

**PENGEMBANGAN MEDIA *POWERPOINT*
INTERAKTIF DALAM PEMBELAJARAN BAHASA
JEPANG BIDANG PERTANIAN (*NOUGYOU*) DI LPK
DWIPAHARA BALI**

OLEH

NI KADEK DWIPAYANTI

NIM 1912061008

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

JURUSAN BAHASA ASING

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

2026

**PENGEMBANGAN MEDIA *POWERPOINT*
INTERAKTIF DALAM PEMBELAJARAN BAHASA
JEPANG BIDANG PERTANIAN (*NOUGYOU*) DI LPK
DWIPAHARA BALI**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program

Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang

Oleh

NI KADEK DWIPAYANTI

NIM 1912061008

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

JURUSAN BAHASA ASING

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

2026

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

Menyetujui

Pembimbing I	Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D. NIP.197404212005012001
Pembimbing II	Irvina Restu Handayani, S.Pd., M.Pd. NIP.199309112020122018



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

Skripsi oleh Ni Kadek Dwipayanti ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 26 November 2025

Dewan Penguji

Ketua	Yeni, S.Pd.,M.Pd. NIP.198804222019032012
Anggota	Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. NIP.198705122012122001
Anggota	Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D. NIP.197404212005012001
Anggota	Irvina Restu Handayani, S.Pd., M.Pd. NIP.199309112020122018



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. NIP.198705122012122001

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.
NIP.196503201990031002



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “**Pengembangan Media Powerpoint Interaktif dalam Pembelajaran Bahasa Jepang Bidang Pertanian (Nougyou) di LPK Dwipahara Bali**” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan kode etik yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sangsi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Ni Kadek Dwipayanti

MOTTO

“自分でいい、親に贈ることは、何よりも素晴らしい”

～DWIPA



KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan kepada **IDA SANG HYANG WIDHI WASA** atas segala anugerah dan tuntunan-Nya sehingga skripsi ini dapat saya selesaikan. Saya persembahkan skripsi ini kepada kedua orang tua saya **I Nengah Beneh** dan **Ni Wayan Rusmiati**. Terima kasih sudah memberikan dukungan dan bimbingan yang kuat kepada saya hingga detik ini. Terima kasih sudah selalu sabar menunggu hingga saya wisuda. Semoga Bapak dan Ibu selalu sehat, dimudahkan dalam segalanya, serta selalu bahagia.

Terima kasih juga kepada kakak saya **Ni Wayan Jasmani** sudah memberikan dukungan yang tiada henti kepada saya. Terima kasih sudah menjadi kakak yang selalu membantu saya dan memotivasi saya agar menjadi wanita yang hebat. Semoga kakak selalu sehat, segala impian terkabulkan, dan bahagia bersama keluarga kecilnya. Terima kasih juga kepada adik laki-laki saya **I Komang Sedana Arta** sudah memberikan dukungan yang kuat kepada saya, semoga selalu sehat, segala impian terkabulkan, dan kelak menjadi orang yang sukses. Terima kasih juga kepada kakak ipar saya **I Wayan Supadma** sudah memberikan semangat dan memberikan arahan kepada saya. Semoga selalu sehat dan dimudahkan rezekinya.

Terima kasih juga kepada **Keluarga Besar** saya yang selalu memberikan petuah kepada saya. Selalu mendukung saya untuk melakukan hal yang terbaik untuk diri saya sendiri. Semoga kalian selalu sehat, segala sesuatu dipermudah, serta selalu bahagia.

Terima kasih juga kepada **I Ketut Budi Darmawan** sudah memberikan dukungan kepada saya dan selalu membantu saya dalam keadaan apa pun. Terima kasih sudah selalu memberikan saran positif yang dapat membangkitkan semangat saya dan tidak pernah meninggalkan saya. Semoga selalu sehat dan bahagia.

Kepada teman-teman kuliah saya **Angkatan 2019**, terima kasih atas pemalaman kuliah yang sangat luar biasa, Terima kasih sudah memberikan warna-warni persahabatan dalam perkuliahan, serta selalu memberikan dukungan yang luar biasa.

PRAKATA

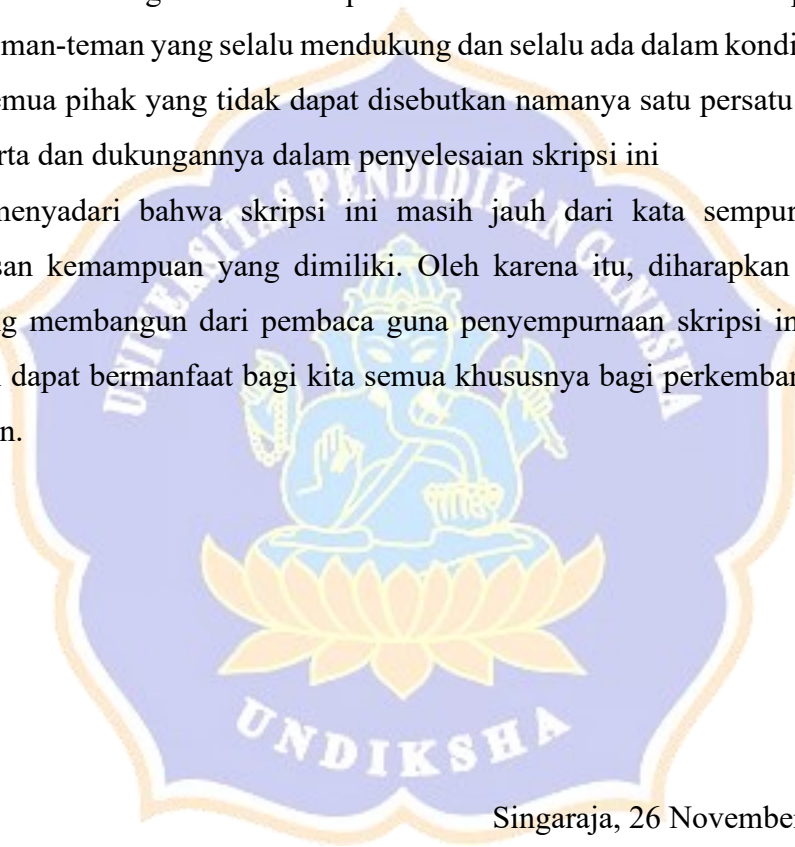
Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa beserta seluruh manifestasinya, atas Asung Kertha Wara Nugraha-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Media *Powerpoint* Interaktif dalam Pembelajaran Bahasa Jepang Bidang Pertanian (*Nougyou*) di LPK Dwipahara Bali”**

Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar sarjana dalam bidang Pendidikan Bahasa Jepang di Universitas Pendidikan Ganesha. Proses penyusunan skripsi ini mendapatkan masukan, bimbingan, saran dari berbagai pihak sehingga pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd. selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas kebijakan dan fasilitas yang telah diberikan sehingga semua dapat terlaksana dengan lancar.
2. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas yang diberikan selama penyusunan skripsi sehingga semua dapat terlaksana dengan lancar.
3. Dr. Ni Putu Era Marsakawati, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Bahasa Asing atas motivasi yang diberikan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan arahan dan motivasi, serta fasilitas selama proses penyusunan skripsi.
5. Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D. selaku Pembimbing Akademik dan Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi, petunjuk, saran, dan kritik yang sangat bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini.
6. Irvina Restu Handayani, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi, petunjuk, saran, dan kritik yang sangat bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini.
7. I Kadek Antartika, S.S., M.Hum. yang telah bersedia menjadi Penguji Media untuk menilai kelayakan produk yang telah dikembangkan.

8. I Wayan Sadyana, S.S., M.Si. yang telah bersedia menjadi Penguji Materi untuk menilai materi yang terdapat dalam produk yang telah dikembangkan.
9. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan motivasi, bantuan, dan ilmu pengetahuan yang bermanfaat selama menempuh pendidikan.
10. Pihak LPK Dwipahara Bali yang telah bersedia untuk meluangkan waktu dalam proses penelitian.
11. Keluarga yang selalu memberikan dorongan semangat, dukungan, motivasi baik dalam segi material maupun moril demi keberhasilan studi penulis.
12. Teman-teman yang selalu mendukung dan selalu ada dalam kondisi apa pun.
13. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu atas peran serta dan dukungannya dalam penyelesaian skripsi ini

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Oleh karena itu, diharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca guna penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua khususnya bagi perkembangan dunia pendidikan.



Singaraja, 26 November 2025

Ni Kadek Dwipayanti

NIM. 1912061008

TRANSLITERASI

Penulisan bahasa Jepang pada skripsi ini mengacu pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi S1” yang disusun oleh Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha pada tahun 2017.

Daftar Ejaan latih Suku Kata Bahasa Jepang



あ	い	う	え	お					
a	i	u	e	o					
か	き	く	け	こ	が	ぎ	ぐ	げ	ご
ka	ki	ku	ke	ko	ga	gi	gu	ge	go
さ	し	す	せ	そ	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
sa	shi	su	se	so	za	ji	zu	ze	zo
た	ち	つ	て	と	だ	ぢ	づ	で	ど
ta	chi	tsu	te	to	da	ji	zu	de	do
な	に	ぬ	ね	の					
na	ni	nu	ne	no					
は	ひ	ふ	へ	ほ	ば	び	ぶ	べ	ぼ
ha	hi	fu	he	ho	ba	bi	bu	be	bo
ま	み	む	め	も	ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ
ma	mi	mu	me	mo	pa	pi	pu	pe	po
や		ゆ		よ					
ya		yu		yo					
ら	り	る	れ	ろ					
ra	ri	ru	re	ro					
わ		を		ん					
wa		o		n					

きゃ	きゅ	きょ	ぎゃ	ぎゅ	ぎょ
kya	kyu	kyo	gya	gyu	gyo
しゃ	しゅ	しょ	じゃ	じゅ	じょ
sha	shu	sho	ja	ju	jo
ちゃ	ちゅ	ちょ			
cha	chu	cho			
にゃ	にゅ	にょ			
nya	nyu	nyo			
ひゃ	ひゅ	ひょ	びゃ	びゅ	びょ
hya	hyu	hyo	bya	byu	byo
みゃ	みゅ	みょ	ぴゃ	ぴゅ	ぴょ
mya	myu	myo	pya	pyu	pyo
りゃ	りゅ	りょ			
rya	ryu	ryo			

1. Bunyi panjang dilambangkan dengan vokal rangkap.

Contoh : 小説	しょうせつ	Shousetsu	*Shoosetsu
兄弟	きょうだい	Kyoudai	*Kyoodai

2. “ん” dilambangkan dengan “n”

Contoh : 本	ほん	Hon	*Hong
ご飯	ごはん	Gohan	*Gohang

3. “つ” (つ kecil) dilambangkan dengan rangkap konsonan berikutnya, tetapi “つ

ち” (termasuk “つちゅ” dan “つちょ” merupakan pengecualian.

Contoh : 抹茶	まっちゃ	Maccha
葉っぱ	はっぱ	Happa

4. Penulisan nama tempat

Contoh : 北海道	ほっかいどう	<i>Hokkaido</i>	<i>*Hokkaidou</i>
東京	とうきょう	<i>Tokyo</i>	<i>*Toukyou</i>

5. Penulisan nama orang. Nama keluarga ditulis di depan.

Contoh : 原るり	はらるり	<i>Hara Ruri</i>
都築勉	つづきまさる	<i>Tsudoku Masaru</i>

6. Tanda apostrof (') digunakan untuk memisahkan suku kata “n” dari suku kata berikutnya

Contoh : 禁煙	きんえん	<i>Kin'en</i>	<i>*Kinen</i>
信用	しんよう	<i>Shin'you</i>	<i>*Shinyou</i>

7. Istilah bahasa Jepang, akan di cetak miring

Contoh : たね	<i>Tane</i>
ふく	<i>Fuku</i>
ぐんて	<i>Gunte</i>

8. Penulisan partikel pada kalimat.

Contoh : 母は野菜を収穫しています。

Haha wa yasai o shuukakushiteimasu.

収穫ばさみの使い方が分かりません。

Shuukaku basami no tsukaikata ga wakarimasen.

原さんは畑で人参を植えます。

Hara-san wa hatake de ninjin o uemasu.

午前7時から10時までキャベツに水をやります。

Gozen 7 ji kara 10 ji made kyabetsu ni mizu o yarimasu.

りつきさんは畑へ行く前に軍手をします。

Ritsuki-san wa hatake e iku mae ni gunte o shimasu.

DAFTAR ISI

KATA PERSEMBAHAN.....	i
PRAKATA.....	ii
TRANSLITERASI.....	iv
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Spesifikasi Produk yang Diharapkan	8
1.7 Pentingnya Pengembangan.....	10
1.8 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	10
1.9 Definisi Istilah	12
 BAB II KAJIAN TEORI.....	 13
2.1 Kajian Teori	13
2.1.1 Media Pembelajaran	13
2.1.2 <i>Powerpoint</i> Interaktif.....	18
2.1.3 Kelebihan dan Kekurangan <i>Powerpoint</i> Interaktif	20
2.1.4 Bahasa Jepang.....	21
2.1.5 LPK Dwipahara Bali.....	22
2.2 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	24
2.3 Kerangka Berpikir	28

2.4 Perumusan Hipotesis	30
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
3.1 Model Penelitian Pengembangan	31
3.2 Prosedur Penelitian Pengembangan	31
3.3 Uji Coba Produk.....	36
3.3.1 Desain Uji Coba Produk	36
3.3.2 Subjek Uji Coba.....	36
3.3.3 Jenis Data.....	37
3.4 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data	38
3.4.1 Metode Pengumpulan Data.....	38
3.4.2 Instrumen Pengumpulan Data.....	39
3.5 Metode dan Teknik Analisis Data.....	41
3.5.1 Analisis Data Ahli Materi dan Ahli Media.....	42
3.5.2 Analisis Data Uji Coba Terbatas	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	45
4.1 Hasil Penelitian.....	45
4.1.1 Penyajian Data Hasil Uji Coba	54
4.1.2 Hasil Analisis Data.....	62
4.1.3 Revisi Produk.....	66
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	68
4.3 Implikasi Penelitian	76
BAB V PENUTUP.....	77
5.1 Rangkuman.....	77
5.2 Simpulan.....	79
5.3 Saran	80
DAFTAR RUJUKAN	82
LAMPIRAN.....	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	28
Gambar 4.1 Tampilan Petunjuk <i>Powerpoint</i> Interaktif	47
Gambar 4.2 Tampilan Tema	47
Gambar 4.3 Tampilan Daftar Isi	48
Gambar 4.4 Tampilan Kosakata	49
Gambar 4.5 Tampilan Nomor Kuis	50
Gambar 4.6 Tampilan Kuis	51
Gambar 4.7 Tampilan <i>Review</i>	51
Gambar 4.8 Tampilan Percakapan	52
Gambar 4.9 Tampilan Latihan Percakapan	52
Gambar 4.10 Tampilan Credit	53
Gambar 4.11 Tampilan Penutup	53
Gambar 4.12 Sebelum Revisi	67
Gambar 4.13 Sesudah Revisi	68



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tingkat Validitas Perangkat Pembelajaran	42
Tabel 3.2 Kriteria Kelayakan Perangkat Pembelajaran oleh Instruktur	43
Tabel 3.3 Kriteria Kelayakan Media oleh Siswa Karantina	44
Tabel 4.1 Hasil Uji Ahli Materi	55
Tabel 4.2 Hasil Uji Ahli Media	57
Tabel 4.3 Hasil Uji Coba Instruktur	59
Tabel 4.4 Hasil Uji Coba Siswa	61
Tabel 4.5 Hasil Penilaian Secara Keseluruhan	75



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Wawancara (1) Kepada Instruktur.....	87
Lampiran 2. Hasil Wawancara (1) Kepada Instruktur.....	90
Lampiran 3. Hasil Wawancara (1) Kepada Instruktur.....	93
Lampiran 4. Hasil Wawancara (1) Kepada Siswa di Bali	95
Lampiran 5. Hasil Wawancara (1) Kepada Siswa di Bali	98
Lampiran 6. Hasil Wawancara Kepada Siswa di Jepang	101
Lampiran 7. Hasil Wawancara Kepada Siswa di Jepang	104
Lampiran 8. Hasil Wawancara (2) Kepada Instruktur.....	106
Lampiran 9. Hasil Wawancara (2) Kepada Instruktur.....	109
Lampiran 10. Hasil Wawancara (2) Kepada Instruktur.....	112
Lampiran 11. Hasil Wawancara (2) Kepada Siswa di Bali	115
Lampiran 12. Hasil Wawancara (2) Kepada Siswa di Bali	117
Lampiran 13. Hasil Angket Pengumpulan Data Media Pembelajaran.....	119
Lampiran 14. Hasil Angket Jenis Pekerjaan	122
Lampiran 15. Dokumentasi.....	123
Lampiran 16. Hasil Uji Ahli Materi	124
Lampiran 17. Hasil Uji Ahli Media.....	127
Lampiran 18. Hasil Uji Coba Kepada Instruktur	130
Lampiran 19. Hasil Uji Coba Kepada Siswa Karantina.....	133
Lampiran 20. Hasil Uji Coba Kepada Siswa Karantina.....	135
Lampiran 21. Rekapitulasi Hasil Uji Coba Kepada Siswa Karantina.....	137
Lampiran 22. Rekapitulasi Tanggapan Siswa Terhadap Media <i>Powerpoint</i> Interaktif.....	139
Lampiran 23. <i>Storyboard Powerpoint</i> Interaktif.....	141
Lampiran 24. Cara Penggunaan <i>Powerpoint</i> Interaktif.....	177