

**ANALISIS PENGGUNAAN *NINSHOU DAIMEISHI DANSEIGO* OLEH
TOKOH AIZAWA TOMO DALAM *ANIME TOMO-CHAN WA ONNA NO
KO* EPISODE 1-7**

Oleh

Syifa Ellisa Wibowo, NIM 2112061026

Jurusan Bahasa Asing

Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis jenis dan bentuk *ninshou daimeishi danseigo* (pronomina persona variasi bahasa pria) serta faktor yang memengaruhi penggunaan *ninshou daimeishi danseigo* yang ada dalam bahasa Jepang oleh tokoh utama wanita, Aizawa Tomo dalam *anime Tomo-chan wa Onna no Ko*. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dan metode simak catat dengan mengumpulkan data berupa tuturan yang sesuai. Berdasarkan hasil penelitian ini, ditemukan sebanyak 61 data tuturan *ninshou daimeishi danseigo* yang terdiri dari 3 jenis dan 8 bentuk yang berbeda yaitu *jishou daimeishi (ore)*, *taishou daimeishi (omae, omaera, dan temē)*, serta *tashou daimeishi (aitsu, aitsura, koitsu, dan yatsu)*. Ditemukan faktor yang paling memengaruhi penggunaan *ninshou daimeishi danseigo* oleh tokoh Aizawa Tomo yaitu faktor emosi sebanyak 31 data. Data tersebut terbagi dalam 4 jenis emosi yang berbeda meliputi emosi marah (12 data), emosi senang (8 data), emosi malu (7 data), dan emosi bingung (4 data). Kemudian diikuti oleh faktor *uchi-soto* sebanyak 24 data. Faktor lainnya yang ditemukan adalah faktor usia yaitu sebanyak 6 data. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan *ninshou daimeishi danseigo* oleh Aizawa Tomo memperlihatkan adanya dinamika sosial dan emosional dalam interaksi sehari-hari. Dengan demikian, penelitian ini menegaskan bahwa penggunaan *ninshou daimeishi* dalam bahasa Jepang bersifat kontekstual dan dipengaruhi oleh berbagai faktor seperti hubungan sosial, situasi komunikasi, usia, dan emosi penutur.

Kata kunci: *ninshou daimeishi, danseigo, anime, Tomo-chan wa Onna no Ko*

アニメ『トモちゃんは女の子！』第1話～第7話における相沢智の人称

代名詞（男性語）使用の分析

含意分析

シファ・エリサ・ウィボヲ、学籍番号. 2112061026

外国語専攻

日本語教育専攻分野

要旨

本研究は、アニメ『トモちゃんは女の子！』第1話～第7話における女性主人公・相沢智の人称代名詞男性語の使用実態を分析した。目的は、男性語の種類・形態および使用に影響を与える要因を明らかにすることである。記述的質的研究アプローチを用い、観察記録法によりデータを収集した。分析の結果、61 の発話データが確認され、それらは3種類（自称詞、対称詞、他称詞）と8形態（「俺」「お前」「お前ら」「てめえ」「あいつ」「あいつら」「こいつ」「やつ」）に分類された。相沢智の男性語使用に最も影響を与えた要因は感情的要因（31 データ）であり、これは怒り（12 データ）、喜び（8 データ）、恥（7 データ）、困惑（4 データ）の4種類の異なる感情に分類された。次には「ウチ・ソト」の関係性（24 データ）であった。その他に見られた要因は年齢（6 データ）であった。本研究の結果は、日本語の人称代名詞の使用が文脈依存性であり、社会的関係、コミュニケーション状況、年齢、話者の感情などの様々な要因によって影響を受けることを確認するものである。

キーワード: 人称代名詞、男性語、アニメ、『トモちゃんは女の子！』

***AN ANALYSIS OF MALE SPEECH PERSONAL PRONOUNS (NINSHOU
DAIMEISHI DANSEIGO) USED BY THE FEMALE CHARACTER AIZAWA
TOMO IN THE ANIME "TOMO-CHAN IS A GIRL!" EPISODES 1-7***

By

Syifa Ellisa Wibowo, 2112061026

Department of Foreign Languages

Japanese Language Education Study Program

ABSTRACT

This research aims to analyze the types and forms of ninshou daimeishi danseigo (male language personal pronouns) and the factors influencing the use of ninshou daimeishi danseigo in Japanese by the main female character, Aizawa Tomo, in the anime Tomo-chan wa Onna no Ko. This study uses a descriptive qualitative approach and the note-taking method by collecting data in the form of relevant speech. Based on the results of this study, 61 speech data of ninshou daimeishi danseigo were found, consisting of 3 types and 8 different forms, namely jishou daimeishi (ore), taishou daimeishi (omae, omaera, and temē), and tashou daimeishi (aitsu, aitsura, koitsu, and yatsu). The most influential factor in Aizawa Tomo's use of ninshou daimeishi danseigo was the emotional factor, with 31 data. This data is divided into 4 different types of emotions, including anger (12 data), happiness (8 data), embarrassment (7 data), and confusion (4 data). This was followed by the uchi-soto factor with 24 data. Another factor found was the age factor, with 6 data. The results of this study indicate that the use of ninshou daimeishi danseigo by Aizawa Tomo shows the existence of social and emotional dynamics in daily interactions. Thus, this research confirms that the use of ninshou daimeishi in Japanese is contextual and influenced by various factors such as social relationships, communication situations, age, and the speaker's emotions.

Keywords: *Ninshou daimeishi, danseigo, anime, Tomo-chan is a Girl!*