

UJI BEDA KUALITAS TAPE PISANG KEPOK (*Musa acuminata balbisiana Colla*) DAN PISANG KETIP (*Musa paradisiaca Forma Typiaca*)

SKRIPSI

Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Vokasional Seni Kuliner



Oleh
I Komang Darma Putra
NIM 2115081058

JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA

2025

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

 Menyetujui	
Pembimbing I	Dr. Cokorda Istri Raka Marsiti, S.Pd., M.Pd. NIP.197103031997032001
Pembimbing II	Dr. Luh Masdarini, S.Pd., M.Pd. NIP.197104212002122001

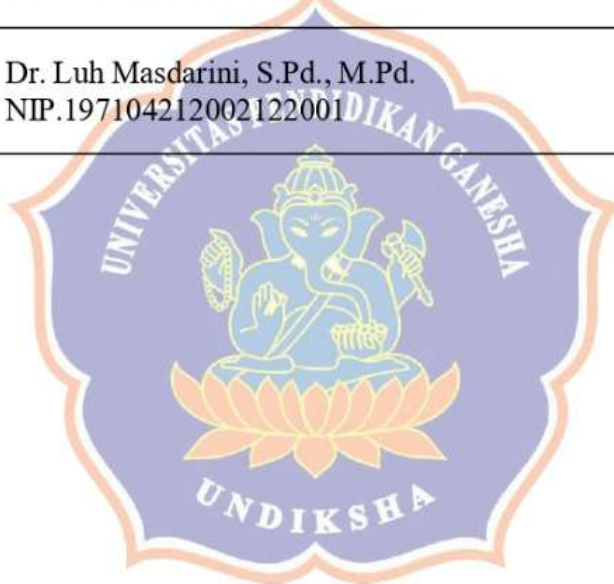


- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh IKOMANG DARMA PUTRA ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 04 Desember 2025

Dewan Penguji

Ketua	Dr. Dra. Risa Panti Arian, M.Si. NIP.196504191990032001
Anggota	Ida Ayu Reviena Damasanti, M.Pd. NIP.198704302024212001
Anggota	Dr. Cokorda Istri Raka Marsiti, S.Pd., M.Pd. NIP.197103031997032001
Anggota	Dr. Luh Masdarini, S.Pd., M.Pd. NIP.197104212002122001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D. NIP.198211112008121001
Sekretaris Ujian	Dr. Ida Ayu Putu Hemy Ekayani, S.Pd., M.Pd. NIP.197309022002122001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

MOTTO

“HIDUP ADALAH PROSES BELAJAR TANPA AKHIR”

-Albert Einstein-



KATA PERSEMBAHAN

Ida Sang Hyang Widhi Wasa, sumber segala kehidupan dan kebijaksanaan, atas
Anugerah-nya yang tiada henti mengiringi setiap langkah dalam proses
penyusunan skripsi ini.

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

Orang Tua

(Bapak I Wayan Purnayasa Dan Ibu Ni Nyoman Kuplin)

Karya ini dengan tulus kupersembahkan kepada kedua orang tua tercinta, yang
telah memberikan kasih sayang, doa, dukungan, dan pengorbanan tanpa batas
selama perjalanan hidup dan studiku.

Saudara kandung

(Ni Wayan Oktavia Usadi, Dan Ni Kadek Dwi Antari)

Untuk saudari tercinta, terima kasih atas dukungan, perhatian, dan
kebersamaan yang selalu menguatkan. Kalian adalah rumah tempat aku
kembali dan sumber semangat di setiap langkah.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **“UJI BEDA KUALITAS TAPE PISANG KEPOK (*Musa acuminata balbisiana* Colla) DAN PISANG KETIP (*Musa paradisiaca* Forma *Typiaca*)”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 4 Desember 2025



I Komang Darma Putra
NIM. 2115081058

PRAKATA

Puji Syukur peneliti panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas Rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan karya tulis berupa skripsi yang berjudul “UJI BEDA KUALITAS TAPE PISANG KEPOK (*Musa acuminata* balbisiana Colla) DAN PISANG KETIP (*Musa paradisiaca* Forma *Typiaca*)”. Karya ini dibuat dengan tujuan memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar sarjana Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti mendapat banyak bantuan, bimbingan serta arahan dari berbagai pihak, untuk kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Kadek Rahendra Dantes, S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini
2. Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D. selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Teknik dan Kejuruan Atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Ketut Udy Ariawan, S.T., M.T. selaku Ketua Jurusan Teknologi Industri atas arahan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Ida Ayu Putu Hemy Ekayani, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Seni Kuliner atas arahan, petunjuk, motivasi dan dukungan yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. Cokorda Istri Raka Marsiti, S.Pd., M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, petunjuk, motivasi dan dukungan yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Dr. Luh Masdarini, S.Pd., M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, motivasi dan dukungan yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si. Selaku Ketua Penguji yang telah memberikan arahan, semangat, motivasi dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini,
8. Ida Ayu Reviena Damasanti, S.Pd., M.Pd. Selaku Anggota Penguji yang telah

memberikan arahan, semangat, motivasi dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

9. Bapak dan Ibu Dosen serta Laboran di Program Studi Pendidikan Vokasional Seni Kuliner yang sudah membimbing, mengarahkan dan mendidik penulis selama belajar dan menyelesaikan skripsi, serta sudah bersedia menjadi panelis dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Para staf pegawai di lingkungan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha yang banyak memberikan bantuan dan arahan pada bidang administrasi.
11. Seluruh teman seperjuangan dan semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya penulis dan pembaca serta dunia Pendidikan

Singaraja, 4 Desember 2025

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PERSEMBAHAN	ix
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii

BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian	3
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Tinjauan Pisang.....	7
2.1.1 Pengertian Pisang (<i>Musa spp</i>)	7
2.1.1.1 Pisang Kepok	10
2.1.1.2 Pisang Ketip	12
2.2 Tinjauan Tape.....	14
2.2.1 Pengertian Tape	14
2.2.2 Kualitas Tape	15
2.2.3 Jenis-Jenis Tape	16
2.2.4 Bahan Pembuatan Tape	16
2.2.5 Alat Pembuatan Tape.....	17
2.2.6 Resep Standar Tape Pisang Kepok	17
2.3 Kajian Hasil Penelitian Yang Relevan	18
2.4 Kerangka Berfikir.....	26
2.5 Hipotesis Penelitian.....	28

BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Rancangan Penelitian	29
3.2 Tempat Dan Waktu Penelitian	31
3.3 Prosedur Penelitian.....	32
3.3.1 Tahapan Persiapan	32
3.3.2 Tahapan Pengolahan	32
3.3.3 Tahapan Pra-eksperimen	33
3.3.4 Tahap Eksperimen	35
3.3.5 Tahapan Penyajian.....	35
3.4 Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	35
3.5 Metode Pengumpulan Data	36
3.5.1 Instrumen Penelitian	37
3.6 Teknik Analisis Data.....	40
3.6.1 Mean (Rata-rata).....	41
3.6.2 Uji Normalitas	42
3.6.3 Uji Wilcoxon	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	46
4.1 Deskripsi Data.....	46
4.1.1 Metode Pengolahan Tape Pisang Ketip	47
4.1.2 Bahan Pengolahan Tape Pisang Ketip	49
4.1.3 Alat Pengolahan Tape Pisang Ketip	50
4.1.4 Tahap Pengolahan Tape Pisang Ketip	51
4.2 Hasil Penelitian	52
4.2.1 Kualitas Tape Pisang Ketip Dilihat Dari Aspek Aroma,Tekstur Dan Rasa	52
4.2.2 Hasil Uji Beda Kualitas Tape Pisang Berdasarkan Hasil Uji-T Non Parametrik	54
4.2.2.1 Uji Normalitas Data	55
4.2.2.2 Uji Beda (Uji Wilcoxon).....	56
4.3 Pembahasan.....	58
4.3.1 Kualitas Tape Pisang Ketip Dilihat Dari Aspek Aroma, Tekstur Dan Rasa	58

4.3.2 Uji Beda Kualitas Tape Pisang Kepok dan Tape Pisang Ketip Berdasarkan Hasil Uji-T Non Parametrik	60
BAB V PENUTUP	63
5.1 Rangkuman	63
5.2 Kesimpulan	65
5.3 Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN.....	72



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1	Spesies, Kultivas dan Senyawa Bioaktif pada Pisang Secara Umum...	8
Tabel 2. 2	Kandungan Gizi dan Zat Bioaktif Pisang Per 100 g	9
Tabel 2. 3	Informasi Nilai Gizi dalam Pisang Kepok Per 100 g.....	11
Tabel 2. 4	Informasi ilai Gizi Pisang Ketip Per 100 g	13
Tabel 2. 5	Bahan Pembuatan Tape Pisang Kepok	17
Tabel 2. 6	Kerangka Berfikir	27
Tabel 3. 1	Resep Tape Pisang Kepok	34
Tabel 3. 2	Skala Mutu Hedonik	37
Tabel 3. 3	Tolak Ukur Kulit Tape Pisang Kepok	38
Tabel 3. 4	Tolak Ukur Kualitas Pisang Ketip	39
Tabel 3. 5	Lembar Observasi Uji Kualitas Pisang Kepok	40
Tabel 3. 6	Lembar Observasi Uji Kualitas Tape Pisang Ketip	40
Tabel 3. 7	Acuan Pengambilan Keputusan Skala Tiga	42
Tabel 4. 1	Resep Tape Pisang Ketip	48
Tabel 4. 2	Bahan-Bahan Pembuatan Tape Pisang Ketip.....	49
Tabel 4. 3	Alat Pengolahan Tape Pisang Ketip.....	50
Tabel 4. 4	Tahap Pengolahan Tape Pisang Ketip	51
Tabel 4. 5	Penilaian Kualitas Tape Pisang Ketip Oleh Panelis Terlatih.....	52
Tabel 4. 6	Kualitas Tape Pisang Ketip Berdasarkan Penilaian Panelis	53
Tabel 4. 7	Penilaian Kualitas Tape Pisang oleh Panelis Ahli	54
Tabel 4. 8	Uji Normalitas Data Menggunakan Uji Shapiro-Wilk Dengan n=6...	55
Tabel 4. 9	Hasil Uji Wilcoxon Signed Rank Test Pada Kedua Sampel Tape Pisang	57



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Pisang Kepok (Sumber: nilaigizi.com, 2025)	11
Gambar 2. 2 Pisang Ketip (Sumber: nilaigizi.com, 2025)	12

