minat mereka pada materi yang nilainya masih belum mencapai standar. 2. Diberi tugas sesuai kegemaran mereka.

Ringkasan Materi
<p><b>A. Pengertian.</b></p> <p>Teks tanggapan adalah teks yang berisi komentar atau evaluasi tentang suatu hal atau bisa disebut analisis pendapat. Sederhananya, teks ini bertujuan untuk mengutarakan pendapat melalui sudut pandang pribadi. Umumnya, teks tanggapan memuat tanggapan terhadap fenomena yang terjadi di sekitar dengan disertai fakta yang menguatkan. Kendati demikian, sama seperti teks lainnya, teks tanggapan memiliki tiga struktur penyusun yang menjadi ciri-cirinya.</p> <p><b>B. Struktur.</b></p> <p>a. Konteks.</p> <p>Konteks adalah bagian awal teks tanggapan yang berisi pernyataan umum atau penjelasan tentang objek yang akan disampaikan oleh penulis. Pada bagian ini, kamu harus memasukkan unsur Apa, Di mana, serta Kapan. Contoh: <i>Keinginan pemerintah Indonesia untuk memiliki pesawat khusus kepresidenan sudah lama ada. Sekarang, keinginan pemerintah tersebut sudah direalisasikan meskipun mendapat tanggapan yang beragam dari masyarakat. Pesawat berkategori Boeing Business Jet 2 (BJJ2) 737-800 itu sudah berada di tanah air sejak Kamis, 10 April 2014. Dengan gagah, pesawat modern itu mendarat di bandara Halim Perdanakusuma.</i></p> <p>b. Deskripsi</p> <p>Deskripsi adalah bagian yang mengandung informasi tentang alasan yang mendukung pernyataan atau menolak pernyataan. Struktur deskripsi dalam teks tanggapan juga memuat identifikasi dan klasifikasi dari objek yang ditanggapi. Contoh: Meskipun tidak semewah Air Force One, pesawat tersebut tetap merupakan pesawat baru dengan perlengkapan baru yang modern. Warna pesawat itu didominasi biru di punggungnya dan putih di lambungnya. Garis lengkung merah putih sebagai garis batas dua bagian. Tulisan REPUBLIK INDONESIA terpampang di sisi kanan dan kiri pesawat.</p> <p>c. Penilaian.</p> <p>Struktur terakhir pada teks tanggapan adalah penilaian yang mengandung pujian atau kritik yang disertai oleh fakta pendukung. Contoh: Pembelian pesawat kepresidenan sangat relevan dengan kebutuhan mobilitas, keamanan,</p>

kenyamanan, dan efektivitas kegiatan presiden yang sangat padat. Namun, saat ini bukanlah hal yang tepat untuk itu. Ada banyak alasan yang memperkuat, seperti ekonomi, sosial, keamanan, serta politik. Dari segi ekonomi, pesawat kepresidenan memiliki biaya operasional yang sangat tinggi. Lalu, alasan kedua adalah saat ini rakyat belum terentaskan dari kemiskinan, tetapi para pejabat menikmati fasilitas yang mewah. Terakhir, terkait keamanan dan politik, saat ini dengan pesawat komersial pun keamanan pejabat masih dapat tertangani dengan baik.

### C. Ciri Kebahasaan.

#### a. Kalimat Kompleks.

Kaidah kebahasaan yang pertama dari teks tanggapan yaitu kalimat kompleks. Kalimat kompleks pada dasarnya adalah kalimat yang identik dengan adanya induk kalimat dan anak kalimat. Kalimat kompleks pada teks tanggapan biasanya memiliki dua struktur dan dua kata kerja atau verba, yang mana biasa digunakan untuk menjelaskan informasi atau tanggapan yang ingin disampaikan oleh penulis.

#### b. Konjungsi.

Kaidah kebahasaan yang kedua dari teks tanggapan adalah konjungsi. Konjungsi sendiri dapat digunakan untuk menghubungkan kalimat yang satu dengan kalimat yang lain. Tidak hanya kalimat, konjungsi juga dapat biasa digunakan untuk menyambungkan pembahasan yang satu dengan pembahasan yang lain. Konjungsi pada dasarnya memiliki tujuan yang dapat dimanfaatkan penulis untuk menghubungkan berbagai informasi, fakta, atau data terkait isu atau permasalahan yang dibahas.

#### c. Diksi atau Pemilihan Kata.

Kaidah kebahasaan yang ketiga dari teks tanggapan adalah diksi atau pemilihan kata. Gaya bahasa khas dari teks tanggapan ini memiliki tujuan agar penulis dapat melakukan pemilihan kata yang tepat. Hal ini dilakukan supaya penyampaian tanggapan pada teks bisa dilakukan dengan jelas dan mudah dipahami oleh pembaca..

#### d. Rujukan atau Referensi.

Kaidah kebahasaan yang keempat dari teks tanggapan adalah rujukan atau referensi. Rujukan atau referensi ini memiliki fungsi untuk menguatkan argumen yang disampaikan oleh penulis. Rujukan atau referensi juga dapat digunakan untuk mendukung informasi atau tanggapan yang disajikan kepada pembaca.

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Sading, Februari 2025  
Guru Bahasa Indonesia

I Wayan Sutarsa, S.Pd., M.Pd.  
NIP.197308081999031012

Ni Nyoman Tresna Dara Laksmi, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199404042023212017



## Lampiran 4. Media Multimodal Teks

# 4 CAPAIAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan melalui teks deskripsi, narasi, prosedur, eksposisi, rekon, persuasif, dan teks transaksional menggunakan media multimodal.
2. Peserta didik mulai mampu menulis hasil pengamatannya menggunakan dengan mengutip sumber rujukan secara etis.
3. Peserta didik juga mulai mampu menggunakan kosakata baru terkait topik tertentu yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan dalam karangan esai dengan struktur yang baik sesuai dengan tipe teks.
4. Peserta didik juga mulai mampu mengekspresikan gagasan, imajinasi, dan amanat tertentu dalam bentuk prosa dan puisi sederhana dengan menggunakan diksi dan elemen intrinsik yang menarik dan kreatif (dialog, konflik, penokohan) untuk memikat pembacanya.

### PRAKEGIATAN







## PENGERTIAN TEKS TANGGAPAN

Teks tanggapan adalah teks yang berisi komentar atau evaluasi tentang suatu hal atau bisa disebut analisis pendapat. Sederhananya, teks ini bertujuan untuk mengutarakan pendapat melalui sudut pandang pribadi. Umumnya, teks tanggapan memuat tanggapan terhadap fenomena yang terjadi di sekitar dengan disertai fakta yang menguatkan. Kendati demikian, sama seperti teks lainnya, teks tanggapan memiliki tiga struktur penyusun yang menjadi ciri-cirinya.



1. Membawa perasaan positif
2. Memotivasi untuk berkarya lebih baik lagi
3. Menyampaikan kritik dan solusi yang membangun
4. Awal yang baik untuk memulai percakapan dengan orang lain
5. Belajar untuk menyampaikan dan mendengarkan tanggapan dengan objektif serta santun.

1. Mempunyai 3 struktur, antara lain; konteks, deskripsi, serta penilaian
2. Berisi kritik dan saran yang didukung oleh fakta atau alasan
3. Berisi fenomena yang sesuai dengan fakta atau kenyataan
4. Menggunakan bahasa yang santun, jelas, dan logis



## CIRI-CIRI



### Konteks

Konteks adalah bagian awal teks tanggapan yang berisi pernyataan umum atau penjelasan tentang objek yang akan disampaikan oleh penulis. Pada bagian ini, kamu harus memasukkan unsur Apa, Di mana, serta Kapan.

### Deskripsi

Deskripsi adalah bagian yang mengandung informasi tentang alasan yang mendukung pernyataan atau menolak pernyataan. Struktur deskripsi dalam teks tanggapan juga memuat identifikasi dan klasifikasi dari objek yang ditanggapi

### Penilaian

Struktur terakhir pada teks tanggapan adalah penilaian yang mengandung pujian atau kritik yang disertai oleh fakta pendukung

#### Penilaian Pujian

Pujian adalah pernyataan penghargaan atas keunggulan seseorang atau hal tertentu. .

#### Penilaian Kritik

Kritik adalah tanggapan yang disertai dengan pertimbangan baik dan buruk terhadap suatu hal.

## Lampiran 5. Media Multimodal Infografis Siklus I






## Lampiran 6. Media Multimodal Infografis Siklus II



## Lampiran 7. Media Multimodal Video Siklus I



**HOAX (Animasi, 2020)**  
14.367 x ditonton 5 thn lalu ...selengkapnya

Anatman Pictures 151 rb

247 0 0 0 0

Bagikan Download Simpan Laporkan

Komentar 11


Tambahkan komentar...

**Deskripsi**

**HOAX (Animasi, 2020)**

247	14.367	2020
Suka	Penayangan	20 Mar
<p>Setiap hari kita dibombardir dengan informasi dari sumber daring dan media sosial, serta dari teman dan keluarga yang terus membagikan postingan dan tautan kepada kita. Biasanya, kita menyebarkan informasi yang sama tanpa memeriksa fakta dari apa yang kita baca terlebih dahulu.</p> <p>Saat ini, Virus Corona, atau COVID-19, menyebar secara tak terduga di seluruh dunia. Banyak informasi yang kita terima tentang virus ini tidak benar, mulai dari penyebab hingga gejalanya.</p> <p>COVID-19 adalah pandemi yang tidak dapat diremehkan, virus ini telah memakan banyak korban. Beredarnya informasi yang salah tentang virus ini akan memperburuk keadaan.</p> <p>Kita perlu berhati-hati saat membagikan informasi dari sumber yang tidak dapat dipercaya. Informasi palsu dapat menyebabkan kepanikan dan merugikan orang lain, termasuk Anda.</p> <p>Bagaimana Anda bisa menentukan berita yang benar?</p> <p>Klien: Hivos Tahun Produksi: 2019</p>		

## Lampiran 8. Media Multimodal Video Siklus I



**Malin Kundang | Dongeng Anak Bahasa Indonesia Sebelum Tidur | Cerita Rakyat Dongeng Nusantara**  
17.392.008 x ditonton 6 thn lalu ...selengkapnya

Riri Cerita Anak Interaktif 2,45 jt

104 rb 0 0 0 0

Bagikan Download Simpan Laporkan

Coba YouTube Kids

Aplikasi khusus anak-anak


**Deskripsi**

**Malin Kundang | Dongeng Anak Bahasa Indonesia Sebelum Tidur | Cerita Rakyat Dongeng Nusantara**

104 rb	17.392.008	2019
Suka	Penayangan	12 Apr
<p>Malin Kundang   Cerita dan Dongeng Anak Berbahasa Indonesia   Legenda Rakyat Nusantara</p> <p>Malin Kundang - Cerita dan Dongeng Anak persembahkan Riri Story &amp; Animation by Educa Studio. Malin Kundang adalah cerita rakyat asli Sumatera Barat. Ber cerita tentang anak muda yang durhaka kepada ibunya sehingga dikutuk menjadi batu. Riri Fairy Tales Indonesia.</p> <p>=====</p> <p><b>PESAN MORAL</b></p> <p>=====</p> <p>Cerita ini akan mengajarkan kepada anak-anak untuk mencintai dan menyayangi ibu tercinta. Memberikan pelajaran melalui cerita rakyat asli Indonesia.</p> <p>Riri - Kumpulan dongeng dan cerita rakyat. Menghadirkan cerita melalui berbagai media seperti video, games dan aplikasi. Hadirkan media terbaik dan mendidik untuk buah hati anda.</p> <p>=====</p> <p><b>PERHATIAN</b></p> <p>=====</p> <p>Video ini hanya diperbolehkan untuk dilihat dan tidak diperbolehkan untuk didownload. Dilarang</p>		



## Lampiran 9. Media Multimodal Video Siklus II



**Review Film Jumbo | Petualangan Ajaib Don dan Film Animasi Indonesia Sepanjang Masa!**

65.649 x ditonton 6 bln lalu #jumbo ...selengkapnya

**SinopsisSinema** 7,69 rb

340 0 0 0 0

Bagikan Download Simpan Laporkan

**Komentar** 16

Tambahkan komentar...

**Deskripsi**

**Review Film Jumbo | Petualangan Ajaib Don dan Film Animasi Indonesia Sepanjang Masa!**

**340** Suka **65.649** Penayangan **9 Apr** 2025

#jumbo #filmjumbo #filinterbaru


Review Film Jumbo | Petualangan Ajaib Don dan Film Animasi Indonesia Sepanjang Masa!

Film animasi Indonesia, Jumbo, yang disutradarai oleh Ryan Adriandhy, telah mencuri perhatian penonton sejak penayangannya pada Lebaran 2025. ...selengkapnya

**Orang-orang menyebut** 2 orang

Widya Arifianti Bunga Citra L

## Lampiran 10. Media Multimodal Video Siklus II



**Kenapa Jumbo Visualnya Sekelas Pixar, Tapi Ceritanya...?**

240.123 x ditonton 6 bln lalu 2 produk ...selengkapnya

**Mindplace** 1,44 jt

5,6 rb 0 0 0 0

Bagikan Download Simpan Laporkan

**Komentar** 1,5 rb

Ntahlah kalau Jumbo dibilang rame karena FOMO aja, padahal jujur walaupun memang ceritanya gak rapih tapi esensinya itu bikin banyak penonton bisa nangis dan ketawa di saat filmya berlangsung, dan karena hal emosional seperti inilah yang buat orang ma...

**Deskripsi**

**Kenapa Jumbo Visualnya Sekelas Pixar, Tapi Ceritanya...?**

**5,6 rb** Suka **240.123** Penayangan **12 Apr** 2025

Mindplace mendapatkan komisi untuk produk yang diberi tag. [Pelajari lebih lanjut](#)

pin ganci 58mm film animasi jumbo [shopee.co.id/product/212713946/274...](https://shopee.co.id/product/212713946/274...)

Kaos T-Shirt Film Animasi Jumbo Visin... [shopee.co.id/product/142901690/281...](https://shopee.co.id/product/142901690/281...)

Beli Kaos Azab (Auto Tobat) disini : <https://desty.store/mindplace/pr...>

Siapa yang mau punya temen seperti karakter dari film animasi Jumbo ini? iya Don si dontol.

Join membership untuk ngobrol [eksklusif](#): [@dibalkmindplace](https://t.me/dibalkmindplace)

kerjasama & endorse email ke : [business@mindplace.id](mailto:business@mindplace.id)




## Lampiran 11. Media Multimodal Video Siklus II



## Lampiran 12. Media Multimodal Video Siklus II



### Lampiran 13. Media Multimodal Lagu Siklus I



**KOMANG - RAIM LAODE LYRIC OFFICIAL**  
186.724.295 x ditonton 2 thn lalu ...selengkapnya

**Raim Laode** 932 rb

520 rb | 186.724.295 | 2023

Bagikan | Download | Simpan | Laporkan

Komentar 10 rb

@RaimLaode Lawan reuploader dengan nonton striming di tempat semestinya

**Deskripsi**

**KOMANG - RAIM LAODE LYRIC OFFICIAL**

**520 rb** **186.724.295** **2023**  
Suka Penayangan 22 Feb

Terimakasih sudah menjadi bagian terpenting dalam perjalanan karir saya, ini adalah lagu yang saya lama buatnya, saya harap bisa jadi teman kamu dikala kasmara, dan menerangi ruang mendung dihatimu. saya minta tolong untuk bantu promo ya dan membeli bajunya

more song

- Raim laode Salah
- Raim Laode Cemburu
- Raim laode Suasana Rumah
- Raim Laode Sang Badut


Music Production  
Lirik dan Pencipta : Raim Laode  
/ raimlaode

Produser, Music dan Aransemen : Freza  
/ freza\_music

Mixing & mastering  
Richard benhard  
<https://www.instagram.com/richar...>

desan sampul : Lazuardi  
/ ri\_k\_o

### Lampiran 14. Media Multimodal Lagu Siklus I



**Hymne Guru - Lirik Lagu Nasional Indonesia**  
15.450.200 x ditonton 7 thn lalu #selamathariguru ...selengkapnya

**Lagu Nasional Indonesia** 501 rb

135 rb | 15.450.200 | 2017

Bagikan | Download | Simpan | Laporkan

Komentar 7,8 rb

Pov:lu kesini gara tugas nyanyi

**Deskripsi**

**Hymne Guru - Lirik Lagu Nasional Indonesia**

**135 rb** **15.450.200** **2017**  
Suka Penayangan 25 Nov

#selamathariguru #HymneGuru #IndonesiaKerjaBersama

Hymne Guru - Lirik Lagu Nasional Indonesia  
Hymne Guru  
Ciptaan Hartono

Selamat Hari Guru


Lirik Hymne Guru:  
Terpujilah wahai engkau ibu bapak guru  
Namamu akan selalu hidup dalam sanubariku  
Semua baktimu akan kuukir didalam hatiku  
Sebagai prasasti terimakasihku  
Tuk pengabdianmu  
Engkau sebagai pelita dalam kegelapan  
Engkau laksana embun penyejuk dalam kehausan  
Engkau patriot pahlawan bangsa  
Pembangun insan cendekia

Ayo Kita Lestarkan Lagu Nasional Indonesia dan Tingkatkan rasa Nasionalisme dengan mendengarkan Lagu Hymne Guru.

SUBSCRIBE Lagu Nasional Indonesia Official Youtube Channel:  
/ @lagunasional.indonesia

#selamathariguru  
#HymneGuru  
#IndonesiaKerjaBersama

## Lampiran 15. Media Multimodal Lagu Siklus I



**Iwan Fals - Surat Buat Wakil Rakyat (Remastered Audio)**  
3.930.577 x ditonton 2 thn lalu #iwanfals ...selengkapnya

**Iwan Fals Musica** 1,02 jt

20 rb | Bagikan | Download | Simpan | Laporkan

**Komentar** 1,6 rb

bawa sound horeg putar lagu ini depan DPR

**Deskripsi**

Iwan Fals - Surat Buat Wakil Rakyat (Remastered Audio)  
Song & Lyrics : Iwan Fals, Ma'mun

©PT. Musica Studio's

Jangan lupa untuk Like, Comment, Share dan Subscribe yaa

Find Iwan Fals on :  
• Instagram : [/iwanfals](#)  
• Youtube : [/@iwanfalsmusica](#)


#iwanfals #suratbuatwakilrakyat

**Musik**  
1 lagu

**Surat Buat Wakil Rakyat**  
Iwan Fals  
Wakil Rakyat

Musik

## Lampiran 16. Media Multimodal Lagu Siklus I



**Raim Laode - Lesung Pipi ( video lirik official )**  
67.652.206 x ditonton 2 thn lalu Video musik terpopuler No. 18 ...selengkapnya

**Raim Laode** 932 rb

212 rb | Bagikan | Download | Simpan | Laporkan

**Komentar** 3,6 rb

Mohon izin kepada semuanya, saya ingin menyampaikan niat tulus saya untuk menjadikan calon istri saya sah di mata Allah. Saat ini, dia sedang didekati oleh orang lain dan merasa nyaman dengan kedekatan tersebut. Lagu 'Lesung Pipi' seakan menjadi sak...

**Deskripsi**

**Raim Laode - Lesung Pipi ( video lirik official )**

**212 rb** Suka  
**67.652.206** Penayangan  
**2023** 9 Sep

Habis KOMANG terbitlah "Lesung Pipi", kupersembahkan kepada wajah berlesung pipi di seluruh penjuru dunia terimakasih sudah memberikan senyuman terbaik temani hari

Download & stream to all DSP <https://sndo.fm/to/oqp5bjp>

**LIRIK LESUNG PIPi :**  
tatkala mentari  
terbenang di ufuk barat  
disaat itulah  
dingin rindu selimuti  
keindahan senyuman dari  
lesung pipi itu  
menikmati imaji bersamamu

Reff  
maka terimalah diriku  
kita akan bahagia selamanya  
kuberjanji jadi suamimu  
dan ku akan memberikan yang terbaik untukmu


ku sadar lirikk  
tak seindah lagu indie  
yang slalu kau dengar  
meracuni telingamu

kupastikan ini bukan tentang senja dan lara  
sahajamu warnai duniaku

Reff



## Lampiran 17. Media Multimodal Lagu Siklus II



mendengar nyanyianku di sini  
[Musik]

**BIKIN NANGIS! Prince Poetiray & Quinn Salman 'Selalu Ada di Nadimu' OST. Film JUMBO**

91.357.651 x ditonton · 6 bln lalu · Video musik terpopuler No. 48 ...selengkapnya

**Visinema Pictures** 792 rb

494 rb · 91.357.651 Penayangan · 4 Apr 2025

#JumboMovie #SelaluAdaDiNadimu

Selalu Ada di Nadimu" adalah Original Soundtrack dari film JUMBO. Lagu yang sebelumnya dibawakan oleh Bunga Citra Lestari ini kini hadir dalam versi baru, dinyanyikan oleh Prince Poetiray (pengisi suara Don) dan Quinn Salman (pengisi suara Meri).

Mengiringi salah satu momen paling mengharukan dalam film, setiap nada dan liriknya membawa kita mengingat pesan orang tua untuk anaknya. Semoga menjadi sebuah lagu yang akan tinggal di hati.

Dengarkan dan tonton videonya sampai habis, dan rasakan emosinya sepenuhnya saat menonton JUMBO di bioskop. Jangan lupa bagikan momen kalian dengan lagu ini! 🎵💡

**SELALU ADA DI NADIMU**  
by Prince Poetiray & Quinn Salman

Executive Producer:  
Herry Budiazhari Salim  
Anggia Kharisma  
Novia Puspa Sari  
Cristian Imanuell

**Komentar** 29 rb

air mataku deres bgt disini brengsek visinema wkwkwkwkwkwkw, sedih bgt memori memori yang dulu pas kecil sampe kemaren tiba tiba ke recall, ajalb ini film.



## Lampiran 18. Lembar Observasi Guru Siklus I

LEMBAR OBSERVASI GURU				
<b>Tanggal:</b> Rabu, 9 April 2025 & Jumat, 11 April 2025 (Siklus 1) <b>Guru :</b> Ni Nyoman Tresnadara Laksmi, S.Pd., M.Pd.				
No	Aspek yang Diamati	Keterlaksanaan		Keterangan
		Ya	Tidak	
Komponen Lingkungan Belajar				
1.	Menyiapkan kondisi peserta didik mengikuti pembelajaran dengan doa, sapa, salam, dan absensi.	✓		Guru telah menyiapkan kondisi peserta didik dengan baik.
2.	Guru memastikan tempat belajar peserta didik tenang tanpa gangguan sehingga dapat berkolaborasi.	✓		Guru telah mengondisikan tempat belajar dengan baik sehingga ruang kolaborasi siswa nyaman dan tenang.
3.	Melontarkan pertanyaan pemantik untuk rangsangan awal mengenai materi yang akan dipelajari.	✓		Guru sudah memberikan pertanyaan pemantik untuk memberikan stimulus dan rangsangan materi.
4.	Menyampaikan garis besar cakupan materi, kegiatan, dan teknik penilaian.	✓		Guru sudah menyampaikan garis besar cakupan materi, dan Teknik penilaian.
Komponen Proses				
5.	Penerapan pembelajaran yang fokus serta sesuai dengan karakteristik dari peserta didik.	✓		Guru sudah menerapkan pembelajaran yang difokuskan dengan karakteristik peserta didik.
6.	Guru mengembangkan kesepakatan dan kebiasaan positif di lingkungan belajar.	✓		Guru sudah mengembangkan kesepakatan dan kebiasaan positif di lingkungan belajar.
7.	Guru mengorganisasikan siswa dengan baik, seperti proses pembentukan kelompok atau belajar individu sesuai dengan karakteristik peserta didik.	✓		Guru sudah mengorganisasikan siswa dengan baik, seperti proses pembentukan kelompok atau belajar individu sesuai dengan karakteristik peserta didik.
8.	Guru menguasai materi dan menghubungkan media pembelajaran implementasi kurikulum merdeka pada materi pembelajaran.	✓		Guru sudah menguasai materi dan menghubungkan media pembelajaran implementasi kurikulum merdeka pada materi pembelajaran.

9.	Guru memandu proses belajar dengan memberikan dukungan untuk menumbuhkan kegemaran peserta didik yang membutuhkan.	✓		Guru sudah memandu proses belajar dengan memberikan dukungan untuk menumbuhkan kegemaran peserta didik yang membutuhkan.
Komponen Isi				
10.	Guru menggunakan teks multimodal dalam pembelajaran untuk mewadahi cara gaya belajar peserta didik.	✓		Guru sudah memanfaatkan teks multimodal dalam pembelajaran untuk mewadahi cara gaya belajar peserta didik.
11.	Guru melaksanakan pembelajaran yang menumbuhkan partisipasi aktif peserta didik sesuai profil pelajar Pancasila.	✓		Guru sudah melaksanakan pembelajaran yang menumbuhkan partisipasi aktif peserta didik sesuai profil pelajar Pancasila.
12.	Guru menggunakan strategi komunikasi yang baik.	✓		Guru sudah menggunakan strategi komunikasi yang baik.
13.	Guru memanfaatkan teknologi dan lingkungan sekolah atau luar sekolah sebagai sumber belajar.	✓		Guru sudah memanfaatkan teknologi dan lingkungan sekolah atau luar sekolah sebagai sumber belajar.
14.	Guru mengelola peserta didik dari perilaku serta materi yang belum dipahami.	✓		Guru sudah mengelola peserta didik dari perilaku serta materi yang belum dipahami.
15.	Guru memandu proses belajar dengan memberikan dukungan untuk menumbuhkan kegemaran peserta didik yang membutuhkan.	✓		Guru sudah memandu proses belajar dengan memberikan dukungan untuk menumbuhkan kegemaran peserta didik yang membutuhkan.
Komponen Produk				
16.	Mendorong peserta didik menyelesaikan tugas atau latihan dengan sendiri.	✓		Guru sudah mendorong peserta didik menyelesaikan tugas atau latihan dengan sendiri.
17.	Memberikan kesempatan kepada peserta didik mengekspresikan gagasan dalam mengembangkan tugas atau latihan yang diberikan guru.	✓		Guru sudah memberikan kesempatan kepada peserta didik mengekspresikan gagasan dalam mengembangkan tugas atau latihan yang diberikan guru.



18.	Menggunakan rubrik penilaian sesuai untuk mengembangkan keterampilan peserta didik.	✓		Guru sudah menggunakan rubrik penilaian sesuai untuk mengembangkan keterampilan peserta didik.
19.	Guru melakukan penilaian terhadap karakteristik, kurikulum dan profil Pelajar Pancasila.	✓		Guru sudah melakukan penilaian terhadap karakteristik, kurikulum dan profil Pelajar Pancasila.
Komponen Proses				
20.	Memfasilitasi dan membimbing peserta didik merangkum/kesimpulan kegiatan pembelajaran.	✓		Guru sudah memfasilitasi dan membimbing peserta didik merangkum/kesimpulan kegiatan pembelajaran.
21.	Melaksanakan penilaian/refleksi terhadap kegiatan pembelajaran yang dilakukan secara konsisten dan terprogram.	✓		Guru sudah melaksanakan penilaian/refleksi terhadap kegiatan pembelajaran yang dilakukan secara konsisten dan terprogram.
22.	Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedial, program pengayaan, layanan konseling, memberi tugas individu atau kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.	✓		Guru sudah merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedial, program pengayaan, layanan konseling, memberi tugas individu atau kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.
23.	Guru memberikan umpan balik yang spesifik dan bermakna (pemahaman bermakna) kepadapeserta didik.	✓		Guru sudah memberikan umpan balik yang spesifik dan bermakna (pemahaman bermakna) kepadapeserta didik.
24.	Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan Selanjutnya.	✓		Guru sudah menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan Selanjutnya.
25.	Menutup pembelajaran dengan sapa, salam, dan doa.	✓		Guru sudah menutup pembelajaran dengan sapa, salam, dan doa.

## Lampiran 19. Lembar Observasi Siswa Siklus I

LEMBAR OBSERVASI SISWA				
Tanggal: Rabu, 9 April 2025 & Jumat, 11 April 2025 (Siklus 1)				
Siswa : Siswa Kelas VII G (31 Siswa)				
No	Indikator Penilaian	Penilaian		Keterangan
		Ada	Tidak	
1.	Siswa memberikan salam pembuka kepada guru.	✓		Siswa telah menjawab salam pembuka kepada guru dengan baik.
2.	Siswa menyimak presensi.	✓		Siswa telah mengisi presensi dengan baik dan sesuai.
3.	Siswa menyimak penyampain tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru.	✓		Siswa telah menyimak penyampaian tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru.
4.	Siswa memperhatikan materi teks tanggapan dengan teks multimodal yang digunakan oleh guru berupa teks, infografis, dan lagu.	✓		Siswa telah memperhatikan materi teks tanggapan dengan teks multimodal yang digunakan oleh guru berupa teks, infografis, dan lagu dengan baik dan cermat.
5.	Siswa membentuk kelompok.	✓		Siswa telah membentuk kelompok sesuai dengan kesepakatan kelas dan arahan dari guru.
6.	Siswa berdiskusi dan mengerjakan tugas dengan kelompoknya.	✓		Siswa telah melakukan diskusi dan mengerjakan tugas dengan kelompoknya dengan cukup baik. Terlihat seluruh siswa sudah berpartisipasi di kelompoknya.
7.	Siswa menyampaikan hasil diskusinya.	✓		Siswa sudah menyampaikan hasil diskusinya berupa presentasi sederhana.
8.	Siswa membuat tanggapan atas hasil diskusi kelompok lain.	✓		Siswa telah membuat tanggapan atas hasil diskusi kelompok lain, yang dibuat secara lisan.
9.	Siswa mencermati evaluasi yang	✓		Siswa telah mencermati evaluasi yang disampaikan oleh guru

	disampaikan oleh guru.			dengan baik. Hal ini bertujuan untuk pembelajaran berikutnya.
10.	Siswa menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.	✓		Salah satu siswa telah menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.
11.	Siswa memberikan salam penutup.	✓		Seluruh siswa memberikan salam penutup dengan baik dan sopan.

## Lampiran 20. Lembar Observasi Guru Siklus II

LEMBAR OBSERVASI GURU				
<b>Tanggal:</b> Rabu, 7 Mei 2025 & Jumat, 9 Mei 2025 (Siklus 2) <b>Guru :</b> Ni Nyoman Tresnadara Laksmi, S.Pd., M.Pd.				
No	Aspek yang Diamati	Keterlaksanaan		Keterangan
		Ya	Tidak	
Komponen Lingkungan Belajar				
1.	Menyiapkan kondisi peserta didik mengikuti pembelajaran dengan doa, sapa, salam, dan absensi.	✓		Guru telah menyiapkan kondisi peserta didik dengan lebih baik seperti pembukaan pembelajaran doa, sapa, salam dan presensi.
2.	Guru memastikan tempat belajar peserta didik tenang tanpa gangguan sehingga dapat berkolaborasi.	✓		Guru telah mengondisikan tempat belajar dengan lebih baik sehingga ruang kolaborasi siswa nyaman dan tenang.
3.	Melontarkan pertanyaan pemantik untuk rangsangan awal mengenai materi yang akan dipelajari.	✓		Guru sudah memberikan pertanyaan pemantik untuk memberikan stimulus dan rangsangan materi yang lebih variatif serta membangun pemahaman siswa terhadap materi sebelumnya.
4.	Menyampaikan garis besar cakupan materi, kegiatan, dan teknik penilaian.	✓		Guru sudah menyampaikan garis besar cakupan materi, dan teknik penilaian (termasuk hal-hal yang harus diperhatikan dalam menulis teks tanggapan serta evaluasi tentang tes sebelumnya.
Komponen Proses				
5.	Penerapan pembelajaran yang fokus serta sesuai dengan karakteristik dari peserta didik.	✓		Guru sudah menerapkan pembelajaran yang difokuskan dengan karakteristik peserta didik berdasarkan hasil tes dan asesmen sebelumnya, sehingga pembelajaran menjadi terarah dan sesuai harapan.
6.	Guru mengembangkan kesepakatan dan kebiasaan positif di lingkungan belajar.	✓		Guru sudah mengembangkan kesepakatan dan kebiasaan positif di lingkungan belajar yang dapat meningkatkan proses belajar siswa.

7.	Guru mengorganisasikan siswa dengan baik, seperti proses pembentukan kelompok atau belajar individu sesuai dengan karakteristik peserta didik.	✓		Guru sudah mengorganisasikan siswa dengan lebih baik, seperti proses pembentukan kelompok atau belajar individu sesuai dengan karakteristik peserta didik. Siswa semakin tertib dan disiplin.
8.	Guru menguasai materi dan menghubungkan media pembelajaran implementasi kurikulum merdeka pada materi pembelajaran.	✓		Guru sudah menguasai materi dan menghubungkan media pembelajaran implementasi kurikulum merdeka pada materi pembelajaran dengan baik. Hal ini terlihat Guru yang menjelaskan dengan baik dan media yang digunakan sudah digunakan sesuai fungsinya.
9.	Guru memandu proses belajar dengan memberikan dukungan untuk menumbuhkan kegemaran peserta didik yang membutuhkan.	✓		Guru sudah memandu proses belajar dengan lebih baik dan memberikan dukungan untuk menumbuhkan kegemaran peserta didik yang membutuhkan.
Komponen Isi				
10.	Guru menggunakan teks multimodal dalam pembelajaran untuk mewadahi cara gaya belajar peserta didik.	✓		Guru sudah memanfaatkan teks multimodal dengan lebih variatif dalam pembelajaran untuk mewadahi cara gaya belajar peserta didik yang berbeda-beda, sehingga hasil belajar siswa menjadi sama dan sesuai harapan.
11.	Guru melaksanakan pembelajaran yang menumbuhkan partisipasi aktif peserta didik sesuai profil pelajar Pancasila.	✓		Guru sudah melaksanakan pembelajaran yang menumbuhkan partisipasi aktif peserta didik sesuai profil pelajar Pancasila.
12.	Guru menggunakan strategi komunikasi yang baik.	✓		Guru sudah menggunakan strategi komunikasi yang baik terlihat dari bahasa yang mudah dipahami oleh siswa.
13.	Guru memanfaatkan teknologi dan lingkungan sekolah atau luar sekolah sebagai sumber belajar.	✓		Guru sudah memanfaatkan teknologi dan lingkungan sekolah atau luar sekolah sebagai sumber belajar dengan lebih baik dan beragam.

14.	Guru mengelola peserta didik dari perilaku serta materi yang belum dipahami.	✓		Guru sudah mengelola peserta didik dari perilaku serta materi yang belum dipahami.
15.	Guru memandu proses belajar dengan memberikan dukungan untuk menumbuhkan kegemaran peserta didik yang membutuhkan.	✓		Guru sudah memandu proses belajar dengan baik dan memberikan dukungan untuk menumbuhkan kegemaran peserta didik yang membutuhkan.
Komponen Produk				
16.	Mendorong peserta didik menyelesaikan tugas atau latihan dengan sendiri.	✓		Guru sudah mendorong peserta didik menyelesaikan tugas atau latihan dengan sendiri.
17.	Memberikan kesempatan kepada peserta didik mengekspresikan gagasan dalam mengembangkan tugas atau latihan yang diberikan guru.	✓		Guru sudah memberikan kesempatan dengan lebih baik kepada peserta didik mengekspresikan gagasan dalam mengembangkan tugas atau latihan yang diberikan guru.
18.	Menggunakan rubrik penilaian sesuai untuk mengembangkan keterampilan peserta didik.	✓		Guru sudah menggunakan rubrik penilaian sesuai untuk mengembangkan keterampilan peserta didik.
19.	Guru melakukan penilaian terhadap karakteristik, kurikulum dan profil Pelajar Pancasila.	✓		Guru sudah melakukan penilaian terhadap karakteristik, kurikulum dan profil Pelajar Pancasila sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
Komponen Proses				
20.	Memfasilitasi dan membimbing peserta didik merangkum/kesimpulan kegiatan pembelajaran.	✓		Guru sudah memfasilitasi dan membimbing peserta didik merangkum/kesimpulan kegiatan pembelajaran dengan terarah dan terbimbing.
21.	Melaksanakan penilaian/refleksi terhadap kegiatan pembelajaran yang dilakukan secara konsisten dan terprogram.	✓		Guru sudah melaksanakan penilaian/refleksi terhadap kegiatan pembelajaran yang dilakukan secara konsisten dan terprogram.
22.	Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedial, program pengayaan, layanan	✓		Guru sudah merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedial, program pengayaan, layanan



	konseling, memberi tugas individu atau kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.			konseling, memberi tugas individu atau kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.
23.	Guru memberikan umpan balik yang spesifik dan bermakna (pemahaman bermakna) kepada peserta didik.	✓		Guru sudah memberikan umpan balik yang spesifik dan bermakna (pemahaman bermakna) kepada peserta didik.
24.	Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan Selanjutnya.	✓		Guru sudah menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan selanjutnya, sehingga siswa dapat belajar mandiri di rumah.
25.	Menutup pembelajaran dengan sapa, salam, dan doa.	✓		Guru sudah menutup pembelajaran dengan sapa, salam, dan doa dengan baik.

## Lampiran 21. Lembar Observasi Siswa Siklus II

LEMBAR OBSERVASI SISWA				
Tanggal: Rabu, 7 Mei 2025 & Jumat, 9 Mei 2025 (Siklus 2)				
Siswa : Siswa Kelas VII G (31 Siswa)				
No	Indikator Penilaian	Penilaian		Keterangan
		Ada	Tidak	
1.	Siswa memberikan salam pembuka kepada guru.	✓		Siswa telah menjawab dan memberikan salam pembuka kepada guru dengan baik, sopan dan santun.
2.	Siswa menyimak presensi.	✓		Siswa telah melakukan presensi dengan baik dan sesuai arahan dari guru.
3.	Siswa menyimak penyampaian tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru.	✓		Siswa telah menyimak penyampaian tujuan pembelajaran pada siklus II yang disampaikan oleh guru.
4.	Siswa memperhatikan materi teks tanggapan dengan teks multimodal yang digunakan oleh guru berupa teks, infografis, dan lagu.	✓		Siswa telah memperhatikan materi teks tanggapan yang disajikan dengan teks multimodal yang digunakan oleh guru berupa teks, infografis, dan lagu dengan baik dan cermat.
5.	Siswa membentuk kelompok.	✓		Siswa telah membentuk kelompok sesuai dengan kesepakatan kelas dan arahan dari guru.
6.	Siswa berdiskusi dan mengerjakan tugas dengan kelompoknya.	✓		Siswa telah melakukan diskusi dan mengerjakan tugas dengan kelompoknya dengan cukup baik. Terlihat seluruh siswa sudah berpartisipasi di kelompoknya.
7.	Siswa menyampaikan hasil diskusinya.	✓		Siswa sudah menyampaikan hasil diskusinya berupa presentasi sederhana.
8.	Siswa membuat tanggapan atas hasil diskusi kelompok lain.	✓		Siswa telah membuat tanggapan atas hasil diskusi kelompok lain, yang dibuat secara lisan.

9.	Siswa mencermati evaluasi yang disampaikan oleh guru.	✓		Siswa telah mencermati evaluasi yang disampaikan oleh guru dengan baik. Hal ini bertujuan untuk pembelajaran berikutnya.
10.	Siswa menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.	✓		Salah satu siswa telah menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.
11.	Siswa memberikan salam penutup.	✓		Seluruh siswa memberikan salam penutup dengan baik dan sopan.

## Lampiran 22. Dokumentasi Siklus I









## Lampiran 23. Dokumentasi Siklus II







#### Lampiran 24. Lembar Kerja Kelompok Nilai Terendah Siklus I

### Kelompok IV

No.:

No.: Ketua kelompok: Ni Made Tiara Gita anjani (24)

☐ 1. Putu Prema Khrisna P. (15)

2. I Putu Araya Eka Prama (13)

3. Nii Luh<sup>3</sup> Sinar Darmalaksana c202

u. Ni Wayan Tika Oktaviani (26)

☐ s. Ni Made Aritya Dwiprayanti (22)

b. Singurah Putu Satyam Aranda (31)

## Teks Tanggapan Malin Kundang

Konteks :

☐ Malin Kundang adalah salah satu cerita rakyat.

Deskripsi :

☐ Cerita ini tentang anak durhaka kepada ibunya.

☐ Penilaian

☐ Cerita ini sangat membawa amanat bahwa

☐ kita tidak boleh durhaka kepada ibunya.

65

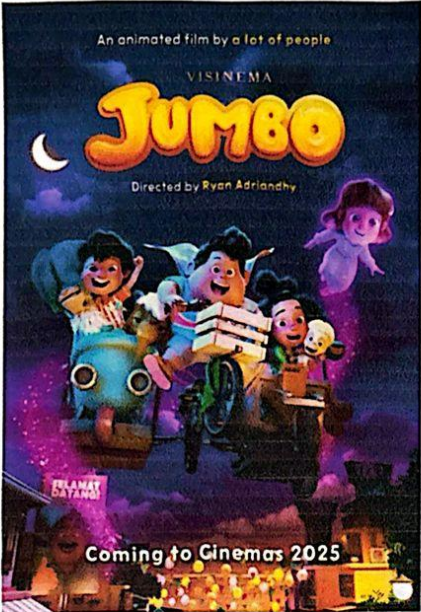


## Lampiran 25. Lembar Kerja Kelompok Nilai Tertinggi Siklus I

No.:	Date:
<input type="checkbox"/>	Nama Anggota Kelompok :
<input type="checkbox"/>	1. Ni Made Anindita Mulandari
<input type="checkbox"/>	2. Alsyafira Savannah Hozali
<input type="checkbox"/>	3. Nikmatul Nadiyah Salsabilla
<input type="checkbox"/>	4. Putu Ayu Mittha Rainawati
<input type="checkbox"/>	5. Ni Kadek Rayssa Putri Dwipayani
<input type="checkbox"/>	6. Ni Made Laksmi Dwi Jayanti
<input type="checkbox"/>	7. I Gusti Agung Ayu Lisna Maharani
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Teks Tanggapan Malin Kundang
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Konteks :
<input type="checkbox"/>	Cerita rakyat Malin Kundang adalah cerita rakyat yang berasal dari Sumatera barat Indonesia.
<input type="checkbox"/>	Cerita ini ada di Youtube "Riri Cerita Anak Interaktif". Cerita ini memiliki amanat yang baik.
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Deskripsi :
<input type="checkbox"/>	Suatu hari Malin Kundang adalah seorang anak laki-laki yang tinggal bersama ibunya di sebuah desa dekat pantai. Mereka hidup miskin, tetapi ibunya sangat menyayangi Malin. Suatu hari, Malin pergi merantau untuk mengubah nasib dan menjadi orang kaya. Ia kembali ke kampung halamannya bersama istri dan kapal megah. Namun, ketika bertemu ibunya, Malin malah malu dan tidak mengakuinya sebagai ibu. Sang ibu mengubah Malin menjadi batu.
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Penilaian :
<input type="checkbox"/>	Cerita Malin Kundang sangat menarik. Kita sedih dengan nasib ibunya yang ditinggalkan dan dihina oleh anaknya sendiri. Cerita ini mengajarkan kita bahwa tidak boleh durhaka dengan ibu kita sendiri.
<input type="checkbox"/>	

Dipindai dengan CamScanner

## Lampiran 26. Lembar Kerja Kelompok Nilai Terendah Siklus II

Latihan	
Teks Tanggapan Kelompok <u>1</u>	
	<p>Tuliskan nama anggota kelompok!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dewa Ikadek Budi Sindu Arta</li> <li>- Nengah Andi Budiana</li> <li>- I Made Yudix Aryana</li> <li>- Putu Pradnyana putra</li> <li>- I Putu Andrea Iesmana Wibawa</li> </ul>
<p><b>Pujian</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Animasinya cepak</li> <li>2. Kualitas Animasi yang menarik</li> <li>3. Visual yang memanjakan mata</li> </ol>	<p><b>Kritik</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ceritanya kurang tersampaikan dengan baik dan dikembangkan</li> </ol>



## Latihan

Tuliskan bagian **KONTEKS** menurut kelompok kalian!

Film Jumbo adalah film animasi yang tayang di bioskop pada lebaran 2025. Film ini dibuat oleh visinema animasi. Waktu film jumbo adalah 1 jam

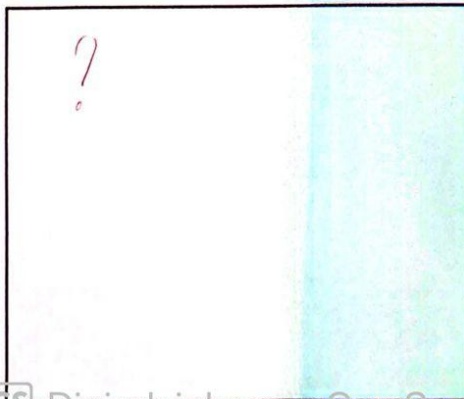
Tuliskan bagian **DESKRIPSI** menurut kelompok kalian!

Film Jumbo menceritakan tentang anak bernama Don yang dipanggil Jumbo. Jumbo tidak punya orang tua dan tinggal bersama neneknya. Jumbo mempunyai buku dongeng Peninggalan orangtuanya. Jumbo bertemu Meri dan berpetualangan membantu Meri seorang gadis dari dunia lain mencari keluarganya yang hilang. Film ini menghibur Penonton di bioskop.

Tuliskan bagian **PENILAIAN** menurut kelompok kalian!

Film Jumbo tidak hanya menghibur tapi memberikan pesan tentang arti keluarga dan persahabatan. Kualitas animasi yang memukau dan tinggi, cerita yang kuat membuat layak mendapatkan banyak Penonton.

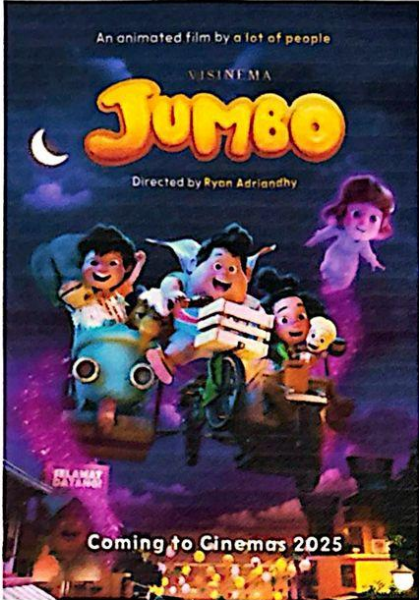
Tuliskan komentar kalian tentang lagu dan video musik film Jumbo yang sudah kalian dengar!



Nilai:

80

## Lampiran 27. Lembar Kerja Kelompok Nilai Tertinggi Siklus II

Latihan	
Teks Tanggapan Kelompok <u>3</u>	
	<p>Tuliskan nama anggota kelompok!</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ni Made Anindita Mulandani</li> <li>2. Alsyafiro Savanah Hozali</li> <li>3. Nikmatul Nadiyo Salsabilla</li> <li>4. Putu Ayu Mittha Rainawati</li> <li>5. Ni Kadek Rayso Putri D.</li> <li>6. Ni Made Laksmi DwiJayanti'</li> <li>7. I Gusti Agung Ayu Lisno M.</li> </ol>
<p><b>Pujian</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kualitas animasi yang memukau</li> <li>2. Visual yang memanjakan mata</li> <li>3. Detail karakter kaya warna</li> <li>4. Animasinya cakep dan bagus banget</li> <li>5. Pemilihan musiknya cakep dan bagus banget</li> </ol>	<p><b>Kritik</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ceritanya kurang tersampaikan dengan baik</li> <li>2. Kurang fokus terhadap konflik</li> <li>3. Cerita bisa dikembangkan</li> </ol>



## Latihan

Tuliskan bagian **KONTEKS** menurut kelompok kalian!

Film Jumbo adalah film animasi karya anak Indonesia. Film ini tayang pada Lebaran tahun 2025. Film ini dibuat oleh Visinema Animasi Produksi. Durasi film Jumbo adalah 1 jam 42 menit. Penulis naskah film Jumbo adalah Ryan Adnandhy.

Tuliskan bagian **DESKRIPSI** menurut kelompok kalian!

Film Jumbo menceritakan tentang anak bernama Don dengan postur tubuh besar yang dipanggil Jumbo oleh teman-temannya. Setelah kehilangan orang tuanya dalam kecelakaan tragis, Don tinggal bersama neneknya. Don menemukan kenyamanan dalam buku dongeng peninggalan orang tuanya. Ia berpetualangan membantu Mei seorang gadis dari dunia lain mencari keluarganya yang hilang. Film ini mendapat banyak penonton dan pujian dari penonton.

Tuliskan bagian **PENILAIAN** menurut kelompok kalian!

Film Jumbo tidak hanya menghibur tapi memberikan pesan tentang arti keluarga dan persahabatan. Kualitas animasi yang memukau dan linggi, cerita yang kuat membuat layak mendapatkan banyak penonton.

Tuliskan komentar kalian tentang lagu dan video musik film Jumbo yang sudah kalian dengar!

lagu Jumbo sangat enak di dengar, grafiknya bagus dan menyentuh hati



Nilai:

92

Date:  
Page:

Nama = Ni Made Aritya Dwipayanti

Kelas = VII G

Absen = 22

Teks tanggapan

Tema Pendidikan

Saya membaca buku berjudul "Membaca buku membuka jendela dunia". Buku tersebut sangat bagus dan menginspirasi. Buku itu memotivasi saya supaya rajin membaca buku.

Didalam buku tersebut terdapat banyak sekali barisan yang memotivasi. Dan juga Halaman buku sedikit.

11 + 5 + 15 + 15

Dipindai dengan CamScanner  
The future starts today.



Lampiran 29. Hasil Tes Menulis Teks Tanggapan Siswa Nilai Tertinggi Siklus I

No.	Date:
<input type="checkbox"/>	Nama : Si Ngurah Putri Satyam Ananda
<input type="checkbox"/>	Kelas : VIII 6
<input type="checkbox"/>	No : 31
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Pendidikan berkualitas adalah kunci
<input type="checkbox"/>	kemajuan bangsa. Investasi di bidang pendidikan,
<input type="checkbox"/>	termasuk kurikulum yang relevan, sarana
<input type="checkbox"/>	prasarana memadai dan guru yang
<input type="checkbox"/>	profesional, sangat krusial. Pemerintah dan
<input type="checkbox"/>	masyarakat harus bersinergi untuk memastikan
<input type="checkbox"/>	akses pendidikan yang merata berkualitas
<input type="checkbox"/>	bagi semua anak Indonesia.
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Tantangan pendidikan meliputi adaptasi
<input type="checkbox"/>	terhadap perkembangan teknologi dan pengentasan
<input type="checkbox"/>	kesenjangan akses pendidikan. Kualitas guru
<input type="checkbox"/>	menjadi faktor penentu keberhasilan pendidikan
<input type="checkbox"/>	sehingga peningkatan kesejahteraan dan pelatihan
<input type="checkbox"/>	berkelanjutan sangat penting.
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Dengan komitmen bersama, kolaborasi
<input type="checkbox"/>	antar pemerintahan, sekolah, orang tua, dan
<input type="checkbox"/>	masyarakat, kita dapat menciptakan generasi
<input type="checkbox"/>	perintis bangsa yang unggul dan siap menghadapi
<input type="checkbox"/>	masa depan.

CS Diindai dengan CamScanner

29/4/2020 10:20

## Lampiran 30. Hasil Tes Menulis Teks Tanggapan Siswa Nilai Terendah Siklus II

No.	Date:
<input type="checkbox"/>	NAMA: A.A Bai Cahaya Putra
<input type="checkbox"/>	KELAS: VII G
<input type="checkbox"/>	NO : 1
<input type="checkbox"/>	Teks Tanggapan 4TIMUN EMAS
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Cerita Timun Mas adalah cerita rakyat dari
<input type="checkbox"/>	Jawa Yang menceritakan Anak Seorang Ibu
<input type="checkbox"/>	Yang Lahir dari Timun. Cerita Tentang Timun Mas
<input type="checkbox"/>	Yang di Kekar oleh Baksasa. Timun Mas melarikan
<input type="checkbox"/>	diri Dengan Bantuan Benda Asaib. Akhirnya
<input type="checkbox"/>	Baksasa kalah Dan Timun Mas Selamat.
<input type="checkbox"/>	Ceritanya Lumayan Bagus Tapi Agak Aneh
<input type="checkbox"/>	Karena Ada Timun Bisa Jadi Manusia. Cerita
<input type="checkbox"/>	Ini terlalu singkat Ada Pesan Moralnya juga.
<input type="checkbox"/>	Tentang Tidak Berani dan Tidak Mudah
<input type="checkbox"/>	Menyerah.
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	21 + 15 + 16 = 52
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	

KIKY One thousand problems, million solution



Lampiran 31. Hasil Tes Menulis Teks Tanggapan Siswa Nilai Tertinggi Siklus II

No. \_\_\_\_\_  
Date: \_\_\_\_\_

Nama : Ni Made Tiara Erita Anjani  
Kelas : VII G  
No. absen : 24

96

Teks tanggapan Bawang Merah dan Bawang Putih

\* Konteks :

Cerita Bawang Merah dan Bawang Putih adalah cerita rakyat Indonesia yg terkenal sejak lama. Video cerita Bawang Merah dan Bawang Putih ada di youtube, chanelnya yaitu Riri Cerita Anak Interaktif. Durasi videonya yaitu 9 menit 7 detik.

\* Deskripsi :

Cerita ini mengisahkan 2 saudara tiri yang dimana Bawang Putih adalah anak gadis baik dan rajin, sementara Bawang Merah adalah gadis yang pemalas dan suka iri hati. Ibunya lebih menyayangi Bawang merah dan memperlakukan Bawang Putih lebih buruk. Namun, pada akhirnya Bawang Putih mendapatkan hadiah karena kebajikannya, sementara Bawang Merah mendapat balasan karena kejahatannya.

\* Penilaian :

Cerita Bawang Merah dan Bawang Putih yg ada di youtube Riri Cerita Anak Interaktif adalah cerita yg sangat menarik dan bagus. Cerita ini bagus karena dapat mengajarkan

CS Dipindai dengan CamScanner  
PEACE TO ACHIEVE GOAL  
VISION



## Lampiran 32. Respons Siswa Terendah Siklus I

**LEMBAR KUESIONER PESERTA DIDIK**

Nama : Ni Made Rindita Mulandari  
 Kelas : VII E  
 Nomor : 21

**Petunjuk**

1. Berikanlah tanda ceklist pada jawaban yang paling sesuai.
2. Setiap pertanyaan hanya membutuhkan satu jawaban saja.
3. Keterangan pada kolom pendapat sebagai berikut.  
 SS= Sangat setuju  
 S= Setuju  
 R= Ragu-ragu  
 TS= Tidak setuju  
 STS= Sangat tidak setuju

No	Pertanyaan	Pendapat				
		SS	S	R	TS	STS
		5	4	3	2	1
1.	Materi teks tanggapan yang disajikan dalam bentuk teks, video, infografis dan lagu dapat meningkatkan minat dan motivasi belajar saya.		✓			
2.	Pemberian materi berupa teks, video, infografis dan lagu cocok digunakan dalam pembelajaran teks tanggapan.		✓			
3.	Saya mudah memahami materi teks tanggapan yang disajikan dalam bentuk video, infografis dan lagu.			✓		
4.	Saya senang dan menyukai materi teks tanggapan yang disajikan dalam bentuk teks, video, infografis, dan lagu.			✓		
5.	Saya mampu mengembangkan kreativitas menulis pada materi teks tanggapan karena guru menyajikan dalam bentuk teks, video, infografis, dan lagu.		✓			
6.	Pemahaman saya lebih meningkat karena guru menyajikan materi dalam bentuk teks, video, infografis, dan lagu.			✓		
7.	Penggunaan teks, video, infografis, dan lagu dalam materi teks tanggapan mendorong saya untuk belajar materi karena tersedia di media digital.		✓			
8.	Keterampilan menulis saya meningkat karena belajar menggunakan teks, video, infografis, dan lagu.			✓		

## Lampiran 33. Respons Siswa Tertinggi Siklus I

**LEMBAR KUESIONER PESERTA DIDIK**

Nama : *Ridu Hendri Bastera*  
 Kelas : *VII G*  
 Nomor : *14*

85

**Petunjuk**

1. Berikanlah tanda ceklist pada jawaban yang paling sesuai.
2. Setiap pertanyaan hanya membutuhkan satu jawaban saja.
3. Keterangan pada kolom pendapat sebagai berikut.  
 SS= Sangat setuju  
 S= Setuju  
 R= Ragu-ragu  
 TS= Tidak setuju  
 STS= Sangat tidak setuju

No	Pertanyaan	Pendapat				
		SS	S	R	TS	STS
		5	4	3	2	1
1.	Materi teks tanggapan yang disajikan dalam bentuk teks, video, infografis dan lagu dapat meningkatkan minat dan motivasi belajar saya.	✓				
2.	Pemberian materi berupa teks, video, infografis dan lagu cocok digunakan dalam pembelajaran teks tanggapan.		✓			
3.	Saya mudah memahami materi teks tanggapan yang disajikan dalam bentuk video, infografis dan lagu.			✓		
4.	Saya senang dan menyukai materi teks tanggapan yang disajikan dalam bentuk teks, video, infografis, dan lagu.		✓			
5.	Saya mampu mengembangkan kreativitas menulis pada materi teks tanggapan karena guru menyajikan dalam bentuk teks, video, infografis, dan lagu.		✓			
6.	Pemahaman saya lebih meningkat karena guru menyajikan materi dalam bentuk teks, video, infografis, dan lagu.	✓				
7.	Penggunaan teks, video, infografis, dan lagu dalam materi teks tanggapan mendorong saya untuk belajar materi karena tersedia di media digital.		✓			
8.	Keterampilan menulis saya meningkat karena belajar menggunakan teks, video, infografis, dan lagu.	✓				

## Lampiran 34. Respons Siswa Terendah Siklus II

**LEMBAR KUESIONER PESERTA DIDIK**

Nama : Abid Aqila Prana Sa  
 Kelas : 76  
 Nomor : 2  
 Petunjuk

1. Berikanlah tanda ceklist pada jawaban yang paling sesuai.  
 2. Setiap pertanyaan hanya membutuhkan satu jawaban saja.  
 3. Keterangan pada kolom pendapat sebagai berikut.  
 SS= Sangat setuju  
 S= Setuju  
 R= Ragu-ragu  
 TS= Tidak setuju  
 STS= Sangat tidak setuju

77,5

No	Pertanyaan	Pendapat				
		SS	S	R	TS	STS
		5	4	3	2	1
1.	Materi teks tanggapan yang disajikan dalam bentuk teks, video, infografis dan lagu dapat meningkatkan minat dan motivasi belajar saya.		✓			
2.	Pemberian materi berupa teks, video, infografis dan lagu cocok digunakan dalam pembelajaran teks tanggapan.	✓				
3.	Saya mudah memahami materi teks tanggapan yang disajikan dalam bentuk video, infografis dan lagu.			✓		
4.	Saya senang dan menyukai materi teks tanggapan yang disajikan dalam bentuk teks, video, infografis, dan lagu.		✓			
5.	Saya mampu mengembangkan kreativitas menulis pada materi teks tanggapan karena guru menyajikan dalam bentuk teks, video, infografis, dan lagu.		✓			
6.	Pemahaman saya lebih meningkat karena guru menyajikan materi dalam bentuk teks, video, infografis, dan lagu.		✓			
7.	Penggunaan teks, video, infografis, dan lagu dalam materi teks tanggapan mendorong saya untuk belajar materi karena tersedia di media digital.		✓			
8.	Keterampilan menulis saya meningkat karena belajar menggunakan teks, video, infografis, dan lagu.			✓		





## Lampiran 35. Respons Siswa Tertinggi Siklus II

**LEMBAR KUESIONER PESERTA DIDIK**

Nama : Ni Made Aritya Dwipayanti  
 Kelas : VII B  
 Nomor : 22.

100

**Petunjuk**

1. Berikanlah tanda ceklist pada jawaban yang paling sesuai.
2. Setiap pertanyaan hanya membutuhkan satu jawaban saja.
3. Keterangan pada kolom pendapat sebagai berikut.  
 SS= Sangat setuju  
 S= Setuju  
 R= Ragu-ragu  
 TS= Tidak setuju  
 STS= Sangat tidak setuju

No	Pertanyaan	Pendapat				
		SS	S	R	TS	STS
		5	4	3	2	1
1.	Materi teks tanggapan yang disajikan dalam bentuk teks, video, infografis dan lagu dapat meningkatkan minat dan motivasi belajar saya.	✓				
2.	Pemberian materi berupa teks, video, infografis dan lagu cocok digunakan dalam pembelajaran teks tanggapan.	✓				
3.	Saya mudah memahami materi teks tanggapan yang disajikan dalam bentuk video, infografis dan lagu.	✓				
4.	Saya senang dan menyukai materi teks tanggapan yang disajikan dalam bentuk teks, video, infografis, dan lagu.	✓				
5.	Saya mampu mengembangkan kreativitas menulis pada materi teks tanggapan karena guru menyajikan dalam bentuk teks, video, infografis, dan lagu.	✓				
6.	Pemahaman saya lebih meningkat karena guru menyajikan materi dalam bentuk teks, video, infografis, dan lagu.	✓				
7.	Penggunaan teks, video, infografis, dan lagu dalam materi teks tanggapan mendorong saya untuk belajar materi karena tersedia di media digital.	✓				
8.	Keterampilan menulis saya meningkat karena belajar menggunakan teks, video, infografis, dan lagu.	✓				

## RIWAYAT HIDUP



Penulis lahir di Denpasar pada 4 Juli 2003, sebagai putra bungsu dari tiga bersaudara dalam keluarga Gede Widiadnyana dan Luh Puspita. Tumbuh di lingkungan yang kental dengan nilai-nilai Hindu, penulis dibesarkan di Jalan Pesona Dalung II No. 26, Lingkungan Bumi Kertha, Kerobokan Kaja, Kuta Utara, Badung. Perjalanan pendidikan penulis dimulai di TK Pradnyandari I (2010), dilanjutkan ke SD Negeri 3 Kerobokan (2016), SMP Negeri 1 Kuta Utara (2019), dan SMAN 1 Kuta Utara (2022). Setiap jenjang pendidikan menjadi pijakan yang mengasah karakter dan kecintaan penulis pada dunia bahasa. Setelah menamatkan pendidikan menengah, penulis melanjutkan studi di Universitas Pendidikan Ganesha pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Selama menempuh pendidikan tinggi, penulis tidak hanya fokus pada akademik, tetapi juga aktif dalam organisasi kemahasiswaan. Penulis dipercaya menjabat sebagai Ketua Himpunan Mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha periode 2024/2025, sekaligus memimpin Duta Informasi dan Keterbukaan Publik Undiksha Tahun 2025.