

DAFTAR RUJUKAN

- Adnyani, K. E. K. (2013). Representasi Wanita dalam Joseigo. *PRASI: Jurnal Bahasa, Seni, Dan Pengajarannya*, 8(15), 10–15.
- Adnyani, K. E. K. (2014). Bahasa Sebagai Objek Kajian Gender. *PRASI: Jurnal Bahasa, Seni, Dan Pengajarannya*, 9(18).
- Adnyani, Kadek Eva Krishna. 2020. *Bahasa Jepang dan Gender*. Badung: Nila Cakra.
- Adnyani, K. E. K., & Hermawan, G. S. (2021). *Pengantar Sociolinguistik Jepang* (Issue 1). Rajawali Pers.
- Anggasari, N. P. D., Antartika, I. K., & Adnyani, K. E. K. (2017). Analisis Penggunaan Onee Kotoba (Ragam Bahasa Waria) Pada Tokoh Mr. 2 (Bon Clay) dalam Anime One Piece. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, 3(3), 549–560.
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2007. *Sociolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cholila, N.L. (2022). Analisis Penyimpangan Penggunaan Partikel Akhir pada *Danseigo* dan *Joseigo* dalam Tiga *Series* Komik Jepang: Kajian Sociolinguistik. *Prosiding Seminar Kolaborasi Akademik Dosen-Mahasiswa*, 1 (1), 165-171.
- Dwinugraha, I Made Candra. 2023. *Penggunaan Ragam Bahasa Pria Oleh Tokoh Wanita dalam Anime Bleach*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Hakiki, Alfiansyah. (2022). Penggunaan *Ninshou Daimeishi* pada Film *Rurouni Kenshin* Karya Nobohiro Watsuki (Tinjauan Kajian Sociolinguistik). *Kiryoku: Jurnal Seni Kejepangan*, 6 (1), 52-64.

MAL Rewrite. 2018. "Tomo-chan wa Onnanoko!". Tersedia pada https://myanimelist.net/anime/52305/Tomo-chan_wa_Onnanoko (diakses tanggal 13 September 2024).

Mizutani, Osamu. 1987. *How To Be Polite In Japanese*. Tokyo: The Japan Times

Mey, Jacob. L. 2001. *Pragmatics an Introductions*. UK: Blackwell Publishing.

Okamoto, S. (2013). Variability in societal norms for Japanese women's speech: Implications for linguistic politeness. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 2(1), 2303–2898.

Pramesthy, I. A. M. D. V., Saputra, I. N. P. H. S., & Adnyani, K. E. K. (2015). Analisis Penggunaan Danseigo dan Joseigo oleh Tokoh Utama Wanita dalam Dorama Gokusen 3 Episode 1-8. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, 1(2).

Putra, F.N.Y. (2023). Ragam Bahasa Pria (*Danseigo*) dan Wanita (*Joseigo*) dalam Drama *Liar Game* Musim Kedua *Episode 1 & Episode 2*. *Jurnal HIKARI*, 7 (1), 70-78.

Rimayanti, N. L. N., Adnyani, K. E. K., & Suartini, N. N. (2017). Analisis Penggunaan Joseigo oleh Tokoh Laki-laki dalam Anime Kuroko no Basuke Season 3. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, 3(2).

Sanjani, P. A., Adnyani, K. E. K., & Suartini, N. N. (2019). Danseigo Oleh Tokoh Pria Bakugo Katsuki dalam Anime "Boku no Hero Academia" Season 1. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, 5(3), 501–512.

Suarjani, N. K. N., Adnyani, K. E. K., & Pramesti, P. D. M. Y. (2024). Analisis Penggunaan Shuujoshi Joseigo oleh Kuroko Shirai Pada Anime "Toaru Kagaku no Railgun" Episode 1-3. *Pustaka: Jurnal Ilmu-Ilmu Budaya*, 24(1), 14–20.

Sudjianto. 1996. *Gramatika Bahasa Jepang Modern*. Jakarta: Kesaint Blanc.

Sudjianto. 2007. *Bahasa Jepang dalam Konteks Sosial dan Kebudayaannya*. Universitas Negeri Indonesia.

Sudjianto dan Dahidi Ahmad. 2022. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.

Sugiyono. 2022. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA.

Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA.

Suryadi, Y. (2018). Analisis Shuuji Zō, Ze, dan Yo dalam Komik Captain Tsubasa Road to 2002. *Prosodi: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 12 (2), 221-231.

Tjandra, Shetty. N. 2015. *Morfologi Jepang*. Jakarta: PT Widia Inovasi Nusantara.

Toshio, Nakao. 1997. *Shakai Gengogaku Gairon Nihongo to Eigo no rei de Manabu Shakai Gengogaku*. Tokyo: Kuroshio Hatta University Press.

Verhaar, J.W.M. 2004. *Asas-Asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Yudistira, K. (2024). Ninsho Daimeishi (人称代名詞) Pada Serial Anime Magi: The Labyrinth Of Magic Episode 1-2 Karya Shinobu Ohtaka Kajian Pragmatik. *Jurnal HIKARI*, 8 (1), 62-72.

Yule, George. 2006. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.