



Lampiran 1. Kriteria Penilaian dan Tolak Ukur

No	Aspek yang dinilai	Kriteria	Skor
1	Kreativitas	1. Keunikan desain busana berdasarkan sumber ide bunga <i>dandelion</i> .	5 = Sangat baik (semua kriteria terpenuhi)
		2. Inovasi pada perpaduan desain melalui penerapan warna bunga <i>dandelion</i> .	4 = Baik (salah satu kriteria tidak terpenuhi)
		3. Penerapan rangkaian mutiara menggunakan tusuk rantai pada neckline beading (hiasan bagian leher) pada busana pesta malam.	3 = Cukup baik (Dua kriteria tidak terpenuhi)
		4. Busana pesta malam model halter neck dengan perpaduan desain backless (punggung terbuka).	2 = Kurang baik (Tiga kriteria tidak terpenuhi)
			1 = Sangat kurang baik (Semua kriteria tidak terpenuhi)
2	Kesesuaian Busana	1. Kesesuaian desain busana dengan karakteristik busana pesta malam.	5 = Sangat baik (semua kriteria terpenuhi)
		2. Kesesuaian warna bunga <i>dandelion</i> pada busana pesta malam.	4 = Baik (salah satu kriteria tidak terpenuhi)

No	Aspek yang dinilai	Kriteria	Skor
		3. Kesesuaian elemen visual (tampilan) dengan sumber ide bunga <i>dandelion</i> . 4. Kesesuaian hiasan dengan dengan sumber ide bunga <i>dandelion</i> .	3 = Cukup baik (Dua kriteria tidak terpenuhi)
			2 = Kurang baik (Tiga kriteria tidak terpenuhi)
			1 = Sangat kurang baik (Semua kriteria tidak terpenuhi)
3	Estetika Visual	1. Harmoni (Keselarasan) warna yang mencerminkan nuansa bunga <i>dandelion</i> . 2. Keseimbangan bentuk antara bagian dress dan long lace cape busana. 3. Irama visual yang di tampilkan melalui perpaduan tekstur, warna dan motif. 4. Proporsi busana pesta malam memiliki kesatuan unsur pada tampilan secara keseluruhan.	5 = Sangat baik (semua kriteria terpenuhi)
			4 = Baik (salah satu kriteria tidak terpenuhi)
			3 = Cukup baik (Dua kriteria tidak terpenuhi)
			2 = Kurang baik (Tiga kriteria tidak terpenuhi)

No	Aspek yang dinilai	Kriteria	Skor
			1=Sangat kurang baik (Semua kriteria tidak terpenuhi)
44	Bahan Busana Pesta	5. Kesesuaian bahan dengan karakteristik busana pesta malam.	5 = Sangat baik (semua kriteria terpenuhi)
		6. Perpaduan bahan seperti tile, brocade, dan organza yang mendukung kesan elegan.	4 = Baik (salah satu kriteria tidak terpenuhi)
		7. Warna bahan mencerminkan sumber ide bunga <i>dandelion</i> .	3=Cukup baik (Dua kriteria tidak terpenuhi)
		8. Tekstur bahan yang digunakan memiliki motif flora mencerminkan sumber ide bunga <i>dandelion</i> .	2 = Kurang baik (Tiga kriteria tidak terpenuhi)
			1=Sangat kurang baik (Semua kriteria tidak terpenuhi)

Lampiran 2. Uji Validitas Instrumen Ahli I

**KUISIONER INSTRUMEN PENGEMBANGAN BUSANA PESTA DENGAN
SUMBER IDE BUNGA *DANDELION***

Identitas :

Nama Penguji : Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd
 NIP : 197403162006042001
 Jabatan : Dosen PKK
 Hari / Tanggal : 14 Agustus 2025

Petunjuk :

1. Instrumen ini terdapat kriteria penilaian sebanyak 4 kriteria aspek penilaian. Pertimbangkanlah setiap pernyataan dalam kaitannya dengan penerapan sumber ide bunga *dandelion* pada busana pesta malam.
2. Berilah tanda check (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat bapak/ibu untuk setiap pertanyaan yang di berikan.
3. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuisioner.

No	Indikator	Kriteria Penilaian	Relevan	Tidak relevan	Keterangan
1	Kreativitas	1. Keunikan desain busana berdasarkan sumber ide bunga <i>dandelion</i> .	✓		
		2. Inovasi dalam perpaduan desain dengan penerapan warna bunga <i>dandelion</i> .	✓		

No	Indikator	Kriteria Penilaian	Relevan	Tidak relevan	Keterangan
		3. Penerapan rangkaian mutiara menggunakan tusuk rantai pada neckline beading (hiasan bagian leher) pada busana pesta malam. 4. Busana pesta malam model halter neck dengan perpaduan desain backless (punggung terbuka).	✓ ✓		
2	Kesesuaian Busana	1. Kesesuaian desain busana dengan karakteristik busana pesta malam. 2. Kesesuaian warna bunga <i>dandelion</i> pada busana pesta malam. 3. Kesesuaian elemen visual (tampilan) dengan sumber ide bunga <i>dandelion</i>.	✓ ✓ ✓		

No	Indikator	Kriteria Penilaian	Relevan	Tidak relevan	Keterangan
		4. Kesesuaian hiasan dengan dengan sumber ide bunga <i>dandelion</i> .	✓		
3	Estetika Visual	1. Harmoni (Keselarasan) warna yang mencerminkan nuansa bunga <i>dandelion</i> . 2. Keseimbangan bentuk antara bagian dress dan long lace cape busana. 3. Irama visual yang di tampilkan melalui perpaduan tekstur, warna dan motif. 4. Proporsi busana pesta malam memiliki kesatuan unsur pada tampilan secara keseluruhan.	✓ ✓ ✓ ✓		

Saran:

fevri sesuai masukan

Mengetahui

Penguji 1



Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd

NIP: 197403162006042001



Lampiran 3. Uji Validitas Instrumen Ahli II

**KUISIONER INSTRUMEN PENGEMBANGAN BUSANA PESTA DENGAN
SUMBER IDE BUNGA *DANDELION***

Identitas :

Nama Penguji : Ida Ayu Revina Damasanti, S.Pd., M.Pd
 NIP : 198704302024212001
 Jabatan : Dosen PKK
 Hari / Tanggal : 18 Agustus 2025

Petunjuk :

1. Instrumen ini terdapat kriteria penilaian sebanyak 4 kriteria aspek penilaian. Pertimbangkanlah setiap pernyataan dalam kaitannya dengan penerapan sumber ide bunga *dandelion* pada busana pesta malam.
2. Berilah tanda check (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat bapak/ibu untuk setiap pertanyaan yang di berikan.
3. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuisisioner.

No	Indikator	Kriteria Penilaian	Relevan	Tidak relevan	Keterangan
1	Kreativitas	1. Keunikan desain busana berdasarkan sumber ide bunga <i>dandelion</i> . 2. Inovasi dalam perpaduan desain dengan penerapan warna bunga <i>dandelion</i> .	✓ ✓		

No	Indikator	Kriteria Penilaian	Relevan	Tidak relevan	Keterangan
		4. Kesesuaian hiasan dengan dengan sumber ide bunga <i>dandelion</i> .	✓		
3	Estetika Visual	1. Harmoni (Keselarasan) warna yang mencerminkan nuansa bunga <i>dandelion</i>. 2. Keseimbangan bentuk antara bagian dress dan long lace cape busana. 3. Irama visual yang di tampilkan melalui perpaduan tekstur, warna dan motif. 4. Proporsi busana pesta malam memiliki kesatuan unsur pada tampilan secara keseluruhan.	✓ ✓ ✓ ✓		

No	Indikator	Kriteria Penilaian	Relevan	Tidak relevan	Keterangan
4	Bahan Busana Pesta	1. Kesesuaian bahan dengan karakteristik busana pesta malam. 2. Perpaduan bahan seperti tile, brocade, dan orgaza yang mendukung kesan elegan. 3. Warna bahan mencerminkan sumber ide bunga <i>dandelion</i>. 4. Tekstur bahan yang digunakan memiliki motif flora mencerminkan sumber ide bunga <i>dandelion</i>.	✓ ✓ ✓ ✓		

Saran:

Mengetahui

Penguji 2



Ida Ayu Revina Damasanti, S.Pd., M.Pd

NIP: 198704302024212001



**KUISIONER UJI PRODUK PENGEMBANGAN BUSANA PESTA MALAM
DENGAN SUMBER IDE BUNGA *DANDELION***

Identitas :

Nama Penguji : Drs. Andi Wadi, M. Pd.

Jabatan : Guru Kriya Tekstil SMKN 1 Sukasada

Hari/Tanggal : 2 September 2025

Petunjuk Pengisian :

1. Instrumen ini terdapat kriteria penilaian sebanyak 4 kriteria aspek penilaian dan 16 kriteria penilaian. Pertimbangkanlah setiap pernyataan dalam kaitannya dengan penerapan sumber ide bunga *dandelion* pada busana pesta malam.
2. Berilah tanda check (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat bapak/ibu untuk setiap pertanyaan yang di berikan.
3. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuisisioner.
4. Selamat mengerjakan dan terimakasih atas ketersediaannya mengisi kuisisioner ini.

Keterangan :

Skor 5 = Sangat Baik

Skor 4 = Baik

Skor 3 = Cukup Baik

Skor 2 = Kurang Baik

Skor 1 = Sangat Kurang Baik

Lampiran 4. Uji Produk Ahli I

No	Komponen Penilaian	Kriteria Penilaian	Skor				
			5	4	3	2	1
1	Kreativitas	1. Keunikan desain busana berdasarkan sumber ide bunga <i>dandelion</i> .	✓				
		2. Inovasi dalam perpaduan desain dengan penerapan warna bunga <i>dandelion</i> .	✓				
		3. Penerapan rangkaian mutiara menggunakan tusuk rantai pada <i>neckline beading</i> (hiasan bagian leher) pada busana pesta malam.		✓			
		4. Busana pesta malam model <i>halter neck</i> dengan perpaduan desain <i>backless</i> (punggung terbuka).	✓				
2	Kesesuaian Busana	1. Kesesuaian desain busana dengan karakteristik busana pesta malam.	✓				
		2. Kesesuaian warna bunga <i>dandelion</i> pada busana	✓				

		pesta malam.					
		3. Kesesuaian elemen visual (tampilan) dengan sumber ide bunga <i>dandelion</i> .	✓				
		4. Kesesuaian hiasan busana dengan sumber ide bunga <i>dandelion</i> .	✓				
3	Estetika Visual	1. Harmoni (Keselarasan) warna yang mencerminkan nuansa bunga <i>dandelion</i> .	✓				
		2. Keseimbangan bentuk antara bagian dress dan <i>long lace cape</i> busana.	✓				
		3. Irama visual yang ditampilkan melalui perpaduan tekstur, warna dan motif.	✓				
		4. Proporsi busana pesta malam memiliki kesatuan unsur pada tampilan secara keseluruhan.	✓				
4	Bahan Busana Pesta	1. Kesesuaian bahan dengan karakteristik busana pesta malam.	✓				
		2. Perpaduan bahan seperti tile, brocade, dan orgaza		✓			

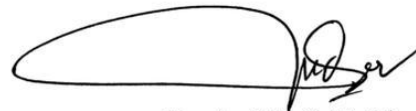
		yang mendukung kesan elegan.					
		3. Warna bahan mencerminkan sumber ide bunga dandelion.	✓				
		4. Tekstur bahan yang digunakan memiliki motif flora mencerminkan sumber ide bunga dandelion.	✓				

Saran:

1. Penggunaan Aksesoris Agar mempertimbangkan Ergonomi
- Keamanan & kenyamanan penggunaannya terutama di bagian bantai pd bagian leher agar menggunakan Rantai yg kuat
2. Perpaduan warna & motif bahan tdk berpadu & orsara agar d'pertimbangkan kesatuan sehingga kesan Elegan semakin Tampak
3. Secara umum Produk Pengrajaan Busana Malak sangat terinspirasi dari bunga Dandelion sangat Bagus. Selamat Berkarya untuk Karya Berkerfaya

Mengetahui

Penguji 1



Drs. Andi Wadi, M. Pd.

KUISIONER UJI PRODUK PENGEMBANGAN BUSANA PESTA MALAM DENGAN SUMBER IDE BUNGA *DANDELION*

Identitas :

Nama Penguji : Pande Putu Winy Desy Ayani, S. Pd.

Jabatan : Owner Wikika Fashion

Hari/Tanggal : 27 Agustus 2025

Petunjuk Pengisian :

1. Instrumen ini terdapat kriteria penilaian sebanyak 4 kriteria aspek penilaian dan 16 kriteria penilaian. Pertimbangkanlah setiap pernyataan dalam kaitannya dengan penerapan sumber ide bunga *dandelion* pada busana pesta malam.
2. Berilah tanda check (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat bapak/ibu untuk setiap pertanyaan yang di berikan.
3. Komentar dan saran secara umum disediakan pada akhir komponen kuisioner.
4. Selamat mengerjakan dan terimakasih atas ketersediaannya mengisi kuisioner ini.

Keterangan :

Skor 5 = Sangat Baik

Skor 4 = Baik

Skor 3 = Cukup Baik

Skor 2 = Kurang Baik

Skor 1 = Sangat Kurang Baik

Lampiran 5. Uji Produk Ahli II

No	Komponen Penilaian	Kriteria Penilaian	Skor				
			5	4	3	2	1
1	Kreativitas	1. Keunikan desain busana berdasarkan sumber ide bunga <i>dandelion</i> .		✓			
		2. Inovasi dalam perpaduan desain dengan penerapan warna bunga <i>dandelion</i> .		✓			
		3. Penerapan rangkaian mutiara menggunakan tusuk rantai pada <i>neckline beading</i> (hiasan bagian leher) pada busana pesta malam.		✓			
		4. Busana pesta malam model <i>halter neck</i> dengan perpaduan desain <i>backless</i> (punggung terbuka).		✓			
2	Kesesuaian Busana	1. Kesesuaian desain busana dengan karakteristik busana pesta malam.			✓		
		2. Kesesuaian warna bunga <i>dandelion</i> pada busana	✓				

		pesta malam.					
		3. Kesesuaian elemen visual (tampilan) dengan sumber ide bunga <i>dandelion</i> .		✓			
		4. Kesesuaian hiasan busana dengan sumber ide bunga <i>dandelion</i> .		✓			
3	Estetika Visual	1. Harmoni (Keselarasan) warna yang mencerminkan nuansa bunga <i>dandelion</i> ..		✓			
		2. Keseimbangan bentuk antara bagian dress dan <i>long lace cape</i> busana.			✓		
		3. Irama visual yang ditampilkan melalui perpaduan tekstur, warna dan motif.			✓		
		4. Proporsi busana pesta malam memiliki kesatuan unsur pada tampilan secara keseluruhan.		✓			
4	Bahan Busana Pesta	1. Kesesuaian bahan dengan karakteristik busana pesta malam.		✓			
		2. Perpaduan bahan seperti tile, brocade, dan orgaza			✓		

		yang mendukung kesan elegan.					
		3. Warna bahan mencerminkan sumber ide bunga <i>dandelion</i> .	✓				
		4. Tekstur bahan yang digunakan memiliki motif flora mencerminkan sumber ide bunga <i>dandelion</i> .		✓			

Saran:

Perpaduan motif antar bahan bisa lebih diperhatikan lagi, agar tidak terlalu ramai sehingga busana yang dihasilkan memiliki banyak *point of interest*. Misalnya pada bagian atas muka sisi Kanan dan Kiri yang menggunakan brokat bisa diganti dengan kain satin saja dan bagian tengah muka juga bisa diganti dgn menggunakan kain dengan motif bordir kotak-kotak pada bagian layer dressnya yg kemudian bisa ditambahkan payet yg dipasang secara acak untuk menambah kesan glamour ketika digunakan tanpa cape (luarannya)

Mengetahui

Penguji 2

Wm.

Pande Putu Winy Desy Aryani, S.P.d.

Lampiran 6. Hasil Uji Instrumen Penguji I dan II

No	Kriteria Penilaian	Penguji 1		Penguji	
		Relevan	Tidak Relevan	Relevan	Tidak Relevan
1	Keunikan desain busana berdasarkan sumber ide bunga <i>dandelion</i> .	√		√	
2	Inovasi dalam perpaduan desain dengan penerapan warna bunga <i>dandelion</i> .	√		√	
3	Penerapan rangkaian mutiara menggunakan tusuk rantai pada neckline beading (hiasan bagian leher) pada busana pesta malam.	√		√	
4	Busana pesta malam model halter neck dengan perpaduan desain backless (punggung terbuka).	√		√	
5	Kesesuaian desain busana dengan karakteristik busana pesta malam.	√		√	
6	Kesesuaian warna bunga <i>dandelion</i> pada busana pesta malam.	√		√	
7	Kesesuaian elemen visual (tampilan) dengan sumber ide bunga <i>dandelion</i> .	√		√	
8	Kesesuaian hiasan dengan dengan sumber ide bunga <i>dandelion</i> .	√		√	

9	Harmoni (Keselarasan) warna yang mencerminkan nuansa bunga <i>dandelion</i> .	√		√	
10	Keseimbangan bentuk antara bagian dress dan long lace cape busana.	√		√	
11	Irama visual yang di tampilkan melalui perpaduan tekstur, warna dan motif.	√		√	
12	Proporsi busana pesta malam memiliki kesatuan unsur pada tampilan secara keseluruhan.	√		√	
13	Kesesuaian bahan dengan karakteristik busana pesta malam.	√		√	
14	Perpaduan bahan seperti tile, brocade, dan orgaza yang mendukung kesan elegan.	√		√	
15	Warna bahan mencerminkan sumber ide bunga <i>dandelion</i> .	√		√	
16	Tekstur bahan yang digunakan memiliki motif flora mencerminkan sumber ide bunga <i>dandelion</i> .	√		√	

Lampiran 7. Hasil Uji Produk

Nomor Responden Ahli		Jumlah Butir	Ahli I	Ahli II	Jumlah
Skor Untuk Instrumen	Kreativitas	1	5	4	35
		2	5	4	
		3	4	4	
		4	5	4	
	Kesesuaian Busana	1	5	3	36
		2	5	5	
		3	5	4	
		4	5	4	
	Estetika Visual	1	5	4	34
		2	5	3	
		3	5	3	
		4	5	4	
	Bahan Busana Pesta	1	5	4	35
		2	4	3	
		3	5	5	
		4	5	4	
Skor Perolehan			78	62	140
Skor Maksimal			80	80	160
Presentase			97%	75.5%	87.5 %

1. Analisis perhitungan presentase untuk penilaian berdasarkan aspek penilaian kreativitas, kesesuaian tema, estetika visual dan bahan busana pesta:

$$\text{Presentase Aspek 1} = \frac{35}{40} \times 100\% = 87,5\%$$

$$\text{Presentase Aspek 2} = \frac{36}{40} \times 100\% = 90\%$$

$$\text{Presentase Aspek 3} = \frac{34}{40} \times 100\% = 85\%$$

$$\text{Presentase Aspek 4} = \frac{35}{40} \times 100\% = 87,5\%$$

2. Analisis perhitungan presentase untuk penilaian masing-masing ahli:

$$\text{Presentase Ahli 1} = \frac{78}{80} \times 100\% = 97,5\%$$

$$\text{Presentase Ahli 2} = \frac{62}{80} \times 100\% = 77,5 \%$$

$$\text{Rerata Presentase} = \frac{140}{160} \times 100\% = 87,5 \%$$

Lampiran 8. Surat Permohonan Pengambilan Data I



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja Bali
Laman: <http://ftk.undiksha.ac.id>

Nomor : 1749/UN48.11.1/KM/2024

Singaraja, 27 Agustus 2024

Perihal : Surat Permohonan Data

Yth. Owner Ria Boutique, Denpasar
di tempat

Dengan hormat, sehubungan dengan proses penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, maka melalui surat ini kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan data yang dibutuhkan. Adapun mahasiswa yang akan melakukan pengambilan data seperti tersebut di bawah ini:

Nama : Mirta Arsela Pitaloka
NIM : 2015011049
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Jurusan : Teknologi Industri
Data yang dibutuhkan : Mencari Perbedaan Busana Pesta dengan Sumber Ide Bunga Dandelion
Judul : Pengembangan Busana Pesta dengan Sumber Ide Bunga Dandelion

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya, diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik,

Made Windu Antara Kesiman
NIP 198211112008121001



1749

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI

Alamat Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Telepon (0362) 25571 Laman <http://ftk.undiksha.ac.id>

Nomor : 189/UN48.11.6/DT/2024
Perihal : Surat Permohonan Pengambilan Data

Singaraja, 26 Agustus 2024

Yth. Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan
Di Tempat

Dengan hormat,

Sehubungan dengan proses penyelesaian Tugas Akhir / Skripsi yang dilaksanakan oleh saudara mahasiswa:

Nama	: Mirta Arsela Pitaloka
NIM	: 2015011049
Semester	: IX
Program Studi	: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Jurusan	: Teknologi Industri
Fakultas	: Teknik dan Kejuruan
Tempat Pengambilan Data	: <i>Ria Boutique, Denpasar</i>
Judul Penelitian	: Pengembangan Busana Pesta Dengan Sumber Ide Bunga Dandelion
Data yang diperlukan	: Mencari Perbedaan busana pesta dengan sumber ide Bunga Dandelion

Bersama ini kami mohonkan kepada Bapak untuk berkenan memfasilitasi kebutuhan data untuk **Tugas Akhir / Skripsi** mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknologi Industri



Ketut Udy Ariawan
NIP 197901232010121001

Sekretaris Jurusan Teknologi Industri



Gede Widayana
NIP 197301102006041002



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 9. Surat Permohonan Pengambilan Data II



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja Bali
Laman: <http://fik.undiksha.ac.id>

Nomor : 1935/UN48.11.1/KM/2024

Singaraja, 23 September 2024

Perihal : Surat Permohonan Data

Yth. Owner Almira Design & Fashion, Kabupaten Banyuwangi, Jawa Timur
di tempat

Dengan hormat, sehubungan dengan proses penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, maka melalui surat ini kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan data yang dibutuhkan. Adapun mahasiswa yang akan melakukan pengambilan data seperti tersebut di bawah ini:

Nama : Mirta Arsela Pitaloka
NIM : 2015011049
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Jurusan : Teknnologi Industri
Data yang dibutuhkan : Informasi Terkait Penerapan Sumber Ide dalam Pembuatan Busana
Judul Skripsi : Pengembangan Busana Pesta dengan Sumber Ide Bunga Dandelion

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya, diucapkan terima kasih.

a.n Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik,

Made Windu Antara Kesiman
NIP 198211112008121001

Lampiran 10. Surat Keterangan Melaksanakan Uji Produk Ahli I



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja - Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 22570 Email: ftk@undiksha.ac.id Laman: <http://tik.undiksha.ac.id>

Nomor : 2287/UN48.11.1/DI.03.00/2025

Singaraja, 11 Agustus 2025

Perihal : Surat Permohonan Uji Produksi

Yth. Kepala SMK Negeri 1 Sukasada

c.q. Drs. Andi Wadi, M.Pd.

di tempat

Dengan hormat, sehubungan dengan proses penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, maka melalui surat ini kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan data yang terkait dengan data yang dibutuhkan. Adapun mahasiswa yang akan melakukan pengambilan data seperti tersebut di bawah ini:

Nama : Mirta Arsela Pitaloka
NIM : 2015011049
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Jurusan : Teknologi Industri
Data yang dibutuhkan : Permohonan Uji Produksi
Judul Penelitian : Pengembangan Busana Pesta Malam Dengan Sumber Ide Bunga Dandelion

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya, diucapkan terima kasih.

a.n Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik,



Made Windu Antara Kesiman
NIP 198211112008121001



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsRE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 11. Surat Keterangan Melaksanakan Uji Produk Ahli II



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN**

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja - Bali Kode Pos 81116

Telepon (0362) 22570 Email: ftk@undiksha.ac.id Laman: <http://ftk.undiksha.ac.id>

Nomor : **2252/UN48.11.1/DI.03.00/2025**

Singaraja, 11 Agustus 2025

Perihal : Surat Permohonan Uji Produksi

Yth. Koordinator Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Undiksha

c.q. Pande Putu Wini Desy Aryani, S.Pd

di tempat

Dengan hormat, sehubungan dengan proses penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi, maka melalui surat ini kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan data yang terkait dengan data yang dibutuhkan.

Adapun mahasiswa yang akan melakukan pengambilan data seperti tersebut di bawah ini:

Nama : Mirta Arsela Pitaloka
NIM : 2015011049
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Jurusan : Teknologi Industri
Data yang dibutuhkan : Permohonan Uji Produksi
Judul Penelitian : Pengembangan Busana Pesta Malam Dengan Sumber Ide Bunga Dandelion

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya, diucapkan terima kasih.

a.n Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik,



Made Windu Antara Kesiman
NIP 198211112008121001



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Lampiran 12. Surat Balasan Melaksanakan Pengambilan Data

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini pemilik Almira Design & Fashion di Jl Gajah Mada No.30, Giri, Penataban, Banyuwangi.

Dengan ini menerangkan sebenarnya kepada:

Nama : Mirta Arsela Pitaloka
NIM : 2015011049
Prodi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Jurusan : Trknologi Industri
Institusi : Universitas Pendidikan Ganesha
Semester : X (Sepuluh)
Alamat : Gang Durian Blok F Nomor 4, Jl Srikandi, Sambangan,
Sukasada

Bahwa benar yang beratas namakan di atas tersebut telah mencari informasi/mengadakan penelitian di Almira Design & Fashion untuk bahan skripsi yang berjudul "Pengembangan Busana Pesta Malam Dengan Sumber Ide Bunga Dandelion" pada tanggal 12 Januari 2025.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagai mana mestinya.

Banyuwangi, 12 Januari 2025
Owner Almira Design & Fashion


(NURA SAKTIKA)

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini pemilik Ria Boutique di Jl. Tukad Yeh Aya No.98F, Panjer, Kec. Denpasar Barat

Dengan ini menerangkan sebenarnya kepada:

Nama : Mirta Arsela Pitaloka
NIM : 2015011049
Prodi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Jurusan : Trknologi Industri
Institusi : Universitas Pendidikan Ganesha
Semester : IX (Sembilan)
Alamat : Gang Durian Blok F Nomor 4, Jl Srikandi, Sambangan,
Sukasada

Bahwa benar yang beratas namakan di atas tersebut telah mencari informasi/mengadakan penelitian di Almira Design & Fashion untuk bahan skripsi yang berjudul "Pengembangan Busana Pesta Malam Dengan Sumber Ide Bunga Dandelion" pada tanggal 30 Agustus 2024.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagai mana mestinya.

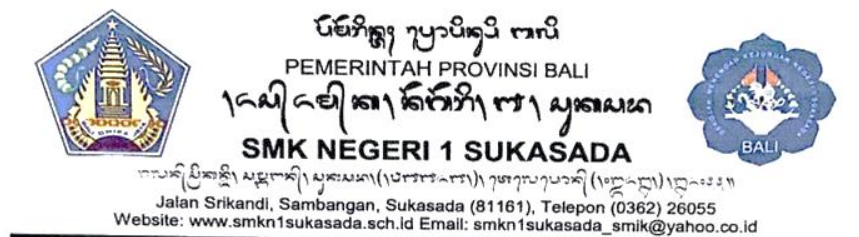
Denpasar, 30 Agustus 2024

Owner Ria Boutique



(Ria Yusnita)

Lampiran 13. Surat Balasan Melaksanakan Uji Produk Ahli I



Sukasada, 3 September 2025

Nomor : B.10.400.3/7674/SMKN1SKSD/DIKPORA
 Sifat : Biasa
 Lampiran : -
 Hal : Balasan Uji Produksi

Yth. Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan
 Universitas Pendidikan Ganesha
 di Tempat

Dengan hormat,

Menindaklanjuti surat dari Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha, Nomor: 2287/UN48.11.1/DI.03.00/2025 tanggal 11 Agustus 2025 perihal Surat Permohonan Uji Produksi, dapat kami sampaikan bahwa mahasiswa berikut:

Nama : Mirta Arsela Pitaloka
 NIM : 2015011049
 Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
 Judul Penelitian : Pengembangan Busana Pesta Malam Dengan Sumber Ide Bunga Dandelion

sudah diterima dan melakukan uji produksi yang dilaksanakan pada tanggal 2 September 2025 bertempat di SMK Negeri 1 Sukasada.

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ditandatangani secara elektronik oleh :
 **KEPALA SEKOLAH**
Drs. Putu Sumandi Yasa, M.Si
 Pembina Utama Muda, IV/c
 NIP. 19670625 199702 1 001



Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSRE



Lampiran 14. Surat Balasan Melaksanakan Uji Produk Ahli II

SURAT KETERANGAN PENGAMBILAN DATA

Yang bertanda tangan di bawah ini Owner Wikika Fashion, Singaraja.

Dengan ini menyatakan sebenarnya kepada :

Nama : Mirta Arsela Pitaloka
NIM : 2015011049
Prodi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Jurusan : Teknologi Industri
Institusi : Universitas Pendidikan Ganesha
Semester : XI (Sebelas)
Alamat : Gang Durian Blok F Nomor 4, Jl Srikandi, Sambangan,
Sukasada

Bahwa benar yang beratas namakan di atas tersebut telah melakukan uji produksi di Wikika Fashion untuk bahan skripsi yang berjudul "Pengembangan Busana Pesta Dengan Sumber Ide Bunga *Dandelion*" pada tanggal Agustus 2025.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagai mana mestinya.

Singaraja, 27 Agustus 2025

Owner Wikika Fashion



(Pande Putu Winy Desy Aryani, S.Pd.)

Lampiran 15. Dokumentasi Pengambilan Data

Dokumentasi Pengambilan Data di Ria Boutique**Dokumentasi Pengambilan Data di Almira Design & Fashion**

Lampiran 16. Dokumentasi Melaksanakan Uji Produk

Dokumentasi Pelaksanaan Uji Produk Ahli I**Dokumentasi Pelaksanaan Uji Produk Ahli II**

Lampiran 17. Riwayat Hidup

RIWAYAT HIDUP

Mirta Arsela Pitaloka lahir di Banyuwangi pada tanggal 1 Februari 2002. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak Wahyudi dan Maratus Sollihatin. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Islam. Kini penulis beralamat di DSN. Sidomulyo, Desa Sumberberas, Kecamatan Muncar, Kabupaten Banyuwangi, Provinsi Jawa Timur.

Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 02 Sumberberas dan lulus pada tahun 2014. Kemudian penulis melanjutkan di SMP Negeri 1 Muncar dan lulus pada tahun 2017. Pada tahun 2020, penulis lulus dari SMK Negeri Darul Ulum Muncar Jurusan Tata Busana dan melanjutkan ke Sarjana I (SI) Jurusan Teknologi Industri Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Konsentrasi Tata Busana di Universitas Pendidikan Ganesha. Penulis kini sedang menyelesaikan skripsi untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan.

