

AN ANALYSIS OF TRANSLANGUAGING PRACTICES IN SUNNY DAHYE TIKTOK VIDEO



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS (S1)
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
• Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
• Cetak dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR-E - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR-E
- Cetak dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Menyetujui

Pembimbing I	Made Hery Santosa, S.Pd, M.Pd., Ph.D. NIP.197910232003121001
Pembimbing II	I Ketut Trika Adi Ana, S.Pd., M.Pd. NIP.198508022023211012



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh Ni Ketut Ayu Mira Yanti ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 04 Desember 2025

Dewan Penguji

Ketua	Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd. NIP.197609022000031001
Anggota	Putu Eka Dambayana S., S.Pd., M.Pd. NIP.197811142008121002
Anggota	Made Hery Santosa, S.Pd, M.Pd., Ph.D. NIP.197910232003121001
Anggota	I Ketut Trika Adi Ana, S.Pd., M.Pd. NIP.198508022023211012



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Prof. Dr. I G A Lokita Purnamika Utami, S.Pd., M.Pd. NIP.198304022006042001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “AN ANALYSIS OF TRANSLANGUAGING PRACTICES IN SUNNY DAHYE TIKTOK VIDEO” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja, 8 Desember 2025

Yang membuat pernyataan



Ni Ketut Ayu Mira Yanti

NIM 2112021028

ACKNOWLEDGEMENT

Firstly, the author would like to say thanks to the Almighty God for all the blessing that have been given to the author, to finish a research paper entitled *<An Analysis of Translanguaging Practices in Sunny Dahye TikTok Video>*. This thesis was written to fulfill the requirements for a bachelor degree in education at Ganesha University of Education.

The author is also aware that this thesis, which has been completed, would not have been successful without the support, motivation, and advice from various parties. The author would like to express his highest gratitude and appreciation to all those who have provided support, motivation, advice, and assistance. The special thanks and deepest gratitude are dedicated to:

1. As the first supervisor, I would like to express my gratitude to Made Hery Santosa, Ph.D., for his invaluable support, advice, feedback, time, and attention during the process of writing this thesis. His consistent guidance and helpful advice have greatly assisted me in completing this thesis,
2. I Ketut Trika Adi Ana, S.Pd., M.Pd., as the second supervisor for the beneficial feedback, suggestion, time, support and attention during the completing of this thesis,
3. All of the English Language Education lecturers who have guided the writer with knowledge and experience along the years and in completing the thesis,
4. I Ketut Sudarta and Made Sariati, the author's beloved parents, Ayu Sari, Ayu Sekar, and Roy Juniawan, the author's siblings, who have always given me their endless prayers and support in my life,
5. Comrades in arms (Asti, Sabila, Anjel) who have provided support and entertainment,
6. Ayu Eka, my sister who has provided entertainment for the author while completing this thesis,

7. Taylor Swift, Niki, Billie Eilish who have written and created songs that the author has listened to during the process of completing this thesis,

The author fully realizes that this thesis is far from perfect due to the limitations of the author's abilities. Therefore, criticism and suggestions from various parties are greatly appreciated and expected in this research. The author hopes that this thesis will be useful for the development of English teaching and learning processes.

Singaraja, 8 Desember 2025

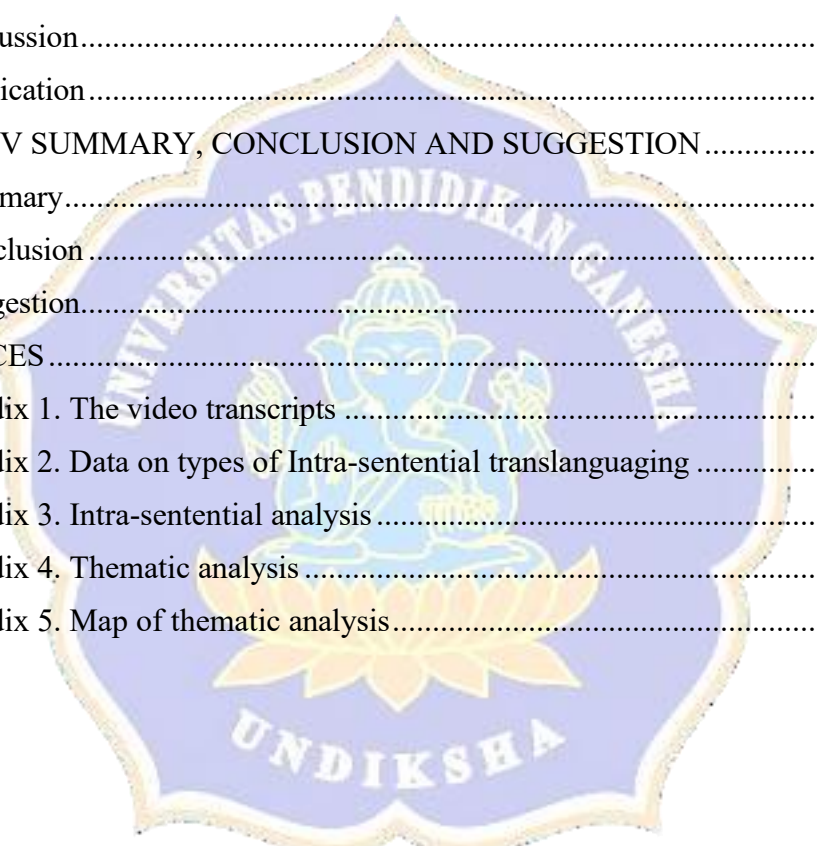
Ni Ketut Ayu Mira Yanti



TABLE OF CONTENT

ACKNOWLEDGEMENT	viii
ABSTRACT	x
TABLE OF CONTENT	xii
LIST OF TABLES	xiv
CHAPTER I INTRODUCTION	1
1.1 Background of Study	1
1.2 Identification of the Problem	5
1.3 Limitation of the Study	5
1.4 Research Question	6
1.5 Objective of the Study	6
1.6 Significance of the Study	6
CHAPTER II LITERATURE REVIEW	9
2.1 Theoretical Review	9
2.1.1 Translanguaging	9
2.1.1.1 Indicators of Translanguaging	12
2.1.1.2 Differences Translanguaging, Code-Switching, and Code-Mixing	14
2.1.1.3 Function of Translanguaging	16
2.1.2 Types of Translanguaging	17
2.1.3 Translanguaging in Digital Context	20
2.1.4 Translanguaging in English Language Teaching (ELT)	21
2.2 Empirical Review	22
CHAPTER III RESEARCH METHOD	27
3.1 Research Design	27
3.2 Research Subject	28
3.3 Research Instrument	29
3.4 Data Collection	30
3.5 Technique Analysis Data	31
3.6 Trustworthiness	34
CHAPTER IV FINDING AND DISCUSSION	36
4.1 Finding	36

4.1.1 Types of translanguaging used in Sunny Dahye's TikTok video.....	36
4.1.1.1 Intra-sentential Translanguaging	38
4.1.1.2 Inter-sentential Translanguaging	47
4.1.1.3 Tag Translanguaging	52
4.1.2 The frequency of each type of translanguaging used in Sunny Dahye's TikTok Video	55
4.2 Discussion.....	58
4.3 Implication.....	64
CHAPTER V SUMMARY, CONCLUSION AND SUGGESTION	66
5.1 Summary.....	66
5.2 Conclusion	67
5.3 Suggestion.....	69
REFERENCES	71
Appendix 1. The video transcripts	77
Appendix 2. Data on types of Intra-sentential translanguaging	108
Appendix 3. Intra-sentential analysis	109
Appendix 4. Thematic analysis	124
Appendix 5. Map of thematic analysis.....	126



LIST OF TABLES

Table 2.1 Differentiates Table.....	15
Table 4.1 Data on types of Translanguaging	37
Table 4.2 Data of Translanguaging frequency	56
Table 4.3 Data of Intra-sentential Translanguaging	56

